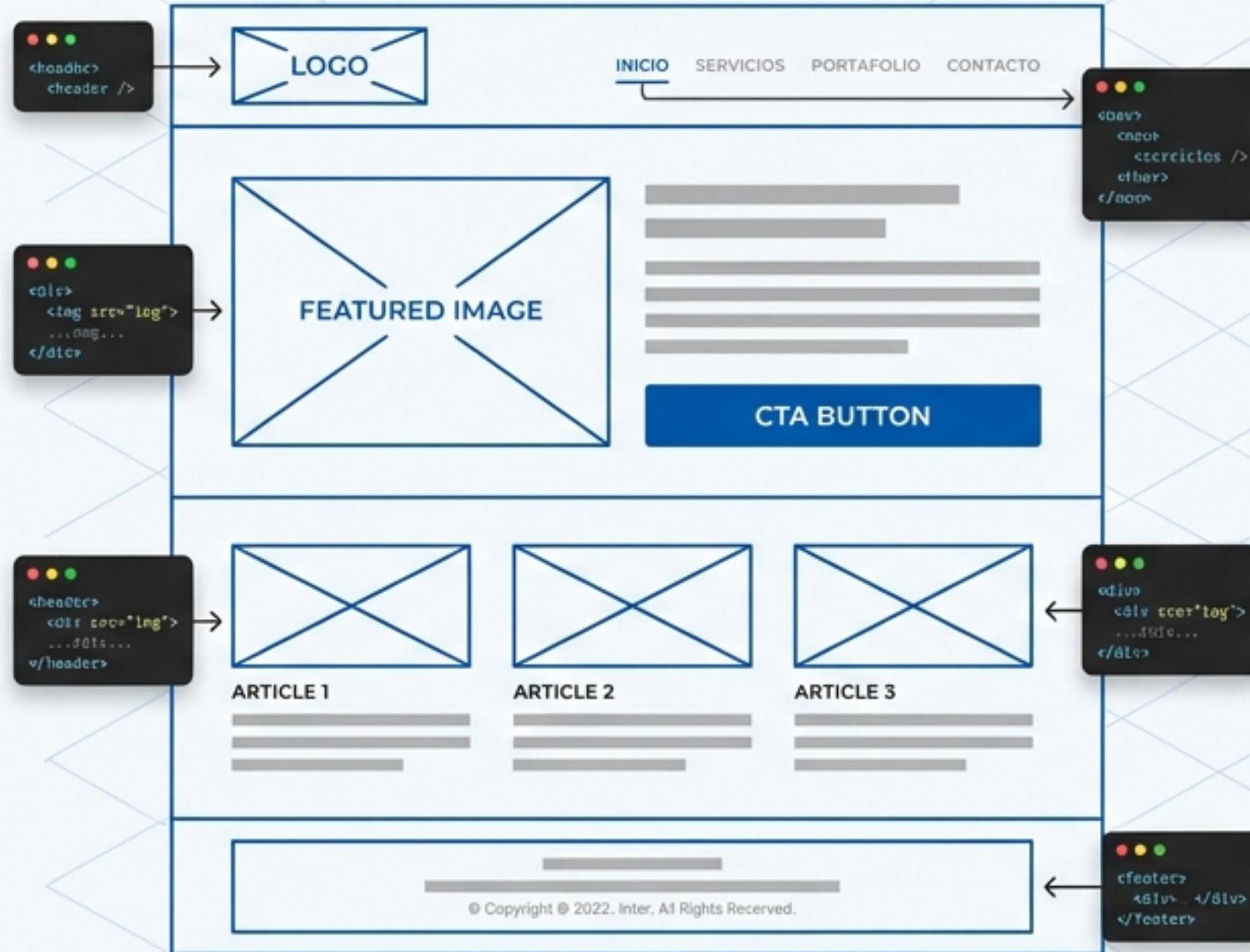


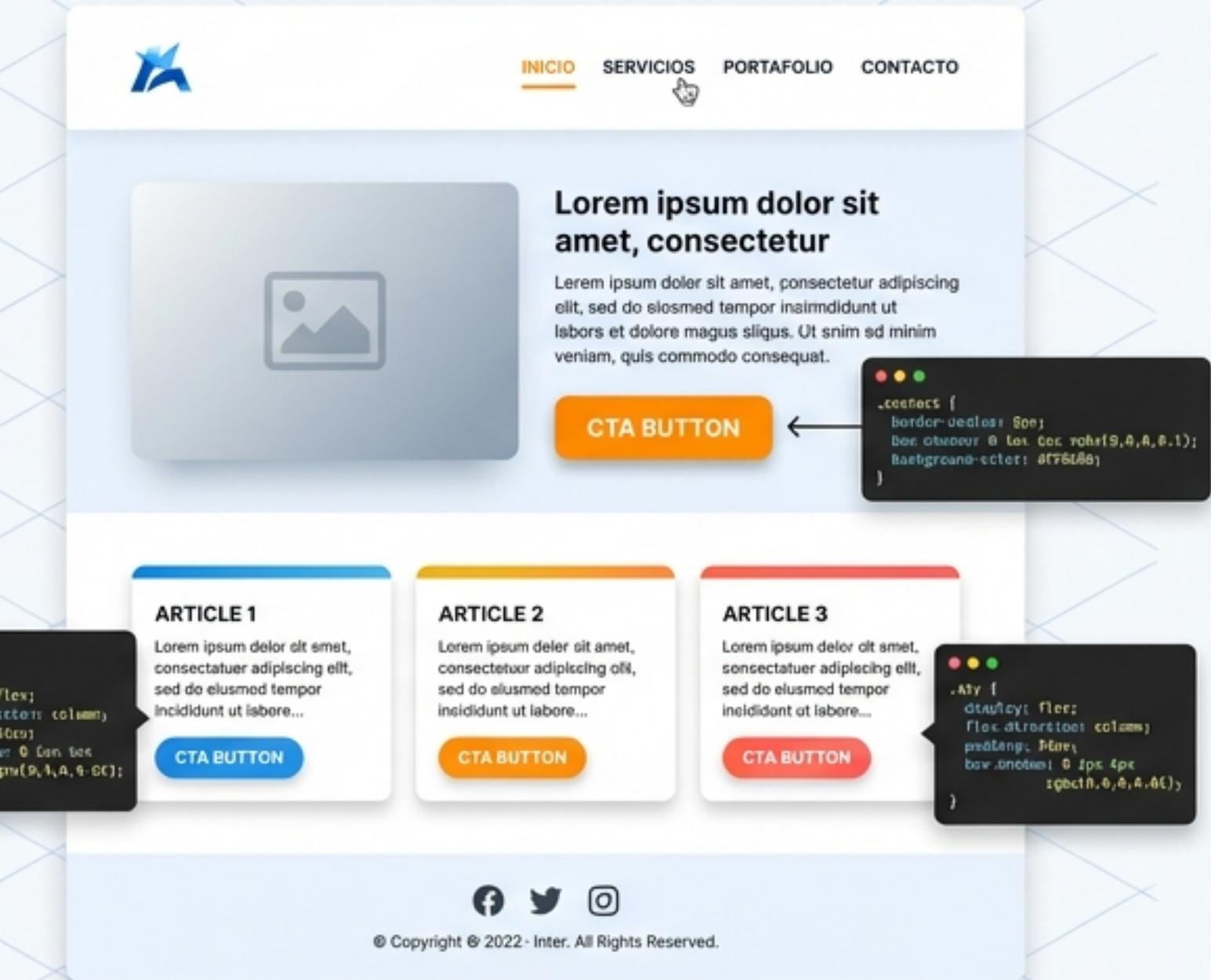
# Domina la Disposición y el Estilo Web: HTML y CSS3

De la estructura estática a experiencias visuales modernas.

