Documentación del Proyecto Practica 2

Título del Proyecto

Sitio Web sobre Cerámica

Autor

Sergio Navarro Azorín – 2º Curso de DAW Fecha: 17 de noviembre de 2024

1. Descripción del Proyecto

Este proyecto consiste en el desarrollo de un sitio web completo sobre cerámica. El sitio incluye cuatro páginas principales, diseñadas con HTML5 y estilizadas con CSS3 siguiendo los estándares actuales. La finalidad del proyecto es presentar información sobre cerámica, cursos disponibles e inscripciones, con un diseño atractivo y accesible.

2. Estructura del Sitio

El sitio web tiene las siguientes páginas:

- Inicio (index.html): Página principal con un diseño hero y enlaces al resto del sitio.
- 2. ¿Qué es la cerámica? (que-es-la-ceramica.html): Página informativa sobre cerámica.
- 3. Cursos (cursos.html): Información sobre los cursos disponibles.
- Inscripción a Cursos (inscripcion-cursos.html): Formulario para inscribirse en los cursos.

Cada página incluye una cabecera, un menú de navegación, contenido principal y un pie de página con enlaces legales.

3. Tecnologías Utilizadas

Frontend

- HTML5: Para la estructura semántica.
- CSS3: Para el diseño visual y responsivo.
- Google Fonts: Uso de la fuente Work Sans.

Validación

 El sitio cumple con los estándares de HTML5 y CSS3, verificado mediante las herramientas de validación del W3C.

4. Código Fuente

4.1 HTML - index.html

4.2 CSS de index.html - estilos-index.css

```
/* Estilos para la página index.html */
/* Estilo general del cuerpo */
body {
    /* Elimino márgenes y padding predeterminados */
    margin: 0;
    padding: 0;

    /* Establezco la fuente principal */
    font-family: 'Work Sans', sans-serif;

    /* Defino la imagen de fondo */
    background-image: url('img/home-hero.jpg');
    background-size: cover; /* Ajusto la imagen para que cubra toda la
pantalla */
```

```
background-position: center; /* Centra la imagen de fondo */
    text-align: center;
header {
   margin-top: 20px;
header img {
   max-width: 300px;
nav {
   margin-top: 20px;
   margin-bottom: 20px;
nav a {
   margin: 0 15px;
    color: white;
    text-decoration: none;
    font-weight: bold;
```

```
/* Espacio bajo el texto para destacar visualmente */
    padding-bottom: 5px;
nav a:hover {
    color: #6BDEC8;
   border-bottom: 2px solid #6BDEC8;
nav a.active {
   border-bottom: 2px solid #6BDEC8;
   margin-top: 100px;
.contenido-principal h1 {
    font-size: 4em;
.subtitulo {
   font-size: 1.5em;
   margin-top: 20px;
```

```
footer {
   position: absolute;
   bottom: 0;
   width: 100%;
   color: white;
   padding: 10px 0;
footer a {
   color: white;
    text-decoration: none;
   margin: 0 10px;
footer a:hover {
    text-decoration: underline;
footer p {
   margin-top: 10px;
```

