UGBSC and UGBCA Semester I

(Acoording to National Education Policy - 2020)

2023-24

BSC and BCA [Hons] for
Ability Enhancement Course in English

marvel

Sparkles

Course Code : AEC-ENG-115

Effect from Academic Year 2023-2024

Literature and Language-1

SONA Trisha

C00286

marveL

For B.Sc., B.C.A. Student of Gujarat University
(According to National Education Policy - 2020)

(With Effect from Academic Year 2023-2024)

Semester : 1 [AEC - ENG - 115]

SPARKLES and Literature Language – I

[Ability Enhancement Course (AEC) in English]

: Author :

Prof. Dharnat B. Bandhiya
Associate Professor in English,
Prin. M. C. Shah Commerce College,
Ahmedabad

SHRI UMIYA BCA COLLEGE
Library Department
AHMEDABAD

SONA PRAKASHAN & BOOK AGENCY
TRISHA S. SHAH
1, 2, Ground Floor, Nagindas Chambers, Ashram Road, Usmanpura,
Ahmedabad-380 014.
Ph.: 27542766, M. 9714198856

Price : ₹ 100=00

BSc and BCA (Hons.) for Ability Enhancement Course in English

Ability Enhancement Courses for Undergraduate Progamme of study with ENGLISH

UGBSc and UGBCA Semester I
(According to National Education Policy - 2020)

SHRI UMIYA BCA COLLEGE
Library Department
AHMEDABAD

Ability Enhancement Course (AEC)

Title : Literature and Language - I

(With Effect from Academic Yar 2023-2024)

Course Code : AEC-ENG-115 **Course Credits : 02**

Title : Literature and Lanugage - I							
Subject	English			Semester		01	
Course Title	Literature and Lanugage-I			Course Credit		02	
Category	AE Course			Course No.		115	
Couse Code	AEC - ENG - 115			Certificate Course			
End Semester Examination						25 Marks	
Programme	Teaching Hours	Category	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
B.Sc. and BCA	30	AE Course	02	25	25	NA	50

Course Objectives :

- To encourage students to read stories and poems in English.
- To enhance grammatical competence to encourage students to communicate in English.
- To enhance the student's reading comprehension skills through prose passages.
- To develop the students' LSRW skills in English.

Course Outcomes :

- The students will be able to form correct sentences in Egnlish by acquiring basic competence in grammar.
- The students wil fell confident enought to speak and write English for everyday communication needs.
- The students will be able to access information in English necessary for academic, personal and professional development.

C00286

AEC - ENG - 115 : Literature and Language - I

Syllabus :

Unit I (15 Hours)	**Text : Sparkles** (Macmillan Publication) **Section - I Unit - I :** **Prose and Poetry**
Unit II (15 Hours)	**Grammar** **A) Tenses :** ✦ Simple Present Tense ✦ Simple Past Tense ✦ Simple Future Tense ✦ Present Continuous Tense ✦ Past Continuous Tense ✦ Present Perfect Tense ✦ Past Perfect Tense ✦ Present Perfect Continuous Tense **A) Comprehension** ✦ The passage should be of 200-300 words. ✦ The question should measure the student's ability to comprehend the main ideas, relevant facts and arguments and the logical relationship between various ideas and facts presented in the passage. ✦ Questions will be asked from the passage.

Pre-requisite :

✦ Students should have a primary understanding of the English language and basic grammar.

Co-requisite :

✦ Basic English vocabulary, basic sentence structure, basic grammatical terms, basic LSRW skills.

વાર્તાઓમાની એક ટુંકી વાર્તા છે. આ વાર્તાને સુધા મૂર્તિનાં 'ગ્રાન્ડમાંસ બેગ ઓવ સ્ટોરીઝ' નામનાં ટુંકી વાર્તાઓનાં સંગ્રહમાંથી લેવામાં આવેલ છે. વાર્તા ભારતીય સમાજની એક સ્વાદિષ્ટતા – પાનની વાત રજૂ કરે તેમાં ક્યાં ક્યાં ઘટકો સામેલ હોય છે.

વાર્તાનુ વર્ણન આજી કે દાદીમાં દવારા કરવામાં આવે છે. આ વર્ણનમાં તેણીની બુધ્ધિ પ્રદર્શિત થાય છે. આખો પરિવાર વિષ્ણુ કાકાને ત્યાં રાત્રિ ભોજન માટે જાય છે. અંહિયા, દાદીમાં સમજાવે છે કે પાનનો સ્વાદ આટલો સારો કેમ હોય છે. તેણી સમજાવે છે કે પાનનો સ્વાદ ત્યારે જ સારો આવે છે જયારે બધા ઘટકોનો ઉપયોગ યોગ્ય માત્રામાં થયો હોય. તેણી બાળકોને સમજાવે છે કે પાન એક સ્વાદની વસ્તુ કરતા વિશેષ છે. તે પ્રિયજનો વચ્ચેનાં બંધનને વ્યકત કરે છે. વાર્તા દર્શાવે છે કે લોકો એ સંપીને રહેવુ જોઇએ અને એકબીજાનો આદર કરવો જોઇએ. ત્યારે જ તેઓ પરિવારની મધુરતાનો સ્વાદ માણી શકે છે.

Glossary / Words

Lavish = Luxurious and fulfilling, Elaborate, Costly, Gorgeous = ભવ્ય, Courses = Parts = ભાગ, Eat one's fill = To eat to one's satisfaction = સંતોષ થાય તે રીતે અથવા પેટ ભરીને ખાવુ, Ingredients = Substances used to make food item = ઘટકો, Delicious = Tasty, Mouth watering = સ્વાદિષ્ટ, Grown-ups = Elderly people = પુખ્ત વયનાં કે વડિલો, Blissful = Happy, Joyous = ખુશી કે આનંદ, Contain = Include = સમાવેશ થવો કે સામેલ હોવુ, Betel leaf = નાગરવેલનુ પાન, Betel nut = સોપારી, Lime = ચુનો, Experiment = An occasion to test a new idea and see the result = પ્રયોગ, Chew = Munch, Crunch = ચાવવુ, Horrible = Dreadful, Frightful = ભયંકર કે ચિતરી ચડે તેવુ, Vomit = ઉલટી થવી, Beeline = Direct, Straight route = લાઇન લગાડવી, Tongue = જીભ, Chat = Talk = વાતો કરવી, Antics = Strange, Unusual or fantastic things = પ્રાચીન વસ્તુઓ, Combination = Blend, Mixture = મિશ્રણ, Bring up = Rear = ઉછેર કરવો, Soldier = Warrior = સૈનિક, War = Fighting, Combat, Conflict = લડાઇ, Cry = Weep = રડવુ, Plead = Beg, Request = આજીજી કરવી, Remain = Stay = રહેવુ,

Bear = Tolerate, Endure = સહન કરવુ, Affection = Fondness, Love, Feeling = લાગણી, Insist on = Impress, Press = આગ્રહ કરવો, With a heavy heart = Unhappily, In a sad or miserable state = દુઃખી હૃદયે, Vanquish = Defeat, Lose = પરાજય થવો, Enemy = Foe = દુશ્મન કે શત્રુ, Hope = Expect = આશા રાખવી, Battlefield = Field of war = લડાઇનુ મેદાન, Injured = Wounded = ઘાયલ થવુ, Recover = Get well = સાજા થવુ, Ill = Sick = બિમાર કે માંદો, Awful = Horrible, Sad = ભયંકર કર દુઃખદ, Tidings = News = સમાચાર, Sadden = Depress, Dishearten, Grieve = વ્યથિત થવુ, Set off = Set out, Start a journey = પ્રયાણ કરવુ, Companion = Associate, Colleague = સાથીદાર, Valley = Gully = ખીણ, Hamlet = A small village = નાનુ ગામ, Horror = Terror, Fright, Fear = ભય કે ડર, Exhaustion = Extreme tiredness, Weariness = અતિશય થાક, Unable = Not able = અસમર્થ, Grief = Sorrow, Misery = દુઃખ, Immediately = Soon, At once = તરત જ, Creeper = વેલ, Hug = Embrace = ભેટવુ, વળગી રહેવુ,

Meanwhile = During = દરમ્યાન, Wounded = Injured = ઇજાગ્રસ્ત થવુ, Terribly = Horribly = ભયંકર રીતે, Anxious = Eager, Curious = આતુર, જીજ્ઞાસુ, Imagine = Guess, Predict = અનુમાન કરવુ, Bolt = Close = બંધ કરવુ, Abandon = Leave, Give up, Desert = ત્યાગ કરવો, Bitter tears =

CONTENT

SECTION - I

UNIT – I : PROSE AND POETRY

1. **The Story of Paan** — 05
   - *Sudha Murty*

2. **The Nightingale and the Rose** — 20
   - *Oscar Wilde*

3. **Fire and Ice** — 37
   - *Robert Frost*

4. **Oft, in the Stilly Night [Scotch Air]** — 48
   - *Thomas Moore*

✦

UNIT – II : GRAMMAR (LANGUAGE)

1. **Tnses in English** — 57

2. **Comprehension** — 74

3. **Be, Do and HAVE as Lexical Verbs** — 80

✦

UNIT – I : PROSE AND POETRY

PROSE

1

The Story of Paan

- Sudha Murty

About the Author

Sudha Murty is a leading Indian writer in Kannada and English literature. Sudha Murty was born on 19th August, 1950 in in Karnataka, India. Sudha Murty was born to Kannada speaking family. Sudha Murty had a bright academic career. She completed a B.E. in Electrical and Electronic Engineering from B.V.B. College of Engineering and Technology. [now known as KLE Technological University] She completed her M.E. in Computer Science from the Indian Institute of Science.

Sudha Murty became the first female engineer at India's largest auto manufacturer Tata Engineering and Locomative Company. [TELCO] She joined the company as a Development Officer in Pune and then worked in Mumbai and Jamshedpur. Sudha Murty married N.R. Narayan Murty. He was a co-founder of Infosys.

Sudha Murty is a great philanthropist. In 1996, she started the Infosys Foundation to help the unprivileged through healthcare, education and rural development programmes. She travelled across India in connection with her charity projects. She lives a simple life.

Sudha Murty is a prolific writer. She has written a number of novels, travelogues and many short story collections. She is a beloved children's author and is known across the globe. Many of her works have been translated into several Indian languages. Her novel 'The Dollar Daughter-in-law' originally written in Kannada has been serialized by Zee T.V. Her novels and short stories reflect her views on charity, hospitality etc. Her works are worth reading.

Sudha Murty has received many awards and accolades. She has received the Padma Shri – the fourth highest civilian award in 2006 for her social work. She was awarded the Padma Bhushan – the third highest civilian award in 2023. She also received R.K. Narayan's Award for literature in 2006. She lives in the hearts of people with her literature and social works.

લેખિકા વિશે

સુધા મૂર્તિ કન્નડ અને અંગ્રેજી સાહિત્યનાં એક અગ્રણી ભારતીય લેખિકા છે.સુધા મૂર્તિનો જન્મ 19મી

ઓગસ્ટ, 1950માં ભારતનાં કર્ણાટક ખાતે થયો હતો. સુધા મૂર્તિનો જન્મ કન્નડ ભાષા બોલતાં પરિવારમાં થયો હતો. સુધા મૂર્તિની શૈક્ષણિક કારકિર્દી ખુબ જ ઉજ્જવળ હતી. તેણીએ બી.વી.બી. કોલેજ ઓવ એન્જિનિયરીંગ અને ટેક્નોલોજીમાંથી ઇલેક્ટ્રીકલ અને ઇલેક્ટ્રોનિકમાં બી.ઇ. ની ડિગ્રી પ્રાપ્ત કરી હતી. [અત્યારે આ કોલેજ કે.એલ.ઇ. ટેક્નોલોજીકલ યુનિવર્સિટી તરીકે જાણીતી છે.] તેણીએ ઇન્ડિયન ઇન્સ્ટીટ્યુટ ઓવ સાયન્સમાંથી કમ્પ્યુટર સાયન્સમાં એમ.ઇ. ની ડિગ્રી પ્રાપ્ત કરી હતી.

સુધા મૂર્તિ ભારતની સૌથી મોટી વાહન ઉત્પાદક ટાટા એન્જિનિયરીંગ અને લોકોમોટીવ કંપની [ટેલ્કો] નાં પ્રથમ મહિલા એન્જિનિયર બન્યા હતા. તેઓ ડેવલપમેન્ટ ઓફિસર તરીકે કંપનીમાં પૂણે ખાતે જોડાયા હતા અને ત્યારબાદ તેમણે મુંબઇ અને જમશેદપુર ખાતે કામ કર્યું હતુ. સુધા મૂર્તિએ એન. આર. નારાયણ મૂર્તિ સાથે લગ્ન કર્યા હતા. તેઓ ઇન્ફોસિસનાં સહસ્થાપક હતા.

સુધા મૂર્તિ એક દાનેશ્વરી કે સેવાભાવી વ્યક્તિ હતા. 1996માં તેમણે ઇન્ફોસિસ ફાઉન્ડેશનની સ્થાપના કરી હતી જે બિન વિશેષાધિકારીત લોકોને આરોગ્ય, શિક્ષણ અને ગ્રામ્ય વિકાસનાં કાર્યક્રમોનાં માધ્યમથી મદદ કરે છે. તેમણે પોતાનાં સેવાભાવી કાર્યક્રમોનાં અનુસંધાનમાં સમગ્ર ભારતનો પ્રવાસ કર્યો હતો. તેણી એક સરળ જીવન જીવે છે.

સુધા મૂર્તિ એક મહાન કે બહુફળદાયી લેખિકા છે. તેણીએ ઘણી બધી નવલકથાઓ, પ્રવાસનિબંધો અને ટુંકી વાર્તાઓનાં સંગ્રહ લખ્યા છે. તેણી બાળકોનાં પ્રિય લેખિકા છે જેનાં માટે તેણી વિશ્વભરમાં ખ્યાતનામ છે. તેણીનાં ઘણા બધા લખાણોનું ઘણી બધી ભારતીય ભાષાઓમાં અનુવાદ કરવામાં આવેલ છે. તેણીની 'ધ ડોલર ડોટર-ઇન-લો' નામની નવલકથા કે જે મુળભૂત રીતે કન્નડ ભાષામાં લખાયેલ હતી તેનુ ઝી ટી.વી. દવારા સિરિયલમાં રુપાંતરણ કરવામાં આવ્યુ છે. તેણીની નવલકથા અને ટુંકી વાર્તાઓ તેણીનાં ધર્માદા, આતિથ્યભાવ વગેરે વિશેનાં તેણીનાં વિચારોને પ્રતિબિંબિત કરે છે. તેણીના લખાણો વાંચવા લાયક છે.

સુધા મૂર્તિને ઘણા પુરસ્કારો અને પ્રશસ્તિ પ્રાપ્ત થયેલ છે. તેણીને સામાજીક કાર્યો માટે ઘછઘમાં પદમશ્રી નામનો ચોથો ઉચ્ચ નાગરિક સન્માન પુરસ્કાર પ્રાપ્ત થયો હતો. તેણીને 2023માં પદમ ભુષણ નામનો ત્રીજો ઉચ્ચ નાગરિક સન્માન પુરસ્કાર પ્રાપ્ત થયો હતો. તેણીને 2006માં સાહિત્ય માટેનો આર. કે. નારાયણ પુરસ્કાર પણ પ્રાપ્ત થયો હતો. તેણી સાહિત્ય અને સામાજીક કાર્યોનાં માધ્યમથી લોકોનાં દિલમાં રાજ કરે છે.

About the Story 'The Story of Paan'

'The Story of Paan' is one of the most interesting short stories penned by a widely acclaimed Indian writer- Sudha Murty. The story is taken from Sudha Murty's collection of short stories called 'Grandma's Bag of Stories'. The story talks about one of the Indian delicacy, Paan. The story shows how paan evolved. The story talks about how paan is made and the story behind its ingredients.

The story is narrated by Ajji or the grandmother. It reflects her intellect. The whole family visits Vishnu Kaka for a dinner. Here, the grandmother explains how paan tastes good. She explains that paan tastes good only when the ingredients are used in the right amount. She tells the children that paan is more than a delicacy. It represents the bond between loved ones. The story shows that people should live in unity and respect each other. Then, they can enjoy sweetness of a family.

'ધ સ્ટોરી ઓવ પાન' વાર્તા વિશે

'ધ સ્ટોરી ઓવ પાન' અતિ પ્રશસ્તિ પામેલ ભારતીય લેખિકા સુધા મૂર્તિની કલમે લખાયેલ રસપ્રદ ટુંકી

Sad or sorrowful tears = દુઃખનાં આંસુ, Beloved = Dear, Loving = પ્રેમાળ, Dawn = Daybreak, Break of day, Sunrise = પરોઢ, સુર્યોદય, Wounds = Injuries = ઘા, Shrine = Temple = મંદિર, Legend = Myth, Saga, Epic, Folk tale = દંત કથા, Look for = Search for = શોધવુ, Leaves = પાંદડા, Realize = Perceive, Understand, Discern = સમજવુ, Statue = પુતળુ, Areca nuts = સોપારી, Creeper = વેલ, Loyalty = Faithfulness = વફાદારી, Nod = Wag, Bow = હલાવવુ, Glint = Shine, Gleam = ચમકવુ.

Characters: [પાત્રો]

[1] **Vishnu Kaka**
→ A man who invites the writer's family for dinner.
→ Prepares paan.

[1] **વિષ્ણુ કાકા**
→ પરિવારને રાત્રિ ભોજન માટે આમંત્રિત કરનાર વ્યક્તિ.
→ પાન બનાવે છે.

[2] **Ajji or grandmother**
→ Narrator of the main story.
→ A learned lady.
→ Caring and loving.

[2] **આજી કે દાદી**
→ મુખ્ય વાર્તાનુ વર્ણન કરનાર કે વાર્તાકાર.
→ બુધ્ધિશાળી મહિલા.

[3] **Bhanu and Veer**
→ Brothers. Bhanu was elder of the two.
→ Loving, kind and caring.
→ Bhanu dies and turns into a tall tree.
→ Veer joins army, injured in war and recovers.
→ Veer dies and turns into a statue of limestone.

[3] **ભાનુ અને વીર**
→ ભાઈઓ. ભાનુ બેમાં મોટો છે.
→ પ્રેમાળ, દયાળુ અને કાળજી લેનાર.
→ ભાનુનું મોત થાય છે અને ઉંચા ઝાડમાં ફેરવાઇ જાય છે.
→ વીર સૈન્યમાં જોડાય છે, લડાઇમાં ઇજાગ્રસ્ત થાય છે અને સાજો થઇ જાય છે.
→ વીરનું મોત થાય છે અને ચુનાનાં પુતળામાં ફેરવાઇ જાય છે.

[4] **Bharati**
→ Wife of Bhanu.
→ Loving and caring like Bhanu.
→ Dies and turns into a creeper. Its leaves are used in paan –betel leaves.

[4] ભારતી
→ ભાનુની પત્નિ.
→ ભાનુ જેવી પ્રેમાળ અને કાળજી લેનાર.
→ મોત થાય છે અને વેલમાં ફેરવાઇ જાય છે. તેનાં પાંદડાનો ઉપયોગ પાનમાં થાય છે – નાગરવેલનાં પાન.

[5] **Sharan**
→ One of the children in the family.
→ Tries to make paan, but adds more lime and vomits.

[5] શરણ
→ પરિવારનાં બાળકોમાનો એક બાળક.
→ પાન બનાવવાની કોશિશ કરે છે, પણ વધારે ચુનો નાખી દે છે અને ઉલટી કરે છે.

[6] **Sharan's mother**
→ A minor character.
→ Happy to know about the story of paan.

[6] શરણની માતા
→ ગૌણ પાત્ર.
→ પાનની વાર્તા સાંભળીને ખુશ થાય છે.

Detailed Summary of the Story [વાર્તાનો વિગતવાર સાર]

'The Story of Paan' is a story within the story. In the beginning, we can see that Vishnu Kaka has invited the entire family for a dinner. It is a grand meal with many courses. All enjoy it. After dinner, Vishnu Kaka brings out his big box of paan. The children gather around him. He mixes ingredients to make delicious paan which the grown-ups enjoy merrily. He explains that paan has three major ingredients – betel leaf, betel nut and lime. They should be used in the right amount.

'ધ સ્ટોરી ઓવ પાન' એ વાર્તાની અંદર એક વાર્તા છે. શરુઆતમાં, આપણે જોઇએ છિએ કે વિષ્ણુ કાકાએ સમગ્ર પરિવારને રાત્રિ ભોજન માટે આમંત્રિત કરેલ છે. જુદા જુદા ભાગમાં પિરસવામાં આવેલ ભવ્ય ભોજન છે. બધા તેનો આસ્વાદ માણે છે. ભોજન પછી, વિષ્ણુ કાકા તેની પાનની સામ્રગી વાળી પેટી કાઢે છે. બાળકો તેમની આજુબાજુ એકઠા થઇ જાય છે. તેઓ જુદા જુદા ઘટકોને ઉમેરીને એક સ્વાદિષ્ટ પાન બનાવે છે જેનો વડિલો આસ્વાદ માણે છે. તેઓ સમજાવે છે કે પાનમાં મુખ્ય ત્રણ ઘટકો છે – નાગરવેલનુ પાન, સોપારી અને ચુનો. તેનો યોગ્ય માત્રામાં ઉપયોગ થવો જોઇએ.

There are seven children. They try this experiment. They do not use all the three ingredients in the right amount. So, the paan tastes horrible. Sharan omits as he has added more lime than necessary. Ajji or grandmother calls the children. She tells them when they should add all the three in a perfect combination. Then only a paan can be eaten. Then, she tells a story about how a paan evolved.

ત્યાં સાત બાળકો છે. તેઓ આ પ્રયોગ કરે છે. તેઓ તમામ ત્રણેય ઘટકોનો યોગ્ય માત્રામાં ઉપયોગ કરતા નથી. માટે, પાનનો સ્વાદ અતિશય ખરાબ આવે છે. શરણ ચુનો વધારે નાખે છે માટે તેને ઉલટી થાય છે. આજી કે દાદી બાળકોને બોલાવે છે. તેણી બાળકોને જણાવે છે કે તેમણે ત્રણેય ઘટકોનો ઉપયોગ યોગ્ય સંયોજન કે

પ્રમાણમાં કરવો જોઇએ. તો જ પાન ખાઇ શકાય. ત્યારબાદ તેણી પાનની ઉત્પતિ કેવી રીતે થઇ તેની વાર્તા કહે છે.

Ajji or grandmother tells a story about evolution of Paan

[આજી કે દાદી પાનની ઉત્પતિની વાર્તા કહે છે.]

Once upon a time, there were two brothers: Bhanu and Veer. Bhanu was elder of the two. Bhanu brought up his brother, Veer with love and care. Bhanu married Bharati. She was gentle and loving and took care of Veer. At the age of twenty, Veer joined the army of the king. He took part in the war. Bhanu and Bhrarati allowed him to go with a heavy heart.

એક સમયે ભાનુ અને વીર નામનાં બે ભાઇઓ હતા. ભાનુ ઉમરમાં મોટો હતો. ભાનુ તેનાં ભાઇ- વીરનો ઉછેર પ્રેમ અને કાળજીથી કરે છે. ભાનુનાં લગ્ન ભારતી સાથે થાય છે. ભારતી માયાળુ અને પ્રેમાળ હતી અને વીરની સંભાળ રાખતી હતી. વીસ વર્ષની ઉમરે, વીર રાજાનાં સૈન્યમાં જોડાય છે. તે યુધ્ધમાં ભાગ લે છે. ભાનુ અને ભારતી તેને દુઃખી હૃદયે જવાની પરવાનગી આપે છે.

For many days, there was no news of Veer. The king defeated his enemy. The soldiers came back, but Veer did not. One day, Bhanu and Bharati saw a group of soldiers passing through their village. They asked him about Veer. One soldier said that Veer had died. Another soldier said that he was injured. The third soldier said the he had fallen ill on his way back home. Bhanu and Bharati were upset.

ઘણા દિવસો સુધી, વીરનાં કોઇ સમાચાર આવતા નથી. રાજાએ પોતાનાં દુશ્મનને પરાજીત કર્યો હતો. સૈનિકો પાછા આવી ગયા પણ વીર આવ્યો નંહી. એક દિવસ, ભાનુ અને ભારતી એ પોતાનાં ગામમાંથી પસાર થતા સૈનિકોનાં સમૂહને જોયો. તેઓએ સૈનિકોને વીર વિશે પુછ્યુ. એક સૈનિકે કહ્યુ કે વીરનુ મોત થયુ હતુ. બીજા સૈનિકે કહ્યુ કે તેને ઇજા થઇ હતી. ત્રીજા સૈનિકે કહ્યુ કે ઘરે પરત ફરતી વખતે રસ્તામાં તે બિમાર પડયો હતો. ભાનુ અને ભારતી અસ્વસ્થ થઇ ગયાં

Bhanu and Bharati set off for the site of the battle to look for the missing Veer. They had to travel through the forests, valleys, mountains and deserts. One day they reached a small village. Bharti died out of sheer exhaustion. Unable to bear his grief, Bhanu, too, died. Over many years, there grew two trees where Bhanu and Bharati had died. One was a tall tree and other a creeper that hugged a tree.

ભાનુ અને ભારતી ગાયબ વીરને શોધવા માટે લડાઇનાં સ્થળે જવા માટે ઘરેથી નિકળે છે. તેઓને જંગલો, ખીણો, પહાડો અને રણમાંથી પસાર થવુ પડે છે. એક દિવસ તેઓ એક નાના ગામ પંહોચ્યા. અતિશય થાકનાં લીધે, ભારતીનુ મોત થયુ. દુઃખ સહન ન થવાનાં લીધે, ભાનુનું પણ મોત થયુ. ઘણા વર્ષો પછી, ભાનુ અને ભારતીનું જે જગ્યાએ મોત થયુ હતુ ત્યાં બે વૃક્ષ ઉગ્યા હતા. એક ઉચુ ઝાડ હતુ અને બીજી વેલ હતી જે વૃક્ષને વેંટળાઇ ગઇ હતી.

In fact, Veer was not dead. He was injured. He was taking treatment in a little village. He recovered after some years. He came back to his old house. He was shocked to know that Bhanu and Bharati had gone out to look for him. He set off to look for them. Veer was not so strong after injury in the war. It took him many days to walk across the land Bhanu and Bharati had crossed. One day, he came across a shrine [temple]. The villagers told him that years ago a couple had arrived at the spot and had died. Two plants had grown at the spot.

The leaves and nuts from the trees were so refreshing that the villagers decided to build a temple there.