## HTML Structure

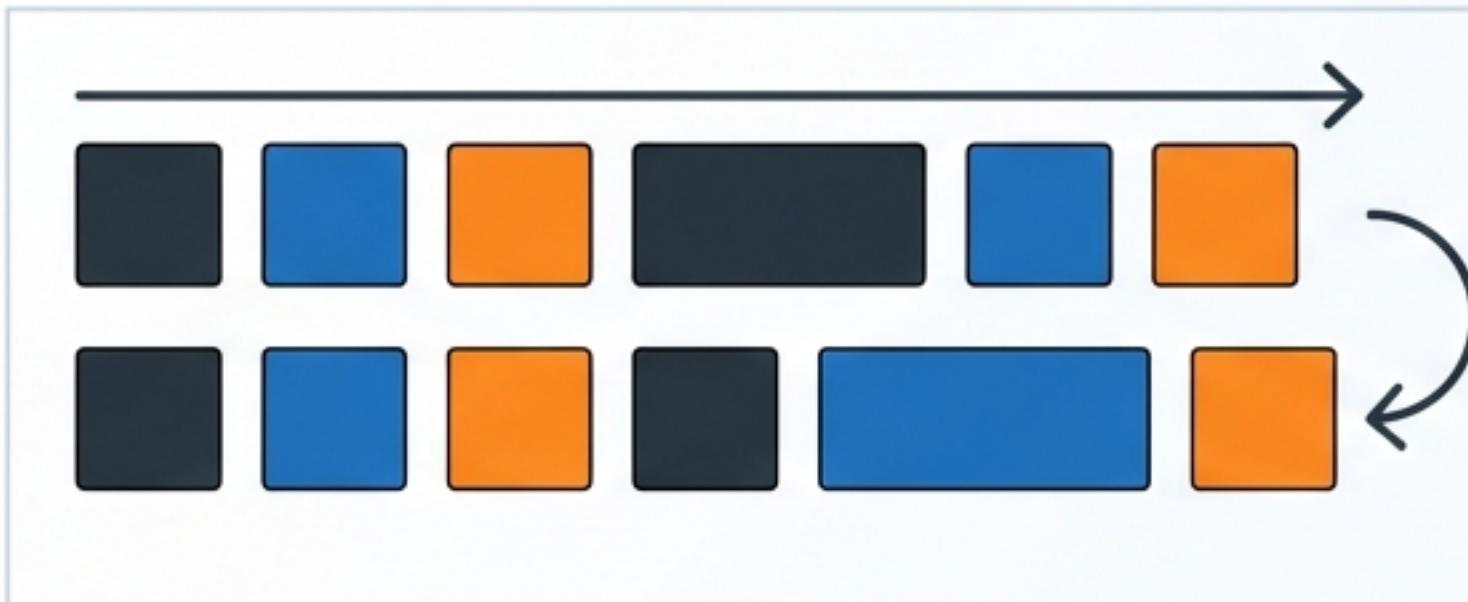


## CSS3 Style



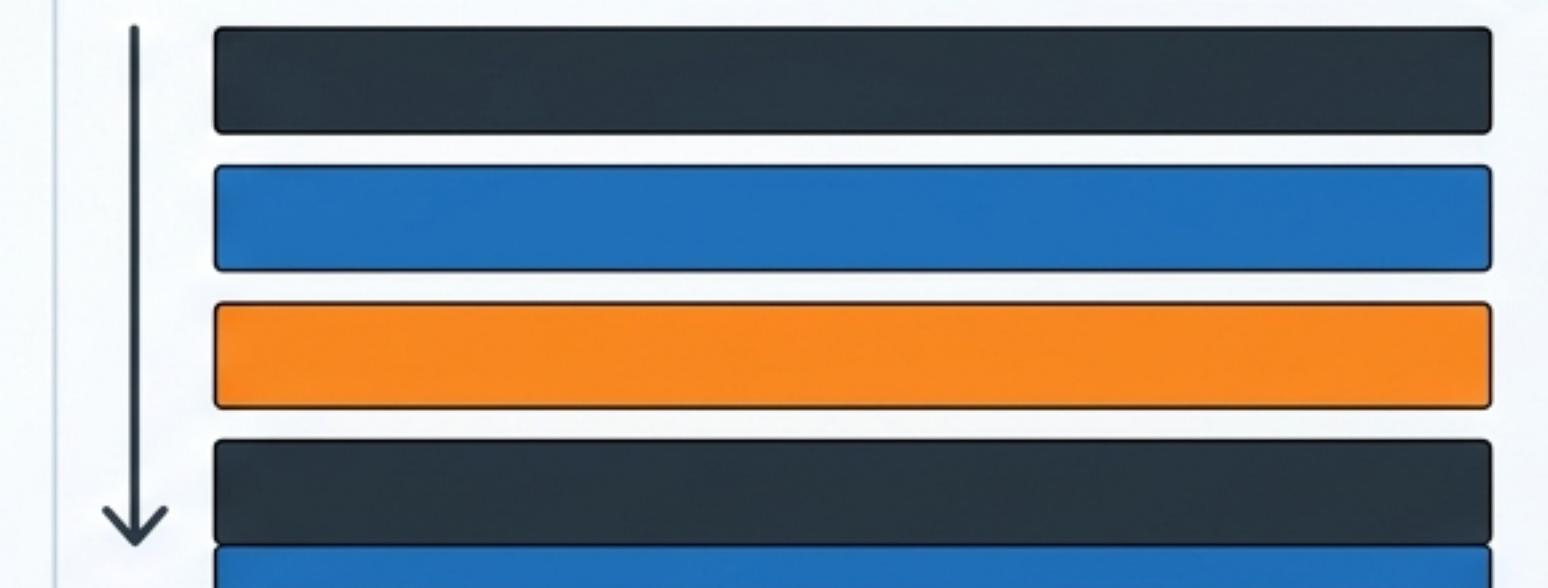
# El flujo por defecto vs. El control del arquitecto

