Модульна контрольна робота

з філософії  
3 курс, група ІПС-32  
Ольховатий Ігор Васильович  
  
**Варіант 1**

1.     Історичні типи світогляду. 

*Світогляд – це знання людини про світ, її ставлення до нього та місце в ньому.*

Історичні типи світогляду поділяються на міфологічний, релігійний та науковий, в залежності від особливостей сприйняття світу.

1. **Міфологічний погляд:** Об'єднує реальність і фантазію, природне і надприродне, використовуючи знання та віру як способи розуміння світу, допускаючи вплив емоцій на сприйняття.

Особливості:  
– уявлення про родові зв'язки природних явищ та сил.

– надання природним силам та людським діяностям характеристик особистостей.

– сприйняття міфів як реальності без необхідності обґрунтування.

1. **Релігійний підхід:** Базується на вірі в надприродні сили та акту поклоніння їм, що визначає спосіб сприйняття світу та моральних цінностей.

Особливості:

* Розділення світу на земний та небесний.
* Віра в існування надприродних сил та їхню ключову роль у структурі світу та житті людей.
* Встановлення культу – системи усталених ритуалів та догматів.
* Поклоніння вищій істоті у вигляді Бога.

1. **Науковий світогляд:** Характеризується раціональністю, системністю, логічністю та теоретичною обґрунтованістю. Він покликаний до використання методів спостереження, дослідження та логічного мислення для розкриття закономірностей у природі та суспільстві. Цей світогляд є вищим типом світогляду.

Особливості:

* Об'єктивність та системність: Науковий підхід ґрунтується на пошуку об'єктивних фактів, відокремлених від особистих переконань чи емоцій. Створення системи знань ґрунтується на логічних зв'язках і консистентності.
* Емпірична база та дослідження: Науковий підхід акцентує на експериментах, спостереженнях, аналізі даних, щоб узагальнити природні явища та суспільні процеси.
* Обґрунтованість та логічність: Дослідження виражаються у формі логічних теорій, піддаються перевірці та коригуванню на основі нових даних.

2.    Основні ідеї філософії Античності.

Панівними ідеями філософії античності були:

* Пантеїзм;
* Міфологічні та епічні образи;
* Елементи антропоморфізму;
* Зв’язок природних процесів з моральними дилемами;
* Пошуки початку всього сущого.

Ідеї античної філософії різнилися залежно від періоду:

1. **Рання класика**

Мала загалом субстанціональну модель світу та яскраві натурфілософські ідеї. Що мілетська школа, що елейська школа, що піфагорійці шукали те, що заклало початок усьому.

1. **Висока класика**

В суперечках і софістиці обговорюються ідеї натурфілософії, вчення про Космос, теорії пізнання і можливість пізнаваності світу, проблеми людини і суспільства, завдяки Платону починає свій шлях вчення про ідеї.

1. **Пізня класика**

Епікурейці та з часом стоїки відходять від наївного пантеїзму. Вони вважали, що якщо їхня увага не буде спрямована на богів, то вони самі зможуть наблизитися до них і в певному значенні самі ними стати. Ідеї цього періоду вже крутилися навколо моральних дилем, на противагу питанням про початок світу ранньої класика і природу речей високої класики.

3.    Філософія Г.В.Ф. Гегеля

Гегель розробив філософську систему, яка характеризується як об’єктивний ідеалізм. Його погляди ґрунтуються на тотожності суб'єкта й об'єкта.

Центральним елементом системи Гегеля є абсолютна ідея, яка є активною та самодіяльною. Вона постає:

1. до виникнення природи та людини;
2. як духовне начало, що породжує природу;
3. в сфері розвитку духу.

У цій системі:

1. Основою світу є обмежене існуюче мислення – абсолютна ідея (дух, розум).
2. Реальний світ, природа, людина та суспільство представляють собою втілення абсолютної ідеї, абсолютного духу.
3. Предмети та явища мають буття та істинність у тій мірі, в якій вони втілюють у собі ідею.

