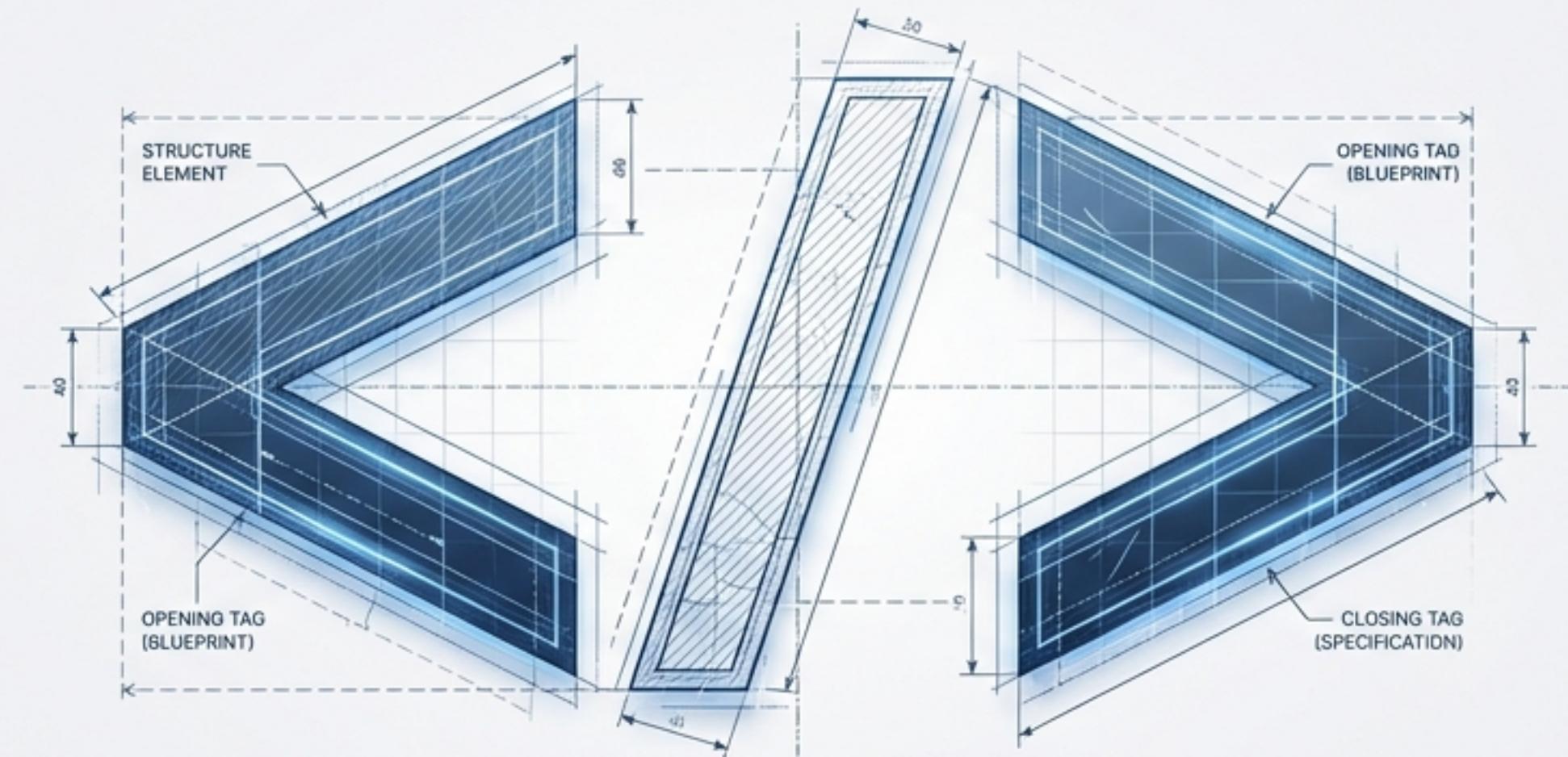
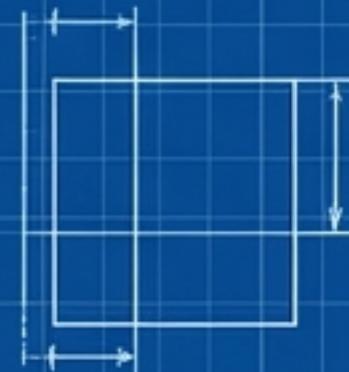