## Elementos en línea (Inline)



Item 1, Link

## Elementos en bloque (Block)



Block 1  
Paragraph 2



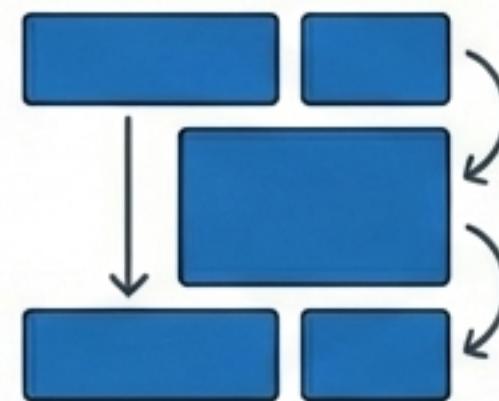
**Key Insight:** Para construir **diseños complejos** (columnas, superposiciones, menús fijos), debemos '**romper**' este flujo estático.

# La propiedad `position`: Tu caja de herramientas

Permite alterar la ubicación mediante **coordenadas (top, bottom, left, right)**.

## Static

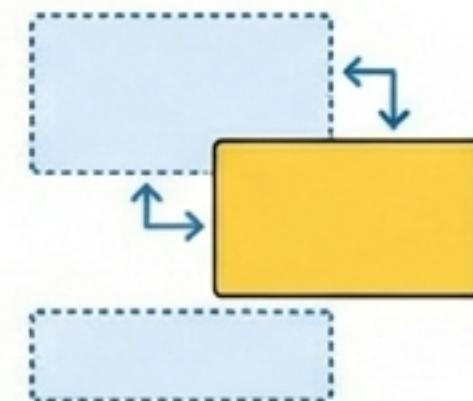
(Por defecto)



## Static

Sigue el orden natural del HTML.

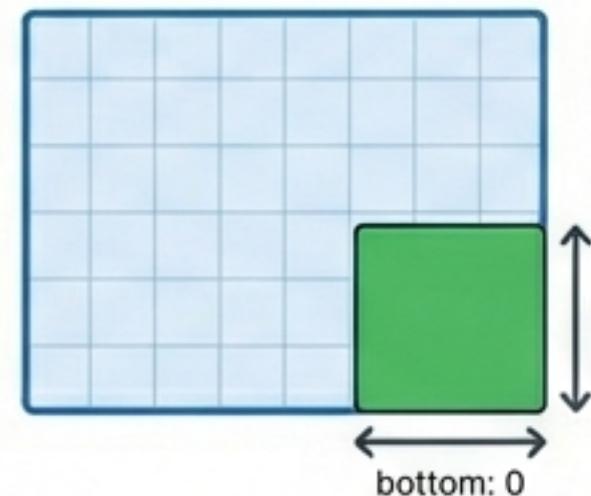
## Relative



## Relative

Desplaza respecto a su posición original.

## Absolute



## Absolute

Desplaza respecto al contenedor padre.