4.3 CSS - estilos.css

```
body {
   font-family: 'Work Sans', sans-serif; /* Fuente principal del sitio
   color: #000000; /* Color del texto */
   background-color: #FFFFFF; /* Fondo blanco */
   margin: 0; /* Elimina márgenes externos */
   padding: 0; /* Elimina relleno interno */
header {
   background-color: #000000; /* Fondo negro */
   text-align: center; /* Centra el contenido */
   color: #FFFFFF; /* Texto blanco */
   padding: 10px; /* Espaciado interno */
footer {
   background-color: #000000; /* Fondo negro */
   color: #FFFFFF; /* Texto blanco */
   padding: 10px 23%; /* Espaciado interno con margen izquierdo */
   position: fixed; /* Fija el pie de página en la parte inferior */
   bottom: 0; /* Ubica el pie al final */
   width: 100%; /* Ocupa todo el ancho */
   text-align: left; /* Alinea el texto a la izquierda */
main {
   max-width: 800px; /* Ancho máximo del contenido */
   margin: 0 auto; /* Centra el contenido horizontalmente */
   padding: 100px 20px; /* Espaciado alrededor del contenido */
iframe {
   display: block; /* El iframe se comporta como un bloque */
   margin: 20px auto; /* Centra el iframe */
```

```
table {
   border-collapse: collapse; /* Elimina los espacios entre bordes */
   margin: 20px 0; /* Separación respecto a otros elementos */
th, td {
   padding: 10px; /* Espaciado interno en celdas */
   text-align: left; /* Alineación del texto */
tbody tr:nth-child(even) {
   background-color: #E0F7FA; /* Color de fondo para filas alternas */
.creditos-imagen {
   font-size: 0.8em; /* Tamaño de letra reducido */
   color: #666; /* Color tenue */
.parrafo-destacado {
    font-weight: bold; /* Texto en negrita */
h2 {
   text-align: center; /* Centra los títulos principales */
   text-align: justify; /* Justifica el texto */
   margin-bottom: 20px; /* Espaciado entre párrafos */
/* Estilo para enlaces en el menú */
nav a {
```

```
text-decoration: none; /* Sin subrayado
   margin: 0 15px; /* Espaciado entre enlaces */
defecto */
/* Efecto hover y estado activo en el menú */
nav a:hover, nav a.active {
activo */
   text-decoration: none; /* Sin subrayado */
a:hover {
/* Página actual en el menú */
.current-page {
```

4.3 ¿Qué es la cerámica? - que-es-la-ceramica.html

```
<html lang="es">
   <meta charset="UTF-8">
initial-scale=1.0">
   <title>¿Qué es la cerámica? - El Taller</title>
   <link rel="stylesheet" href="estilos.css">
href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Work+Sans:wght@400;700&d
```

```
<h1>
            <a href="index.html">
Taller: icono de cerámica">
            el taller
            <a href="que-es-la-ceramica.html" class="active"</pre>
aria-current="page">Cerámica</a>
            <a href="cursos.html">Cursos</a>
            <a href="inscripcion-cursos.html">Inscripción</a>
        <h2>¿Qué es la cerámica?</h2>
```

```
La cerámica es el arte de fabricar vasijas y otros objetos
de arcilla u otro material cerámico por acción del calor.
           Con esta técnica es posible dar forma al barro o a
cualquier sustancia natural terrosa.
tiene valor estético o decorativo, y técnica o práctica,
           cuando el valor del objeto está en su funcionalidad.
       <section id="video">
               width="560"
               height="315"
               title="Yuuka Matsuo haciendo tazas de té"
               allowfullscreen
               aria-label="Video que muestra al alfarero Yuuka Matsuo
trabajando en su arte">
           El alfarero japonés Yuuka Matsuo, haciendo tazas de
té
       <section id="historia">
```

```
<h3>Historia</h3>
               La invención de la cerámica se produjo durante el
neolítico, cuando se hicieron necesarios recipientes para almacenar
               agua y alimentos. Las piezas de cerámica más antiguas
conocidas son los vasos y figuras de barro cocido que datan de
               aproximadamente el año 10 000 a.C., encontrados en
Japón y China. Con el tiempo, las civilizaciones desarrollaron
               técnicas avanzadas y estilos únicos, incluyendo la
cerámica esmaltada y decorada.
       <section id="utensilios">
           <h3>Utensilios</h3>
               El torno y el horno son los elementos fundamentales e
importantes para la fabricación de la cerámica. Existen muchos
               otros utensilios utilizados para modelar, tallar y dar
acabados precisos, como los siguientes:
               Palillos de madera para modelar
               Vaciadores
```

```
Herramientas de metal para esculpir
              Esponjas para alisar superficies
              Ruedas para aplicar esmaltes
              Cuchillas de corte
       <section id="tecnicas">
          <article id="loza">
              <h4>Loza</h4>
                  El uso popular del término loza se aplica o se
refiere a la mayoría de los objetos que conforman la vajilla doméstica,
                  tales como platos, tazas y jarras. Está hecha de
una pasta porosa que se recubre con barniz para impermeabilizarla
                  y darle un acabado decorativo.
```

```
<article id="terracota">
               <h4>Terracota</h4>
                    Terracota o tierra cocida es un término alfarero
que designa tanto la arcilla modelada y endurecida al horno como
                    el material cerámico resultante. Es muy popular en
decoración de exteriores y esculturas.
               <h4>Porcelana</h4>
                    La porcelana es un material cerámico producido de
forma artesanal o industrial. Es conocido por su alta resistencia,
                    baja porosidad y acabado brillante. Se utiliza
principalmente en vajillas finas, ornamentos y baldosas de lujo.
               <h4>Gres</h4>
```

```
Gres es el término genérico que designa una pasta
cerámica formada por arcillas vitrificables. Este material es
                    altamente resistente al agua y al desgaste, y se
utiliza comúnmente en pisos, azulejos y piezas de vajilla duraderas.
       <section id="referencias">
                Elaborado a partir de <strong>Cerámica</strong>. (2023,
21 de marzo). Wikipedia. Fecha de consulta: marzo 22, 2023.
href="https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Cer%C3%A1mica&oldid=15
0039390">Fuente: Wikipedia</a>
```