હકિકતમાં, વીરનુ મોત થયુ ન હતુ. તેને ઇજા થઇ હતી. તે એક નાનાં ગામમાં સારવાર લેતો હતો. થોડા વર્ષો પછી તે સાજો થઇ ગયો. તે પોતાનાં જુના ઘરે પરત ફર્યો. તેને જાણીને આઘાત લાગ્યો કે ભાનુ અને ભારતી તેને શોધવા માટે ગયા હતા. તે તેઓને શોધવા નીકળી પડયો. યુધ્ધમાં ઇજા પછી, વીર તાકાતવીર રહ્યો હતો નહી. ભાનુ અને ભારતી જે જગ્યાએથી પસાર થયા હતા ત્યાં પંહોચતા તેને ઘણા દિવસો લાગ્યા. એક દિવસે તે એક મંદિરે પંહોચ્યો. ગામલોકોએ તેને જણાવ્યુ કે વર્ષો પહેલા એક યુગલ આ જગ્યાએ આવ્યુ હતુ અને તેમનુ મોત થયુ હતુ. તે જગ્યાએ બે છોડ ઉગ્યા હતા. આ ઝાડનાં પાન અને સોપારી એટલી બધી તાજગીદાયક હતી કે ગામલોકોએ તે જગ્યાએ મંદીર બાંધવાનુ નક્કી કર્યુ હતુ.

Veer felt that the couple was none other than his brother and his wife. He could not bear the news. He turned into a statue of limestone. The tall tree grew nuts called areca nuts. The creeper's leaves were paan or betel leaves. From statue came the lime paste that is added to paan. This is how the loving family came together even after death. They taught people the values of love, unity and loyalty. When people chew paan, they remember the story. Sharan's mother was surprised to hear the story. Ajji or grandmother told the children not to chew paan as it is not good for teeth.

વીરને લાગ્યુ કે આ યુગલ બીજુ કોઇ નંહી પણ તેના ભાઇ અને ભાભી હતા. તે આ સમાચાર સહન કરી શક્યો નંહી. તે ચુનાનાં પુતળામાં ફેરવાઇ ગયો. ઉંચા વુક્ષમાં સોપારી ઉગતી કે પાકતી હતી. વેલનાં પાંદડા નાગરવેલનાં પાન તરીકે વપરાતા હતા. પુતળામાંથી ચુનો મળતો હતો જેને પાનમાં ભેળવવામાં આવતો હતો. આ રીતે, પ્રેમાળ પરિવાર મોત પછી પણ ભેગો થયો. તેઓએ લોકોને પ્રેમ, એકતા અને વફાદારીનું મુલ્ય શિખવ્યુ. જ્યારે લોકો પાન ચાવે છે, ત્યારે વાર્તા યાદ કરે છે. શરણની માતાને આ વાર્તા સાંભળીને આશ્ચર્ય થયુ હતુ. આજી કે દાદી બાળકોને પાન ન ખાવા નુ કહે છે કારણ કે પાન તેમનાં દાંત માટે સારુ નથી.

QUESTION – ANSWER

Answer the following questions in brief:

[1] What happened when the children experimented with paan?

Ans: Vishnu Kaka made a delicious paans for the grown-ups. The children experiented with paan. Some of them chewed on only the leaf. Some tried on the nut. Others tried on the nut and leaf, or the leaf and only lime. The paan tested horrible. Sharan vomited as he added more lime. They rushed for the mirror to check if their tongues were red or not.

[1] જ્યારે બાળકો પાન બનાવવાનો પ્રયોગ કરે છે ત્યારે શું થયુ?

જવાબ: વિષ્ણુ કાકાએ વડિલો માટે સ્વાદિષ્ટ પાન બનાવ્યા. બાળકોએ પાન બનાવવાનો પ્રયોગ કર્યો. અમુક બાળકોએ ફક્ત પાંદડા જ ચાવ્યા. અમુકે સોપારી ખાવાનો પ્રયોગ કર્યો. બીજા બાળકોએ સોપારી અને પાંદડા, ફક્ત પાંદડા અને એકલા ચુનાનો સ્વાદ લીધો. પાનનો સ્વાદ ભયંકર આવતો હતો. શરણે વધારે ચુનો નાખ્યો એટલે તેને ઉલટી થઇ. તેઓ અરિસામાં જોવા દોડયા કે તેમની જીભ લાલ હતી કે નંહી.

[2] Why did Veer leave his family?

Ans: Veer was a younger brother of Bhanu. He decided to join the army of king. There was a war. Veer had to join the war. So, he left his family. Bhanu and his wife allowed him to leave home with a heavy heart.

[2] વીર પોતાનાં પરિવારને છોડીને શાં માટે જાય છે?

જવાબ: વીર ભાનુનો નાનો ભાઇ હતો. તેણે રાજાનાં સૈન્યમાં જોડાવાનું નક્કી કર્યું. યુધ્ધ ચાલુ થયુ હતુ. વીરને યુધ્ધમાં જોડાવાનું હત.માટે તે પરિવાર છોડીને જાય છે. ભાનુ અને તેની પત્નિ તેને દુઃખી હૃદયે જવાની પરવાનગી આપે છે.

[3] What happened to Bhanu and Bharati at the end?

Ans: Bhanu and Bharati set off to look for the missing Veer. They had to travel through the forests, valleys, mountains and deserts. They walked over many miles. They reached a small village. Bharati was so tired that she died. In her grief, Bhanu, too, died. Over many years, two trees grew where they had died.

[3] અંતે ભાનુ અને ભારતીનું શું થયુ?

જવાબ: ભાનુ અને ભારતી ગાયબ વીરને શોધવા નિકળયાં હતા. તેઓને જંગલો, ખીણ,પહાડો અને રણમાંથી પસાર થવુ પડયુ હતુ. તેઓ ઘણા માઇલ સુધી ચાલ્યા. તેઓ એક નાનાં ગામે પહોંચ્યા. ભારતી એટલી બધી થાકી ગયેલી કે તેણીનું મોત થયુ. તેણીનાં દુઃખમાં ભાનુનુ પણ મોત થયુ. ઘણાં વર્ષો પછી, તેઓનું જે જગ્યાએ મોત થયુ હતુ તે જગ્યાએ બે ઝાડ ઉગ્યા હતા.

[4] Why did Veer not return home when the war was over?

Ans: Veer took part in the war. Veer was injured in the war. He had many wounds. He spent many years recovering in a little village. So, he did not return home when the war was over. When he finally recovered, he returned home.

[4] યુધ્ધ પુરુ થયા પછી વીર શાં માટે ઘરે પરત ફર્યો ન હતો?

જવાબ: વીરે યુધ્ધમાં ભાગ લીધો હતો. તેને યુધ્ધમાં ઇજા થઇ હતી. તેને ઘણા ઘા પડયા હતા. તેણે એક નાના ગામમાં સાજા થવા માટે ઘણા વર્ષો વિતાવ્યા. માટે યુધ્ધ પુરુ થયા પછી તે ઘરે પરત ફર્યો ન હતો.જ્યારે તે સંપૂર્ણ સાજો થયો, ત્યારે ઘરે પરત ફર્યો.

[5] Why did the villagers build a shrine where the man and the woman had died?

Ans: The man and the woman [Bhanu and Bharati] had died without fulfilling their wish. Over many years, two trees grew where they had died. The leaves and nuts from the trees were sweet and refreshing. So, they built a temple where they had died.

[5] પુરુષ અને સ્ત્રીનું જે જગ્યાએ મોત થયુ હતુ તે જગ્યાએ ગામલોકોએ મંદિર શા માટે બંધાવ્યુ હતુ?

જવાબ: પુરુષ અને સ્ત્રી એટલે કે ભાનુ અને ભારતીનુ મોત અધુરી રહી ગયેલ ઇચ્છા સાથે થયુ હતુ. વર્ષો પછી તેમનાં મોતનાં સ્થળે બે ઝાડ ઉગ્યા હતા. ઝાડનાં પાંદડા અને સોપારી મધુર અને તાજગીદાયક હતી. માટે, તેમનાં મોતનાં સ્થળે, ગામલોકોએ મંદિર બંધાવ્યુ હતુ.

[6] What did Veer, Bhanu and Bharati teach the people?

Ans: Veer, Bhanu and Bharati died. There grew two trees where Bhanu and Bharati had died. Veer turned into a statue of limestone. The tall tree grew areca nuts. The creeper's leaves were paan or betel leaves. Lime paste is used in preparation of paan. They taught the people the value of love, unity and loyalty.

[6] વીર, ભાનુ અને ભારતી એ લોકોને શું શિખવ્યુ?

જવાબ: વીર, ભાનુ અને ભારતીનું મોત થયુ. ભાનુ અને ભારતીનું જે જગ્યાએ મોત થયુ હતુ તે જગ્યાએ બે ઝાડ ઉગ્યા. વીર ચુનાનાં પુતળામાં ફેરવાઇ ગયો. ઉંચા ઝાડમાં સોપારી ઉગતી હતી. વેલનાં પાંદડા નાગરવેલનાં

પાન તરીકે પાન બનાવવામાં વપરાતા હતા. ચુનાનો ઉપયોગ પાન બનાવવામાં થતો હતો. તેઓએ લોકોને પ્રેમ, એકતા અને વફાદારીનું મુલ્ય સમજાવ્યુ.

Additional Question – Answer

[7] How was the dinner party of Vishnu Kaka?

Ans: Vishnu Kaka had invited the entire family for dinner. It was a lavish meal with many courses. Vishnu Kaka made delicious paans for the grown-ups. They ate paans happily. The children tried to make paans. Ajji or grandmother taught the children how to make paans.

[7] વિષ્ણુ કાકાની રાત્રિ ભોજનની પાર્ટી કેવી હતી?

જ્વાબ: વિષ્ણુ કાકા એ આખા પરિવારને રાત્રિ ભોજન માટે આમ્રતિંત કર્યો હતો. જુદા જુદા ભાગમાં પિરસવામાં આવેલુ ભોજન ભવ્ય હતુ. વિષ્ણુ કાકાએ વડિલો માટે સ્વાદિષ્ટ પાન બનાવ્યા હતા. તેઓએ આનંદથી પાના ખાધા હતા. બાળકોએ પાન બનાવવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો. દાદી એ બાળકોને પાન કેવી રીતે બનાવવા તે શિખવ્યુ હતુ.

[8] Describe the family of Bhanu and Veer.

Ans: There were two brothers, Bhnau and Veer. Their parents had died when they were young. Bhanu was elder of the two. He brought up Veer with love and care. Bhanu married Bharati. Bharati, too, looked after Veer with love and care. It was a loving family.

[8] ભાનુ અને વીરનાં પરિવારનુ વર્ણન કરો.

જ્વાબ: ભાનુ અને વીર નામનાં બે ભાઇઓ હતા. તેઓ નાના હતા ત્યારે તેમનાં માતા-પિતાનુ મોત થયુ હતુ. ભાનુ આ બે માં સૌથી મોટો હતો. તેણે પ્રેમ અને કાળજીથી વીરનો ઉછેર કર્યો હતો. ભાનુ એ ભારતી સાથે લગ્ન કર્યા હતા. ભારતી, પણ, પ્રેમ અને કાળજીથી વીરની સંભાળ રાખતી હતી. આ ખુબ જ પ્રેમાળ પરિવાર હતો.

[9] What did Veer decide to do at the age of twenty? How did the family respond?

Ans: At the age of twenty, Veer decided to join the army of king. Bhanu and his wife Bharati cried and pleaded him not to join the army. They told him to stay with them. They could not bear the thought of sending him away.

[9] વીસ વર્ષની વયે વીરે શું કરવાનુ નક્કી કર્યુ? પરિવારે કેવો પ્રતિભાવ આપ્યો?

જ્વાબ: વીસ વર્ષની ઉમરે, વીરે રાજાનાં સૈન્યમાં જોડાવાનુ નક્કી કર્યુ. આ સાંભળીને, ભાનુ અને તેની પત્નિ ભારતી રડી પડયા અને તેને સૈન્યમાં ન જોડાવા આજીજી કરી. તેઓએ તેને તેમની સાથે રહેવા કહ્યુ. તેને દૂર મોકલવાનો વિચાર તેમનાંથી સહન થઇ શકતો ન હતો.

[10] Why were Bhanu and Bharati worried about Veer?

Ans: Veer had taken part in the war. The king defeated his enemy. He returned back. The soldiers who went with him also returned back. There was no news of Veer for many days. So, Bhanu and Bharati were worried about Veer.

[10] ભાનુ અને ભારતી શા માટે વીરની ચિંતા કરતા હતા?

જ્વાબ: વીરે લડાઈ કે યુધ્ધમાં ભાગ લીધો હતો. રાજાએ તેનાં દુશ્મનને હરાવી દિધા હતા. તેની સાથે ગયેલા

સૈનિકો પાછા ફર્યા હતા. ઘણા દિવસોથી વીરનાં કોઇ સમાચાર હતા નંહી. માટે, ભાનુ અને ભારતી વિરની ચિંતા કરતા હતા.

[11] What did a group of soldiers say about Veer?

Ans: A group of soldiers had returned back from the war. Bhanu asked them about his brother, Veer. One soldier said that Veer had died. Another soldier said that Veer was injured and he recovered. The third soldier said that he fell ill on his way back home. They created mystery about Veer.

[11] સૈનિકોના સમૂહે વીર વિશે શું કહ્યુ હતુ?

જ્વાબ: સૈનિકોનો એક સમૂહ લડાઇમાંથી પરત ફર્યા હતા. ભાનુ એ તેમને તેનાં ભાઈ વીર વિશે પુછ્યુ. એક સૈનિકે કહ્યુ કે વીરનુ મોત થયુ હતુ. બીજા સૈનિકે કહ્યુ કે વીરને ઇજા થઇ હતી અને તે સાજો થઇ ગયો હતો. વીજા સૈનિકે જણાવ્યુ કે ઘરે પરત ફરતી વખતે તે બિમાર પડયો હતો. તેઓએ વીર વિશે રહસ્ય પેદા કર્યુ હતુ.

[12] How did the loving family come together?

Ans: There was a loving family of Bhanu, Bharati and Veer. They died. There grew two trees where Bhanu and Bharati had died. Veer turned into a statue of limestone. The tall tree grew areca nuts. The creeper's leaves were paan or betel leaves. Lime paste is used in preparation of paan. They were all used in paan. Thus, the loving family came together.

[12] પ્રેમાળ પરિવાર કેવી રીતે ભેગો થયો?

જ્વાબ: ભાનુ, ભારતી અને વીરનો એક પેમાળ પરિવાર હતો. તેઓનાં મોત થયા. ભાનુ અને ભારતીનુ જે જગ્યાએ મોત થયુ હતુ તે જગ્યાએ બે ઝાડ ઉગ્યા હતા. વીર ચુનાનાં પુતળામાં ફેરવાઇ ગયો હતો. ઉંચા ઝાડમાં સોપરી ઉગતી હતી. વેલનાં પાંદડા નાગરવેલનાં પાન તરીકે વપરાતા હતા. ચુનાનો ઉપયોગ પાન બનાવવામાં થતો હતો. આ ત્રણેયનો ઉપયોગ પાન બનાવવામાં થતો હતો. આ રીતે, પ્રેમાળ પરિવાર ભેગો થયો.

SHORT NOTES

Write short notes on the following:

[1] The relationship between Ajji and her grandchildren

'The Story of Paan' is an interesting story penned by Sudha Murty. It shows the value of love, unity and loyalty in our life. It is a story within the story. Ajji or grandmother is a narrator of the story. She tells an interesting story in the story.

Ajji is a symbol of love and care. There are seven children in the family. She takes care of every child in the family. She wants the children to learn new things. She is eager to satisfy their curiosity. She teaches them the value of love and care in the family.

Ajji or grandmother is full of intellect and wisdom. She has many stories to tell. She tells the children how paan evolved and how they are made. She narrates a story of Bhanu, Bharati and Veer. She relates how they are connected with paan. She narrates the story with interest. She maintains interest of the children in the story. She tells the

story in simple and convincing language.

Ajji or grandmother is very caring. She wants the children to take care of their health. She tells them not to chew paan. She tells them that it not good for their teeth. She teaches the children to maintain balance in life. Everything in right amount makes the thing beautiful.

Ajji or grandmother is really a symbol of typical grandmother. She has close relationship with every child in the family. She wants the children to learn the values in life. She teaches them the value of love, unity and loyalty in the family.

[1] **આજી કે દાદી અને તેનાં પૌત્ર અને પૌત્રીઓ વચ્ચેનો સબંધ**

'ધ સ્ટોરી ઓવ પાન' એ સુધા મૂર્તિની કલમે લખાયેલ એક રસપ્રદ વાર્તા છે. આ વાર્તા આપણાં જીવનમાં પ્રેમ, એકતા અને વફાદારીનું મુલ્ય સમજાવે છે. વાર્તાની અંદર વાર્તાનુ વર્ણન કરવામાં આવે છે. આજી કે દાદી આ વાર્તાનાં વાર્તાકાર છે. તેણી આ વાર્તામાં એક રસપ્રદ વાર્તા કહે છે.

આજી પ્રેમ અને કાળજીનાં પ્રતિક છે. પરિવારમાં સાત બાળકો છે. તેણી દરેક બાળકની કાળજી લે છે. તેણી ઇચ્છે છે કે બાળકો નવુ નવુ શિખે. તેણી બાળકોની જાજ્ઞાસા સંતોષવા તૈયાર રહે છે. તેણી બાળકોને પરિવારમાં પ્રેમ અને કાળજીનું મુલ્ય શિખવે છે.

આજી બુધ્ધિ અને ડહાપણથી ભરપુર છે. તેની પાસે બાળકોને કહેવા માટે ઘણી વાર્તાઓ છે. તેણી બાળકોને કહે છે કે પાનની ઉત્પતિ કેવી રીતે થઇ અને પાન કેવી રીતે બનાવવામાં આવે છે. તેણી ભાનુ, ભારતી અને વીરની વાર્તા કહે છે. તેણી જણાવે છે કે આ પાત્રો કેવી રીતે પાન સાથે જોડાયેલા છે. તેણી રસપૂર્વક વાર્તાનું વર્ણન કરે છે. તેણી વાર્તામાં બાળકોનો રસ જાળવી રાખે છે. તેણી સરળ અને ગળે ઉતરે તેવી રીતે વાર્તાનું વર્ણન કરે છે.

આજી ખુબ જ કાળજી લેનાર સ્વભાવના છે. તેણી ઇચ્છે છે કે બાળકો તેમનાં સ્વાસ્થયનુ ધ્યાન રાખે. તેણી બાળકોને પાન ન ચાવવાની સલાહ આપે છે. તેણી બાળકોને જણાવે છે કે પાન તેમનાંદાંત માટે સારુ નથી. તેણી બાળકોને જીવનમાં સંતુલન જાળવવાનું શિખવે છે. દરેક વસ્તુ યોગ્ય માત્રામાં હોય તો વસ્તુ સુંદર લાગે છે.

આજી કે દાદી લાક્ષણિક દાદીનું પ્રતિક છે. તેને પરિવારનાં દરેક બાળક સાથે ગાઢ સબંધ છે. તેણી ઇચ્છે છે કે બાળકો જીવનમાં મુલ્યો શિખે. તેણી બાળકોને પ્રેમ, એકતા અને વફાદારીનું મુલ્ય શિખવે છે.

[2] **How stories bring the family together**

'The Story of Paan' is an interesting story penned by Sudha Murty. It shows the value of love, unity and loyalty in our life. It is a story within the story. Ajji or grandmother is a narrator of the story. She tells an interesting story in the story.

Story is a way of telling difficult things in an easy way. It creates interest in the readers or listeners. Story helps us to find meaningful use of life. It teaches us how to live better life. It brings to us many values that make life successful.

'The Story of Paan' is a story within the story. Here, the grandmother tells a story to the children. She tells them a story about how a paan evolved. She tells them how paan is made. She tells a story of Bhanu, Bharati and Veer. They were close to one another. They were kind and loving. They took care of each one of them. They stayed

together in joy and sorrow.

All the three family members died. There grew two trees where Bhanu and Bharati had died. Veer turned into a statue of limestone. The tall tree grew areca nuts. The creeper's leaves were paan or betel leaves. Lime paste is used in preparation of paan. They were all used in paan. Thus, the loving family came together even after death.

Ajji narrates the story to children in a convincing way. She teaches them the value of love, unity and loyalty in our life. It shows how family can come closer. Thus, stories show family values. They teach us to live together. They teach us to respect and care for each other in the family.

[2] વાર્તાઓ કેવી રીતે પરિવારને સાથે લાવે છે.

'ધ સ્ટોરી ઓવ પાન' એ સુધા મૂર્તિની કલમે લખાયેલ એક રસપ્રદ વાર્તા છે. આ વાર્તા આપણાં જીવનમાં પ્રેમ, એકતા અને વફાદારીનું મુલ્ય સમજાવે છે. વાર્તાની અંદર વાર્તાનુ વર્ણન કરવામાં આવે છે. આજી કે દાદી આ વાર્તાનાં વાર્તાકાર છે. તેણી આ વાર્તામાં એક રસપ્રદ વાર્તા કહે છે.

વાર્તા અઘરી વસ્તુને સરળ રીતે કહેવાની એક રીત છે. તે વાચકો કે શ્રોતાઓમાં રસ પેદા કરે છે. વાર્તા આપણને જીંદગીનો અર્થ શોધવામાં મદદ કરે છે. વાર્તા આપણને શિખવે છે કે સારુ જીવન કેવી રીતે જીવી શકાય. તે આપણી સમક્ષ એવા મુલ્યો લઇને આવે છે જે મુલ્યો આપણા જીવનને સફળ બનાવે છે.

'ધ સ્ટોરી ઓવ પાન' વાર્તાની અંદર એક વાર્તા છે. અંહિયા, દાદી બાળકોને એક વાર્તા કહે છે. તેણી બાળકોને પાનની ઉત્પતિ કેવી રીતે થઇ તેની વાર્તા કહે છે. તેણી બાળકોને જણાવે છે કે પાન કેવી રીતે બનાવવામાં આવે છે. તેણી ભાનુ, ભારતી અને વીરની વાર્તા કહે છે. તેઓ એકબીજા સાથે ગાઢ રીતે જોડાયેલા હતા. તેઓ માયાળુ અને પ્રેમાળ હતા. તેઓ એકબીજાની ખુબ જ કાળજી લેતા હતા. તેઓ સુખ અને દુઃખમાં એક બીજા સાથે રહેતા હતા.

પરિવારનાં ત્રણેય સભ્યોનુ મોત થયુ હતુ. ભાનુ અને ભારતીનુ જે જગ્યાએ મોત થયુ હતુ તે જગ્યાએ બે ઝાડ ઉગ્યા હતા. વીર ચુનાનાં પુતળામાં ફેરવાઇ ગયો હતો. ઉંચા ઝાડમાં સોપરી ઉગતી હતી. વેલનાં પાંદડા નાગરવેલનાં પાન તરીકે વપરાતા હતા. ચુનાનો ઉપયોગ પાન બનાવવામાં થતો હતો. આ ત્રણેયનો ઉપયોગ પાન બનાવવામાં થતો હતો. આ રીતે, પ્રેમાળ પરિવાર મોત પછી પણ ભેગો થયો.

આજી બાળકોને ગળે ઉતરે તે રીતે વાર્તાનુ વર્ણન કરે છે. તેણી બાળકોને આપણા જીવનમાં પ્રેમ, એકતા અને વફાદારીનું મહત્વ શિખવે છે. વાર્તા બતાવે છે કે પરિવાર કેવી રીતે સાથે આવી શકે. આ રીતે, વાર્તાઓ, પારિવારિક મુલ્યો શિખવે છે. તેઓ આપણને સાથે જીવવાનુ શિખવે છે. તેઓ આપણને એકબીજાનો આદર કરવાનુ અને એકબીજાની કાળજી લેવાનુ શિખવે છે.

[3] Bhanu and Bharati

'The Story of Paan' is an interesting story penned by Sudha Murty. It shows the value of love, unity and loyalty in our life. It is a story within the story. Ajji or grandmother is a narrator of the story. She tells an interesting story in the story.

In 'The Story of Paan', the grandmother tells a story about evolution of paan. The evolution of paan is connected with two brothers, Bhnau and Veer and Bhanu's wife Bharati. Bhanu and Veer's parents had died when they were young. Bhanu was elder of the two. Bhanu married Bharati.

It was a loving family. Bhanu was very loving and caring. He brought up his younger brother, Veer with love and care. Bharati was also a gentle and loving person. She looked after Veer with much love and care. They were more than parents to Veer.

Veer joined the army of king. The war was over, but there was no news of Veer. Bhanu and Bharati set off to look for the missing Veer. They had to travel through the forests, valleys, mountains and deserts. They walked over many miles. They reached a small village. Bharati was so tired that she died. In her grief, Bhanu, too, died. Over many years, two trees grew where they had died.

The tall tree grew areca nuts. The creeper's leaves were paan or betel leaves. They were used in making of paan. They met even after death. They taught people the value of love, unity and loyalty. Thus, Bhanu and Bharati are leading characters in 'The Story of Paan'. They teach us that we should love and respect each other in the family.

[3] **ભાનુ અને ભારતી**

'ધ સ્ટોરી ઓવ પાન' એ સુધા મૂર્તિની કલમે લખાયેલ એક રસપ્રદ વાર્તા છે. આ વાર્તા આપણાં જીવનમાં પ્રેમ, એકતા અને વફાદારીનું મુલ્ય સમજાવે છે. વાર્તાની અંદર વાર્તાનુ વર્ણન કરવામાં આવે છે. આજી કે દાદી આ વાર્તાનાં વાર્તાકાર છે. તેણી આ વાર્તામાં એક રસપ્રદ વાર્તા કહે છે.

'ધ સ્ટોરી ઓવ પાન' માં, દાદી પાનની ઉત્પતિ વિશે વાર્તા કહે છે. પાનની ઉત્પતિ બે ભાઇઓ-ભાનુ અને વીર તેમજ ભાનુની પત્નિ ભારતી સાથે જોડાયેલી છે.ભાનુ અને વીર નાના હતા ત્યારે તેમનાં માતા-પિતાનુ મોત થયુ હતુ. ભાનુ બે ભાઇઓમાં મોટો હતો. ભાનુનાં લગ્ન ભારતી સાથે થયા હતા.