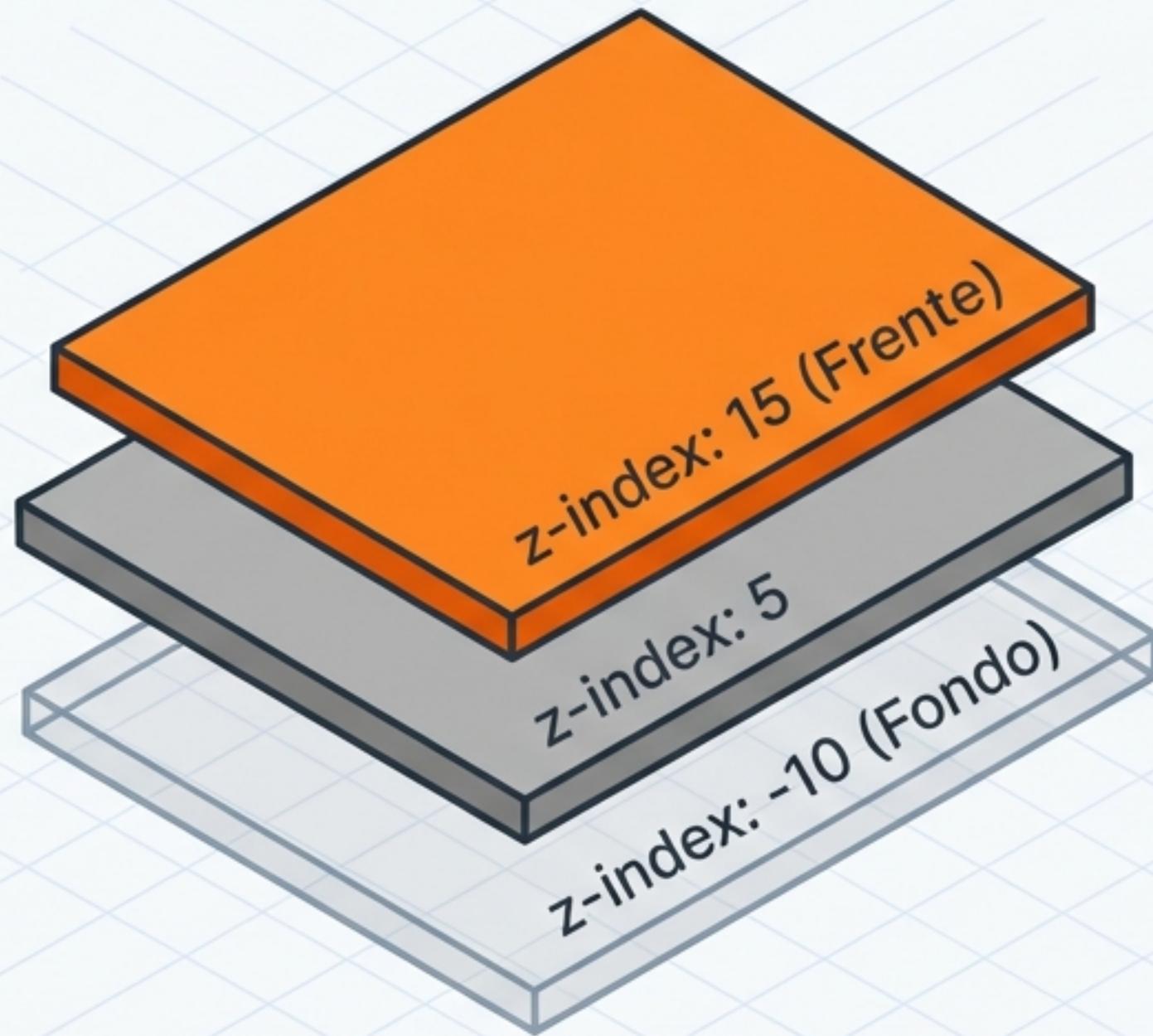
## Fixed



## Fixed

Relativo a la ventana.  
Ideal para menús 'sticky'.