4.4 Cursos - cursos.html

```
nk
href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Work+Sans:wght@400;700&d
           <a href="index.html">
Taller">
           el taller
           <a href="cursos.html" class="active">Cursos</a>
           <a href="inscripcion-cursos.html">Inscripción</a>
```

```
<!-- Contenido principal de la página -->
       <h1>Cursos de Cerámica 2023</h1>
           <img src="img/cursos-ceramica.jpg" alt="Cerámica moldeada y</pre>
esmaltada en un taller de artesanía" class="img-curso">
               <em>© Foto de <a
href="https://unsplash.com/@courtneymcook" target="_blank">Courtney
Cook</a> en
               <a href="https://unsplash.com/es/fotos/jZLozXwxgbo"</pre>
target=" blank">Unsplash</a></em>
       Cursos de cerámica para todos los
niveles. Artesanos expertos te guiarán para que aprendas el oficio y
des rienda suelta a tu creatividad.
```

```
<strong>Programación de
cursos</strong>
        Curso
        Precio
        Duración
        Horario
        Torno
        150 €
        4 horas
        Un sábado al mes de 10 a 14 h
        Cerámica Básica
```

```
100 €
4 horas
Modelado
>200 €
12 horas
Esmaltes
>250 €
16 horas
Joyería cerámica
>160 €
4 horas
```

```
Plazas limitadas a 15 alumnos por
sesión
     <a href="#">Aviso legal</a> |
     <a href="#">Política de privacidad</a> |
     2024 © Sergio Navarro Azorin
```

4.5 Inscripción a Cursos - inscripcion-cursos.html

```
<html lang="es">
dispositivos móviles -->
   <meta charset="UTF-8">
initial-scale=1.0">
   <title>Inscripción a Cursos - El Taller</title>
href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Work+Sans:wght@400;700&d
```

```
<h1><a href="index.html"><img src="img/favicon-32x32.png"</pre>
alt="Isologo de El Taller"></a> el taller</h1>
            <a href="que-es-la-ceramica.html">Cerámica</a>
            <a href="cursos.html">Cursos</a>
            <a href="inscripcion-cursos.html"</pre>
class="active">Inscripción</a>
        <h2>Inscripción a Cursos</h2>
        Los campos marcados con * son obligatorios
        <form action="#" method="post">
```

```
<legend><strong>Detalles de
Inscripción</strong></legend>
                <label for="nombre">Nombre *</label>
                <input type="text" id="nombre" name="nombre" required>
                <label for="apellidos">Apellidos *</label>
                <input type="text" id="apellidos" name="apellidos"</pre>
required><br><br>
                <input type="email" id="email" name="email" required>
                <label for="telefono">Teléfono *</label>
                <input type="tel" id="telefono" name="telefono"</pre>
required><br><br>
                <label for="fecha-nacimiento">Fecha de nacimiento
                <input type="date" id="fecha-nacimiento"</pre>
name="fecha-nacimiento" required>
```

```
<label for="curso">Selecciona un curso *</label>
                <select id="curso" name="curso" required>
                    <option value="" disabled selected>Selecciona un
curso</option>
                    <option value="encaje">Encaje de Bolillos</option>
                    <legend><strong>;Has hecho otros cursos con
nosotros? *</strong></legend>
                    <label><input type="radio" name="cursos-previos"</pre>
value="si" required> Si</label><br>
                    <label><input type="radio" name="cursos-previos"</pre>
value="no" required> No</label><br>
```

```
<label for="comentarios">¿Quieres comentar o preguntar
algo?</label><br>
cols="50"></textarea>
                <legend><strong>Elige un método de pago
                <label><input type="radio" name="metodo-pago"</pre>
value="transferencia" required> Transferencia</label><br>
                <label><input type="radio" name="metodo-pago"</pre>
value="tarjeta" required> Tarjeta de débito o crédito</label><br>
                <label><input type="radio" name="metodo-pago"</pre>
value="efectivo" required> En efectivo</label><br>
TALLER. Finalidades:</strong> recogida de datos para la inscripción en
los cursos.
                <strong>Legitimación:</strong> Consentimiento del
interesado.
                <strong>Destinatarios:</strong> No están previstas
cesiones de datos a terceros, excepto obligación legal.
```

```
<strong>Derechos:</strong> Pueden retirar su
consentimiento en cualquier momento, así como acceder, rectificar,
suprimir sus datos y otros derechos
               dirigiéndose a info@eltaller.es.
               <strong>Información Adicional:Pueden ampliar
la información en el enlace de <a href="#">Aviso Legal</a> y <a
href="#">Política de privacidad</a>.
           <label><input type="checkbox" name="privacidad" required>
He leído y acepto la <a href="#">política de privacidad</a>
*</label><br><br>
           <button type="submit">INSCRÍBEME</button>
       <a href="#">Aviso legal</a> | <a href="#">Política de
privacidad</a> | <a href="#">Política de cookies</a>
       2024 © Sergio Navarro Azorin
```



