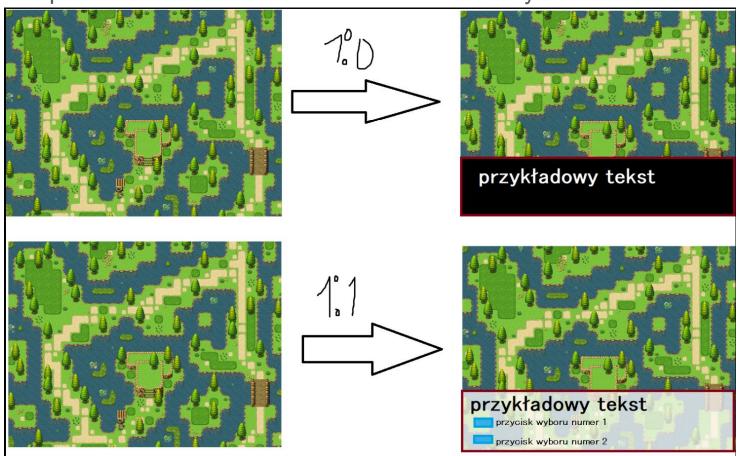
Projekt podzielony na małe taski, a każdy task podzielony na wersje od bardzo banalnej do bardziej profesjonalnej. zrobienie wszystkich taskow na ich najnizszej wersji wystarczy, żeby projekt byl zrealizowany. Od tego czasu można go ulepszać.

Testować zrobienie każdej wersji taska czy ona działa, szczególnie werji zerowej

wyświetlanie szerokiego paska w dolnej czesci ekranu

zaimplementować w formie metod które można wywołać



poruszanie się po świecie

może to być macierz(tablica obiektów), które rejestrują całą planszę, na której jest 5 stanów (w wersji i stanem domyślnym(puste pole na które można wejść)

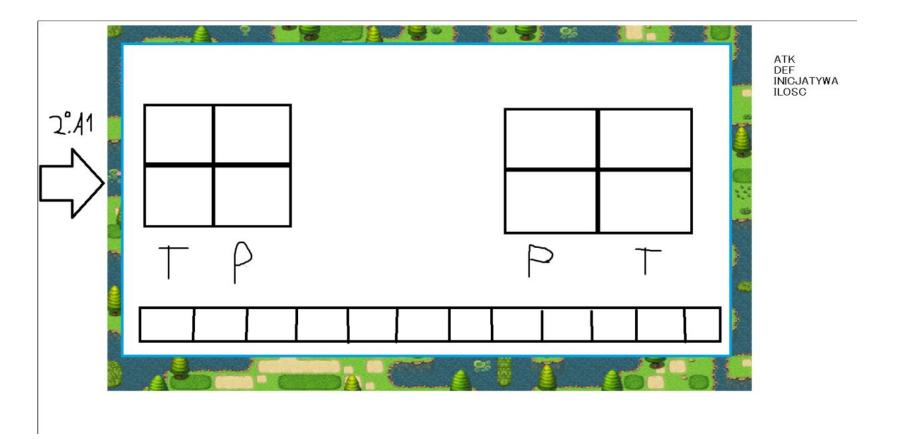
2.1 to większa ilość stanów, osobne lokacje do których można wejść, więc osobna macierz, np. jak chcemy wejść do jakiegoś dużego budynku, jaskini

te stany będą obiektami, każdy rodzaj stanu jest osobną klasą.

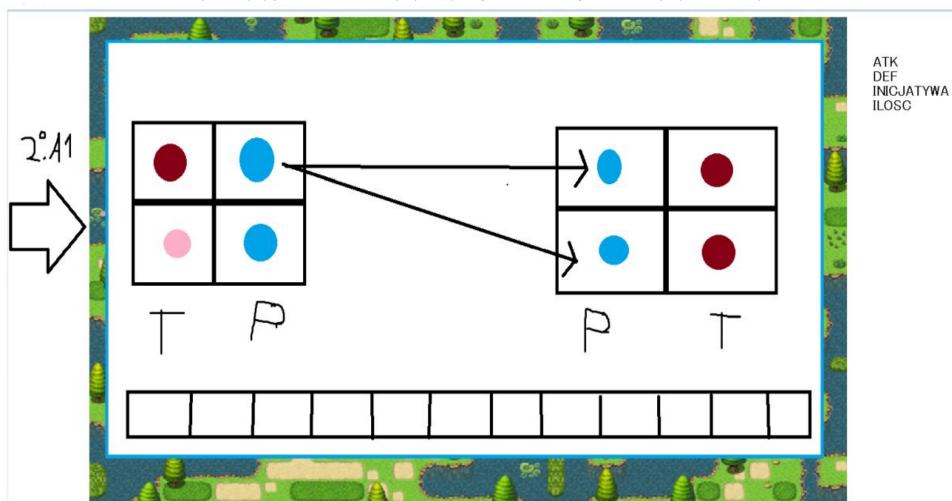


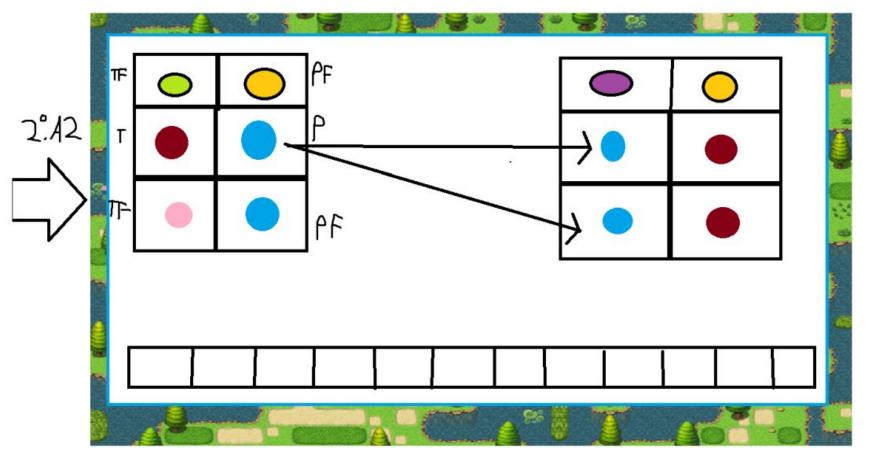
2.A1 - bitwa

litera oznacza opcjonalnosc dziala to w ten sposob, że byłaby tablica 4 obiektów, reprezentująca slot, zawierałaby konkretną typ jednostki, np tego typu jednostki, punkty zycia, liczebnosc, martwa jednostka = brak jednostki w danym miejscu wiec jesli zgina te w pierwszej linii to wtedy piechurzy moga atakowac tych na tylach



Dodanie flank, realism, historyczne typy jednostek i ich statystyki i synergia. dzialanie zgodnie z taktyką w ówczesnych czasach





ATK DEF INICJATYWA ILOSC 2B.okno z ekwipunek, opcja pozyskiwania jednostek, zlota

3.0 Punkt ścisle artystyczny - podstawowy gameplay, cel gry

przejscie z punktu a do b, mapa jest gotowa

zbudować mapę w pancie, pomyśleć o wydarzeniach które mogą się dziać aby był jakiś gameplay

mapa 100 na 100, można użyć gotowych fragmentow