# Controlando la profundidad: La propiedad `z-index`



## Reglas de Apilamiento:

1. Mayor número = Más arriba (cerca del usuario).
2. Menor número (o negativo) = Más atrás (detrás de otros elementos).

# Diseños fluidos: Posicionamiento Flotante

## Propiedad `float`

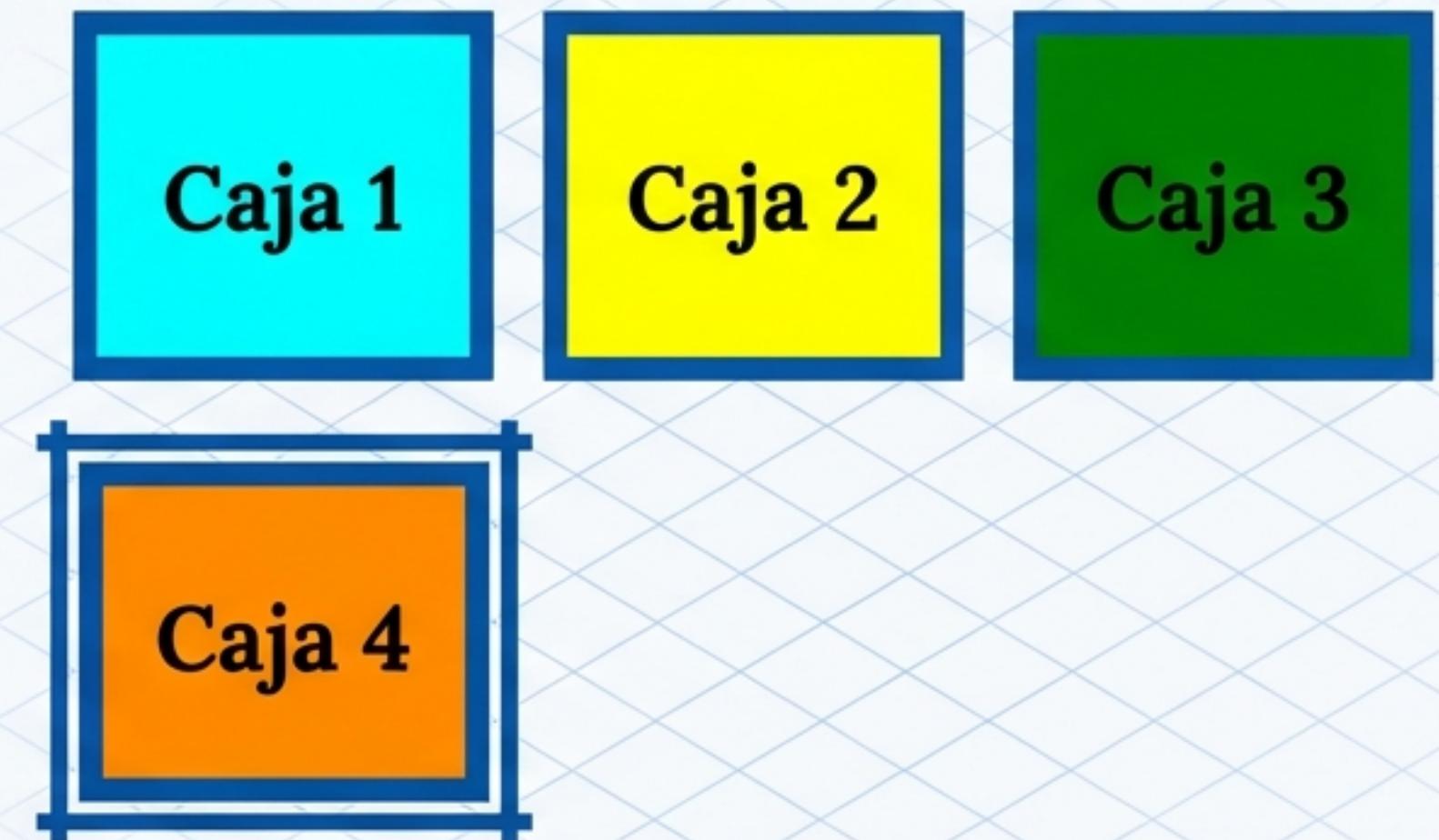
Saca al elemento del flujo normal. El contenido fluye a su alrededor.

- `float: left | right | none`

## Propiedad `clear`

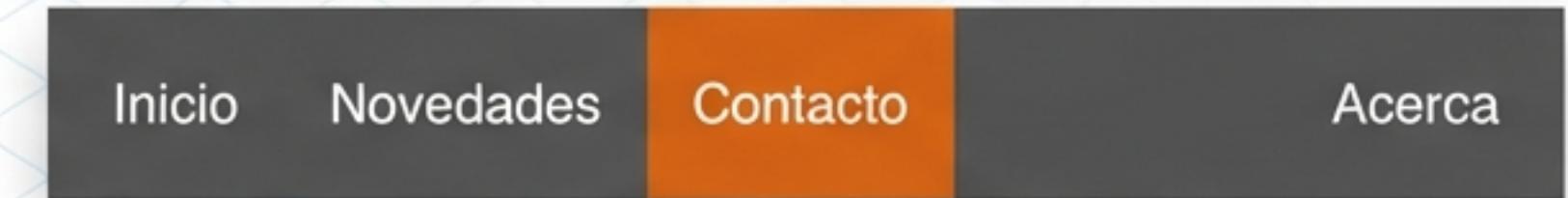
Impide que los elementos floten a los lados, forzando un salto de línea.

- `clear: left | right | both`



# Caso Práctico: El Menú Horizontal

```
● ● ●  
li {  
    float: left;  
}  
.especial {  
    float: right;  
}  
li a:hover {  
    background-color: chocolate;  
}
```



# La Era de la Estética: Introducción a CSS3

Ampliando capacidades visuales sin plugins externos



# Suavizando los bordes: Curvas y Sombras

## Bordes Redondeados

Esquinas redondeadas



`border-radius`

Control total de cada esquina  
(top-left, bottom-right, etc.).