આ એક પ્રેમાળ પરિવાર હતો. ભાનુ ખુબ જ પ્રેમાળ અને કાળજી લેનાર હતો. તેણે તેનાં નાના ભાઇ વીરનો ઉછેર પ્રેમ અને કાળજીથી કર્યો હતો. ભારતી પણ માયાળુ અને પ્રેમાળ વ્યકિત હતી. તેણી વીરની સંભાળ પ્રેમ અને કાળજીથી રાખતી હતી. તે બંને વીર માટે માતા-પિતાથી વિશેષ હતા.

વીર રાજાનાં સૈન્યમાં જોડાયો હતો. યુધ્ધ કે લડાઇ પુરી થઇ ગઇ હતી, પરંતુ વીરનાં કોઇ સમાચાર હતા નંહી.ભાનુ અને ભારતી ગાયબ વીરને શોધવા નિકળયાં હતા. તેઓને જંગલો, ખીણ,પહાડો અને રણમાંથી પસાર થવુ પડયુ હતુ. તેઓ ઘણા માઇલ સુધી ચાલ્યા. તેઓ એક નાનાં ગામે પહોંચ્યા. ભારતી એટલી બધી થાકી ગયેલી કે તેણીનું મોત થયુ. તેણીનાં દુઃખમાં ભાનુનુ પણ મોત થયુ. ઘણાં વર્ષો પછી, તેઓનું જે જગ્યાએ મોત થયુ હતુ તે જગ્યાએ બે ઝાડ ઉગ્યા હતા.

ઉગ્યા ઝાડમાં સોપારી ઉગતી હતી. વેલનાં પાંદડા નાગરવેલનાંપાન તરીકે વપરાતા હતા. તે બંનેનો ઉપયોગ પાન બનાવવામાં થતો હતો.તેઓ મોત પછી પણ મળ્યા હતા. તેઓએ લોકોને પ્રેમ, એકતા અને વફાદારીનું મુલ્ય શિખવ્યુ. આ રીતે, ભાનુ અને ભારતી 'ધ સ્ટોરી ઓવ પાન' નાં અગ્રણી પાત્ર છે. તેઓ આપણને પરિવારમાં એકબીજાનો આદર અને પ્રેમ કરવાનુ શિખવે છે.

MCQs

Choose the correct option to answer the given questions:

[1] **Who had invited the famiy for dinner?**

a. Ramu Kaka
b. Ajji
c. Sharan's mother
d. Vishnu Kaka

[2] **The _____ ate paan with a _____ look on their face.**
a. children, sad
b. adults, blissful
c. villagers, angry
d. adults, sad

[3] **Who opened the box of paan after dinner?**
a. Ajji
b. Sharan's mother
c. Vishnu Kaka
d. Veer

[4] **Ajji heard the story of the paan from her _____.**
a. grandfather
b. mother
c. mother
d. grandmother

[5] **What did the villagers do to honour the man and the woman who died?**
a. Wrote songs about them
b. Distributed food among the poor
c. Donated money to the poor
d. Built a shrine

[6] **What happened to Veer after he left home?**
a. He injured himself
c. He fought in the war
c. Both a and b
d. None of the above

[7] **Betel nut is also known as _____.**
a. fox nut
b. areca nut
c. pine nut
d. macadamia nut

[8] **Who was amazed at hearing the story of paan?**
a. Sharan
b. Kaka
c. Sharan's mother
d. Bharati

[9] **_____ wanted to try the experiment of making paan.**
a. Ajji
b. Sharan's mother
c. Children
d. None of the above

[10] **_____ omitted when he added more lime than necessary.**
a. Ajji
b. Vishnu Kaka
c. Sharan's mother
d. Sharan

[11] **Veer joined the king's army when he was about _____ years old.**
a. nineteen
b. twenty
c. eighteen
d. sixteen

[12] **Bhanu and Bharati let Veer go away _____.**
a. with a heavy heart
b. happily
c. joyfully
d. with band and baneers

[13] **Bhanu was deeply ____ on hearing about hearing about Veer in the war.**
a. pleased
b. saddened
c. delighted
d. excited

[14] **On hearing about the death of Bhanu and Bharati, Veer_____.**

a. became delighted
b. turned into a statue of marble
c. turned into a statue of lime
d. was excited

[15] **The life story of Bhanu, Bharati and Veer taught the values of__.**

a. love
b. unity
c. loyalty
d. all the three

Answers:

[1] d. Vishnu Kaka
[2] B. adults, blissful
[3] c. Vishnu Kaka
[4] d. grandmother
[5] d. built a shrine
[6] c. Both a and b
[7] b. areca nut
[8] Sharan's mother
[9] c. children
[10] d. Sharan
[11] b. twenty
[12] a. with a heavy heart
[13] b. saddened
[14] c. turned into a statue of lime
[15] d. all the three

TRUE / FALSE

State whether the following statements are True or False:

[1] Paan should be made only with two ingredients.
[2] Too much lime in the paan burnt Sharan's mouth.
[3] Ajji said that paan tastes good without all ingredients.
[4] Veer joined the king's army when he was nineteen years old.
[5] Betel leaves grow on a tall tree.
[6] Veer left his home to travel the world.
[7] Veer had turned into a statue of marble.
[8] Love and unity make a happy family.
[9] Bharati was not as gentle and kind as her husband.
[10] Veer never recovered from the wounds he had received in war.
[11] The leaves and nuts from the trees were sweet and refreshing.
[12] Veer built a shrine in memory of his brother and sister-in-law.
[13] Hamelt stands for a small village in this story.
[14] The king defeated his enemy.
[15] Ajji advised the children to chew the paan.

Answers:

[1] False [2] True [3] False [4] False [5] False [6] False [7] False
[8] True [9] False [10] False [11] True [12] False [13] True [14] True
[15] False

✦

PROSE
2

The Nightingale and the Rose

- Oscar Wilde

About the Author

Oscar Wilde was an Irish poet, playwright and novelist. He was born on 16th October, 1854 in Dublin, Ireland. Until nine Wilde was educated at home. Oscar Wilde had leant to speak fluent French and German in his youth. He worked as a journalist too. He tried his hands at various literary activities.

Oscar Wilde was a popular literary figure of the late Victorian age. He became one of London's popular playwrights in the early 1890s. Oscar Wilde lectured as a poet, art critic and a leading proponent of the principles of aestheticism. He was a spokesperson for aestheticism.

Oscar Wilde is popular for his epigrams and plays. His plays are well known for their keen social criticism and epigrammatic style. Oscar Wilde published a book of poems. His only novel 'The Picture of Dorian Gray' was published in 1891. It was penned immortal by Victorian critics. It is now considered as one of his notable works. 'The Importance of Being Earnest' is his popular play.

Oscar Wilde is remembered for his brilliant wit and flamboyant style of writing. Wilde generally wrote for his young readers. His style was easy to read and understand. His works had deep moral connection. He often pointed out intricacies of life and emotions through his stories. He died on 30thNovember, 1900 in Paris.

લેખક વિશ

ઓસ્કાર વાઈલ્ડ એક આયરીશ કવિ, નાટ્ય લેખક અને નવલકથાકાર હતા. તેમનો જન્મ 16મી ડિસેમ્બર, 1854માં આયરલેન્ડનાં ડબ્લીન ખાતે થયો હતો. નવ વર્ષની ઉમર સુધી વાઇલ્ડે ઘરે બેઠા શિક્ષણ મેળવ્યુ હતુ. તેઓ યુવાનીમાં ફ્રેંચ અને જર્મન ભાષા કડકડાટ બોલતા શિખ્યા હતા. તેમણે પત્રકાર તરીકે પણ કામ કર્યું હતુ. તેણે જુદી જુદી સાહિત્યીક પ્રવુતિઓમાં પણ પોતાના હાથ અજમાવ્યા હતા.

ઓસ્કાર વાઈલ્ડ વિકટોરીયન યુગનાં પાછળનાં ભાગનાં એક જાણીતા સાહિત્યીક વ્યકિત હતા. 1890ની શરુઆતમાં તેઓ લંડનનાં એક લોકપ્રિય લેખક બન્યા હતા. ઓસ્કાર વાઈલ્ડે કવિ તરીકે, કલા વિવેચક અને સૌંદર્યમીમાંસાવાદનાં સિધ્ધાંતોનાં સમર્થક તરીકે વ્યાખ્યાન આપ્યા હતા. તેઓ સૌંદર્યમીમાંસાવાદના પ્રવકતા હતા.

ઓસ્કાર વાઇલ્ડ અર્થસભર સુવાક્યો અને નાટકો માટે જાણીતા છે. તેમનાં નાટકો તેનાં વિવ સામાજીક વિવેચન અને સુવાક્ય સ્વરૂપની શૈલી માટે જાણીતા છે. ઓસ્કાર વાઇલ્ડે કાવ્યોનુ પુસ્તક પણ પ્રકાશિત કરેલ છે. તેમની એક માત્ર નવલકથા 'ધ પિકચર ઓવ ડોરિયન ગ્રે'1891માં પ્રકાશિત થઇ હતી.વિકટોરીયન સમીક્ષકો તરફથી તેની સમીક્ષા અમર પુસ્તક તરીકે કરવામાં આવી છે. આ પુસ્તકને તેમનું એક નોંધપાત્ર પુસ્તક ગણવામાં આવે છે. 'ધ ઇમ્પોર્ટન્સ ઓવ બીઇંગ અર્નેસ્ટ' તેમનું એક ખ્યાતનામ નાટક છે.

ઓસ્કાર વાઇલ્ડ તેમની તેજસ્વી બુધ્ધિ અને લેખનની ઝાકઝમાળભરી શૈલી માટે જાણીતા છે. વાઇલ્ડ મોટા ભાગે પોતાનાં યુવા વાચકો માટે લખતા હતા. તેમની શૈલી વાંચવામાં અને સમજવામાં સરળ હતી. તેનાં લખાણોમાં ઉંડુ સામાજીક જોડાણ હતુ. તેઓ પોતાની નવલકથાઓ મારફતે જીંદગી અને માનવીય લાગણીઓની આંટીઘુંટીઓ પર પ્રકાશ પાડે છે. તેમનુ મોત30મી નવેમ્બર 1900 નાં રોજ પેરિસ ખાતે થયુ હતુ.

About the Story 'The Nightingale and the Rose'

'The Nightingale and the Rose' is a well-known short story penned by an Irish writer Oscar Wilde. It is a fairy tale. It is taken from his collection of short stories titled 'The Happy Prince and Other Tales'. It was published in 1888.

'The Nightingale and the Rose' is a story about love. It brings into light two aspects of love. One side, we see sacrifice in love. On the other side, love is replaced by practical things. The moral of the story is that the world is full of people who know much and understand little. They cannot appreciate true love and beauty. They put their faith in practical things instead of true love.

'The Nightingale and the Rose' is a story about a young student of philosophy. He has fallen in love with the professor's daughter. She wanted to dance with him in a ball. She put a condition that he must bring a red rose. Then only, she would dance with her.

The Nightingale believes in true love. She is a symbol of selfless and unconditional love. She promises the student that she will bring a red rose for him. She visits all the rose plants in the garden, but in vain. Finally, she sacrifices her life in order to get a red rose for the student to give it to his lady love. But she rejects the gift and chooses someone else.

The story highlights the unconditional and selfless love versus conditional and selfish love. The story shows that true love needs sacrifice and commitment. It is revealed through the character of the Nightingale. The hollowness of the conditional love is revealed through the character of the professor's daughter.

'ધ નાઇટિંગલ એન્ડ ધ રોઝ' વાર્તા વિશ

'ધ નાઇટિંગલ એન્ડ ધ રોઝ' એ આયરીશ લેખક ઓસ્કાર વાઈલ્ડની કલમે લખાયેલ એક જાણીતી ટુંકી વાર્તા છે. આ એક પરીઓની વાર્તાઓ જેવી વાર્તા છે. આ વાર્તાને તેમનાં ટુંકી વાર્તાઓનાં'ધ હેપી પ્રિન્સ અને અધર ટેલ્સ' નામનાં વાર્તા સંગ્રહમાથી લેવામાં આવી છે. તે 1888માં પ્રકાશિત થઇ હતી.

'ધ નાઇટિંગલ એન્ડ ધ રોઝ' એ પ્રેમ વિશેની વાર્તા છે. તે વાર્તા પ્રેમનાં બે પાસા ઉપર પ્રકાશ પાડે છે. એક બાજુ, આપણે પ્રેમમાં બલિદાન જોઇએ છીએ. બીજી બાજુ પ્રેમનુ સ્થાન વ્યવહારુ વસ્તુઓ લઇ લે છે. વાર્તાનો સાર કે બોધ એવો છે કે દુનિયા એવા લોકોથી ભરપુર છે કે જે લોકો ઘણુ જાણે છે. પણ સમજે છે ઓછુ. તેઓ સાચા પ્રેમ અને સુંદરતાને સમજી શકતા નથી. તેઓ સાચા પ્રેમનાં બદલે વ્યવહારુ વસ્તુઓ પર પોતાનો ભરોસો

મુકે છે.

'ધ નાઇટિંગલ એન્ડ ધ રોઝ' વાર્તા ફિલસુફીનાં એક યુવાન વિધાથી વિશે છે. તે પ્રોફેસરની દિકરીના પ્રેમમાં પડયો હતો. તેણી તેની સાથે ડાન્સ કરવા માંગતો હતો. તેણીએ શરત રાખી કે તેણે એક લાલ ગુલાબ લાવવુ પડશે. ત્યાર બાદ જ, તેણી તેની સાથે ડાન્સ કરશે.

નાઇટિંગલ સાચા પ્રેમમાં માને છે. તેણી નિસ્વાર્થ અને બિનશરતી પ્રેમનું પ્રતિક છે. તેણી વિધાર્થીને વચન આપે છે કે તેણી તે વિધાર્થી માટે લાલ ગુલાબ લાવશે. તેણી બગીચામાં આવેલા બધા ગુલાબનાં છોડની મુલાકાત લે છે. પરંતુ સફળતા મળતી નથી. અંતે, વિધાર્થી પોતાની પ્રેમિકાને લાલ ગુલાબ આપી શકે તે માટે ગુલબાની શોધમાં પોતાની જીંદગીનુ બલિદાન આપી દે છે. પરંતુ તેણી ભેટ સ્વિકારવાનો ઇન્કાર કરે છે અને બીજા કોઇને પસંદ કરી લે છે.

વાર્તા બિનશરતી તેમજ નિસ્વાર્થ પ્રેમ વિરુધ્ધ શરતી તેમજ સ્વાર્થી પ્રેમ ઉપર પ્રકાશ પાડે છે. વાર્તા દર્શાવે છે કે સાચા પ્રેમને બલિદાન અને નિષ્ઠાની જરુર પડે છે. આ વાત નાઇટિંગલનાં માધ્યમથી રજૂ કરવામાં આવી છે. બિનશરતી પેમની પોકળતા પ્રોફેસરની દિકરીનાં માધ્યમથી રજૂ કરવામાં આવી છે.

Glossary / Words

Nightingale = A bird noted for singing sweet songs = રાતનાં સમયે મધુર ગાનારુ એક નાનુ પક્ષી, બુલબુલ, Nest = Birdhouse = માળો, Holm-oak = A large evergreen oak tree = એક મોટુ હંમેશા લીલુ રહેતુ ઓકનુ એક ઝાડ, Wonder = Surprise = આશ્ચર્ય, Cry = Weep, Sob = રડવુ, Depend = Rely = આધાર રાખવો, Wise = Sane = ડાહ્યો માણસ, Secret = Mystery = રહસ્ય, Philosophy = ફિલસુફી, Wretched = Miserable, Unhappy = દુઃખી, Hyacinth = A plant with sweet-smelling flowers = મીઠી સુગંધવાળા ઘંટાકાર ફૂલોનુ એક ઝાડ, Blossom = Bloom = ફુંપણો ફુટવી, Desire = Wish = ઇચ્છા, Passion = Love, Affection, Devotion = પેમ, લાગણી, Pale = Sad, Unhappy = ઉદાસ, Ivory = Pale and smooth complexion, Creamy-white = ફિકકા અને સફેદ રંગનુ, Set one's seal upon one's brow = Having put a mark on the person's face = વ્યકિતનાં ચહેરા પર દુઃખ ઉભરી આવવુ.

Ball = Dance party, Murmur = Mutter, Whisper, Speak in a low voice = ગણગણવુ, Dawn = Daybreak, Sunrise = પરોઢ, સુર્યોદય, Lean = Bow = નમાવવુ, Clasp = Hold tightly = મજબુતીથી પકડી રાખવુ, Lonely = Alone = એકલો, Heed = Pay attention to = ધ્યાન આપવુ, Emerald = A bright green precious stone=નીલમણિ, Dear = Costly, Expensive = મોંઘુ કે ખર્ચાળ, Opal = a milky-white precious stone = સ્ફટિક મણિ, Pearl = મોતી, Pomegranates = દાડમ, Set forth = પ્રગટ કરવુ, Purchase = Buy = ખરીદવુ, Weigh = To make weight = વજન કરવો.

Stringed = Having strings = તારવાળા, Instrument = Tool = સાધન કે ઓજાર, Harp = Musical instrument with strings = તંતુવાધ, Violin = Musical instrument = વાયોલિન, Courtiers = દરબારીઓ, Throng = A large number of people surrounding someone = કોઇની આજુબાજુ એકઠા થવુ, Fling = Throw = ફેંકવુ, નાખવુ, Bury = Cover = છુપાવવુ, Lizard = ગરોળી, Tail = પુંછડી, Flutter = Move = ફરકવુ, Sunbeam = સુર્યકિરણ, Daisy = Flower = ફુલ, Ridiculous = Absurd, Funny, Humorous = રમૂજી, કઢંગુ, વિચિત્ર, Cynic = Skeptic, Pessimist, Someone who is not hopeful = નિરાશાવાદી, Outright = Direct = પ્રત્યક્ષ, Secret = Mystery = રહસ્ય, Soar = Fly high = ઉંચે ઉડવુ, Grove = A line of trees = ઝાડનુ ઝુંડ, Grass = ઘાસ, Spray = A branch with leaves or

flowers = પાંદડા કે ફુલો વાળી ડાળી, Foam = ફીણ.

Sun-dial = An instrument that measures time using sunlight and shadow = છાયા યંત્ર, સુર્ય ઘડિયાળ, Mermaiden = A mythological creature with the upper body of a woman and the tail of a fish = જળ સ્ત્રી, Throne = કાંટા, Meadow = Grass land = ઘાંસનુ મેદાન, Mower = A person who cuts grass = ઘાંસ કાપનાર, Scythe = A tool with a large curved blade used for cutting grass = ઘાંસ કાપવાનુ મશીન, Beneath = Under = નિચે, Coral = A hard substance found under the sea = પરવાળુ, Cavern = A large cave = ગુફા, Nipped = Cut abruptly = કાપી નાખવુ, Buds = કળીઓ, Dare = Courage = હિંમત, Stain = Make dots = ડાઘ કરવા.

Chariot = Coach, Cab = રથ, Pleasant = Enjoyable, Pleasing = આનંદદાયક, Pearl = મોતી, Hawthorn = A small tree with thorns and red berries = કાંટા અને લાલ બોર વાળુ એક નાનુ ઝાડ, Bluebells = Countryside plant with blue flowers shaped like a bell = ઘંટ આકારનાં ફુલો વાળો ગ્રામ્યવિસ્તારમાં ઉગતો છોડ, Hide = Coceal = છુપાવવુ, Valley = ખિણ, Heather = A hillside plant with small purple or white flowers = જાંબલી કે સફેદ રંગના ફુલોવાળો પર્વતિય વિસ્તારમાં ઉગતો છોડ, Blow = Rush, Gust = ફુંકાવુ, Soar = Fly high = ઉંચે ઉડવુ, Shadow = Profile, Silhouette = પડછાયો, Mighty = Powerful = તાકાતવર, Flame = Blaze, Fire = આગની જવાળા, Frankincense = A substance that is burnt to produce a pleasant smell = લોબાન,

Bubble = તરંગો ફુટવી, Deny = Ignore, Avoid = ટાળવુ, Sacrifice = Offering, Giving up = બલિદાન, Merely = Only = ફકત, Pallet-bed = A small and temporary bed = નાનો અને કામચલાઉ પલંગ, Heaven = Paradise = સ્વર્ગ, Thorn = કાંટા, Crystal = સ્ફટિક, Ebb = Become less = ઘટવુ, Blossom = Bloom = ફુંપણો ફુટવી, Marvellous = Wonderful, Grand = ભવ્ય, Mist = Fog, Smog, Haze = ધુમ્મસ, Soul = Spirit = આત્મા, Delicate = Smooth, Soft = કોમળ, Bridegroom = દુલ્હન, Crimson = Red = લાલ, Fierce = Savage, Wild, Ferocious = અતિ ભયંકર, Pang = Pain, Ache = દુખાવો, Bitter = Acidic, Sharp = કડવાશ, Tomb = Grave, Burial place = કબર.

Ruby = માણેક, Faint = Vague, Dizzy = અસ્પષ્ટ, Choke = Clog, Block, Obstruct = ડુમો ભરાઇ જવો, Linger = Stay longer than supposed to = વધારે સમય રહી જવુ, Tremble = Shiver = ધ્રુજવુ, Ecstasy = Feeling of great happiness = અતિશય આનંદની લાગણી, Echo = Resound = પડઘા પડવા, Pluck = Pick = ચુંટવુ, Winding = વિંટળાવુ, Frown = Scowl, Glare = ભવા ચડાવવા, Chamberlain = British politician, Served as Prime Minister of the UK, Rude = Indecent, Impolite = અવિવેકી, Metaphysics = A part of philosophy = અધ્યાત્મશાસ્ત્ર.

Characters:

[1] **Student**

→ A main character in the story.
→ A student of philosophy.
→ He has only bookish knowledge.
→ Falls in love with a professor's daughter.
→ Accepts the challenge of bringing her a red rose.
→ Succeds in getting red rose, but he is rejected by the girl.

[1] વિદ્યાર્થી
→ વાર્તાનું મુખ્ય પાત્ર.
→ ફિલસૂફીનો વિદ્યાર્થી.
→ તેની પાસે ફક્ત પુસ્તકીય જ્ઞાન છે.
→ પ્રોફેસરની દિકરીનાં પ્રેમમાં પડે છે.
→ તેણી માટે લાલ ગુલાબ લાવવાનો પડકાર સ્વિકારે છે.
→ લાલ ગુલાબ મેળવવામાં સફળ થાય છે, પરંતુ તેનો તિરસ્કાર થાય છે.

[2] **Professor's Daughter**
→ A very practical girl.
→ Does not believe in true love.
→ Pretends to be in love with the student.
→ Puts a condition that she will dance with him, if he brings red rose for her.
→ She rejects the student and is fascinated by real jewels sent by Chamberlain's nephew.

[2] **પ્રોફેસરની દિકરી**
→ ખુબ જ વ્યવહારુ છોકરી.
→ સાચા પ્રેમમાં માનતી નથી.
→ વિદ્યાર્થી સાથે પ્રેમમાં હોવાનો ઢોંગ કરે છે.
→ શરત મુકે છે કે જો તે લાલ ગુલાબ લાવશે તો તેની સાથે ડાન્સ કરશે.
→ તેણી વિદ્યાર્થીનો તિરસ્કાર કરે છે અને ચેમ્બલીનનાં ભતીજાએ મોકલેલા સાચા ઘરેણાથી આકર્ષિત થઇ જાય છે.

[3] **Nightingale**
→ A bird noted for singing sweet songs.
→ Believes in true love.
→ Sacrifices herself for bringing a red rose for a student.
→ Dominates the story.

[3] **બુલબુલ**
→ મધુર ગીત ગાનારુ એક પક્ષી.
→ સાચા પ્રેમમાં માને છે.
→ વિદ્યાર્થી માટે લાલ ગુલાબ લાવવાનાં પ્રયાસમાં પોતાની જીંદગીનુ બલિદાન આપે છે.
→ વાર્તામાં સૌથી વધારે વર્ચસ્વ ધરાવે છે.

Detailed Summary of the Story

'The Nightingale and the Rose' is an interesting story penned by a well-known Irish writer Oscar Wilde. The story begins with the reference of the Student who is in love with a professor's daughter. The Student mutters that she will dance with him, if he brings a red rose for her. He is sorry as he has no red rose in his garden. The Nightingale living in the holm-oak tree overhears him and looks out through the leaves. The Nightingale listens to the lovelorn Student lamenting his hopeless love.She is moved to see that the Student's life is miserable

only because he does not have a red rose.

'ધ નાઈટિંગલ એન્ડ ધ રોઝ' એ પ્રશસ્તિ પામેલ આયરિશ લેખક ઓસ્કાર વાઈલ્ડની કલમે લખાયેલ એક રસપ્રદ વાર્તા છે. વાર્તાની શરુઆત એક યુવાન વિદ્યાર્થીનાં ઉલ્લેખથી થાય છે કે જે પ્રોફેસરની દિકરીનાં પ્રેમમાં હોય છે. વિદ્યાર્થી ગણગણે છે કે જો તે તેણી માટે લાલ ગુલાબ લાવશે તો તેણી તેની સાથે ડાન્સ કરશે. તે દુઃખી છે કારણ કે તેનાં બગીચામાં લાલ ગુલાબ નથી. બાજુમાં આવેલા એક ઘટાદાર ઓકનાં ઝાડમાં રહેતુ નાઈટિંગલ આ વાત સાંભળી જાય છે. અને પાંદડાઓમાંથી બહાર ડોકીયુ કરે છે. પ્રેમપીડિત પ્રેમીની પ્રેમમાં લાચારી અંગેની વાત નાઈટિંગલ સાંભળે છે. તેણીને દયા આવે છે કારણકે યુવાનની જીંદગી લાલ ગુલાબ ન હોવાનાં લીધે દુઃખી છે.

The Student further mentions that the Prince is giving a ball tomorrow night. His love will be of the company. She will dance with him if he brings a red rose. He feels that he will be lonely and she will not pay any heed to her. The Student imagines that she will dance to the sound of music. All the courtiers will throng around her. He buries his face in his hands and weeps. The Nightingale feels that he is a true lover. She mutters that love is a wonderful thing. Love is more precious than emeralds. It is dearer than opals. A Lizard, a Butterfly and a Daisy tell the Nightingale that it is ridiculous that the young Student is weeping over a red rose, but the Nightingale feels sympathy for him.