5. Diseño y Accesibilidad

Diseño Visual

• Colores utilizados:

Fondo: #FFFFFTexto: #000000

Elementos destacados: #6BDEC8 y #942C0B
 Tipografía: Fuente Work Sans de Google Fonts.

Accesibilidad

- Navegación intuitiva y clara.
- Enlaces con estados visuales para hover y página activa.
- Uso de etiquetas semánticas como <header>, <nav>, <main> y <footer>.

6. Validación

HTML5

El código ha sido verificado con el <u>Validador de HTML del W3C</u> y cumple con los estándares actuales.

CSS₃

El CSS ha sido validado con el <u>Validador de CSS del W3C</u> y cumple con las especificaciones.

7. Capturas de Pantalla



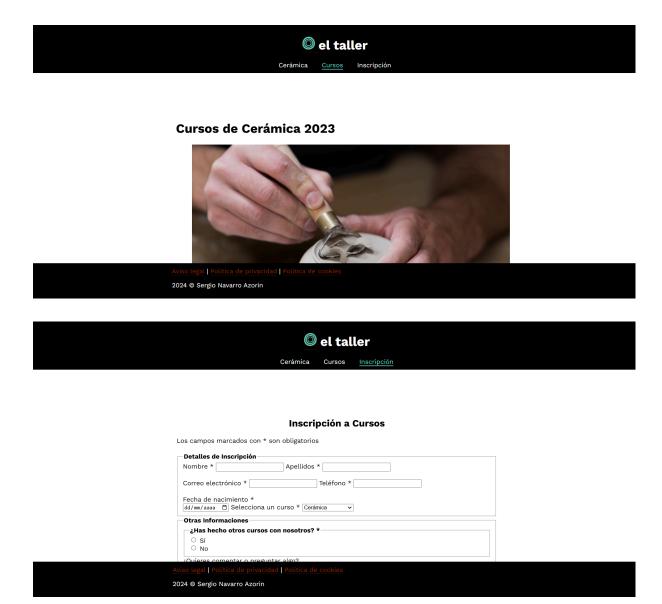


¿Qué es la cerámica?

La cerámica es el arte de fabricar vasijas y otros objetos de arcilla u otro material cerámico por acción del calor. Con esta técnica es posible dar forma al barro o a cualquier sustancia natural terrosa. La cerámica tiene una doble vertiente: artística, cuando tiene valor estético o decorativo, y técnica o práctica, cuando el valor del objeto está en su funcionalidad.



Aviso legal | Política de privacidad | Política de cookies 2024 © Sergio Navarro Azorín



8. Conclusión

Este proyecto demuestra la capacidad de crear un sitio web funcional y estéticamente agradable utilizando únicamente tecnologías del lado del cliente. Está diseñado para ser extensible y adaptable a futuras mejoras.

9. Enlace a Github

https://github.com/NavserX/P2_DIWS