



Ser+

**DESARROLLO
SOCIOEMOCIONAL**

Ficha 3: ¿cómo lo ven ella o él?



4° primaria

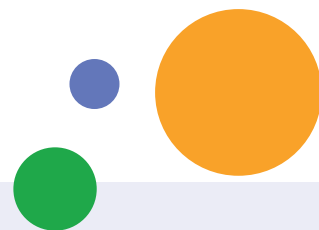
Ficha 3: ¿cómo lo ven ella o él?

Grado	Cuarto.
Campo formativo	De lo humano y lo comunitario.
Dimensión	Empatía.
Habilidad	Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto.
Indicador de logro	Comprende las diferentes ideas, emociones y acciones y puede repetir con sus propias palabras el punto de vista de otros en situaciones de conflicto.
Duración	30 minutos.
Materiales	Hoja de papel y lápices.
Resumen	<p>En la actividad 1: el grupo observa escenas representadas por la persona docente para practicar la inferencia de emociones, pensamientos y puntos de vista.</p> <p>En la actividad 2: leen una historia breve sobre un conflicto entre dos compañeras o compañeros e identifican el punto de vista de cada quien.</p> <p>En la actividad 3: completan una hoja con dos preguntas reflexivas para consolidar lo aprendido.</p>

Fundamento Teórico

La **empatía cognitiva** es la capacidad de imaginar lo que otra persona puede estar pensando, interpretar su punto de vista y comprender cómo ve una situación, incluso si no estamos de acuerdo con ella. En cambio, la **empatía afectiva** consiste en conectar emocionalmente con lo que otra persona siente, compartir su emoción o responder con cuidado y sensibilidad.

A los nueve años, niñas y niños están desarrollando ambas formas de empatía. Si cuentan con un entorno seguro y estructurado para dialogar, observar y reflexionar sobre distintas perspectivas, pueden empezar a comprender que dos personas pueden vivir una misma situación de forma diferente. Desde el aula, esto se fortalece al fomentar el análisis conjunto de desacuerdos cotidianos, el uso del lenguaje emocional y la práctica de reformular lo que otras personas piensan y sienten. Así, no solo se mejora la convivencia, sino que también se desarrollan habilidades esenciales para la vida.



Reflexiones para el desarrollo del docente

Identifique: ¿qué estrategias personales usa para comprender a alguien con quien no está de acuerdo? ¿Qué experiencias le han ayudado a cambiar su forma de ver un conflicto? ¿Cómo reacciona cuando otras personas no comprenden su perspectiva?

Reflexione: ¿qué tipos de desacuerdos ocurren con más frecuencia en su grupo? ¿Cómo suelen reaccionar las y los estudiantes ante puntos de vista diferentes? ¿Quiénes tienden a imponer su opinión y quiénes no logran expresar la suya?

Pregúntese: ¿qué hace para que en clase se escuchen puntos de vista distintos sin burlas ni juicios? ¿Cómo ayuda al grupo a reformular lo que otra persona dijo con sus propias palabras? ¿Promueve momentos en los que todas las personas puedan explicar cómo vivieron una misma situación?

Actividades para la clase



Introducción

[Todo el salón]

Actividad 1: ¿qué está pensando? (10 min)

Cuando hay un desacuerdo, cada persona vive la situación de manera distinta. Hoy vamos a descubrir que no siempre es fácil saber lo que otra persona piensa o siente... ¡pero podemos intentarlo!

a) **Represente** con gestos tres escenas simples (alguien se cae, alguien pierde un juego, alguien recibe un regaño), es decir, lleve a cabo pequeñas dramatizaciones silenciosas, sin decir una sola palabra, usando expresiones faciales, posturas corporales y movimientos.

b) **Pregunte** a sus estudiantes:

- ¿Qué está sintiendo esa persona?
- ¿Qué podría estar pensando?
- ¿Qué le gustaría que hicieran las demás personas?