## Sombras



`box-shadow`

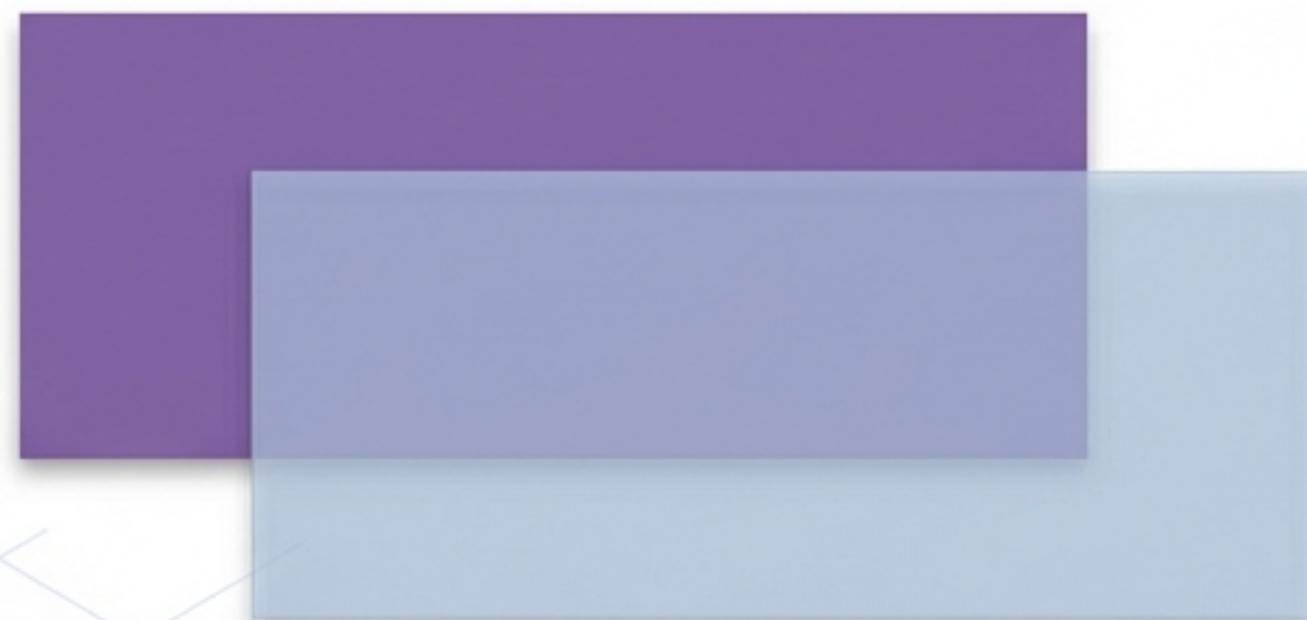
5 valores: Horizontal, Vertical,  
Blur, Propagación, Color.

# Jugando con la luz: Opacidad y Degradados

## Opacidad



## Degradados



`opacity: 0 (transparente) a 1 (opaco)`



**\*\*Gradients\*\*** (Lineales y Radiales).  
Sustituyen a imágenes de fondo pesadas.

# La Revolución Tipográfica: Fuentes Web

Times New Roman  
(System Default)



## Google Fonts Integration

```
● ● ●  
<link href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Righteous&display=swap" rel="stylesheet">  
<style>  
  h1 {  
    font-family: 'Righteous', cursive;  
  }  
</style>
```

# Maquetación Editorial: Multicolumnas

## Estilo periódico sin estructuras complejas

**Consectetur** adipisci elit. Sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

**Consectetur** adipisci elit. Sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

D  
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

column-count: 3

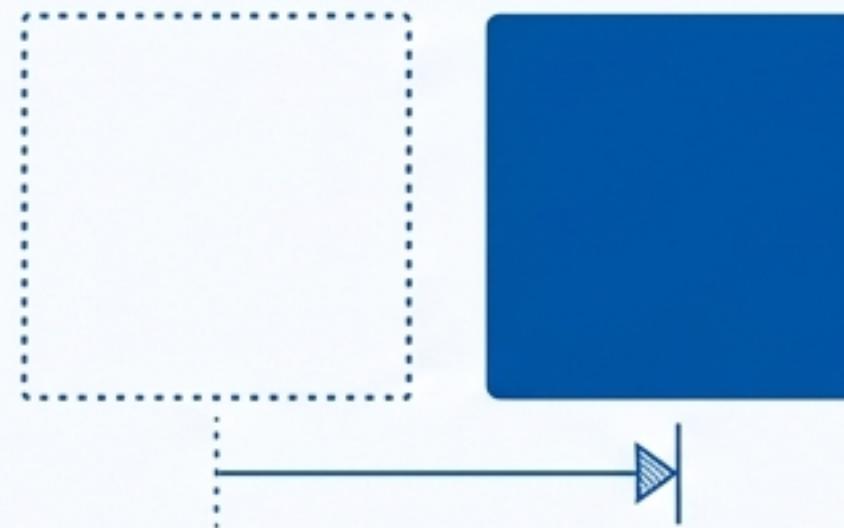
column-gap

## column-rule

# Transformando Elementos

Propiedad `transform` para dar vida y carácter.