વિદ્યાર્થી આગળ જણાવે છે કે રાજકુમાર તરફથી આવતીકાલે એક ડાન્સ પાર્ટીનું આયોજન કરવામાં આવ્યુ છે. તેને કોઈનો સાથ મળશે નહી. જો તે લાલ ગુલાબ લાવશે તો તેણી તેની સાથે ડાન્સ કરશે. તેને લાગે છે કે પોતે સાવ એકલો પડી જશે અને તેણી તેના તરફ કોઈ ધ્યાન આપશે નહી. વિદ્યાર્થી કલ્પના કરે છે કે તેણી સંગીતનાં તાલે ડાન્સ કરશે. બધા દરબારીઓ તેની આજુબાજુ એકઠા થઈ જશે. તે પોતાનાં ચહેરાને હાથમાં છુપાવે

નિલમણી કરતા વધારે મુલ્યવાન છે. તે મણિ કરતા વધારે મુલ્યવાન છે. ગરોડી, પતંગિયુ અને ડેઝી નાઈટિંગલને

The Nightingale flies to the nearby grass-plot. There is a Rose-tree. She asks the Rose-tree to give her a red rose. She is ready to sing in exchange of it. But the tree says that it has white roses only. Then the Nightingale flies over to the Rose-tree that has grown round the old sun-dial. The tree says that its roses are yellow. It asks the Nightingale to go to its brother who has grown beneath the Student's window. The Nightingale goes there. It says that its roses are red. But the winter has nipped its buds and the storm has broken its branches. It will not have red roses this year.

નાઈટિંગલ ઉડીને બાજુનાં ઘાંસનાં મેદાનમાં જાય છે. ત્યાં ગુલાબનુ એક ઝાડ છે. તેણી ગુલાબનાં ઝાડને એક લાલ ગુલાબ આપવાનુ કહે છે. બદલામાં તેણી તેનાં માટે ગીત ગાવા માટે તૈયાર છે. પરંતુ ઝાડ જણાવે છે કે તેની પાસે ફક્ત સફેદ ગુલાબ છે. ત્યારબાદ, નાઈટિંગલ છાયા યંત્રની નિચે ઉગેલા ગુલાબનાં ઝાડ પાસે ઉડીને જાય છે. ઝાડ જણાવે છે કે તેનાં ગુલાબ ફક્ત પીળા રંગના છે. તે નાઈટિંગલને જણાવે છે કે તે તેનાં ભાઈ પાસે જા કે જે વિદ્યાર્થીની બારી નિચે ઉગ્યુ છે. નાઈટિંગલ ત્યા જાય છે. તે જણાવે છે કે તેનાં ગુલાબ લાલ છે. પરંતુ શિયાળાનાં લીધે તેની કળીઓ કપાઈ ગઈ છે અને વંટોળનાં લીધે તેની ડાળીઓ તુટી ગઈ છે. આ વર્ષે તેનામાં લાલ ગુલાબ આવશે નહી.

The tree puts a condition for getting a red rose. It tells the Nightingale that she must build it out of music by moonlight. She must stain it with her own breast's blood. She must

sing to it with her breast against a thorn. The thorn must pierce her heart. The Nightingale agrees to this, because she believes Love to be more valuable than Life, and a human heart more precious than hers.

લાલ ગુલાબ મેળવવા માટે ઝાડ એક શરત મુકે છે. તે નાઇટિંગલને કહે છે કે તેણે સવાર પહેલા સંગીત થકી ગુલાબ બનાવવુ પડશે. તેણે પોતાનાં લોહીથી તેને લાલ રંગથી રંગવુ પડશે. તેણે કાંટા ઉપર પોતાનુ હૃદય રાખીને ગીત ગાવુ પડશે. કાંટા તેના હૃદયની આરપાર નિકળી જશે. નાઇટિંગલ આ વાત સાથે સહમત થાય છે કારણ કે તેણી માને છે કે પ્રેમ જીંદગી કરતા વધારે મુલ્યવાન છે. અને માનવીય હૃદય તેનાં હૃદય કરતા વધારે અમુલ્ય છે.

The Nightingale goes to the Student and tells him that he will have a red rose. She will build it out of music by moonlight, and stain it with her own heart's-blood. The Student does not understand her, as he only understands things written down in books. But the Oak-tree understands it and asks the Nightingale to sing the last song for her. The Nightingale sings. On the other hand, the Student thinks that the Nightingale has no feelings. She will not sacrifice herself for others. He thinks that the bird's song has no practical use. He goes to his room, thinks of his love and falls asleep.

નાઇટિંગલ વિદ્યાર્થી પાસે જાય છે અને તેને જણાવે છે કે તેને લાલ ગુલાબ મળી જશે. તેણી સવાર પહેલા સંગીત થકી ગુલાબ બનાવી લેશે. અને પોતાનાં લોહીથી તેને લાલ રંગથી રંગશે. વિદ્યાર્થી તેણીની વાત સમજી શકતો નથી. કારણ કે તે ફક્ત પુસ્તકોમાં લખેલી વાતો જ સમજે છે. પરંતુ ઓકનું ઝાડ આ વાત સમજી જાય છે અને નાઇટિંગલને તેનુ છેલ્લુ ગીત ગાવા કહે છે. નાઇટિંગલ ગાય છે. બીજી બાજુ, વિદ્યાર્થીને લાગે છે કે નાઇટિંગલને કોઇ લાગણી ન હતી. તેણી બીજા માટે થઇ ને પોતાની જાતનુ બલિદાન આપશે નહી. તે વિચારે છે જાય છે.

That night the Nightingale flies to the Rose-tree. She sings with her heart against the thorn. First, she sings of the birth of love in the heart of a boy and a girl. She sings of the birth of passion in the soul of a man and a maid. She then sings of the Love that is perfected by Death, of the Love that dies not in the tomb. Eventually the thorn pierces her heart. Her heart's blood seeps into the tree and produces a red rose. But by the time the flower is formed, the Nightingale has died. She is lying in the long grass, with the thorn in her heart.

તે રાત્રિએ નાઇટિંગલ ગુલાબનાં ઝાડ પાસે ઉડતુ ઉડતુ જાય છે. તેણી કાંટા પાસે હૃદય રાખીને ગીત ગાય છે. પ્રથમ તે છોકરા અને છોકરીના હૃદયમાં પ્રેમ પેદા થતા પ્રેમની ઉત્પત્તિ વિશે ગાય છે. ત્યારબાદ, તેણી એવા પ્રેમ વિશે ગાય છે કે જે મોત સાથે સંપૂર્ણ બને છે. પ્રેમ કે જે કબરમાં પણ મરતો નથી. અંતે કાંટા તેણીનાં હૃદયમાં આરપાર નિકળી જાય છે. તેણીનું લોહી ઝાડ ચુસે છે અને લાલ ગુલાબ પેદા કરે છે. પરંતુ ગુલાબ તૈયાર થાય છે ત્યાં સુધીમાં નાઇટિંગલનુ મોત થાય છે. તેણી લાંબા ઘાસમાં મરેલી પડેલ છે. તેનાં હૃદયમાં કાંટા ઘુસેલા છે.

At noon the Student openes his window and sees the red rose on the tree. He thinks that he has never seen any rose like it in all his life. He believes that it is there thanks to mere good luck. He plucks it.

બપોરે વિદ્યાર્થી બારી ખોલે છે અને ઝાડ ઉપર લાલ ગુલાબ જુવે છે. તેને લાગે છે કે તેણે પોતાની આખી

ચુંટી લે છે.

The Student goes to the Professor's house with the rose in his hand. He presents her with a red rose. He tells her that it is the raddest rose in all the world. She tells her to wear it and join him in the dance. But she refuses his love and red rose. She tells him that it does not go with her dress. The Chamberlains' nephew has sent her real jewels which are more valuable than flowers. She says that she will not dance with him. The Student denounces the girl for her fickleness, and she calls him rude. He throws the red rose into the gutter, where a cart rolls over it.

પેતાનાં હાથમાં ગુલાબ લઇને, વિધાર્થી પ્રોફેસરનાં ઘરે જાય છે. તે તેણીને લાલ ગુલાબ આપે છે. તે

પોષાક સાથે બંધબેસતુ નથી. તેણી જણાવે છે કે ચેમ્બલીનનાં ભત્રીજા એ તેણીને સાચા ઝવેરાત મોકલેલ છે જે ફુલો કરતા વધારે મુલ્યવાન છે. તેણી જણાવે છે કે તેણી તેની સાથે ડાન્સ કરશે નંહી. વિધાર્થી ચંચળતા માટે

છે.

The Student returns home. He mutters that Love is a silly thing. It is not half as useful as Logic. It does not prove anything. He mutters that Love is quite unpractical, and in this age to be practical is everything. He rejects Love in favour of Logic and Philosophy which have a more practical use. He decides to study Metaphysics.

વિધાર્થી ઘરે પરત ફરે છે. તે ગણગણે છે કે પ્રેમ નકામી વસ્તુ છે. તે તર્કથી અડધી પણ ઉપયોગી નથી. તે કશુ સાબિત કરતો નથી. તે ગણગણે છે કે પ્રેમ અવ્યવહારુ છે, અને આ યુગમાં વ્યવહારુ થવુ ખુબ જ જરુરી છે.તે તર્ક અને ફિલસૂફી માટે થઇને પ્રેમને તિરસ્કારે છે. તે અધ્યાત્મશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરવાનુ નક્કી કરે છે.

QUESTION – ANSWER

Answer the following questions in brief:

[1] Why did the student need a red rose?

Ans: There was a student of Philosophy. He was in love with a professor's daughter. The Prince was giving a ball tomorrow. The girl put a condition that she would dance with him, if he brought her a red rose. So, he needed a red rose. There was no red rose in his garden.

[1] વિધાર્થીને લાલ ગુલાબની જરુર શાં માટે હતી?

જ્વાબ: ફિલસુફીનો અભ્યાસ કરતો એક વિધાર્થી હતો. તે પ્રોફેસરની દિકરીનાં પ્રેમમાં હતો. રાજકુમાર આવતીકાલે ડાન્સ પાર્ટી આપી રહયો હતો.છોકરીએ શરત મુકેલી કે જો તે લાલ ગુલાબ લાવશે તો જ તેણી તેની સાથે ડાન્સ કરશે. માટે, તેને લાલ ગુલાબની જરુર હતી. તેનાં બગીચામાં લાલ ગુલાબ ન હતુ.

[2] What did the nightingale feel about the student's sorrow?

Ans: The nightingale listened to the student muttering about a red rose. She felt sympathy for him. Her heart was moved to see his miserable condition.She thought that he was a true lover. She decided to get a red rose for him.

[2] વિધાર્થીનાં દુઃખ વિશે નાઇટિંગલને કેવી લાગણી થઇ હતી?

જવાબ: નાઇટિંગલે વિદ્યાર્થીને લાલ ગુલાબ અંગે ગણગણતો સાંભળ્યો. તેણીને તેનાં માટે સહાનુભૂતિ થઇ. તેની દયાજનક હાલત જોઇને તેણીનું હૃદય પીગળી ગયુ. તેણીને લાગ્યુ કે તે એક સાચો પ્રેમી હતો. તેણીએ તેનાં માટે ગુલાબ લાવી આપવાનુ નક્કી કર્યું.

[3] How did the other animals and plants react to the student's sorrow?

Ans: The other animals and plants did not show any sympathy to the student's sorrow. They asked the nightingale why he was weeping. The nightingale said that he was weeping for a red rose. They said that it was ridiculous to weep over a red rose. The Lizard laughed outright.

[3] બીજા પ્રાણીઓ અને છોડ વિદ્યાર્થીનાં દુઃખ પ્રત્યે કેવો પ્રતિભાવ વ્યક્ત કરે છે?

જવાબ: બીજા પ્રાણીઓ અને છોડ વિદ્યાર્થીનાં દુઃખ પ્રત્યે સહાનુભૂતિ વ્યક્ત કરતા નથી. તેઓ નાઇટિંગલને પુછે છે કે તે શાં માટે રડતો હતો. નાઇટિંગલ જણાવે છે કે તે લાલ ગુલાબ માટે રડતો હતો. તેઓ કહે છે કે એક ગુલાબ માટે રડવુ ખુબ જ હાસ્યાસ્પદ હતુ. ગરોડી મોટેથી હસી પડી.

[4] What was the only way for the nightingale to get the red rose?

Ans: The nightingale went to rose-tree that had grown beneath the Student's window. The tree said that her roses were red. But the frost had cut her buds and the storm broke her branches. She would not have red roses for a year. The tree said that she must build it out of her music by moonlight. She must stain with her own heart's blood. Thus, the only way to get a red rose was to sacrifice her life.

[4] લાલ ગુલાબ મેળવવા માટે નાઇટિંગલ પાસે કયો એકમાત્ર રસ્તો વધ્યો હતો?

જવાબ: નાઇટિંગલ વિદ્યાર્થીની બારી નિચે ઉગેલા ગુલબનાં ઝાડ પાસે ગઇ. ઝાડ જણાવે છે કે તેનાં ગુલાબ લાલ હતા. પરંતુ ધુમ્મસે તેની કળીઓ કાપી નાખી હતી અને વંટોળે તેની ડાળીઓ કાપી નાખી હતી. તેણી ને આખુ વર્ષ લાલ ગુલાબ મળશે નંહી. ઝાડ જણાવે છે કે તેણીએ સવાર પહેલા પોતાનાં સંગીત થકી ગુલાબ બનાવવુ પડશે. પોતાનાં લોહીથી તેમાં લાલ રંગ પુરવો પડશે. આ રીતે, લાલ ગુલાબ મેળવવાનો એકમાત્ર રસ્તો તેણીનાં પ્રાણનું બલિદાન આપવાનુ હતુ.

[5] Why did the nightingale sacrifice her life for the red rose?

Ans: The nightingale believed in true love. She believed that love was better than life. Human heart was more precious than hers. She wanted a union between the student and his lady love. For this, the student needed a red rose.The only way to get a red rose was to sacrifice her life. So, the nightingale sacrificed her life for the red rose.

[5] લાલ ગુલાબ માટે થઇને નાઇટિંગલે પોતાનાં પ્રાણનું બલિદાન શા માટે આપ્યુ?

જવાબ: નાઇટિંગલ સાચા પ્રેમમાં માનતી હતી. તે માનતી હતી કે પ્રેમ જીંદગી કરતા શ્રેષ્ઠ હતો. તેના હૃદય કરતા મનુષ્યનુ હૃદય વધારે અમુલ્ય હતુ. તેણી વિદ્યાર્થી અને તેની પ્રેમિકા વચ્ચે મિલન કરાવવા માંગતી હતી. આ માટે વિદ્યાર્થીને લાલ ગુલાબની જરુર હતી. ગુલાબ મેળવવાનો એક માત્ર રસ્તો તેની જીંદગીનુ બલિદાન હતુ. માટે, નાઇટિંગલે લાલ ગુલાબ માટે પોતાનાં પ્રાણનું બલિદાન આપ્યુ.

[6] Why did the professor's daughter refuse to go to the ball with the student?

Ans: The professor's daughter was very practical. She said that the red rose would not go with her dress. The Chamberlain's nephew had sent her some real jewels. The jewels

were more valuable than flowers. Moreover, her lover – the student had no social status or position compared to the Chamberlain's nephew. So, she refused to go to the ball with the student.

[6] **પ્રોફેસરની દિકરીએ શા માટે વિધાર્થી સાથે ડાન્સમાં જવાનો ઇન્કાર કર્યો?**

જ્વાબ: પ્રોફેસરની દિકરી ખુબ જ વ્યવહારુ હતી. તેણી કહે છે કે લાલ ગુલાબ તેણીનાં પોષાક સાથે બંધબેસતુ નથી. ચેમ્બલીનનાં ભત્રીજા એ તેણીને સાચા ઝવેરાત મોકલ્યા હતા. આ ઝવેરાત ફુલો કરતા વધારે મુલ્યવાન હતા.તદઉપરાંત તેણીનાં પ્રેમી-વિધાર્થીનો ચેમ્બલીનનાં ભત્રીજાની તુલનામાં કોઇ સમાજીક મોભો કે દરજ્જો નથી.માટે, તેણી એ વિધાર્થી સાથે ડાન્સમાં જવાનો ઇન્કાર કર્યો.

[7] **What happened to the red rose at the end?**

Ans: The professor's daughter refused to accept the red rose. The student threw the rose into the street. It fell into the gutter. A cart rolled over it.

[7] **અંતે લાલ ગુલાબ નું શું થયુ?**

જ્વાબ: પ્રોફેસરની દિકરીએ લાલ ગુલાબ સ્વિકારવાનો ઇન્કાર કર્યો. વિધાર્થીએ ગુલાબને શેરીમાં ફેંકી દીધુંતે ગટરમાં પડી ગયુ. તેનાં ઉપરથી ગાડુ ફરી ગયુ.

Additional Question –Answer

[8] **Why were the eyes of the student filled with tears?**

Ans: The student was in love with the professor's daughter. She said that she would dance with her, if he brought her a red rose. He had no red rose in his garden. He thought that his happiness depended on little things. He read many wise men. He knew philosophy. Yet his happiness depended on a red rose. It made his life miserable. So, his eyes were filled with tears.

[8] **વિધાર્થીની આંખો શા માટે આંસુથી ઉભરાતી હતી?**

જ્વાબ: વિધાર્થી પ્રોફેસરની દિકરીનાં પ્રેમમાં હતો. તેણી કહે છે કે જો તે લાલ ગુલાબ લાવશે તો જ તેણી તેની સાથે ડાન્સ કરશે. તેનાં બગીચામાં લાલ ગુલાબ હતુ નંહી. તેને વિચાર આવ્યો કે તેનુ સુખ નાની ચીજો ઉપર આધારિત હતુ. તેણે ઘણા વિધ્વાન લોકો વિશે વાંચ્યુ હતુ. તે ફિલસુફી જાણતો હતો. છતા તેનુ સુખ લાલ ગુલાબ ઉપર આધારિત હતુ. તેણે તેની જીંદગીને દુઃખી બનાવી દીધી હતી. માટે તેની આંખો આંસુથી ઉભરાતી હતી.

[9] **What were the nightingale's views on love?**

Ans: The nightingale was a true lover.According to her, love was a wonderful thing. It was more precious than emeralds. It was dearer than fine opals. It could not be bought from the market. It could not be weighed out in the balance for gold. Love was more valuable than life.

[9] **પ્રેમ વિશે નાઇટિંગલનાં વિચારો કેવા હતા?**

જ્વાબ: નાઇટિંગલ સાચી પ્રેમી હતી. તેણીનાં મતે, પ્રેમ એક અદભુત વસ્તુ હતી. તે નીલમણિ કરતા વધારે મુલ્યવાન હતો.તે મણિ કરતા વધારે કિંમતી હતો. તેને બજારમાંથી ખરીદી શકાય નંહી. તેને સોનાની સાથે તોલી શકાય નંહી. પ્રેમ જીંદગી કરતા વધારે અમુલ્ય હતો.

[10] What were the first two efforts of the nightingale to get a red rose?

Ans: First, the nightingale visited Rose-tree in the grass-plot. She asked him to give her a red rose. She was ready to sing in exchange of it. The Rose-tree said that it had only white roses. Then, she flew over to the red rose that had grown round the sun-dial. It said that it had yellow roses.

[10] લાલ ગુલાબ મેળવવા માટે નાઇટિંગલે પ્રથમ ક્યાં બે પ્રયત્ન કર્યા હતા?

જ્વાબ: સૌ પ્રથમ, નાઇટિંગલે ઘાંસનાં મેદાનમાં આવેલા ગુલાબનાં છોડની મુલાકાત લીધી. તેણી એ તેને લાલ ગુલાબ આપવાનું કહ્યુ. તેણીએ બદલામાં ગાવાની ઓફર કરી. ગુલાબનાં છોડે કહ્યુ કે તેની પાસે ફક્ત સફેદ ગુલાબ છે. ત્યારબાદ, તેણી છાયા યંત્રની નિચે ઉગેલા ગુલાબનાં છોડ પાસે ઉડતી ગઈ. તેણે કહ્યુ કે તેની પાસે પીળા ગુલાબ છે.

[11] Why did the Rose-tree that had grown beneath the student's window not have a red rose?

Ans: The nightingale visited the Rose-tree that had grown beneath the student's window. It said that it had only red roses. But the frost had cut its buds. The storm had broken its branches. It would have no roses all the year. So, it did not have a red rose.

[11] વિધાર્થીની બારી નિચે ઉગેલા ગુલાબનાં છોડ પાસે શા માટે લાલ ગુલાબ ન હતુ?

જ્વાબ: નાઇટિંગલે વિધાર્થીની બારી નિચે ઉગેલા ગુલાબનાં છોડની મુલાકાત લીધી. તેણે જણાવ્યુ કે તેની પાસે ફક્ત લાલ ગુલાબ જ હતા. પરંતુ ઘુમ્મસે તેની કળીઓ તોડી પાડી હતી. વંટોળે તેની ડાળીઓ તોડી પાડી હતી. તેમાં આખુ વર્ષ ગુલાબ આવશે નંહી. માટે, તેણી પાસે લાલ ગુલાબ હતુ નંહી.

[12] What were the student's views about the nightingale?

Ans: The student thought that the nightingale had no feeling. She was like most artists. She had no sincerity. She would not sacrifice herself for others. She thought merely of music and was selfish. Her notes were not practically good.

[12] નાઇટિંગલ વિશે વિધાર્થીનાં વિચારો શું હતા?

જ્વાબ: વિધાર્થીએ વિચાર્યુ કે નાઇટિંગલને કોઇ લાગણી ન હતી. તે મોટા ભાગનાં આર્ટિસ્ટો જેવી જ હતી. તેનામાં નિષ્ઠા ન હતી. તેણી બીજા માટે પોતાની જાતનુ બલિદાન આપશે નંહી. તેણી ફક્ત સંગીત વિશે વિચારતી હતી અને સ્વાર્થી હતી. તેનુ સંગીત વ્યવહારુ દષ્ટિએ સારુ ન હતુ.

SHORT NOTES

Write short notes on the following:

[1] The nightingale's views about a true lover

'The Nightingale and the Rose' is an interesting short story penned by Oscar Wilde. It is a fairy tale. It is a story about love. It brings into light two aspects of love. One side, we see sacrifice in love. On the other side, love is replaced by practical things.

The story deals with the student and his love for the professor's daughter. However, the nightingale is a leading character. She is at the heart of the story. All the events

and actions in the story take place around her. The nightingale appears more human than the humans.

The nightingale is a symbol of true love. She has positive views about love. She considers love the most powerful force in life.She sings sweet songs. Her songs have power to win the hearts of people. She sings of love. She tells the stories of love to the stars.

The nightingale has high views on love. According to her, love is a wonderful thing. It is more precious than emeralds. It is dearer than fine opals. Even pearls cannot buy it. It cannot be bought from the market. It cannot be weighed out in the balance for gold.

The nightingale considers love more valuable than life. Human heart is more precious than hers. She believes that love stands for sacrifice. Sacrifice in love never goes vain. Love is wiser than philosophy.

The nightingale is grieved to hear the love story of a student. She decides to help him in getting a red rose. She visits three rose-trees. The third rose –tree puts a condition for a red rose. The tree says that she must build it out of her music by moonlight. She must stain it with her own heart's blood. Thus, the only way to get a red rose is to sacrifice herself. She sacrifices her life to get a red rose for the student.

Thus, the nightingale has inspiring views on love. She wins the hearts of the readers with her virtues.

[1] **સાચા પ્રેમી વિશે નાઇટિંગલનાં વિચારો**

'ધ નાઇટિંગલ એન્ડ ધ રોઝ' એ ઓસ્કાર વાઈલ્ડની કલમે લખાયેલ એક રસપ્રદ વાર્તા છે. આ એક પરીઓની વાર્તા જેવી વાર્તા છે. આ પ્રેમ વિશેની વાર્તા છે. તે પ્રેમનાં બે પાસા ઉપર પ્રકાશ ફેંકે છે. એક બાજુ, આપણે પ્રેમમાં બલિદાન જોઇએ છીએ. બીજી બાજુ, પ્રેમનુ સ્થાન વ્યવહારુ વસ્તુઓ લઇ લે છે.

વાર્તા વિદ્યાર્થી અને પ્રોફેસરની દિકરી વચ્ચેનાં પ્રેમ સાથે સબંધ ધરાવે છે. જો કે, નાઇટિંગલ વાર્તાનુ એક અગ્રણી પાત્ર છે. તે વાર્તાનાં કેન્દ્રમાં છે. વાર્તાની બધી ઘટનાઓ અને પ્રસંગો તેના જીવનની આજુબાજુ આકાર લે છે. નાઇટિંગલ મનુષ્ય કરતા વધારે માનવિય લાગે છે.

નાઇટિંગલ સાચા પ્રેમનુ પ્રતિક છે. પ્રેમ વિશે તેના વિચારો હકારાત્મક છે. તેણી પ્રેમને સૌથી વધારે તાકાતવર ગણે છે. તેણી મધુર ગીતો ગાય છે. તેના ગીતોમાં લોકોનાં હૃદય જીતવાની ક્ષમતા છે.તેણી પ્રે મ વિશે ગીતો ગાય છે. તેણી તારાઓને પ્રેમની વાતો કહે છે.

પ્રેમ વિશે નાઇટિંગલનાં વિચારો ખુબ જ ઉચ્ચ છે. તેણીના મતે, પ્રેમ અદભુત વસ્તુ છે. તે નીલમણિ કરતા વધારે અમુલ્ય છે. તે મણિ કરતા વધારે કિંમતી છે. મોતી પણ પ્રેમને ખરીદી ન શકે. તેને બજારમાંથી ખરીદી શકાતો નથી. તેને સોનાની સાથે તોલી શકાય નહી.

નાઇટિંગલ પ્રેમને જીંદગી કરતા વધારે મુલ્યવાન ગણે છે. મનુષ્યોનુ હૃદય તેનાં હૃદય કરતા વધારે અમુલ્ય છે. તેણી માને છે કે પ્રેમ બલિદાનનુ પ્રતિક છે. પ્રેમમાં આપેલુ બલિદાન વ્યર્થ જતુ નથી. પ્રેમ ફિલસુફી કરતા વધારે સમજણવાળો છે.

વિદ્યાર્થીની પ્રેમ કહાની સાંભળીને નાઇટિંગલનુ હૃદય વ્યથિત થઇ જાય છે.તેણી લાલ ગુલાબ મેળવવામાં તેને મદદ કરવાનુ નક્કી કરે છે. તેણી ગુલાબનાં વૃક્ષ છોડની મુલાકાત લે છે. વીજો ગુલાબનો

છોડ લાલ ગુલાબ માટે શરત મુકે છે. ઝાડ જણાવે છે કે તેણીએ સવાર સુધીમાં સંગીતથી લાલ ગુલાબ બનાવવાનુ છે. પોતાનાં લોહીથી તેને લાલ રંગથી રંગવાનુ છે.આ રીતે, લાલ ગુલાબ મેળવવાનો એક રસ્તો પોતાની જાતનુ બલિદાન આપવાનો છે. તેણી વિદ્યાર્થી માટે લાલ ગુલાબ મેળવવા માટે પોતાનુ બલિદાન આપે છે.