UNIDAD 4: CONSTRUYENDO LA ESTRUCTURA DE LA WEB



Lenguajes de Marcas: Etiquetas y Atributos

HTML (Hypertext Markup Language) es el **cimiento**. Permite crear relaciones, dotar de significado al texto y estructurar el contenido para que los navegadores lo entiendan.



El Problema: Texto Plano

Contexto:

La agencia de viajes "Sol y Mar" necesita un blog. Sin etiquetas, el navegador no distingue un título de un párrafo.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui non architectus culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt.



La Solución: Estructura HTML

```
1  <!DOCTYPE html>
2  <html>
3      <head>
4          <title>Etiquetas br</title>
5      </head>
6      <body>
7          <p>Ejemplo de <br>
8              varios <br>
9                  saltos de línea
10         </p>
11     </body>
12 </html>
```

Estructura y Agrupación de Texto

Control de Flujo:

Ejemplo de

varios

saltos

Contenedor Genérico:

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
  <title>Etiqueta span</title>
  <style>
    .destacado
    {
      color:red;
    }
  </style>
</head>
<body>
  <p>
    <span class="destacado">
      Texto de la clase destacado.
    </span>
    Este texto no sería de la clase destacado.
  </p>
</body>
</html>
```

Agrupación sin significado semántico. Usado para estilos.

Resultado Renderizado

Texto de la clase destacado. Este texto no sería de la clase destacado.

Semántica vs. Estética: La batalla del énfasis



Importancia Semántica.

El buscador sabe que es clave.