Гегель критикував метафізичний метод, тому розробив власний діалектичного метод. Виклав головні закони й категорії діалектики, побудував енциклопедію філософських наук, чим зробив неймовірний вклад в історію філософії.

Філософія Гегеля представлена в таких працях, як «Феноменологія духу», «Наука логіки», «Енциклопедія філософських наук» та інші.

У «Фемонології духу» Гегель висловив ідею про існування абсолютної ідеї, розглядаючи її розвиток у трьох етапах. Початковий етап відображає відкриття цієї ідеї у сфері ідеального як логіки, але не в значенні науки, а як первинної реальності.

Другий етап показує, що абсолютна ідея виходить за межі логіки та проявляється в фізичному світі, створюючи його. Згідно з Гегелем, матеріальний світ є лише виявленням абсолютної ідеї, а природа уявляється як "застиглий дух", подібно до художника, який матеріалізує свої ідеї на полотні.

На третьому етапі абсолютна ідея повертається до сфери ідеального - свідомості людини, де набуває конкретних форм, перетворюючись у наукове знання або мистецтво. Ці три етапи формують тріаду саморозвитку абсолютної концепції, де теза перетворюється на антитезу, а синтез завершує цей процес.

4.    Виникнення та періодизація науки.

**Наука** – духовна активність людей, спрямована на отримання правильного розуміння світу (природи, суспільства, мислення), виявлення об’єктивних законів у природі та передбачення його розвитку.

Вона визначається як процес отримання нових знань, які систематизуються за певними принципами у вигляді цілісної системи. Основні критерії науковості, які відрізняють її від інших форм пізнання, включають об'єктивність, систематичність, практичну спрямованість, строгу обґрунтованість, доказовість і достовірність результатів.

Наука виникла як соціокультурна діяльність, своєрідне суспільне явище.

**Періодизація:**

1. Класична наука (17-19 століття н.е.)

Спрямована на об'єктивне пізнання предметів дослідження, відокремлюючи все, що стосувалося самого процесу пізнання. Представники: Готфрід Лейбніц, Ісаак Ньютон, Роберт Гук, Ентоні ван Левенгук та інші.

1. Некласична наука (20 століття н.е.)

Спрямована на вивчення зв'язку між знаннями про об'єкт та методами пізнавальної діяльності суб'єкта.

Представники: Анрі Пуанкаре, Макс Борн, Роберт Оппенгеймер та інші.

1. Постнекласична наука (1950-ті і по наш час)

Розглядає взаємозв'язок між характером отриманих знань про об'єкт і ціннісно-цільовими настановами пізнавальної діяльності, а не лише з методами та операціями суб'єкта.

Представники: Льюіс Мамфорд, Карл Поппер та інші.

5.     Дайте визначення поняттям: філософія, скептицизм, категоричний імператив.

**Філософія** – наука про людину, її місце у Всесвіті,  фундаментальні принципи реальності й пізнання, людське суспільство та людське мислення.

**Скептицизм** – філософська концепція, що бере свій початок з VI – ІІІ ст. до н.е., яка постулює відносність людського пізнання. Західні скептики віддають перевагу пізнанню об'єктивної реальності через критичний раціоналізм.

Античні скептики: Піррон з Еліди, Енесідем з Кноса, Секст Емпірик і тд.

Західні скептики: Карл Поппер та інші.

**Категоричний імператив** – основний принцип моралі, сформульований Іммануїлом Кантом.

*«Handle nur nach derjenigen Maxime, durch die du zugleich wollen kannst, dass sie ein allgemeines Gesetz werde.»*

*1785р, «Підґрунтя для метафізики моралі».*

Цей постулат стверджує, що потрібно діяти лише згідно з тією максимою, яка на вашу думку має бути універсальним універсальним законом.