આ રીતે,પ્રેમ વિશે નાઇટિંગલનાં વિચારો ખુબ જ પ્રેરણાદાયી છે. તેણી પોતાના ગુણોથી વાચકોનુ હૃદય જીતે છે.

[2] **Relationship between human being and nature**

'The Nightingale and the Rose' is an interesting short story penned by Oscar Wilde. It is a fairy tale. It is a story about love. The story talks about bonding between man and nature. It establishes that humans caanot survive without nature. Nature is always kind and helpful to the human beings.

A man is a part and parcel of nature. His life is shaped by nature. Nature shapes our thinking and life style. 'The Nightingale and the Rose' deals with the student and his love for the professor's daughter. However, the elements of nature dominate the story. They appeal the readers more than the humans.

The nightingale is presented as a symbol of love and sacrifice. She is grieved to see the miserable condition of the student. She has sympathy for him. She decides to help him in getting a red rose. She visits three rose-trees.

The third rose –tree puts a condition for a red rose. The tree says that she must build it out of her music by moonlight. She must stain it with her own heart's blood. Thus, the only way to get a red rose is to sacrifice herself. She sacrifices her life to get a red rose for the student. Nature helps the students to fulfil his wish.

It is sad that human beings have apathy towards nature. Nature is presented as an active force. Human beings are passive about nature. The student does not believe in the nightingale. He thinks that she has no feelings. She has no sincerity. She thinks merely of music and is selfish. He thinks that she will not sacrifice herself for others. Yet, he admits that the nightingale has some beautiful notes in her voice.

Thus, there is a deep relationship between nature and human being. They are like two sides of a coin. They should respect and care for each other.

[2] **મનુષ્ય અને કુદરત વચ્ચેનો સબંધ**

'ધ નાઇટિંગલ એન્ડ ધ રોઝ' એ ઓસ્કાર વાઈલ્ડની કલમે લખાયેલ એક રસપ્રદ વાર્તા છે. આ એક પરીઓની વાર્તા જેવી વાર્તા છે. આ પ્રેમ વિશેની વાર્તા છે.વાર્તામાં માણસ અને કુદરત વચ્ચેનાં બંધનની વાત છે. વાર્તા સ્થાપિત કરે છે કે કુદરત વગર માનવ જીવન ટકી શકે નહી. કુદરત હંમેશા મનુષ્યો પ્રતિ દયાળુ અને મદદ કરવા તત્પર હોય છે.

માણસ કુદરતનો એક ભાગ અને હિસ્સો છે. તેનુ જીવન કુદરત થકી ઘડાય છે. કુદરત આપણા વિચારો અને જીવન શૈલીને ઘડે છે. 'ધ નાઇટિંગલ એન્ડ રોઝ' વાર્તાને વિદ્યાર્થી અને પ્રોફેસરની દિકરી વચ્ચેનાં પ્રમસબંધ સાથે નાતો છે. જો કે, કુદરતનાં જુદા જુદા ઘટકો વાર્તા ઉપર પ્રભુત્વ ધરાવે છે. તેઓ

મનુષ્ય કરતા વાચકોને વધારે આકર્ષે છે.

નાઇટિંગલને પ્રેમ અને બલિદાનનાં પ્રતિક તરીકે રજૂ કરવામાં આવેલ છે. વિદ્યાર્થીની દુઃખદ કે દયાજનક સ્થિતિ જોઇને નાઇટિંગલનુ હૃદય વ્યથિત થઇ જાય છે. તેણીને તેનાં પ્રત્યે સહાનુભૂતિ છે. તેણી લાલ ગુલાબ મેળવવામાં તેની મદદ કરવાનુ નક્કી કરે છે. તેણી ગુલાબનાં વૃક્ષ છોડની મુલાકત લે છે.

ગુલાબનો વ્રીજો છોડ લાલ ગુલાબ માટે શરત રાખે છે. ઝાડ જણાવે છે કે તેણીએ સવાર પહેલા પોતાનાં સંગીતથી ગુલાબનાં ફુલને બનાવવાનુ છે. તેણીએ પોતાનાં લોહી થી તેને લાલ રંગથી રંગવાનુ છે. આ રીતે લાલ ગુલાબ મેળવવાનો કે એક માત્ર માર્ગ પોતાની જાતનુ બલિદાન આપવાનુ છે. તેણી લાલ ગુલાબ મેળવવા માટે પોતાની જાતનુ બલિદાન આપે છે. કુદરત વિદ્યાર્થીને તેની ઈચ્છા પુરી કરવામાં મદદ કરે છે.

દુઃખની વાત એ છે કે મનુષ્યોને કુદરત પ્રત્યે અણગમો છે. કુદરતને સક્રિય બળ તરીકે રજૂ કરવામાં આવ્યુ છે. મનુષ્યો કુદરત પ્રત્યે નિષ્ક્રિય છે. વિદ્યાર્થીને નાઇટિંગલમાં વિશ્વાસ નથી. તે વિચારે છે કે તેને લાગણી નથી. તેનામાં નિષ્ઠા નથી. ત ફક્ત સંગીતનુ જ વિચારે છે અને સ્વાર્થી છે. તે માને છે કે તેણી બીજા માટે બલિદાન આપશે નંહી. છતા, તે કબુલે છે કે નાઇટિંગલનાં ગીતમાં સુંદર સૂર છે.

આ રીતે, કુદરત અને મનુષ્ય વચ્ચે ઉંડો સબંધ છે. તેઓ એક સિક્કાની બે બાજુ જેવા છે. તેઓએ એકબીજાનો આદર કરવો જોઇએ અને એકબીજાની કાળજી રાખવી જોઇએ.

The theme of the story: 'The Nightingale and the Rose'

'The Nightingale and the Rose' is an interesting short story penned by Oscar Wilde. It is taken from his collection of short stories titled 'The Happy Prince and Other Tales'. It was published in 1888. It is a fairy tale. The story has varied themes. All the themes are narrated in a simple and easy to understand language.

'The Nightingale and the Rose' is a story about love. Love is a central theme in the story. It brings into light two aspects of love. One side, we see sacrifice in love. On the other side, love is replaced by practical things.

The story is full of moral. The moral of the story is that the world is full of people who know much and understand little. They caanot appreciate true love and beauty. They put their faith in practical things instead of true love.

The story highlights the contrast between conditional love and unconditional love. The Nightingale believes in true love. She is a symbol of selfless and unconditional love. She promises the student that she will bring a red rose for him. She visits all the rose plants in the garden, but in vain. Finally, she sacrifices her life in order to get a red rose for the student to give it to his lady love. But she rejects the gift and chooses someone else. She represents hollowness of the conditional love.

Nature is the second most important theme of the story 'The Nightingale and the Rose'. The story talks about bonding between man and nature. It establishes that humans caanot survive without nature. Nature is always kind and helpful to the human beings.Nature is presented as an active force. Human beings are passive about nature.

Thus, there are various themes in 'The Nightingale and the Rose.' They are narrated in a simple and lucid language.

[3] **'ધ નાઇટિંગલ એન્ડ ધ રોઝ' વાર્તાની વિષય વસ્તુ**

'ધ નાઇટિંગલ એન્ડ ધ રોઝ' એ આયરીશ લેખક ઓસ્કાર વાઈલ્ડની કલમે લખાયેલ એક જાણીતી ટૂંકી વાર્તા છે. આ વાર્તાને તેમનાં ટૂંકી વાર્તાઓનાં 'ધ હેપી પ્રિન્સ અને અધર ટેલ્સ' નામનાં વાર્તા સંગ્રહમાથી લેવામાં આવી છે. તે 1888માં પ્રકાશિત થઇ હતી.આ એક પરીઓની વાર્તાઓ જેવી વાર્તા છે.વાર્તામાં ઘણી વિષય વસ્તુઓ છે. આ બધી વિષય વસ્તુઓનું વર્ણન સાદી અને સમજવામાં સરળ ભાષામાં કરવામાં આવ્યુ છે.

'ધ નાઇટિંગલ એન્ડ ધ રોઝ' એ પ્રેમ વિશેની વાર્તા છે. પ્રેમ વાર્તાની મુખ્ય વિષય વસ્તુ છે. વાર્તા પ્રેમનાં બે પાસા ઉપર પ્રકાશ પાડે છે. એક બાજુ, આપણે પ્રેમમાં બલિદાન જોઇએ છીએ. બીજી બાજુ પ્રેમનુ સ્થાન વ્યવહારુ વસ્તુઓ લઇ લે છે.

વાર્તા બોધથી ભરપુર છે. વાર્તાનો સાર કે બોધ એવો છે કે દુનિયા એવા લોકોથી ભરપુર છે કે જે લોકો ઘણુ જાણે છે, પણ સમજે છે ઓછુ. તેઓ સાચા પ્રેમ અને સુંદરતાને સમજી શકતા નથી. તેઓ સાચા પ્રેમનાં બદલે વ્યવહારુ વસ્તુઓ પર પોતાનો ભરોસો મુકે છે.

વાર્તા શરતી પ્રેમ અને બિનશરતી પ્રેમ વચ્ચેનાં વિરોધાભાસ પર પ્રકાશ પાડે છે. નાઇટિંગલ સાચા પ્રેમમાં માને છે.તેણી નિસ્વાર્થ અને બિનશરતી પ્રેમનુ પ્રતિક છે. તેણી વિદ્યાર્થીને વચન આપે છે કે તેણી તેના માટે લાલ ગુલાબ લાવશે. તેણી બગીચામાં બધા ગુલાબનાં છોડની મુલાકાત લે છે, પરંતુ સફળતા મળતી નથી. અંતે, વિદ્યાર્થીને તેનો પ્રેમ મળી જાય તે માટે લાલ ગુલાબ લાવવા માટે તેણી પોતાની જીંદગીનુ બલિદાન આપી દે છે.પરંતુ તેણી ભેટ સ્વિકારવાનો ઇન્કાર કરે છે અને બીજાને પસંદ કરે છે. તેણી બિનશરતી પ્રેમની પોકળતા રજૂ કરે છે.

'ધ નાઇટિંગલ એન્ડ ધ રોઝ' વાર્તાની બીજી મહત્વની વિષય વસ્તુ છે કુદરત. વાર્તા માણસ અને કુદરત વચ્ચેનાં બંધનની વાત કરે છે. વાર્તા સ્થાપિત કરે છે કે કુદરત વગર માણસોનું અસ્તિત્વ શક્ય નથી. કુદરત હંમેશા મનુષ્યો પ્રત્યે દયાળુ અને મદદ કરનાર છે. કુદરતને સક્રિય બળ તરીકે રજૂ કરવામાં આવ્યુ છે. મનુષ્યો કુદરત પ્રત્યે નિષ્ક્રિય છે.

આ રીતે, 'ધ નાઇટિંગલ એન્ડ ધ રોઝ' વાર્તામાં વિવિધ વિષય વસ્તુઓ છે. તેનુ વર્ણન સરળ અને પ્રવાહી ભાષામાં કરવામાં આવ્યુ છે.

MCQs

Choose the correct option to answer the given questions:

[1] **The student was weeping as he did not have _____.**
- a. a daisy
- b. silver buckles on his shoe
- c. a red rose
- d. daffodils

[2] **Where was the nightingale's nest?**
- a. Under the student's house
- b. The holm-oak tree
- c. In the prince's castle
- d. In the apple groves

[3] **Who laughed at the student's sorrow?**
- a. The green lizard
- b. The butterfly
- c. The daisy
- d. The nightingale

[4] **What did the white roses look like?**
- a. Hair of the mermaiden
- b. Foam of the sea
- c. Feet of the dove
- d. Coral of the ocean cavern

[5] **What did the nightingale offer to every rose tree in exchange for a red rose?**
a. Her blood
b. Her sweetest song
c. Pearls and pomegranates
d. Jewels

[6] **The yellow rose tree grows_____.**
a. round the sundial
b. in the grassy plot
c. under the student's window
d. the professor's house

[7] **The nightingale believed that _____ is wiser than_____.**
a. the professor, the student
b. love, philosophy
c. the green lizard, the daisy
d. the Chamberlain's nephew, the student

[8] **What was the nightingale's last song about?**
a. The birth of love in the heart of a boy and girl
b. Love that is perfected by death
c. Sorrows of a broken heart
d. The birth of passion in the soul of a man and a maid

[9] **The rose became crimson like_____.**
a. the rose of the grassy plot
b. the rose of the eastern sky
c. daffodils
d. precious jewels

[10] **Why did the girl refuse the red rose?**
a. The rose did not match her dress
b. The chamberlain's nephew gave her jewels
c. Both
d. None of the above

[11] **What did the student do on returning to his room?**
a. Wept bitterly
b. Read a book
c. Looked for the nightingale
d. Tried to ask the girl again

[12] **What was the nightingale's first song about?**
a. The birth of love in the heart of a boy and girl
b. Love that is perfected by death
c. Sorrows of a broken heart
d. The birth of passion in the soul of a man and a maid

[13] **Which of the following did not have sympathy for the student?**
a. A little green Lizard
b. A butterfly
c. A Daisy
d. All the above

[14] **The Rose-tree that used to give red roses was growing____.**
a. in the grass-plot
b. round the old sundial
c. beneath the student's window
d. in the house

[15] **What was the nightingale's second song about?**
a. The birth of love in the heart of a boy and girl
b. Love that is perfected by death
c. Sorrows of a broken heart
d. The birth of passion in the soul of a man and a maid

Answers:

[1] c. a red rose
[2] b. the holm-oak tree
[3] a. The green lizard
[4] b Foam of the sea
[5] b. Her sweetest song
[6] a. round the sundial
[7] b. love, philosophy
[8] b. Love that is perfected by death
[9] b. the rose of the eastern sky
[10] c. Both
[11] b. Read a book
[12] a. The birth of love in the heart of a boy and girl
[13] d. All the three
[14] c. beneath the student's window
[15] d. The birth of passion in the soul of a man and a maid

TRUE / FALSE

State whether the following statements are True or False:

[1] The student wanted a yellow rose for the lady he loved.
[2] Love is more precious than emerelad and pearls.
[3] The green lizard felt sorry for the student and wanted to help him.
[4] The white rose tree promised to give red roses if the nightingale could stain its flower with her blood.
[5] The red rose tree was beside the sundial.
[6] The rose turned crimson when the thorn pierced the nightingale's heart.
[7] The professor's daughter had a cat at her feet.
[8] The professor's daughter accepted the student's proposal.
[9] The students is unhappy as there is no red rose in his garden.
[10] The prince has arranged a dinner party.
[11] A Butterfly had no sympathy for the student.
[12] The student believed that the nightingale would sacrifice herself for him.
[13] According to the professor's daughter, jewels were more precious than flowers.
[14] In the end of the story, the student plans to study physics.

Answers:

[1] False [2] True [3] False [4] False [5] False [6] True [7] False
[8] False [9] True [10] False [11] True [12] False [13] True [14] False

✦

POETRY

3

Fire and Ice

-Robert Frost

About the Poet

Robert Frost was an American poet and a playwright. He was born on 26th March, 1874 at San Farncisco, California, U.S.A. Though Robert Frost grew up in the city, he had deep association with rural life. Frost had varied career. He served as a teacher. He delivered newspapers and worked in a factory. He worked at a farm for a few years.

Robert Frost acclimated himself to rural life. He is known for his realistic depiction of rural life. Depiction of rural life is a constant theme in his works. He often used the setting of New England to explore ideas of philosophy and society in his work. He drew inspiration from nature.

Robert Frost's work was initially published in England before it was published in America. 'My Butterfly' was Robert Frost's first published poem. It appeared in 'The Independent' – an American newspaper. His popular poems are 'Stopping by the Woods on a Snowy Evening', 'The Road Not taken' and 'Mending Wall'. They explore rural life. They have themes like change, life and society. He uses natural imagery to reveal a deeper message.

Robert Frost received many awards and accolades during his life time. He received four Pulitzer Prizes for poetry. He was awarded the Congressional Gold Medal in 1960 for his literary works. He was nominated for the Nobel Prize in literature for 31 times. Robert Frost was named Poet Laureate for the United States. He died on 29th January, 1963 in Boston, U.S.A. He left behind a great legacy of literature.

કવિ વિશે

રોબર્ટ ફ્રોસ્ટ એક અમેરિકન કવિ અને નાટ્ય લેખક હતા. તેમનો જન્મ 26 માર્ચ 1874 માં અમેરિકાનાં કેલિફોર્નિયામાં આવેલ સાનફ્રાન્સિસ્કો ખાતે થયો હતો. રોબર્ટ ફ્રોસ્ટનો ઉછેર શહેરમાં થયો હતો, પણ તેમને ગ્રામ્ય જીવન સાથે ગાઢ જોડાણ હતુ. ફ્રોસ્ટની કારકિર્દી વૈવિધ્યપુર્ણ હતી. તેમણે છાપા વિતરણનુ કામ કર્યુ હતુ. તેમણે ફેકટરીમાં કામ કર્યુ હતુ.તેમણે થોડા વર્ષો ફાર્મમાં પણ કામ કર્યુ હતુ.

રોબર્ટ ફ્રોસ્ટે પોતાની જાતને ગ્રામ્ય જીવનથી અનુકૂળ બનાવી દીધી હતી. તેઓ ગ્રામ્ય જીવનનાં વાસ્તવિક નિરુપણ માટે જાણીતા છે. ગ્રામ્ય જીવનનું વર્ણન તેનાં લખાણોમાં સતત જોવા મળતી વિષય વસ્તુ છે. ફિલસૂફિ વિશેનાં તેમનાં વિચારો અને સમાજનાં નિરુપણ કરવામાં તેમણે ન્યુ ઇંગ્લેન્ડની પશ્ચાદભૂમિકાનો ઉપયોગ કર્યો હતો. તેમણે કુદરતમાંથી પ્રેરણા મેળવેલી છે.

રોબર્ટ ફ્રોસ્ટનું લખાણ અમેરિકામાં પ્રકાશિત થાય તે પહેલા ઇંગ્લેન્ડમાં પ્રકાશિત થયુ હતુ. 'માય બટરફલાય' રોબર્ટ ફ્રોસ્ટનું સૌ પ્રથમ પ્રકાશિત થયેલ કાવ્ય હતુ. તે કાવ્ય 'ધ ઇન્ડિપેનડન્ટ' નામનાં એક અમેરિકન વર્તમાનપત્રમાં પ્રકાશિત થયુ હતુ. તેનાં અન્ય લોકપ્રિય કાવ્યોમાં'સ્ટોપીંગ બાય ધ વુડઝ ઓન અ સ્નોવી ઇવનીંગ', 'ધ રોડ નોટ ટેકન' અને 'મેન્ડીંગ વોલ' નો સમાવેશ થાય છે. તેનાંકાવ્યો ગ્રામ્ય જીવનને ઢંઢોળે છે. આ કાવ્યોમાં પરિવર્તન, જીવન અને સમાજ જેવી વિષય વસ્તુઓ છે. તેઓ ગહન સંદેશ વ્યકત કરવા માટે કુદરતને રુપક તરીકે રજૂ કરે છે.

રોબર્ટ ફ્રોસ્ટને તેનાં જીવનકાળ દરમ્યાન ઘણા પુરસ્કારો અને પ્રશસ્તિ મળેલ છે. તેમને કાવ્ય માટે ચાર વખત 'પુલિત્ઝર પ્રાઇઝ' મળેલ છે. સાહિત્યીક કાર્યો માટે 1960માં તેમને કોંગ્રેસનલ પ્રાઇઝથી સન્માનિત કરવામાં આવ્યા હતા. સાહિત્ય માટે અપાતા 'નોબેલ પ્રાઇઝ' માટે 31 વખત તેમનાં નામની ભલામણ કરવામાં આવી હતી. રોબર્ટ ફ્રોસ્ટને અમેરિકાનાં'પોએટ લોરેટ' નું બિરુદ પણ આપવામાં આવેલ. તેમનુ મોત 29 જાન્યુઆરી, 1963 નાં રોજ અમેરિકાનાં બોસ્ટન ખાતે થયુ હતુ. તેઓ પોતાની પાછળ સાહિત્યનો મોટો વારસો છોડતા ગયા છે.

About the Poem

'Fire and Ice' is a notable poem penned by a widely acclaimed American poet – Robert Frost. It is one of his popular poems. It was published in December, 1920 in Harper's Magazine and in 1923 in his Pulitzer Prize winning book New Hampshire. It is reported that Robert Frost had got an inspiration for writing this poem from an astronomer Harlow Shapley who had told him about how the world would end.

The poem is written in a single nine - line stanza. It is written in a simple language. It has deeper meaning. The poem is very thought-provoking. The poem brings into light the forces that may destroy the world and people as well.

The poem expresses the idea that the world will end some day, either by fire or by ice. Here, the poet has compared fire and ice with the self-destructing emotions of human beings. The poet beautifully describes how humans let their emotions rule over them. They have no control over their desires. They work towards achieving their desires, but the more they work, the more they get trapped in them. They never feel satisfied and destroy their life. In the similar way, the poet thinks that fire and ice will lead to the destruction of the world.

કાવ્ય વિશે

'ફાયર એન્ડ આઇસ' એ અતિ પ્રશસ્તિ પામેલ અમેરિકન કવિ રોબર્ટ ફ્રોસ્ટની કલમે લખાયેલ એક નોંધપાત્ર કાવ્ય છે. તેમનાં લોકપ્રિય કાવ્યોમાંનુ એક લોકપ્રિય કાવ્ય છે. આ કાવ્ય ડિસેમ્બર 1920માં હાર્પરઝ મેગેઝિનમાં પ્રકાશિત થયુ હતુ અને 1923માં તેમના પુલિત્ઝર પ્રાઇઝ વિનીંગ પુસ્તક 'ન્યુ હેમ્પશાયર' માં પ્રકાશિત

l પાસેથી મળી હતી. તેઓએ રોબર્ટ ફ્રોસ્ટને કહ્યુ હતુ કે કેવી રીતે દુનિયાનો અંત આવશે.

આ કાવ્ય નવ લીટીની એક જ કડીમાં લખાયુ છે. કાવ્ય ખુબ જ સરળ ભાષામાં લખાયેલુ છે. તેમાં ગુઢાર્થ છે. કાવ્ય ખુબ જ વિચાર પ્રેરક છે. કાવ્ય એવા તત્વો ઉપર પ્રકાશ પાડે છે કે જે તત્વો દુનિયા તેમજ મનુષ્યોનો નાશ કરી શકે છે.

કાવ્ય એવો વિચાર વ્યકત કરે છે કે એક દિવસ દુનિયાનો અંત આવશે, ભલે તે ફાયરનાં લીધે આવે કે

આઇસનાં લીધે. અંહીયા, કવિ ફાયર અને આઇસને મનુષ્યમાં ઉત્પન્ન થતી વિનાશાત્મક લાગણીઓ સાથે સરખાવે છે. કવિ સુંદર રીતે વર્ણન કરે છે કે મનુષ્ય કેવી રીતે લાગણીઓને પોતાનાં ઉપર હાવી થઇ જવા દે છે.પોતાની ઇચ્છાઓ પર મનુષ્યોનું કોઇ નિયંત્રણ નથી. તેઓ પોતાની ઇચ્છાઓ પુરી કરવાની દિશામાં કામ કરે

થતો નથી અને પોતાની જીંદગી બરબાદ કરે છે. એજ રીતે, કવિ વિચારે છે કે ફાયર અને આઇસ દુનિયાને વિનાશ તરફ લઇ જશે.

Glossary / Words

Fire = Flame = આગ, અંહિયા પ્રબળ ઈચ્છાઓ, Ice = બરફ, અંહિયા નફરત કે ઉદાસીનતા, Tatsed = Experienced something for a short period = થોડા સમય માટે અનુભવવુ, Favor = Support or prefer = તરફેણ કરવી, ટેકો આપવો કે પસંદ કરવુ, Perish = Die, Destroy = નાશ કે વિનાશ કરવો, Destruction = વિનાશ, Suffice = To be enough = પુરતુ.

Detailed analysis of the poem 'Fire and Ice'

'Fire and Ice' is a short poem penned by Robert Frost. The poem suggests that one thing is for sure, no matter which side one takes; destruction is inevitable. Fire and ice are the symbols of human emotions. Fire stands for '**desires**'. Fire stands for inflamed passion, desires, greed and bloodlust. Positive aspects of fire i.e. warmth and light are not present in the poem.

Ice stands for '**hate and indifference**'. There is a link between ice and hate as well as indifference. Ice means coolness, not taking interest and being indifferent to what is happening.

Both fire and ice may be responsible for destruction of the world.Both have the capacity to destroy the world. The poem examines the possibility that either extreme emotion / desire or total indifference may bring about end of the world.

The poem begins with a debate. In the first **two lines**, Robert Frost expresses the two ways in which the world may end. Some people say that the world will end by fire. The others say that it will end by ice. The poet shows two groups of people. One group is of the opinion that fire alone can destroy the world. Another group is of the opinion that ice alone can destroy each and every possibility of life on the earth. Here, the poet makes the readers think what may be the cause of destruction.

In the **third and fourth line**, the poet comes to his own interpretation of these two terms. He states that he has tasted desire and hence he is of the opinion that those who favour fire are right. He supports their view. Fire- desire makes people greedy, materialistic and deceitful. It can be a desire for power which may lead to war and loss of human lives. Hence, for the poet, the fire of desire will destroy the world.

In the lines **five to nine**, the poet says that if the world were to destroy twice, ice would have destroyed it. By ice, Robert Frost means coolness and hatred in human relationship. With the passage of time, emotions and human warmness have vanished away [disappeared].

In the race of worldly things, people have forgotten other humans. They have started loving material things. So, the hate which has emerged because of desire is sufficient enough to destroy the world.

We can see that the poet has brought two different things together. Ice and fire cannot be there at the same time. But for the poet, desire (fire) is what leads to coldness (ice). Hence, both will be there to destroy the world in the future.