Recomendaciones:

- **Use expresiones** corporales claras y exageradas.
- **Valide todas las hipótesis** como intentos de comprensión.
- **Enfatice** que una misma escena puede vivirse e interpretarse de muchas formas.



Desarrollo

[Equipo]

Actividad 2: la historia de Samira y Bruno (15 min)

a) Lea en voz alta esta historia:

Samira había pasado horas dibujando letras y pegando imágenes en un cartel para la asamblea del viernes. Era su forma de ayudar al grupo, y se sentía orgullosa. Al llegar al salón, vio que Bruno había escrito encima con plumón rojo: “¡No olvides sonreír!”.

—¡Arruinaste mi cartel! —gritó, con los ojos húmedos.

—¿Qué? Solo quería hacerlo mejor... —respondió Bruno, bajando la voz.

Samira se fue al baño sin mirar atrás. Bruno se quedó frente al cartel, sin entender qué había hecho mal.

Esa tarde, ambas personas pensaron en lo ocurrido. Ninguna se sentía comprendida. ¿Quién tenía razón?

b) En equipos, respondan:

- ¿Qué pensó y sintió Samira?
- ¿Qué pensó y sintió Bruno?
- ¿Qué dirías si fueras Bruno tratando de entender a Samira?
- ¿Qué dirías si fueras Samira tratando de entender a Bruno?

Recomendaciones:

- **Modele** respuestas empáticas.
- **Refuerce** la idea de que comprender no es igual a estar de acuerdo.
- **Use** tarjetas con emociones para enriquecer el vocabulario emocional.

[Individual]

Actividad 3: lo que entendí, lo que me sorprendió (5 min)

Hoy escuchamos, pensamos y tratamos de ver las cosas desde la perspectiva de otra persona. Antes de terminar, vamos a detenernos un momento a pensar: ¿qué fue lo más importante que comprendimos?

a) Cada persona reflexiona sobre:

- Algo qué entendí hoy.
- Algo que me sorprendió.

b) Si dispone de tiempo, invite a compartir en plenaria.

Recomendaciones:

- **Modele** una respuesta personal.
- **Reafirme** que no hay respuestas correctas, solo aprendizajes.

Actividades cortas para continuar aprendiendo durante la semana

Actividad 1: en parejas, una persona dice cómo se sintió en una situación y qué pensó, y la otra lo repite con sus propias palabras. Por ejemplo:

- Me sentí triste cuando nadie me eligió para el equipo.
- Entiendo, te sentiste triste porque querías participar y te dejaron fuera.

Actividad 2: la persona docente presenta una situación cotidiana del aula

o del recreo e invita al grupo a imaginar los distintos pensamientos que podrían haber tenido las personas involucradas. La intención es mostrar que una misma situación puede interpretarse de distintas maneras.

Actividad 3: cada estudiante recibe tres tarjetas de colores: rojo (me cuesta mucho ver su punto de vista), amarillo (a veces lo entiendo) y verde (lo comprendo)

bien). A lo largo de una lectura o conversación sobre un conflicto, levantan la tarjeta que representa cómo se sienten respecto al personaje o la situación.

Actividad 4: en parejas, representan un diálogo ficticio entre dos personajes en desacuerdo. Cada quien debe usar frases que demuestren que está tratando de comprender a la otra persona.

Actividad 5: la persona docente presenta distintas imágenes que muestran a personas en diversos contextos. A partir de la observación, el grupo identifica la emoción que podría estar sintiendo cada personaje, imagina qué pensamientos podrían tener y qué situación pudo haber causado esa emoción.

Evaluación de la ficha

Nivel de logro: Identifica qué es la empatía.

Criterio	Nivel 1: muy pocos lo hacen.	Nivel 1: lo hacen aproximadamente la mitad del salón.	Nivel 3: lo hacen la mayoría del salón.
Identifican emociones básicas de otras personas en diferentes contextos			
Imaginan pensamientos y puntos de vista de otras personas en situaciones sencillas			
Aciertos en la implementación			
Recomendaciones para la próxima implementación			



COAHUILA

PA' DELANTE