## Translate



`translate(x,y)`

```
● ● ●  
.caja-azul {  
    transform: translate(50px, 20px);  
}
```

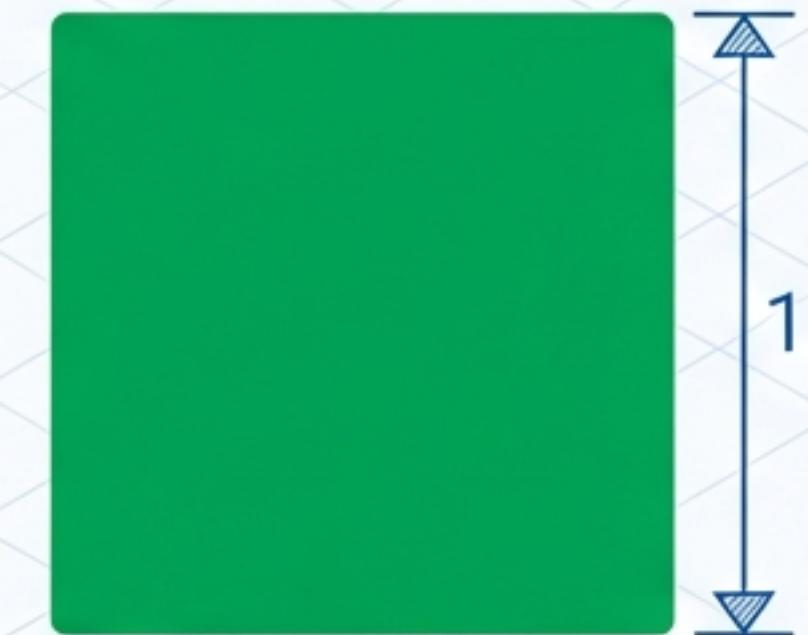
## Rotate



`rotate(45deg)`

```
● ● ●  
.caja-naranja {  
    transform: rotate(45deg);  
}
```

## Scale



`scale(1.5)`

```
● ● ●  
.caja-verde {  
    transform: scale(1.5);  
}
```

# Síntesis 1: Plantilla “Viajes más frecuentes”

• • •

Inicio Servicios Contacto

# LENGUAJE DE MARCAS

## HTML5 ha llegado para quedarse

**HTML**  HTML5 es la última versión de HTML. El término representa dos conceptos diferentes: Se trata de una nueva versión de HTML, con nuevos elementos, atributos y comportamientos. Contiene un conjunto más amplio de tecnologías que permite a los sitios Web y a las aplicaciones ser más diversas y de gran alcance. A este conjunto se le llama HTML5 y amigos, a menudo reducido a HTML5 .

## Enlaces de interés

- [W3schools](#)
- [Formación Medac](#)
- [Propiedades CSS3](#)

## CSS3, la nueva versión de CSS

CSS significa Cascade Style Sheets, también llamado Hojas de Estilo en Cascada. CSS es un lenguaje de marcado que se emplea para dar formato a un sitio web. Es decir, funciona en conjunto con los archivos HTML. Por esta razón, para crear un sitio web debes saber tanto HTML como CSS.

**CSS**  *Float: right* 

Creado por Fede

# Síntesis 2: Banner Informativo "La Mascarilla"

## LA MASCARILLA ES OBLIGATORIA



### RECUERDA

- ✓ En el transporte público también debes usarla, es obligatorio.
- ✓ Es fundamental ponértela, quitártela y eliminarla correctamente y así evitar la pérdida de eficacia y el posible aumento de contagios.

### EXCEPCIONES

- ✓ Para menores de 6 años
- ✓ Cuando sea contraproducente por motivos de salud
- ✓ En actividades que por su naturaleza impidan su uso.
- ✓ Por casusas de fuerza mayor

Si todos cumplimos, nadie se contagia. Cuida de tí, cuida de todos

# El Plano Final: Resumen

- ✓ **Posicionamiento:** Control total (`position`, `z-index`).
- ✓ **Flujo:** Diseño flexible (`float`, `clear`).
- ✓ **Estilo Visual:** Profundidad y suavidad (sombras, bordes, opacidad).
- ✓ **Carácter:** Tipografía web y transformaciones.



Estas herramientas construyen la web moderna.