'ફાયર એન્ડ આઇસ' કવિતાનું વિગતવાર વિશ્લેષણ

'ફાયર એન્ડ આઇસ' એ રોબર્ટ ફ્રોસ્ટની કલમે લખાયેલ ટુંકુ કાવ્ય છે. કાવ્ય સૂચવે છે કે એક વસ્તુ નક્કી છે. આપણે કોઇ પણ પક્ષ લઇએ, દુનિયાનો વિનાશ અનિવાર્યપણે થવાનો જ. ફાયર કે આગ અને આઇસ કે બરફ માનવીય લાગણીઓનાં પ્રતિક છે. ફાયર 'ઇચ્છાઓ' નુ પ્રતિક છે. ફાયર નો અર્થ ઉગ્ર આવેશ, ઇચ્છાઓ, લાલસા અને લોહીની તરસ થાય છે. ફાયરનાં હકારાત્મક પાસા જેવા કે હુંફ, પ્રકાશ વગેરેનો ઉલ્લેખ આ કાવ્યમાં નથી.

આઇસ એટલે કે બરફ 'નફરત અને ઉદાસીનતા' નું પ્રતિક છે. આઇસ તેમજ નફરત અને ઉદાસીનતા વચ્ચે એક કડી છે. આઇસનો અર્થ ઉદાસીનતા એટલે કે આપણી આજુબાજુ જે ચાલે છે તેમાં રસ ન લેવો અને તે પ્રત્યે ઉદાસીન રહેવુ.

ફાયર અને આઇસ બંને દુનિયાનાં વિનાશ માટે જવાબદાર બની શકે છે. બંનેમાં દુનિયાનો વિનાશ કરવાની ક્ષમતા છે. કાવ્ય સંભાવનાં વ્યકત કરે છે કે અતિશય આવેશ કે ઇચ્છા અને સંપૂર્ણ ઉદાસીનતા દુનિયાનો અંત લાવી શકે છે.

કાવ્યની શરુઆત ચર્ચા કે સંવાદથી થાય છે. પ્રથમ બે પંક્તિમાં, રોબર્ટ ફ્રોસ્ટ બે રસ્તા કે બે સંભાવના વ્યકત કરે છે કે જેનાં માધ્યમથી દુનિયાનો અંત આવી શકે છે. અમુક લોકો કહે છે કે દુનિયાનો અંત ફાયર કે આગનાં લીધે થશે. બીજા કહે છે કે દુનિયાનો અંત આઇસ કે બરફ મતલબ કે ઉદાસીનતાનાં લીધે આવશે. કવિ બે પ્રકારનાં લોકોનાં સમૂહ બતાવે છે.એક સમૂહ એવુ માને છે કે એકલી આગ દુનિયાનો નાશ કરી શકે છે. બીજો સમૂહ એવુ માને છે કે એકલો આઇસ દુનિયાનો વિનાશ આણી શકે છે. અંહિયા, કવિ વાચકોને, વિચારતા કરે છે કે વિનાશનું કારણ શું હોઇ શકે.

ત્રીજી અને ચોથી પંક્તિમાં કવિ આ બંને શબ્દો વિશે પોતાનુ અર્થઘટન રજૂ કરે છે. તેઓ જણાવે છે કે તેણે ઇચ્છાઓનો સ્વાદ માણેલ છે અને માટે તેઓ એવો અભિપ્રાય ધરાવે છે કે જે લોકો આગની તરફેણ કરે છે તે લોકો સાચા છે. તેમનાં વિચારોને પોતે સમર્થન આપે છે.આગ – ઇચ્છાઓ લોકોને લાલસુ, ભૌતિકતાવાદી અને છેતરપિંડી કરનારા બનાવી દે છે. આ ઇચ્છા સતા માટેની પણ હોઇ શકે છે જે યુધ્ધ અને માનવ જીંદગીનાં નુકશાન તરફ લઇ જાય છે. જેથી, કવિ માટે, ઇચ્છાઓની આગ દુનિયાનો વિનાશ કરી નાખશે.

પાંચથી નવ પંક્તિમાં કવિ જણાવે છે કે જો દુનિયાનો બે વખત નાશ થવાનો હોય તો, આઇસ એટલે કે ઉદાસીનતા તેનો નાશ કરશે. કવિનાં મતે,આઇસનો અર્થ માનવીય સબંધોમાં ઉદાસીનતા અને નફરત.સમય જતા જતા, લાગણીઓ અને માનવીય હુંફ સમાજમાંથી ગાયબ થઇ જાય છે. ભૌતિકતાંની દોડમાં, લોકો બીજા મનુષ્યોને ભુલી ગયા છે.તેઓ ભૌતિક વસ્તુઓને પ્રેમ કરતા થઇ ગયા છે. માટે, ઇચ્છાઓનાં લીધે ઉદભવેલી નફરત દુનિયાને ખતમ કરવા પુરતી છે.

આપણે જોઇ શકીએ છીએ કે કવિ બે અલગ અલગ વસ્તુઓને સાથે લાવ્યા છે. આગ અને બરફ એક જગ્યાએ એક સાથે હોઇ શકે નંહી. પરંતુ કવિનાં મતે, ઇચ્છા એવી વસ્તુ છે જે ઉદાસીનતા તરફ લઇ જાય છે. માટે, ભવિષ્યમાં દુનિયાનો નાશ કરવા માટે બંને સાથે જોવા મળશે.

QUESTION – ANSWER

Answer the following questions in brief:

[1] How will the world end, according to some?

Ans: 'Fire and Ice' is a short poem by Robert Frost. The poem talks about destruction of the world.Robert Frost expresses the two ways in which the world may end. Some people say that the world will end by fire. The others say that it will end by ice.

[1] અમુક લોકોનાં મતે, દુનિયાનો અંત કેવી રીતે આવશે?

જવાબ: 'ફાયર એન્ડ આઇસ' એ રોબર્ટ ફ્રોસ્ટે લખેલ એક નાનુ કાવ્ય છે. કાવ્ય દુનિયાનાં વિનાશની વાત કરે છે. રોબર્ટ ફ્રોસ્ટ બે રીતની વાત કરે છે જેનાં થકી દુનિયાનો વિનાશ થઇ શકે છે. અમુક લોકો કહે છે કે ફાયર કે આગનાં લીધે દુનિયાનો અંત આવશે. અન્ય લોકો એમ કહે છે કે આઇસ કે ઉદાસીનતાનાં લીધે દુનિયાનો અંત આવશે.

[2] Why does the poet say that the world might end in fire?

Ans: 'Fire and Ice' is a short poem by Robert Frost. Robert Frost expresses the two ways in which the world may end. Some people say that the world will end by fire. Fire means 'desire'. He states that he has tasted desire. Fire- desire makes people greedy, materialistic and deceitful. So, the poet says that the world might end in fire.

[2] કવિ શા માટે કહે છે કે આગનાં લીધે દુનિયાનો અંત આવશે?

જવાબ: 'ફાયર એન્ડ આઇસ' એ રોબર્ટ ફ્રોસ્ટે લખેલ એક નાનુ કાવ્ય છે. રોબર્ટ ફ્રોસ્ટ બે રીતની વાત કરે છે જેનાં થકી દુનિયાનો વિનાશ થઇ શકે છે.અમુક લોકો કહે છે કે ફાયર કે આગનાં લીધે દુનિયાનો અંત આવશે.'ફાયર કે આગ' એટલે 'ઇચ્છા'. તેઓ જણાવે છે કે તેણે ઇચ્છાઓનો પ્રયોગ કરેલ છે.ઇચ્છા લોકોને લાલચુ, ભૌતિકતાવાદી અને છેતરપિંડી કરનારા બનાવી દે છે. માટે, કવિ કહે છે કે આગ દુનિયાનો અંત લાવશે.

[3] When does the poet feel that ice can also end the world?

Ans: 'Fire and Ice' is a short poem by Robert Frost. Robert Frost expresses the two ways in which the world may end. Some people say that the world will end by ice. The poet says that if the world is to destroy twice, ice will do it. By ice, Robert Frost means coolness and hatred in human relationship. They lead to destruction of the world.

[3] કવિને ક્યારે લાગે છે કે આઇસ કે ઉદાસીનતા દુનિયાનો અંત લાવી શકે છે?

જવાબ: 'ફાયર એન્ડ આઇસ' એ રોબર્ટ ફ્રોસ્ટે લખેલ એક નાનુ કાવ્ય છે. રોબર્ટ ફ્રોસ્ટ બે રીતની વાત કરે છે જેનાં થકી દુનિયાનો વિનાશ થઇ શકે છે.અમુક લોકો કહે છે કે આઇસ કે ઉદાસીનતા દુનિયાનો અંત લાવી શકે છે. કવિ કહે છે કે જો દુનિયાનો બે વખત નાશ થવાનો હોય તો, આઇસ કે ઉદાસીનતા આવુ કરી બતાવશે.રોબર્ટ ફ્રોસ્ટનાં મતે આઇસનો અર્થ માનવીય સબંધોમાં ઉદાસીનતા અને નફરત. તેઓ દુનિયાને વિનાશ તરફ દોરી જાય છે.

[4] Why is ice also sufficient to destroy the world?

Ans: 'Fire and Ice' is a short poem by Robert Frost. Some people say that the world will end by ice. By ice, Robert Frost means coolness and hatred in human relationship. In the race of material things, people have forgotten other humans. They have started loving material things. So, the hate or indifference [ice] is sufficient enough to destroy

the world.

[4] **આઇસ કે ઉદાસીનતા દુનિયાનો અંત લાવવા શા માટે પુરતા છે?**

જ્વાબ: 'ફાયર એન્ડ આઇસ' એ રોબર્ટ ફ્રોસ્ટે લખેલ એક નાનુ કાવ્ય છે. અમુક લોકો કહે છે કે આઇસ કે ઉદાસીનતા દુનિયાનો અંત લાવી શકે છે.રોબર્ટ ફ્રોસ્ટનાં મતે આઇસનો અર્થ માનવીય સબંધોમાં ઉદાસીનતા અને નફરત.ભૌતિક વસ્તુઓની દોડમાં, લોકો બીજા મનુષ્યોને ભુલી જાય છે.તેઓ ભૌતિક વસ્તુઓને પ્રેમ કરતા થઇ જાય છે.માટે, આઇસ એટલે નફરત કે ઉદાસીનતા દુનિયાનો અંત લાવવા માટે પુરતા છે.

[5] **What do fire and ice denote in Frost's poem, 'Fire and Ice'?**

Ans: 'Fire and Ice' is a short poem by Robert Frost. Fire and ice are the symbols of human emotions. Fire stands for '**desires**'. It means desires, greed and bloodlust. Ice stands for '**hate and indifference**'. It means not taking interest and being indifferent to what is happening.

[5] **રોબર્ટ ફ્રોસ્ટનાં કાવ્ય 'ફાયર એન્ડ આઇસ' માં ફાયર અને આઇસ શું સૂચવે છે?**

જ્વાબ: 'ફાયર એન્ડ આઇસ' એ રોબર્ટ ફ્રોસ્ટે લખેલ એક નાનુ કાવ્ય છે. ફાયર અને આઇસ માનવીય લાગણીઓનાં પ્રતિક છે. ફાયર નો અર્થ 'ઇચ્છાઓ' થાય છે. તેનો અર્થ ઇચ્છાઓ, લાલસા અને લોહીની તરસ થાય છે. આઇસ નો અર્થ 'નફરત કે ઉદાસીનતા' થાય છે. તેનો અર્થ આપણી આજુબાજુ શું થઇ રહ્યુ છે તેમાં રસ ન લેવો કે તેના પ્રત્યે ઉદાસીનતા દાખવવી.

[6] **What does this poem suggest about the future of humanity?**

Ans: 'Fire and Ice' is a short poem by Robert Frost. The poet states that the world will end in future. Fire and ice can be the causes. Both have the capacity to destroy the world. The poem suggests that in future they may bring about end of the world.

[6] **માનવ જાતિનાં ભવિષ્ય વિશે આ કાવ્ય શું સૂચવે છે?**

જ્વાબ: 'ફાયર એન્ડ આઇસ' એ રોબર્ટ ફ્રોસ્ટે લખેલ એક નાનુ કાવ્ય છે.કવિ જણાવે છે કે એક દિવસ દુનિયાનો અંત આવી જશે. ફાયર અને આઇસ કારણ બની શકે છે. બંનેમાં દુનિયાને ખતમ કરવાની ક્ષમતા છે.કાવ્ય સૂચવે છે કે ભવિષ્યમાં તે બંને દુનિયાનો અંત લાવી શકે છે.

SHORT NOTES

Write short notes on the following:

[1] **The title of the poem: 'Fire and Ice'**

'Fire and Ice' is a notable poem penned by an American poet – Robert Frost. It is one of his popular poems.The poem is written in a single nine - line stanza. It is written in a simple language. It has deeper meaning.

Title is an identity given to a literary work. It should be short, eye-catching and thought-provoking. Robert Frost has carefully selected the title for his poem. The poem is very thought-provoking. The poem brings into light the forces that may destroy the world and people as well.

'Fire and Ice' is a very suggestive title.Fire and ice are the symbols of human emotions. Fire stands for '**desires**'. It means passion, desires, greed and bloodlust. Ice stands for '**hate and indifference**'. It means not taking interest and being indifferent

to what is happening.

Robert Frost expresses the two ways in which the world may end. Some people say that the world will end by fire. Fire- desire makes people greedy, materialistic and deceitful. Some people say that the world will end by ice. By ice, Robert Frost means coolness and hatred in human relationship. In the race of material things, people have forgotten other humans. Thus, fire and ice can destroy the world.

The whole poem is centred about fire and ice. They are forces that can destroy the world. So, the title is quite apt, meaningful and suggestive.

[1] **કાવ્યનુ શિર્ષક – 'ફાયર એન્ડ આઇસ'**

'ફાયર એન્ડ આઇસ' એ અમેરિકન કવિ રોબર્ટ ફ્રોસ્ટની કલમે લખાયેલ એક નોંધપાત્ર કાવ્ય છે. તેમનાં લોકપ્રિય કાવ્યોમાંનુ એક લોકપ્રિય કાવ્ય છે.આ કાવ્ય નવ લીટીની એક જ કડીમાં લખાયુ છે. કાવ્ય ખુબ જ સરળ ભાષામાં લખાયેલુ છે. તેમાં ગુઢાર્થ છે.

શિર્ષક એ સાહિત્ય સર્જન ને આપવામાં આવતી એક ઓળખ છે.તે ટુંકુ, આંખે ઉડીને વળગે તેવુ અને વિચાર પ્રેરક હોવુ જોઇએ. રોબર્ટ ફ્રોસ્ટે કાળજીથી પોતાનાં કાવ્ય માટે શિર્ષકની પસંદગી કરી છે. કાવ્ય ખુબ જ વિચાર પ્રેરક છે. કાવ્ય એવા બળો ઉપર પ્રકાશ પાડે છે કે જે દુનિયા તેમ જ મનુષ્યો નો અંત લાવી શકે છે.

'ફાયર એન્ડ આઇસ' એ ખુબ જ સૂચક શિર્ષક છે.ફાયર અને આઇસ માનવીય લાગણીઓનાં પ્રતિક છે. ફાયર નો અર્થ 'ઇચ્છાઓ' થાય છે. તેનો અર્થ ઇચ્છાઓ, લાલસા અને લોહીની તરસ થાય છે. આઇસ નો અર્થ 'નફરત કે ઉદાસીનતા' થાય છે. તેનો અર્થ આપણી આજુબાજુ શું થઇ રહ્યુ છે તેમાં રસ ન લેવો કે તેના પ્રત્યે ઉદાસીનતા દાખવવી.

રોબર્ટ ફ્રોસ્ટ બે રીત કે માધ્યમ બતાવે છે કે જેનાં લીધે દુનિયાનો અંત આવી શકે છે.અમુક લોકો કહે છે કે ફાયર કે આગનાં લીધે દુનિયાનો અંત આવશે.ફાયર કે આગએટલે 'ઇચ્છા'. ઇચ્છા લોકોને લાલચુ,ભૌતિકતાવાદી અને છેતરપિંડી કરનારા બનાવી દે છે. અમુક લોકો કહે છે કે આઇસ કે ઉદાસીનતા દુનિયાનો અંત લાવી શકે છે.રોબર્ટ ફ્રોસ્ટનાં મતે આઇસનો અર્થ માનવીય સબંધોમાં ઉદાસીનતા અને નફરત.ભૌતિક વસ્તુઓની દોડમાં, લોકો બીજા મનુષ્યોને ભુલી જાય છે.માટે, ફાયર એટલે ઇચ્છા અને આઇસ એટલે નફરત કે ઉદાસીનતા દુનિયાનો અંત લાવવા માટે પુરતા છે.

આખુ કાવ્ય, ફાયર અને આઇસની આજુબાજુ વણાયેલુ છે. તે એવા બળ છે જે દુનિયાને ખતમ કરી શકે છે. માટે, શિર્ષક યોગ્ય, અર્થપૂર્ણ અને સૂચક છે.

[2] **The theme of the poem**

'Fire and Ice' is a notable poem penned by an American poet – Robert Frost. It is one of his popular poems.The poem is written in a single nine - line stanza. It is written in a simple language. It has deeper meaning.

'Fire and Ice' is a very thought-provoking poem. The poem brings into light the forces that may destroy the world and people as well. The poet states that fire and ice will destroy the world in future. Fire and ice are the symbols of human emotions. Fire stands for **'desires'**. It means passion, desires, greed and bloodlust. Ice stands for **'hate and indifference'**. It means not taking interest and being indifferent to what is

happening.

Robert Frost expresses the two ways in which the world may end. Some people say that the world will end by fire. Fire- desire makes people greedy, materialistic and deceitful. Some people say that the world will end by ice. By ice, Robert Frost means coolness and hatred in human relationship. In the race of material things, people have forgotten other humans. Thus, fire and ice can destroy the world.

The poem expresses the idea that the world will end some day. The poet has compared fire and ice with the self-destructing emotions of human beings. The poet describes how humans let their emotions rule over them. They have no control over their desires. They work towards achieving their desires, but the more they work, the more they get trapped in them. They never feel satisfied and destroy their life. In the similar way, the poet thinks that fire and ice will lead to the destruction of the world.

Thus, the poem deals with the theme of destruction of the world. It is narrated by the symbols of fire and ice.

[2] કાવ્યની વિષય વસ્તુ

'ફાયર એન્ડ આઇસ' એ અમેરિકન કવિ રોબર્ટ ફ્રોસ્ટની કલમે લખાયેલ એક નોંધપાત્ર કાવ્ય છે. તેમનાં લોકપ્રિય કાવ્યોમાંનુ એક લોકપ્રિય કાવ્ય છે.આ કાવ્ય નવ લીટીની એક જ કડીમાં લખાયુ છે. કાવ્ય ખુબ જ સરળ ભાષામાં લખાયેલુ છે. તેમાં ગુઢાર્થ છે.

'ફાયર એન્ડ આઇસ' એ એક વિચાર પ્રેરક કાવ્ય છે. કાવ્ય એવા બળો ઉપર પ્રકાશ પાડે છે કે જે દુનિયા તેમ જ લોકોનો વિનાશ કરી શકે છે. કવિ જણાવે છે કે ફાયર અને આઇસ ભવિષ્યમાં દુનિયાનો નાશ કરશે.ફાયર અને આઇસ માનવીય લાગણીઓનાં પ્રતિક છે. ફાયર નો અર્થ 'ઇચ્છાઓ' થાય છે. તેનો અર્થ ઇચ્છાઓ, લાલસા અને લોહીની તરસ થાય છે. આઇસ નો અર્થ 'નફરત કે ઉદાસીનતા' થાય છે. તેનો અર્થ આપણી આજુબાજુ શું થઇ રહ્યુ છે તેમાં રસ ન લેવો કે તેના પ્રત્યે ઉદાસીનતા દાખવવી.

રોબર્ટ ફ્રોસ્ટ બે રીત કે માધ્યમ બતાવે છે કે જેનાં લીધે દુનિયાનો અંત આવી શકે છે.અમુક લોકો કહે છે કે ફાયર કે આગનાં લીધે દુનિયાનો અંત આવશે.ફાયર કે આગએટલે 'ઇચ્છા'. ઇચ્છા લોકોને લાલચુ,ભૌતિકતાવાદી અને છેતરપિંડી કરનારા બનાવી દે છે. અમુક લોકો કહે છે કે આઇસ કે ઉદાસીનતા દુનિયાનો અંત લાવી શકે છે.રોબર્ટ ફ્રોસ્ટનાં મતે આઇસનો અર્થ માનવીય સબંધોમાં ઉદાસીનતા અને નફરત.ભૌતિક વસ્તુઓની દોડમાં, લોકો બીજા મનુષ્યોને ભુલી જાય છે.માટે, ફાયર એટલે ઇચ્છા અને આઇસ એટલે નફરત કે ઉદાસીનતા દુનિયાનો અંત લાવી શકે છે.

કાવ્ય એવો વિચાર વ્યકત કરે છે કે એક દિવસ દુનિયાનો અંત આવશે, કવિ ફાયર અને આઇસને મનુષ્યમાં ઉત્પન્ન થતી વિનાશાત્મક લાગણીઓ સાથે સરખાવે છે. કવિ સુંદર રીતે વર્ણન કરે છે કે મનુષ્ય કેવીરીતે લાગણીઓને પોતાનાં ઉપર હાવી થઇ જવા દે છે.પોતાની ઇચ્છાઓ પર મનુષ્યોનું કોઇ નિયંત્રણ નથી. તેઓ પોતાની ઇચ્છાઓ પુરી કરવાની દિશામાં કામ કરે છે, પરંતુ જેમ જેમ તેઓ વધારે કામ કરે છે તેમ તેમ તેઓ વધારે ને વધારે ફસાતા જાય છે.તેઓને ક્યારેય સંતોષ થતો નથી અને પોતાની જીંદગી બરબાદ કરે છે. એજ રીતે, કવિ વિચારે છે કે ફાયર અને આઇસ દુનિયાને વિનાશ તરફ લઇ જશે.

આ રીતે, આ કાવ્ય દુનિયાનાં વિનાશ વિશે વાત કરે છે. જેનુ વર્ણન ફાયર એટલે આગ અને આઇસ એટલે નફરત કે ઉદાસીનતાનાં પ્રતિકથી કરવામાં આવ્યુ છે.

[3] **The end of the world**

'Fire and Ice' is a notable poem penned by an American poet – Robert Frost. It is one of his popular poems.The poem is written in a single nine - line stanza. It is written in a simple language. It has deeper meaning.

'Fire and Ice' is a very thought-provoking poem. The poem brings into light the forces that may destroy the world and people as well. The poet states that fire and ice will destroy the world in future. Fire and ice are the symbols of human emotions. Fire stands for '**desires**'. It means passion, desires, greed and bloodlust. Ice stands for '**hate and indifference**'. It means not taking interest and being indifferent to what is happening.

Robert Frost expresses the two ways in which the world may end. Some people say that the world will end by fire. Fire- desire makes people greedy, materialistic and deceitful. Some people say that the world will end by ice. By ice, Robert Frost means coolness and hatred in human relationship. In the race of material things, people have forgotten other humans. Thus, fire and ice can destroy the world.

The poem expresses the idea that the world will end some day. The poet has compared fire and ice with the self-destructing emotions of human beings. The poet describes how humans let their emotions rule over them. They have no control over their desires. They work towards achieving their desires, but the more they work, the more they get trapped in them. They never feel satisfied and destroy their life. In the similar way, the poet thinks that fire and ice will lead to the destruction of the world.

Thus, the poem deals with the theme of end of the world. It is narrated by the symbols of fire and ice.

[3] **દુનિયાનો અંત**

'ફાયર એન્ડ આઇસ' એ અમેરિકન કવિ રોબર્ટ ફ્રોસ્ટની કલમે લખાયેલ એક નોંધપાત્ર કાવ્ય છે. તેમનાં લોકપ્રિય કાવ્યોમાંનુ એક લોકપ્રિય કાવ્ય છે.આ કાવ્ય નવ લીટીની એક જ કડીમાં લખાયુ છે. કાવ્ય ખુબ જ સરળ ભાષામાં લખાયેલુ છે. તેમાં ગુઢાર્થ છે.

'ફાયર એન્ડ આઇસ' એ એક વિચાર પ્રેરક કાવ્ય છે. કાવ્ય એવા બળો ઉપર પ્રકાશ પાડે છે કે જે દુનિયા તેમ જ લોકોનો વિનાશ કરી શકે છે. કવિ જણાવે છે કે ફાયર અને આઇસ ભવિષ્યમાં દુનિયાનો નાશ કરશે.ફાયર અને આઇસ માનવીય લાગણીઓનાં પ્રતિક છે. ફાયર નો અર્થ 'ઇચ્છાઓ' થાય છે. તેનો અર્થ ઇચ્છાઓ, લાલસા અને લોહીની તરસ થાય છે. આઇસ નો અર્થ 'નફરત કે ઉદાસીનતા' થાય છે. તેનો અર્થ આપણી આજુબાજુ શું થઇ રહ્યુ છે તેમાં રસ ન લેવો કે તેના પ્રત્યે ઉદાસીનતા દાખવવી.

રોબર્ટ ફ્રોસ્ટ બે રીત કે માધ્યમ બતાવે છે કે જેનાં લીધે દુનિયાનો અંત આવી શકે છે.અમુક લોકો કહે છે કે ફાયર કે આગનાં લીધે દુનિયાનો અંત આવશે.ફાયર કે આગએટલે 'ઇચ્છા'. ઇચ્છા લોકોને લાલચુ,ભૌતિકતાવાદી અને છેતરપિંડી કરનારા બનાવી દે છે. અમુક લોકો કહે છે કે આઇસ કે ઉદાસીનતા દુનિયાનો અંત લાવી શકે છે.રોબર્ટ ફ્રોસ્ટનાં મતે આઇસનો અર્થ માનવીય સબંધોમાં ઉદાસીનતા અને નફરત.ભૌતિક વસ્તુઓની દોડમાં, લોકો બીજા મનુષ્યોને ભુલી જાય છે.માટે, ફાયર એટલે ઇચ્છા અને આઇસ એટલે નફરત કે ઉદાસીનતા દુનિયાનો અંત લાવી શકે છે.

કાવ્ય એવો વિચાર વ્યક્ત કરે છે કે એક દિવસ દુનિયાનો અંત આવશે; કવિ ફાયર અને આઇસને મનુષ્યમાં ઉત્પન્ન થતી વિનાશાત્મક લાગણીઓ સાથે સરખાવે છે. કવિ સુંદર રીતે વર્ણન કરે છે કે મનુષ્ય કેવી રીતે લાગણીઓને પોતાનાં ઉપર હાવી થઇ જવા દે છે.પોતાની ઇચ્છાઓ પર મનુષ્યોનું કોઇ નિયંત્રણ નથી. તેઓ પોતાની ઇચ્છાઓ પુરી કરવાની દિશામાં કામ કરે છે, પરંતુ જેમ જેમ તેઓ વધારે કામે કરે છે તેમ તેમ તેઓ વધારે ને વધારે ફસાતા જાય છે.તેઓને ક્યારેય સંતોષ થતો નથી અને પોતાની જીંદગી બરબાદ કરે છે. એજ રીતે, કવિ વિચારે છે કે ફાયર અને આઇસ દુનિયાને વિનાશ તરફ લઇ જશે.