Enfatizar el tono.

Cursiva por defecto.

ESTO

Córdoba

Quiero enfatizar que soy de *Málaga*.
Es muy importante que leas **ESTO**.
Córdoba es la ciudad de mi mujer.
El nombre técnico es *lapsus*.

Málaga

lapsus



Atención Visual.

Solo estética, sin valor semántico.



<i>

Término especial/extranjerismo.
Cursiva visual.



Utilidades de Tipografía Técnica

Subíndice / Superíndice

H₂O
X²

H₂O
X²

Tachado <s>

<s>Esto lo
quiero
tachar</s>

Esto lo
quiero
tachar

Comentario <small>

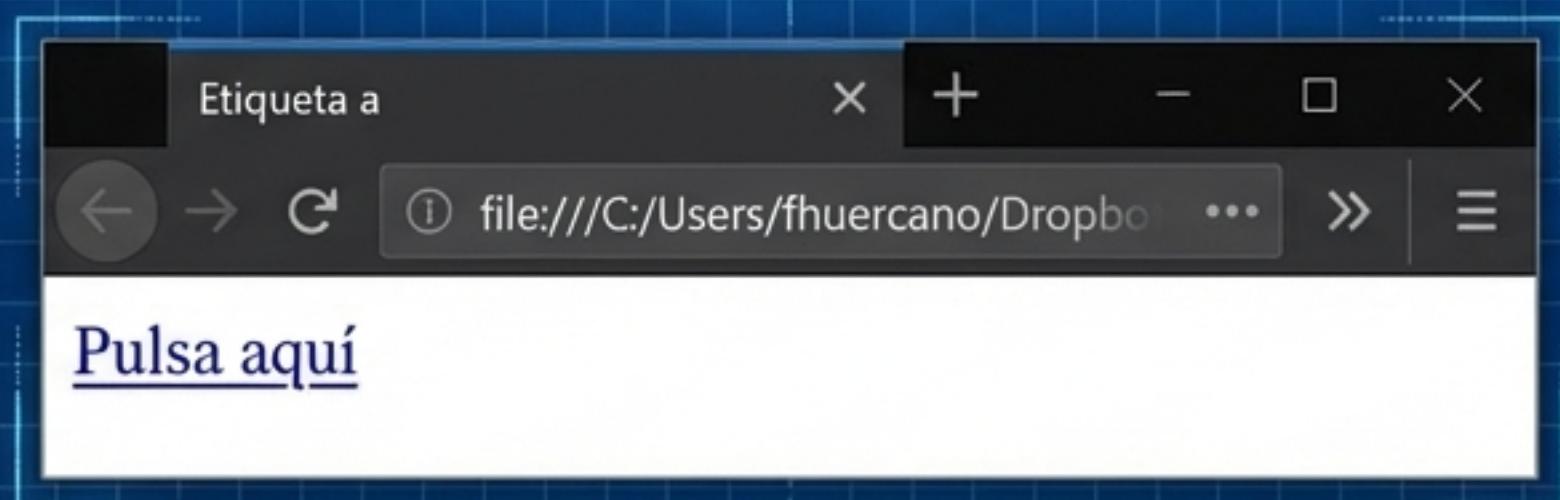
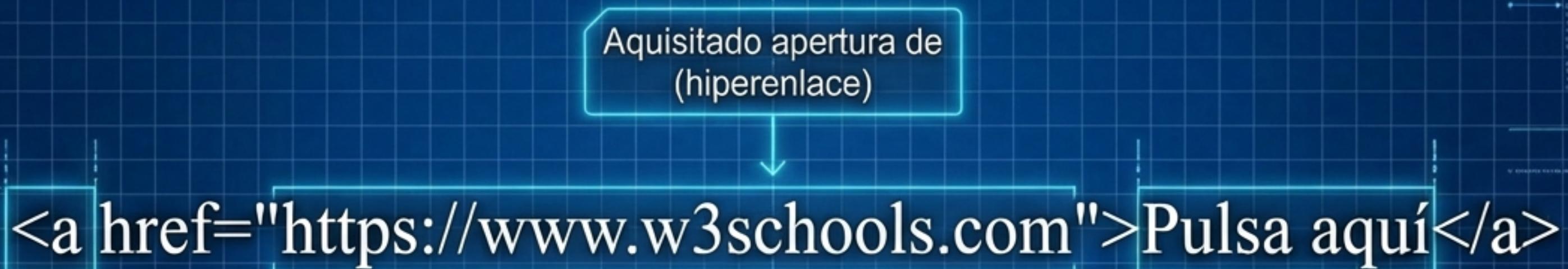
Camisa roja 100% algodón

Resaltado <mark>

Esta camisa es **roja**

Conectividad: La etiqueta <a>

Anatomía de un hiperenlace



Navegación Avanzada: Destinos y Comportamiento



Navegación Interna (Anclas)

``

Scroll Automático

`<p id="2p">`

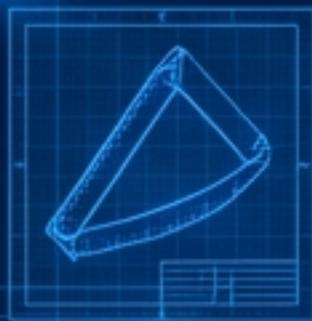
The diagram shows a web page layout with a header, a main content area containing a paragraph with id="2p", and a footer. A hand cursor is shown clicking on an anchor link (). A dashed arrow points from the click location down to the paragraph element <p id="2p">, illustrating the automatic scroll behavior.

El Atributo Target

`Google`

The diagram shows a web page with a single anchor link: Google. A curved arrow points from this link to a new browser tab window titled '_blank = Nueva Pestaña', illustrating how the target attribute can be used to open links in a new tab.

Organizando el Caos: Listas



Ordenada

Jerarquía secuencial (1, 2, 3...)

```
<ol>
  <li style="color:orange;">Análisis</li>
  <li style="color:orange;">Diseño</li>
</ol>
```

Visual

- 1. Análisis
- 2. Diseño
- 3. Implementación



Desordenada

Colección de items (Bullets)

```
<ul>
  <li style="color:orange;">Portátil</li>
  <li style="color:orange;">Tableta</li>
</ul>
```

Visual

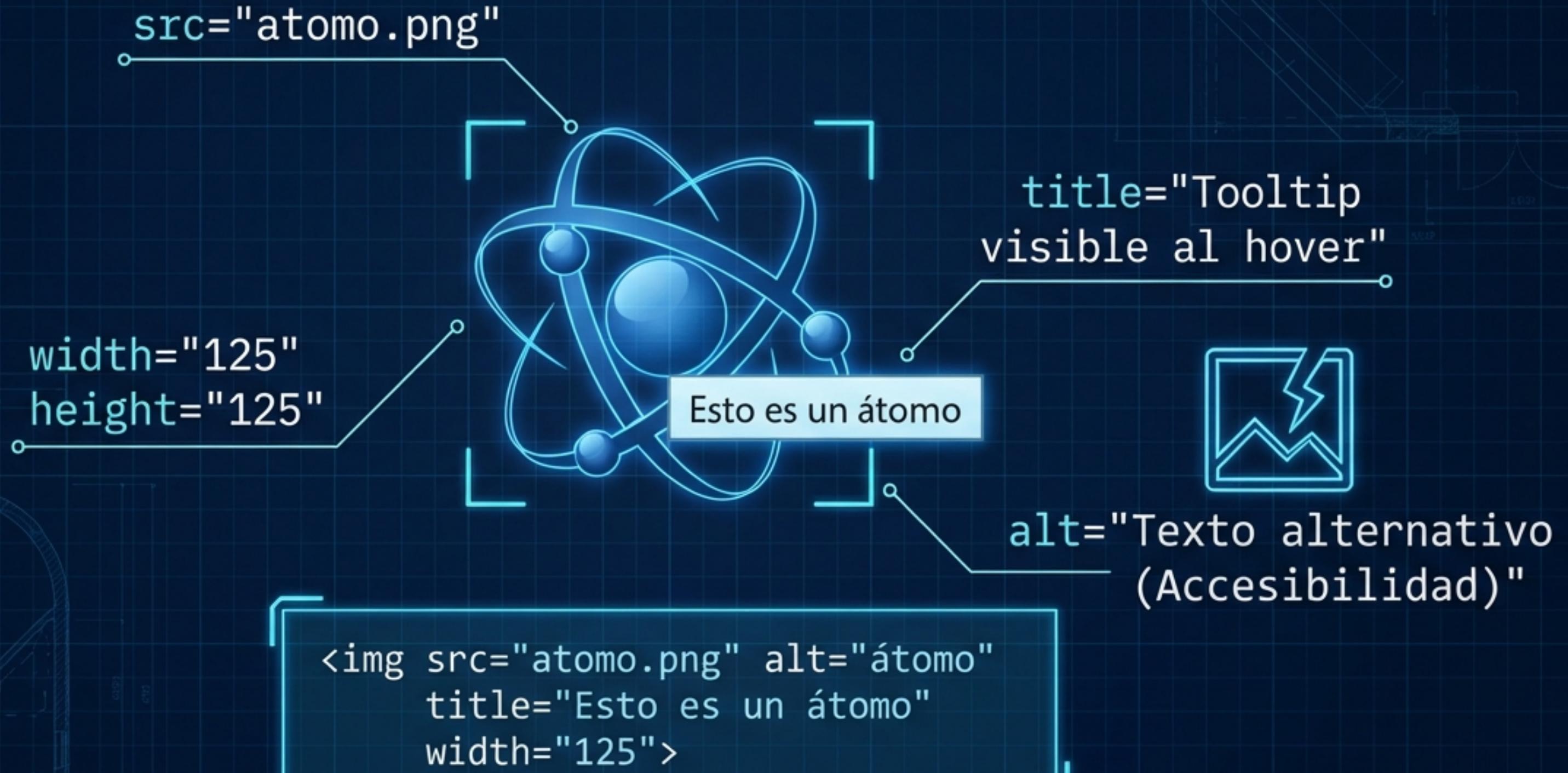
- Portátil
- Tableta gráfica

Jerarquías y Listas Anidadas