આ રીતે, આ કાવ્ય દુનિયાનાં અંત વિશે વાત કરે છે. જેનુ વર્ણન ફાયર એટલે આગ અને આઇસ એટલે નફરત કે ઉદાસીનતાનાં પ્રતિકથી કરવામાં આવ્યુ છે.

MCQs

Choose the correct option to answer the given questions:

[1] What is the general theme of the poem?

a. The improvement of the world.
b. The good qualities of human nature.
c. The destruction of the world.
d. The poet's choice of destructive forces.

[2] What is the tone of the poem?

a. Conversational
b. Serious
c. Happy
d. None of the above

[3] What has the poet tasted?

a. Ice
b. Desire
c. Ambition
d. Destruction

[4] What does the poem anticipate?

a. Human nature
b. The destruction of the world
c. The future
d. All of the above

[5] Why will ice suffice?

a. Because it can destroy the world like fire.
b. Because many people in the world support ice.
c. Because ice is stronger than fire.
d. None of the above.

[6] How does Frost denote human desires?

a. Using mythological references
b. Using scientific references
c. Using natural references
d. None of the above

Answers:

[1] c. The destruction of the world
[2] b. Serious
[3] b. Desire
[4] b. The destruction of the world
[5] a. Because it can destroy the world like fire.
[6] c. Using natural references

TRUE / FALSE

State whether the following statements are True or False:

[1] The poet favours fire.
[2] This poem is against the destructive nature of humans.
[3] Ice denotes hatred.
[4] The poet talks about four natural elements to denote human nature.
[5] Fire is great if the world were to perish twice.
[6] The poem is about beginning of a new world.
[7] The tone of the poem is melancholic.
[8] Fire stands for warmth and light in the poem.

Answers:

[1] False [2] True [3] True [4] False [5] False [6] False [7] True [8] False

✦

POETRY

4

Oft, in the Stilly Night [Scotch Air]

- Thomas Moore

About the Poet

Thomas Moore was an Irish poet, author and playwright. He was also known as Tom Moore. He was born on 28th May, 1779. He was born in Dublin, Ireland. Thomas Moore was initially interested in music, acting etc. He hoped to be an actor. He was popular as a lyricist too. Moore took his school education in Latin and Greek. He became fluent in French and Italian. He studied law in London. He was poplurly known as a singer, music composer and political propagandist.

Thomas Moore was best known for his poetic work Irish Melodies.His other poems were like 'Oft, in the Stilly Night' and 'Lalla Rookh'. He worked closely with the other literary giants of his time. He was widely appreciated for his contribution in literature. He has written mainly lyrics.

કવિ વિશ

થોમસ મૂર એક આયરિશ કવિ, લેખક અને નાટયકાર હતા. તેઓ ટોમ મૂરનાં નામથી પણ જાણીતા હતા. તેમનો જન્મ 28મી મે 1779 નાં રોજ થયો હતો. તેમનો જન્મ આયરલેન્ડનાં ડબ્લીન ખાતે થયો હતો. થોમસ મૂરને શરૂઆતમાં સંગીત, એકટીંગ વગરેમાં રસ હતો.તેઓ એકટર બનવાની આશા રાખતા હતા. તેઓ ગીતકાર તરીકે પણ લોકપ્રિય હતા. મૂરે પોતાનું શાળા શિક્ષણ લેટિન અને ગ્રીક ભાષામાં લીધુ હતુ. તેઓ ફ્રેંચ અને ઇટાલિયન ભાષા અસ્ખલિત બોલી શકતા હતા. તેઓએ લંડનમાં કાયદાનો અભ્યાસ કર્યો હતો. તેઓ ગાયક તરીકે, સંગીત રચનાર તરીકે અને રાજકીય પ્રચારક તરીકે પણ ખુબ જ જાણીતા છે.

થોમસ મૂર પોતાના આયરિશ મેલોડીઝ નામનાં કાવ્ય સર્જન માટે ખુબ જ જાણીતા છે. તેમનાં બીજા કાવ્યો 'ઓફન, ઇન ધ સ્ટીલી નાઇટ' અને 'લાલા રૂખ' છે. તેમણે એ સમયનાં મહાન સાહિત્ય સર્જકો સાથે કામ કરેલ હતુ. સાહિત્યમાં તેમનાં પ્રદાન બદલ તેમની ખુબ જ પ્રશંસા કરવામાં આવી હતી. તેમણે મુખ્યત્વે ઉર્મિકાવ્યો લખ્યા છે.

About the Poem

'Oft, in the Stilly Night' is a well-known poem penned by an Irish poet Thomas Moore. It is one of the finest songs of Thomas Moore with complete adaptation of words to make music and music into words. The poem has two stanzas of 14 lines each. However, it

does not have a structure like sonnet. It is about memories. Memories, sweet or sad always live with us. Elderly people who have very little to look forward to often recall friendship and past incidents.

The poem is about memories of the past. Thomas Moore canvasses the memories of the past and present in this poem. The poet or the speaker is remembering all the old memories while lying in bed. His memories haunt him. It does not let him sleep peacefully. He is talking about good old times he spent with his friends.

The poem states that night time is the time of reviving the memories. It gives pleasure, but it also makes him sad for the bad things that have happened around. The poet recalls that he spent a very good life with a lot of friends and happiness. He thinks of the light of 'fond memory' of boyhood's years and the loving words spoken. He compares this to the absence of loving friends with 'cheerful hearts now broken in death'. Now when he is alone, all the memories are fading and nothing good is left now.

કાવ્ય વિશ

'ઓફન, ઇન ધ સ્ટીલી નાઇટ' એ આયરીશ કવિ થોમસ મૂરની કલમે લખાયેલ એક જાણીતુ કાવ્ય છે. આ થોમસ મૂરનાં સુંદર ગીતોમાંનુ એક સુંદર ગીત છે. જેમાં શબ્દોને સંગીત સાથે અને સંગીતને શબ્દો સાથે અનુકૂલ થાય તેવી રીતે રચનાં કરવામાં આવી છે. કાવ્યમાં બે કડી છે. દરેક કડીમાં ચૌદ લાઇન કે પંકિત છે.

આપણી સાથે રહે છે. ઉમરલાયક લોકો કે જેને કંઇ કરવાનુ હોતુ નથી તેઓ મિત્રતા અને ભૂતકાળનાં પ્રસંગો યાદ કરી જીવન વિતાવે છે.

કાવ્ય ભૂતકાળની યાદો વિશે છે. થોમસ મૂર ભૂતકાળ અને વર્તમાનની યાદો અંહિયા જીવિત કરે છે. કવિ કે વક્તા પથારીમાં પડયા પડયા ભૂતકાળની બધી જુની યાદો તાજી કરે છે. તેની યાદો તેને પરેશાન કરે છે.યાદો તેને ઉંઘવા દેતી નથી. તેઓ મિત્રો સાથે વિતાવેલા જુના સારા સંસ્મરણોની વાતો કરે છે.

કવિ જણાવે છે કે રાત્રિ જુની યાદો તાજી કરવાનો સમય છે. તે ખુશી આપે છે. પરંતુ ભૂતકાળમા બનેલ ખરાબ ઘટનાની યાદો તેને દુઃખી કરે છે. કવિ યાદ કરે છે કે તેણે ઘણા મિત્રો સાથે ખુબ જ સારો સમય વિતાવેલ હતો અને સુખ માણ્યુ હતુ.તે બાળપણની સારી યાદો અને બોલાયેલ પ્રેમાળ શબ્દોને યાદ કરે છે. તેઓ આ યાદો ને પ્રેમાળ મિત્રોની ગેરહાજરી સાથે સરખાવે છે અને કહે છે 'આનંદભર્યા હૃદય આજે મોતને ભેટી ગયા છે.' અત્યારે જ્યારે તેઓ એકલા છે, ત્યારે બધી યાદો ઝાંખી થવા લાગી છે અને હવે સારુ હોય તેવુ કશુય વધ્યુ નથી.

Glossary / Words

Oft = Often = ઘણીવાર, Stilly = Still, Quiet, Calm = શાંત, Ere = Here, before = પહેલા, Slumber = Deep sleep = ગાઢ ઉંઘ, Bound = Catch hold of = જકડી રાખવુ, Fond memory = Happy memory = સુખદ યાદ, Other days = Past days = ભૂતકાળનાં દિવસો, Boyhood = Childhood = બાળપણ, Shine = Glitter = ચમકવુ, Dim = Become dull, Weakening of brightness = ચમક ઓછી થવી, Linked = Closely related = ગાઢ રીતે જોડાયેલી, Fall = Die = મોત થવુ, Wintry = Winter, Tread = Walk = ચાલવુ, Banquet – hall = Hall for meal = ભોજન ખંડ, Desert = Abandon, Devoid of people = ત્યજવુ, વંચિત રાખવુ, Garland = A ring of flowers = ફુલહાર, Depart = Dead = મોત થવુ.

Detailed analysis of the poem

'Oft, in the Stilly Night' is a notable poem penned by Thomas Moore. It has two stanzas with 14 lines each. The time is night. The poet has gone to his bed. He does not fall asleep. He is remembering the old memories. He is feeling joy as well as sorrow.

'ઓફ્ટન, ઇન ધ સ્ટીલી નાઇટ' એ થોમસ મૂરની કલમે લખાયેલ નોંધપાત્ર કાવ્ય છે. કાવ્યમાં બે કડી છે. દરેક કડીમાં ચૌદ લાઇન છે. સમય રાત્રિનો છે. કવિ પોતાની પથારીમાં જાય છે. તેમને ઉંઘ આવતી નથી. તેઓ જુની યાદો યાદ કરે છે. તેમને આનંદ તેમજ દુઃખ બંને થાય છે.

Stanza –I

The poet has gone to bed after a day's hard work. The night is calm and quiet. His sleep is delayed. Various memories come to his mind. The poet remembers the smiles and tears of boyhood days. He remembers the love making days of his youth. He remembers the sweet youth when he looked elegant and his eyes were lustrous.

આખા દિવસની સખત મહેનત પછી કવિ ઉંઘવા માટે જાય છે. રાત્રિ શાંત છે. તેને ઉંઘ આવવામાં વિલંબ થાય છે. ઘણી યાદો તેનાં મનમાં તાજી થાય છે. કવિ બાળપણનાં ખુશી તેમ જ આંસુ ભરેલા દિવસો યાદ કરે છે. હતા અને આંખોમાં ચમક હતી.

The poet regrets that those happy days have gone now. The shining eyes have become dimmed now. The tender heart has broken into pieces. Then the still night brings unhappy memories of the past.

કવિ ખેદ વ્યક્ત કરે છે કે તે દિવસો હવે વિતિ ગયા છે. ચમકતી આંખો ઝાંખી પડી ગઇ છે. કોમળ હૃદયનાં ટુકડા થઇ ગયા છે. ત્યારબાદ શાંત રાત્રિ, ભૂતકાળની દુઃખદ યાદો તાજી કરાવે છે.

Line by line explanation:

→ The night is quiet / calm.
રાત્રિ ખુબ જ શાંત છે.

→ The poet's sleep is hindered. He cannot sleep well.
કવિની ઉંઘમાં અવરોધ આવે છે. તેઓ સારી રીતે ઉંઘી શકતા નથી.

→ The memories of childhood and youth come to his mind. First, he becomes happy.
બાળપણ અને યુવાનીની યાદો તેનાં દિમાગમાં તાજી થાય છે. સૌ પ્રથમ, તેઓ ખુશ થાય છે.

→ Some memories were pleasant, while some were harsh and tear-shedding.
અમુક યાદો મધુર હતી, જ્યારે અમુક યાદો કઠોર અને રોવડાવનારી હતી.

→ He recalls memories of the school days. He got pain and pleasure in school.
તે શાળાનાં દિવસોની યાદો તાજી કરે છે. તેને શાળામાં આનંદ અને યાતના બંને મળ્યા હતા.

→ He recalls youth when he had fallen in love.
તેઓ યુવાનીને યાદ કરતા હતા જ્યારે તેઓ પ્રેમમાં પડયા હતા.

→ He was handsome and his eyes weres shining in his youth.
તેઓ યુવાનીમાં દેખાવે સોહામણા હતા અને તેની આંખો ચમકતી હતી.

→ Now his eyes have become dimmed.
હવે તેની આંખો ઝાંખી પડી ગઇ છે.

SHRI UMIYA BCA COLLEGE Library Department AHMEDABAD

→ Many of his friends had died.
તેનાં ઘણા મિત્રોનાં મોત થઇ ગયા હતા.

→ Still night brings unhappy news for him. He feels physical and mental discomfort.
શાંત રાત્રિ તેનાં માટે દુઃખદ સમાચાર લાવે છે. તેને શારિરીક અને માનસિક બેચેનીનો અનુભવ થાય છે.

Stanza – II

The second stanza is also full of memories. The poet recalls his past friends. Once he had plenty of friends. His days were joyous among them. But they disappeared like leaves fall in winter. Now, the poet is alone, friendless. He is trading / walking lonely in a deserted banquet hall whose garlands are dead, whose lights are fled, all have departed except the old poet, Thomas Moore.

બીજી કડી પણ યાદોથી ભરપુર છે. કવિ ભૂતકાળની યાદો તાજી કરે છે. એક સમયે તેને અસંખ્ય મિત્રો હતા. તેનાં દિવસો તેમની સાથે આનંદથી વિતતા હતા. પરંતુ શિયાળામાં ઝાડનાં પાન ખરી જાય તેમ આનંદ ગાયબ થઈ જાય છે. હવે, કવિ એકલા, મિત્રવિહોણા છે. તે વિરાન બેંક્વેટમાં એકલો ચાલે છે. જે બેંક્વેટમાં ફુલ હાર સુકાઇ ગયા છે. તેનો પ્રકાશ ઝાંખો થઇ ગયો છે, વૃધ્ધ કવિ – થોમસ મૂર સિવાય બધાએ વિદાય લઇ લીધી છે.

The poet repeatedly says that often in the silly night, sad memories come to his mind and makes his whole entity sad. Such feelings always come in old days when you feel isolated, forlorn.

કવિ વારંવાર જણાવે છે કે ઘણી વાર શાંત રાત્રિમાં દુઃખદ યાદો તેનાં મગજમાં તાજી થાય છે અને તેનાં સમગ્ર અસ્તિત્વને દુઃખી કરી નાખે છે. જયારે આપણે એકલતા, ઉદાસી અનુભવતા હોઇએ ત્યારે આવી યાદો હંમેશા આવે છે.

Line by line explanation:

→ He remembers his friends of youth. He enjoyed himself in the company of friends.
તે યુવાનીનાં તેના મિત્રોને યાદ કરે છે. તેણે મિત્રોનાં સાથનો આનંદ માણ્યો હતો.

→ The poet feels lonely in the absence of his dear and near ones.
પોતાનાં પ્રિયજનો અને સ્વજનોની ગેરહાજરીમાં તે એકલતા અનુભવે છે.

→ In old age, he found none near him. His friends passed away long before.
વૃધ્ધા અવસ્થામાં તેને પોતાની પાસે કોઇ દેખાતુ નથી. તેનાં મિત્રોનાં મોત ઘણા સમય પહેલા થઇ ગયા છે.

→ He stood like a lonely fellow in the banquet hall.
તેઓ બેન્ક્વેટ હોલ એટલે કે ભોજનખંડમાં એકલવાયા વ્યક્તિની જેમ ઉભા છે.

→ The feast is over.
મિજબાની પુરી થઇ ગઇ છે.

→ The garlands are fed and dead. All but he departed.
ફુલહાર ઝાંખા થઇ ગયા છે અને સુકાઇ ગયા છે.તેનાં સિવાય બધાએ વિદાય લીધી હતી.

→ The still night brought sad memories to him. He felt troubled.
શાંત રાત્રિ દુઃખદ યાદો તાજી કરાવે છે. તે વ્યથા અનુભવે છે.

QUESTION – ANSWER

Answer the following questions in brief:

[1] What do the fond memories bring to the poet?

Ans: 'Oft, in the Stilly Night' is a poem about memories. The poet recalls many old and fond memories. Fond memories bring joy / happiness to the poet. He feels happiness of the past. He recalls the smile and become cheerful.

[1] મધુર યાદો કવિ માટે શું લઇને આવે છે?

જવાબ: 'ઓફન, ઇન ધ સ્ટીલી નાઇટ' એ યાદો વિશેની કવિતા છે. કવિ ઘણી જુની અને મધુર યાદો વાગોળે છે. મધુર યાદો કવિ ને આનંદ કે સુખ આપે છે. તેને ભુતકાળની ખુશીનો અહેસાસ થાય છે. તેને સ્મિત યાદ આવે છે અને પોતે આનંદિત થઇ જાય છે.

[2] How does the poet describe his boyhood?

Ans: 'Oft, in the Stilly Night' is a poem about memories. The poet recalls his boyhood. He has happy as well as sad boyhood. He has smiles and tears in his boyhood.

[2] કવિ પોતાનાં બાળપણનુ વર્ણન કઇ રીતે કરે છે?

જવાબ: 'ઓફન, ઇન ધ સ્ટીલી નાઇટ' એ યાદો વિશેની કવિતા છે. કવિ પોતાનાં બાળપણને યાદ કરે છે. તેનુ બાળપણ સુખદ તેમજ દુઃખદ હતુ. બાળપણમાં તેણે સ્મિત અને આંસુ બંનેને અનુભવ થયો હતો.

[3] What happens to the poet before he falls asleep?

Ans: 'Oft, in the Stilly Night' is a poem about memories. He goes to bed, but he does not fall asleep. He recalls many memories of past. He recalls the memories of boyhood, youth etc. They make him happy and sad. He compares past with present. He feels that bright eyes of past have dimmed and cheerful hearts have broken.

[3] કવિ ને ઉંઘ આવે તે પહેલા શું થયુ હતુ?

જવાબ: 'ઓફન, ઇન ધ સ્ટીલી નાઇટ' એ યાદો વિશેની કવિતા છે.તે ઉંઘવા માટે જાય છે, પરંતુ તેને ઉંઘ આવતી નથી. તે ભૂતકાળની ઘણી યાદો વાગોળે છે. તે બાળપણ અને યુવાનીની યાદ વાગોળે છે. આ યાદો તેને ખુશ તેમ જ દુઃખી કરે છે. તે ભુતકાળને વર્તમાન સાથે સરખાવે છે.તેને લાગે છે કે ભૂતકાળની તેજસ્વી આંખો હવે ઝાંખી પડી ગઇ છે અને આનંદી હૃદય ભાંગી ગયા છે.

[4] What happens to the poet's friends?

Ans: 'Oft, in the Stilly Night' is a poem about memories. He remembers his friends. He had many friends. They were closely related to one another. They had died like leaves in winter. The poet feels very lonely.

[4] કવિનાં મિત્રોને શું થાય છે?

જવાબ: 'ઓફન, ઇન ધ સ્ટીલી નાઇટ' એ યાદો વિશેની કવિતા છે.તે પોતાનાં મિત્રોને યાદ કરે છે. તેને ઘણા મિત્રો હતા. તેઓ એકબીજા સાથે ગાઢ રીતે સંકળાયેલા હતા. તેઓ શિયાળામાં પાંદડા ખરી જાય તેવી રીતે મોતને ભેટયા હતા. કવિને ખુબ જ એકલતા લાગે છે.

[5] Why does the poet feel different from others in his memories?

Ans: 'Oft, in the Stilly Night' is a poem about memories. The poet recalls many memories of past. They make him happy and sad. Some memories make him bright. Some memories make him sad. He feels that he is left alone. He feels troubled.

[5] કવિને પોતાની યાદોમાં બીજાથી અલગ લાગણી કેમ થાય છે?

જવાબ: 'ઓફન, ઇન ધ સ્ટીલી નાઇટ' એ યાદો વિશેની કવિતા છે. કવિ ભૂતકાળની ઘણી યાદો તાજી કરે છે. તે યાદો તેને સુખી તેમ જ દુઃખી કરે છે. અમુક યાદો તેને આનંદિત કરે છે. અમુક યાદો તેને દુઃખી કરે છે. તેને લાગે છે કે તે એકલો પડી ગયો છે. તેને પિડાનો અનુભવ થાય છે.

[6] **How do sad memories help the poet?**

Ans: 'Oft, in the Stilly Night' is a poem about memories. The poet recalls many sad memories of past. He remembers his friends who had died. Sad memories bring him the happiness of past. He recalls past and becomes happy.

[6] કવિને દુઃખદ યાદો કઇ રીતે મદદ કરે છે?

જવાબ: 'ઓફન, ઇન ધ સ્ટીલી નાઇટ' એ યાદો વિશેની કવિતા છે. કવિ ભૂતકાળની ઘણી યાદો તાજી કરે છે. તે પોતાનાં મિત્રોને યાદ કરે છે જેમનુ મોત થયુ હતુ. દુઃખદ યાદો તેના માટે ભૂતકાળની સુખદ યાદો લઇને આવે છે. તે ભૂતકાળ યાદ કરે છે અને ખુશ થઇ જાય છે.

SHORT NOTES

Write short notes on the following:

[1] **The role of memories in the poet's life**

'Oft, in the Stilly Night' is a well-known poem penned by an Irish poet Thomas Moore. It is one of the finest songs of Thomas Moore. The poem has two stanzas of 14 lines each. It is about memories. Memories, sweet or sad always live with us. Elderly people recall memories and become happy or sad.

The poem is about memories of the past. Thomas Moore connects the memories of the past and present in this poem. The poet is remembering all the old memories while lying in bed. He remembers the memories of his boyhood and youth. He remembers his friends who had died.

The poet states that fond memories of past bring him joy. He remembers the smiles of his boyhood. It makes him happy even today. He remembers the period of his youth. He had fallen in love. He recalls it and feels happy. Even sad memories bring him joy.

There are many effects of memories on the poet. His memories haunt him. It does not let him sleep peacefully. He is talking about good old times he spent with his friends. He feels very alone. He is walking alone in a deserted banquet. He is sorry that all his friends had left him. Even though, he feels happy recalling his friends.

Thus, the poem is full of memories of past. The poet connects past with the present. The memories have a great role in the life of a poet.

[1] કવિનાં જીવનમાં યાદોની ભુમિકા

'ઓફન, ઇન ધ સ્ટીલી નાઇટ' એ આયરીશ કવિ થોમસ મૂરની કલમે લખાયેલ એક જાણીતુ કાવ્ય છે. આ થોમસ મૂરનાં સુંદર ગીતોમાંનુ એક સુંદર ગીત છે. કાવ્યમાં બે કડી છે. દરેક કડીમાં ચૌદ લાઇન કે પંક્તિ છે. કાવ્ય યાદો વિશે છે. મધુર કે દુઃખદ બધી યાદો આપણી સાથે રહે છે. ઉમરલાયક લોકો યાદો વાગોળી સુખી અથવા દુઃખી થાય છે.

કાવ્ય ભૂતકાળની યાદો વિશે છે. થોમસ મૂર ભૂતકાળની યાદોને વર્તમાન સાથે જોડે છે. કવિ કે વક્તા પથારીમાં પડયા પડયા ભૂતકાળની બધી જુની યાદો તાજી કરે છે. તેની યાદો તેને પરેશાન કરે છે. યાદો તેને ઉઘવા દેતી નથી. તે બાળપણ અને યુવાનીની વાતો વગોળે છે. તેઓ મિત્રો સાથે વિતાવેલા જુના સારા સંસ્મરણોની વાતો કરે છે.

કવિ જણાવે છે કે ભૂતકાળની મધુર યાદો કવિને ખુશી આપે છે. તે બાળપણનું સ્મિત યાદ કરે છે. તે આજે પણ તેને ખુશ કરે છે. તે યુવાનીનો સમયગાળો યાદ કરે છે. તે પ્રેમમાં પડયો હતો. તે આ વાત યાદ કરે છે અને ખુશ થાય છે. દુઃખદ યાદો પણ તેને આનંદ આપે છે.

યાદોની કવિનાં માનસ ઉપર ઘણી અસરો જોવા મળે છે. યાદો તેને પરેશાન કરે છે. તે તેને શાંતિથી ઉઘવા દેતી નથી. તેઓ ભુતકાળનાં સારા સમયની વાત કરે છે જે સમય તેમણે મિત્રો સાથે વિતાવ્યો હતો. તેને ખુબ જ એકલતા લાગે છે. તે વિરાન બેંક્વેટમાં એકલા ચાલે છે. તેને દુઃખ છે કે તેનાં મિત્રો તેને છોડીને જતા રહ્યા છે. છતા મિત્રોને યાદ કરીને તેઓ ખુશી અનુભવે છે.

આ રીતે, કાવ્ય ભૂતકાળની યાદોથી ભરપૂર છે. કવિ ભૂતકાળને વર્તમાન સાથે જોડે છે. કવિનાં જીવનમાં યાદોની ખુબ જ મોટી ભુમિકા છે.

[2] The theme of death in the poem

'Oft, in the Stilly Night' is a well-known poem penned by an Irish poet Thomas Moore. It is one of the finest songs of Thomas Moore. The poem has two stanzas of 14 lines each. It is about memories. Memories, sweet or sad always live with us. Elderly people recall memories and become happy or sad.

The poem is about memories of the past. Thomas Moore connects the memories of the past and present in this poem. The poet is remembering all the old memories while lying in bed. He remembers the memories of his boyhood and youth. He remembers his friends who had died.

The poem has repeated reference of death. Death is a leading theme of the poem. The poet refers the period of his youth. Then, he laments that his eyes dimmed. His eyesight failed. Many young people had died. The hearts which were cheerful are broken now. Still, sad memory brings joy to the poet.

Inthe second stanza, the poet recalls his friends. Once he had plenty of friends. His days were joyous among them. But they died like leaves fall in winter. Now, the poet is alone, friendless. He is trading / walking lonely in a deserted banquet hall. The poet was happy as he had good friends once.

Thus, death is a major theme in the poem. The poet regrets the death of his friends. Yet he is happy over the fact that he had such good friends.