```
<ul>
  <li>Análisis
    <ul>
      <li>Reunión</li>
      <li>Toma de decisiones</li>
    </ul>
  </ul>
</ul>
```



Contenido Visual: La etiqueta



Ventanas al Mundo: <iframe>

Incrustando documentos externos



Documento HTML externo (src) cargado dentro del documento principal.

Análisis de Caso: Blog de Viajes

RECETAS de Bélgica

Le miserable, pastel belga



Características

Este pestel surgió por error como alguns de las buenisimas tartas que ~~cridan~~ dan por abi. Es un biscocho de almendras relleno de una crema de mantequilla. Hay ~~pongo~~ esto se una bomba calorica.

Ingredientes

- 4 claras
- 250 gr. de almendras molidas.
- 16 gr. de azúcar.
- 23 gr. de harina

Elaboración

1. Montar las claras a punto de nieve con el azúcar, batimos los yemas y se mezclan con cuidado.
2. Se le añade harina de almendras tamizada con la harina poco a poco.
3. Se pone en la bandeja del horno la masa intentando que quede cuadrada.
4.

[Enlace a la receta completa.](#)

[Descarga la receta en pdf](#)

Tiempo en Bruselas



<mark>

 &

<a>

<iframe>

Estructura Corporativa: Plantilla de Trabajadores

Structural Checklist

[✓] Navegación Interna

[✓] Jerarquía de Títulos

[✓] Listas de Datos

[✓] Integración Externa

[Ir a datos personales](#) [Ir a estudios](#)

DATOS TRABAJADORES

Datos personales

Nombre: Gloria Martín Ruiz
Mail: gmartin@linkdesign.com
Teléfono: 650.59.64.13

Estudios

- Bachillerato: Instituto las Palomas
- Grado Superior: Centro de FP Málaga

[Web de empresa](#)

Mapa de ubicación

Ampliar el mapa



Mapa de Google Maps showing the location of Paseo Alte in San José, Málaga. The map includes street names like Paseo Alte, Avenida de la Constitución, and Calle Juan XXIII. It also shows nearby landmarks such as the Teatro Cervantes and the University of Málaga. A 'Google' logo is visible at the bottom of the map.

[Acerca de los mapas](#) | [Términos de uso](#) | [Notificar un problema con Maps](#)

Hoja de Referencia Rápida

Texto

 (Salto)

 (Agrupar)

 (Importante)

 (Negrita)

 (Énfasis)

<i> (Técnico)

<sub>/<sup> (Math)

<s> (Tachado)

<mark> (Resaltado)

Estructura

<a> (Enlaces: href, target)

 (Lista Num)

 (Lista Bullets)

 (Item)

Objetos

 (src, alt, width)

<iframe> (Web externa)

Recuerda: HTML define el SIGNIFICADO (Semántica). El diseño visual vendrá después con CSS.

Continuar Aprendiendo

Recursos y Siguientes Pasos

 **W3Schools:** La escuela de referencia para sintaxis HTML.

 **MDN Web Docs:** Documentación oficial para desarrolladores (Mozilla).

 **W3C:** El organismo que define el estándar de la web.

 **Herramientas:** Freelogodesign (Logos) & Photoshop/GIMP (Edición de imágenes).

Con estas etiquetas, tienes el esqueleto.
El siguiente paso es darle estilo con CSS.