[2] કાવ્યમાં મોત એક વિષય વસ્તુ તરીકે

'ઓફન, ઇન ધ સ્ટીલી નાઇટ' એ આયરીશ કવિ થોમસ મૂરની કલમે લખાયેલ એક જાણીતુ કાવ્ય છે. આ થોમસ મૂરનાં સુંદર ગીતોમાંનુ એક સુંદર ગીત છે. કાવ્યમાં બે કડી છે. દરેક કડીમાં ચૌદ લાઇન કે પંક્તિ છે. કાવ્ય યાદો વિશે છે. મધુર કે દુઃખદ બધી યાદો આપણી સાથે રહે છે. ઉમરલાયક લોકો યાદો વાગોળી સુખી અથવા દુઃખી થાય છે.

કાવ્ય ભૂતકાળની યાદો વિશે છે. થોમસ મૂર ભૂતકાળની યાદોને વર્તમાન સાથે જોડે છે. કવિ કે વક્તા પથારીમાં પડયા પડયા ભૂતકાળની બધી જુની યાદો તાજી કરે છે. તેની યાદો તેને પરેશાન કરે છે.યાદો તેને ઉંઘવા દેતી નથી. તે બાળપણ અને યુવાનીની વાતો વગોળે છે.તે પોતાનાં મિત્રોને યાદ કરે છે કે જેના મોત થઇ ગયા હતા.

કાવ્યમાં વારંવાર મોતનો ઉલ્લેખ છે. મોત આ કાવ્યની અગ્રણી વિષય વસ્તુ છે. કવિ પોતાની યુવાનીનો સમયગાળો યાદ કરે છે. ત્યારબાદ, તેઓ એ વાતનો ખેદ કરે છે કે તેની આંખો ઝાંખી પડી ગઇ છે. તેની આંખોની દૃષ્ટિ નાશ પામી છે. ઘણા યુવાનોનાં મોત થયા હતા. જે હૃદય આનંદી હતા તે હવે ભાંગી ગયા છે. છતા, યાદો કવિને આનંદ આપે છે.

બીજી કડીમાં કવિ તેના મિત્રોને યાદ કરે છે. એક સમયે તેને અસંખ્ય મિત્રો હતા. તેનાં દિવસો તેમની સાથે આનંદથી વિતતા હતા. પરંતુ શિયાળામાં ઝાડનાં પાન ખરી જાય તેમ મિત્રોનાં મોત થયા હતા. હવે, કવિ એકલા, મિત્રવિહોણા છે. તે વિરાન બેંક્વેટમાં એકલો ચાલે છે.કવિ એ વાતથી ખુશ હતા કે એક સમયે તેને સારા મિત્રો હતા.

આ રીતે, મોત આ કાવ્યની મુખ્ય વિષય વસ્તુ છે. કવિ પોતાનાં મિત્રોનાં મોતનો ખેદ વ્યક્ત કરે છે. છતા, પોતે એ હકિકતથી ખુશ છે કે તેને આવા સારા મિત્રો હતા.

MCQs

Choose the correct option to answer the given questions:

[1] What does 'slumber chain' mean?

a. A prison cell
b. Sleep
c. A piece of jewellery
d. A tool

[2] What brings the light of other days?

a. Fond memories
b. Sad memories
c. All of the above
d. None of the above

[3] What did the poet mean by 'other days'?

a. Other days of the year
b. Days when he did not think before sleeping
c. Days the night did not feel still or lonely
d. Memories

[4] What happened in the poet's 'boyhood years'?

a. Words of love
b. Shining eyes
c. Smiles and tears
d. All of the above

[5] What happened to the 'cheerful hearts'?

a. They rejoiced
b. They broke
c. They separated
d. All of the above

[6] What happened to the poet's friends?

a. They fell out
b. They fell
c. They fell down
d. None of the above

[7] **The poet compares _____ to _____.**
a. friends, fallen leaves
b. old age, dry leaves
c. sleep, death
d. life, garland

[8] **What does the poet feel like?**
a. Cheerful and solitude
b. Like a leaf in wintry weather
c. A departed guest
d. The one who treads alone

[9] **What is a garland?**
a. A dish served in banquets
b. A ring of flowers and leaves
c. A leaf that falls in winter
d. None of the above

[10] **'And all but he departed!' Who is 'he' in the line?**
a. The one who treads alone
b. The poet himself
c. Both a and b
d. None of the above

Answers:

[1] b. sleep
[2] c. All of the above
[3] d. memories
[4] d. All of the above
[5] b. They broke
[6] b. They fell
[7] a. friends, fallen leaves
[8] d. The one who treads alone
[9] b. A ring of flowers and leaves
[10] b. The poet himself

TRUE / FALSE

State whether the following statements are True or False:

[1] The poet is old on a still night.
[2] The poet is delighted to be alone.
[3] The memories of childhood are only bad.
[4] The eyes that shone are still bright.
[5] The poet remembers his friends being separated.
[6] The poet compares his situation to a deserted banquet hall.
[7] The tone of the poem is cheerful.
[8] The night is full of life when the poet thinks about the past.

Answers:

[1] True [2] False [3] False [4] False [5] True [6] True [7] False [8] True

✦

UNIT -2: GRAMMAR

1

TENSES

[1] **TENSES**

Tense is a sentence construction with Subject + Verb + Object….. which describes an action with reference to time.

Tense is a form of the verb which describes an action and time when it happened.

There are twelve tenses in Englsih grammar. As per syllabus of B.Sc. and B.C.A., the students have to study following eight tenses:

[1] Simple Present Tense
[2] Simple Past Tense
[3] Simple Future Tense
[4] Present Continuous Tense
[5] Past Continuous Tense
[6] Present Perfect Tense
[7] Past Perfect Tense
[8] Present Perfect Continuous Tense

[1] **Simple Present Tense:** સાદો વર્તમાનકાળ

Uses:

[1] Simple Present Tense is used to describe regular activity, habitual activity or activity taking place at intervals of time.
સાદા વર્તમાનકાળનો ઉપયોગ રોજીંદી ક્રિયાઓ, ટેવરૂપી ક્રિયાઓ તેમ જ અમુક સમયનાં અંતરે થતી ક્રિયાઓનું વર્ણન કરવા માટે થાય છે.

Identity:

→ Activity which is considered to be a part of regular activity of the subject.
→ એવી ક્રિયા કે જે કર્તાની રોજીંદી પ્રવૃતિનો હિસ્સો હોય.

(1) **Mr. Mehta is a cashier in a bank. He goes to the bank by bus.**
નોંધ: બેંકમાં કેશિયર હોવાથી બેંકમાં જવુ એ તેમની રોજીંદી પ્રવૃતિ ગણાય.

(2) **We study seven regular subjects in a college.**
નોંધ: મુખ્યત્વે દરેક સિમેસ્ટરમાં સાત વિષય હોય છે.

→ Words like always, every, sometimes, regularly, daily, occasionally, generally, hardly/rarely/seldom, usually, never, once in a week/month… are given in a sentence.

→ ઉપરોક્ત શબ્દો વાક્યમાં આપેલ હોય છે.

(1) Aman never **tells** a lie.
(2) Mayur often **goes** to college on bike.
(3) Sometimes, we **go** to our village.
(4) I hardly **waste** my time.
(5) Mr.Pandya **takes** a shave daily.
(6) I **go** to college on foot, but sometimes my father **drops**me.

→ To describe universal facts, scientific facts, general truths, proverbs etc.

→ સનાતન સત્ય, વૈજ્ઞાનિક સત્ય, સામાન્ય રીતે જોવા મળતી સત્ય હકિકતો, કહેવતો વગેરેનું વર્ણન કરવા માટે સાદો વર્તમાનકાળ વપરાય.

(1) The sun **rises** in the east.
(2) Light **travels** faster than sound.
(3) The earth **moves** round the sun.
(4) Haste **makes** waste.
(5) It **is** very hot in Ahmedabad in May.
(6) Fortune **favours** the brave.
(7) The sky **looks** beautiful after it rains.

→ Simple Present Tense is used jointly with Simple Future Tense. One sentence has will + infinitive.

→ સાદો વર્તમાનકાળ સાદા ભવિષ્યકાળ સાથે સંયુક્ત રીતે વપરાય. એક વાક્યમાંshall / will + ક્રિયાપદનુ મુળ રુપ આપેલ હોય.

Identity:

→ If / Unless / When.....infinitive [s/es]....., subject....shall / will + infinitive.....

→ If / Unless..પછી તરત આવતા વાક્યમાં સાદો વર્તમાનકાળ આવે. બીજા વાક્યમાંshall / will + ક્રિયાપદનુ મુળ રુપ આપેલ હોય.

(1) If you **study** hard, you will get good marks in the exam.
(2) I will give him your message when I **meet** him.
(3) He will reach home late, unless he **walks** fast.

Note: The following are some of the other uses of Simple Present Tense. But they are generally not asked in exam.

નોંધ: નિચે સાદા વર્તમાનકાળનાં અમુક વધારાનાં ઉપયોગ આપેલા છે. પરંતુ આવા વાક્યો સામાન્ય રીતે પરિક્ષામાં પુછાતા નથી.

→ To make live narration of a past event. [eg. Story, newspaper headline etc.]

→ ભૂતકાળની ઘટનાનું જીવંત વર્ણન કરવા માટે. [જેમ કે વાર્તા, સમાચાર પત્રની હેડલાઇન]

(1) A severe plane crash **kills** 100 persons.
(2) Boiler **bursts** in chemical factory in Vatva.
(3) Here **comes** a king. He **sits** on the throne.

Note: Above actions took place in past. But to make live narration of them, Simple Present Tense is used.

નોંધ: ઉપરોક્ત કાર્યો ભુતકાળમાં થયેલ છે. પરંતુ તેનુ જીવંત વર્ણન કરવા માટે સાદા વર્તમાનકાળનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો છે.

→ To describe future event that is already planned and is sure to take place.

→ એવી ક્રિયા કે જે ભવિષ્યમાં થવાની હોય પણ તેનુ આયોજન થઇ ગયેલ હોય અને થવાની જ હોય.

(1) The train **leaves** at 7 o'clock. [We make this statement at 5 o'clock.]

(2) Our exam **starts** form next month.

(3) My uncle **returnsback** form the USA next week.

Note: Above sentences can be used in Simple Future Tense also.

નોંધ: ઉપરોક્ત વાક્યો સાદા ભવિષ્યકાળમાં પણ આવી શકે છે.

(1) The train **will leave** at 7 o'clock.

(2) Our exam **will start** from next month.

(3) My uncle **will return back** from the USA next week.

→ Simple Present Tense is used in exclamatory sentences beginning with Here, There.....

→ Here, There થી શરુ થતા ઉદગાર વાક્યમાં સાદો વર્તમાનકાળ વપરાય છે.

(1) Here comes the king!

(2) There he goes!

Sentence Construction = વાક્યરચના

Subject + infinitive [s/es] + object....

કર્તા + ક્રિયાપદનુ મુળ રુપ [s/es] + કર્મ.....

Note:

→ Generally, infinitive of the verb is used with Simple Present Tense.

→ સામાન્ય રીતે,સાદા વર્તમાનકાળમાં ક્રિયાપદનુ મુળ રુપ વપરાય છે.

→ If the subject is third person is singular [he, she, it], infinitive with s/es is used.

જો કર્તા ત્રીજો પુરુષ એકવચન [he, she, it] હોય તો ક્રિયાપદને s/es પ્રત્યય લાગે છે.

Note: When to apply s / es. s/es નો ઉપયોગ ક્યારે કરવો.

→ Generally, verb is followed by 's'.

સામાન્ય રીતે ક્રિયાપદની પાછળ 's' આવે.

→ If the verb ends with s, ss, sh, ch, x, o, ... es is used.

ક્રિયાપદનાં અંતે s, ss, sh, ch, x, o વગેરે હોય તો ક્રિયાપદને s / es પ્રત્યય લાગે.

pass = passes, go = goes, fix = fixes, teach = teaches, wash = washes

→ If the last letter of the word is 'y' and 'y' is preceded by consonant, 'y' is changed into 'i' and 'es' is used.

શબ્દનાં છેડે 'y' હોય અને 'y' ની આગળનો અક્ષર વ્યંજન હોય તો, 'y' નો 'i' થઈ જાય છે અને ત્યારબાદ 'es' પ્રત્યય લાગે છે.

try = tries, cry = cries, fly = flies

Negative Sentences = નકાર વાક્યો

Subject + do not / does not + infinitive + object.....

કર્તા + do not / does not + ક્રિયાપદનુ મુળ રુપ + કર્મ.....

(1) I **do notattend** the prayer daily.

(2) Manoj **does notgo** for a walk everyday.

(3) The moon **does notshine** during the day.

Interrogative sentences = પ્રશ્નાર્થ વાક્યો

Do / Does + subject + infinitive + object.....?

Do / Does + કર્તા + ક્રિયાપદનુ મુળ રુપ + કર્મ.....?

(1) **Do** you **love** your country?

(2) Why **does** he **waste** his time everyday?

(3) **Does** Aman **go** to college daily?

Exercise-I

(1) Mr. Patel often ____ his friends. [help]

(2) We ____ cricket daily, but sometimes our teacher ____ us play football. [play, make]

(3) Neha ___ not ____ to gym sometimes. [go]

(4) Oil ____ on water, but iron ____ not. [float]

(5) Aman will win the competition, if he _____ hard. [practise]

(6) A thing of beauty ___ a joy forever. [be]

(7) A hand that ____ the cradle ____ the world. [rock, rule]

(8) A stitch in time _____ nine. [save]

(9) Here _____ a teacher! [come]

Answers:

1. helps	2. play, makes	3. does…go	4. floats…does
5. practises	6. is	7. rocks…rules	8. saves
9. comes			

Exercise –II

(1) The old man ___ not___ to the temple daily. [go]

(2) Smiling face _____ everyone. [attract]

(3) How much money ___ you ___ on your study evey year? [spend]

(4) Barking dogs seldom _____. [bite]

(5) Mr. Patel is a teacher. He _____ English. [teach]

(6) Our soldiers ____ for the country. [fight]

Answers:

1. does…go	2. attracts	3. do…spend	4. bite
5. teaches	6. Fight		

[2] **Simple Past Tense** = સાદો ભૂતકાળ

Uses:

→ Simple Past Tense is used to describe an action that took place in past.
ભૂતકાળમાં પુરી થઇ ગયેલ ક્રિયાનુ વર્ણન કરવા માટે સાદો ભૂતકાળ વપરાય

Identity:

Words like Yesterday, Last, Ago, Old days, Past, Before + time, words indicating past ..... are given in the sentence.
વાક્યમાં ઉપરોક્ત શબ્દો આપેલ હોય.

(1) Mona **visited** the hospital yesterday.
(2) In past, people **enjoyed** better peace of mind.
(3) Aman **went out** before an hour.
(4) India **became** free in 1947.
(5) Mr. Patel **left** India three years ago.
(6) People **believed** in God in old days.

→ To describe invention / discovery of past, historical event etc.
ભૂતકાળની કોઇ શોધ કે ઐતિહાસિક ઘટનાનુ વર્ણન કરવા માટે.

(1) Greham Bell **invented** the telephone.
(2) The Britishers **ruled** over India for many years.
(3) Shah Jahn **built** the Taj Mahal in memory of Mumtaz.

→ Simple Past Tense is used jointly with Past Continuous and Past Perfect Tense.
ચાલુ ભૂતકાળ અને પુર્ણ ભૂતકાળ સાથે સાદા ભૂતકાળનો ઉપયોગ થાય.

Identity:

One sentence has was / were + V-ing or had + p.p. of verb.
એક વાક્યમાંwas / were + ક્રિયાપદનુ –ing વાળુ રુપ અથવા had + ક્રિયાપદનુ ભૂતકૃદન્ત આપેલ હોય.

(1) While I was playing cricket, it **began** to rain.
(2) I **asked** Rahul if he had completed his homework.
(3) Before Neha **went out**, she had taken her lunch.
(4) When I **saw** my friend, he was playing cricket.

→ One sentence is in Simple Past + conjunctions like and / or / but are used.
એક વાક્ય સાદા ભૂતકાળનુ હોય અને and / or / but જેવા સંયોજક આપેલ હોય ત્યારે બીજુ વાક્ય સાદા ભૂતકાળનુ આવે.

(1) Nisha **took** her lunch and went to school.
(2) I **took** my beg and left for school.
(3) I invited him in my birthday party, but he **did** not **come**.

Sentence Construction = વાક્યરચના

Subject + Past Tense of Verb + Object....
કર્તા + ક્રિયાપદનુ ભૂતકાળ + કર્મ....

(1) In old days, people **believed** in superstition.

(2) Suresh **started** a new business in 2008.

Negative Sentence = નકાર વાક્ય

Subject + did not + infinitive + object.....
કર્તા + did not + ક્રિયાપદનુ મુળ રુપ + કર્મ....
(1) Aman **did not get** her result yesterday.
(2) I invited him, but he **did not come**.

Interrogative Sentences = પ્રશ્નાર્થ વાક્ય

Did + subject + infinitive + object....?
Did + કર્તા + ક્રિયાપદનુ મુળ રુપ + કર્મ.... ?
(1) **Did** Aman **invite** you in his last birthday party?
(2) How much money **did** you **spend** yesterday?

Exercise

(1) We _____ in our new house last year. [shift]
(2) Nirav signed the cheque and _____it. [encash]
(3) In past, women ____ harder than men. [work]
(4) Where ___ the old man _____ his last night? [spend]
(5) Mona ____me while I was crossing the road. [call]
(6) Before the doctor _____, the patient had died. [arrive]
(7) Once, there _____ a king. [be]
(8) Columbus _____ America. [discover]
(9) I went there and _____ a woman. [see]

Answers:

1. shifted	2. encashed	3. worked	4. did...spend
5. called	6. Arrived	7. was	8. discovered
9. saw			

[3] Simple Future Tense = સાદો ભવિષ્યકાળ

Use:

→ Simple Future Tense is used to describe an action that is likely to take place in future.
ભવિષ્યમાં કોઇ ક્રિયા થવાની શક્યતો હોય તેવી ક્રિયાનું વર્ણન કરવા માટે સાદો ભવિષ્યકાળ વપરાય.

Identity:

→ Words like Tomorrow, Next, Future, In / Within / After + Time, words indicating future... are given in a sentence.

→ વાક્યમાં Tomorrow, Next, Future, In / Within / After + સમય, તેમજ ભવિષ્યનો સમય સૂચવતા શબ્દો વાક્યમાં હોય.

[1] We **will shift** in a new house next week.
[2] My uncle **will return back** after an hour.
[3] Aman **will start** a new business next month.

[4] More and more people **will use** solar energy in future.
[5] The teacher **will declare** the result within an hour.

→ One sentence is in Simple Present Tense + conjunctions like If, Unless and When are used.

→ એક વાક્ય સાદા વર્તમાનકાળનુ હોય અને બંને વાક્યને If, Unless અને When જેવા સંયોજકોથી જોડેલ હોય.

[1] If you walk fast, you **will reach** the station in time.
[2] Unless Nisha works hard, she **will not get** good salary.
[3] I **will give** him your message when I meet him.
[4] Rahul **will stand** first in the class, if he studies hard.

→ Simple Future Tense is used with words like Hope, Promise, Assure, Expect etc.
Hope, Promise, Assure, Expect વગેરે જેવા શબ્દો સાથે સાદો વર્તમાનકાળ વપરાય.

[1] I hope that I **will get** good marks in the exam.
[2] Manoj expects that he **will enjoy** his vacation in America.
[3] I assure you that I **will help** you in any difficulty.

Sentence Construction = વાક્યરચના

Subject + shall /will + infinitive + object....
કર્તા + shall /will + ક્રિયાપદનુ મુળ રુપ + કર્મ....

[1] Karan **will go** to the U.S.A. after three years.

Note: Generally, I and We are followed by Shall. However, we use Will with all the subjects. If the action occurs naturally, Shall is to be used with I and We.
સામાન્ય રીતે, I અને We સાથે Shall આવે છે. જો કે, આપણે બધા કર્તા સાથે will નો ઉપયોગ કરીએ છીએ. જો કાર્ય કુદરતી રીતે થતુ હોય તો, I અને We સાથે Shall નો ઉપયોગ થવો જોઈએ.

[1] Kunal **will attend** the meeting next week.
[2] I **shall be** 18 tomorrow. I **will give** a grand party.
[3] Don't worry, mummy. I **shall get** big and will look after you.
[In second and third sentence, the actions take place naturally]

Negative Sentence = નકાર વાક્ય

Subject + shall / will + not + infinitive + object...
કર્તા + shall / will + not + ક્રિયાપદનુ મુળ રુપ + કર્મ.....

[1] I **will not return** your book tomorrow.

Interrogative Sentence = પ્રશ્નાર્થ વાક્ય

Shall / Will + subject + infinitive + object.....?
Shall /Will + કર્તા + ક્રિયાપદનુ મુળ રુપ + કર્મ.....?

[1] **Will** you **attend** my birthday party next week?

Exercise

[1] If you help others, they _____ you. [help]
[2] You _____ much if you work hard. [achieve]
[3] My parents _____ a new business in a month. [start]
[4] I hope that my friend _____ abroad. [settle down]
[5] Kunal _____ me when he gets time. [help]
[6] Nirav expects that he _____ better marks in the exam. [score]
[7] Aman _____ the match if he practises hard. [win]

Answers:

1. will help 2. will achieve 3. will start 4. will settle down
5. will help 6. will score 7. will win

[4] Present Continuous Tense = ચાલુ વર્તમાનકાળ

Uses:

→ Present Continuous Tense is used to describe an action that is continue at present.
ચાલુ વર્તમાનકાળ એવી ક્રિયાનું વર્ણન કરવા માટે વપરાય છે જે ક્રિયા અત્યારે ચાલુ છે.

Identity:

→ The sentence itself indicates that the action is continue at present.
વાક્યમાં જ સ્પષ્ટતા હોય કે ક્રિયા અત્યારે ચાલુ છે.

(1) The servant **is sweeping** the room. Don't enter the room.
(2) They **are serving** 'Prasad'. Go and get it.
(3) There is no noise in the room. I think the child **is sweeping**.

→ Words like Look, Listen, See, Watch, Now, At present, At this time, Don't disturb make noise, Keep quiet, Hurry up, Wait, Run… are used in a sentence.
ઉપરોક્ત શબ્દો વાક્યમાં આપેલ હોય.

(1) What **are** you **doing**now?
(2) Nisha **is reading** a novel at present.
(3) Wait, I **am coming** with you.
(4) Somebody **is singing** a song. Listen to it carefully.
(5) Look, the children **are playing** cricket.
(6) I **am reading** a novel. Keep quiet.
(7) Run, the train **is coming**.

→ Sometimes, Present Continuous Tense is used to describe an activity that is not necessarily happening at present. It was happening in past and it will happen in future.
ક્યારેક ચાલુ વર્તમાનકાળ એવી ક્રિયાનુ વર્ણન કરવા માટે પણ વપરાય કે જે ક્રિયા અત્યારે ચાલુ ન પણ હોય. તે ક્રિયા ભુતકાળમાં ચાલુ હતી અને ભવિષ્યમાં પણ ચાલુ રહેશે.

(1) I **am reading** the Geeta. I will return it in a short time.
[The person is not reading now.]
(2) He **is learning** English now a days.
[The person is not learning English now.]

→ To describe an action that is planned or arranged to take place in future.
એવી ક્રિયા કે જે ભવિષ્યમાં થવાની છે પણ તેનુ આયોજન અત્યારે થઇ ગયુ હોય.

(1) I **am leaving** for Mumbai tomorrow.

(2) Mr. Mehta **is returning back** from London next month.

[**Note**: When tomorrow, next etc. are used in a sentence in a paper, better you use Simple Future Tense. જ્યારે વાક્યમાં tomorrow, next વગેરે આપેલ હોય ત્યારે સાદો ભવિષ્યકાળ વપરાય.]

Sentence Construction = વાક્ય રચના

Subject + am/is/are + V-ing + object.....
કર્તા + am/is/are + ક્રિયાપદનુ –ing + કર્મ.....

(1) Mother **is preparing** food. Wait for a while.

(2) I **am doing** my homework at present.

Negative Sentence = નકાર વાક્ય

Subject + am/is/are not + V-ing + object
કર્તા + am/is/are not + ક્રિયાપદનુ –ing વાળુ રુપ + કર્મ

(1) As Mona **is not watching** a serial, switch off TV.

(2) I can see that you **are not studying** well.

Interrogative Sentence = પ્રશ્નાર્થ વાક્ય

Am/Is/Are + subject + V-ing + object.....?
Am/Is/Are + કર્તા + ક્રિયાપદનુ –ing વાળુ રુપ + કર્મ.....?

(1) Where **are** you **taking** the luggage now?

(2) **Is** Kunal **doing** his homework at present?

Exercise

(1) Listen, one of the singers _____ a song. [sing]
(2) I can see that all of you _____ noise. [make]
(3) Watch, how that monkey _____. [jump]
(4) Hurry up. The train_____. [leave]
(5) Don't make noise. The students _____ in the library. [read]
(6) Look, the workers _____ slogans. [shout]
(7) The patient _____. Keep quiet. [take rest]
(8) Run! The bus _____. [come]
(9) There is somebody behind us. I think he _____ us. [follow]

Answers:

1. is singing 2. are making 3. is jumping 4. is leaving
5. are reading 6. are shouting 7. is taking rest 8. is coming
9. is following

[5] **Past Continuous Tense** = ચાલુ ભૂતકાળ

Use:

→ Past Continuous Tense is used to describe an action that was continue or going on at a particular time in past.
ભૂતકાળમાં કોઇ ચોકક્સ સમયે ચાલુ ક્રિયાનું વર્ણન કરવા માટે ચાલુ ભૂતકાળ વપરાય.

Identity:

One sentence is in Simple Past + conjunctions like When or While.
એક વાક્યમાં ક્રિયાપદનુ ભુતકાળ આપેલ હોય અને બંને વાક્યને When / While થી જોડેલ હોય.

(1) The light went out while I **was reading**.
(2) While I **was crossing** the road, I met with an accident.
(3) I saw Nirav while he **was playing** cricket.

→ Sometimes, the words like Then, At that time, or definite time of past is given.
ક્યારેક Then, At that time કે ભૂતકાળનો ચોકક્સ સમય સૂચવતા શબ્દો આપેલ હોય.

(1) The students **were making** noise in the classroom then.
(2) Yesterday at 10 p.m. all of us **were watching** a serial.
(3) What **were** you **doing** at that time?
(4) We **were reading** in the library then.
(5) Last Monday at 7 p.m. I **was driving** a car.

Sentence Construction = વાક્યરચના

Subject + was / were + V-ing + object..
કર્તા + was / were + ક્રિયાપદનુ –ing + કર્મ....
[1] I **was watching** a serial when the guests came.

Negative Sentence = નકાર વાક્ય

Subject + was / were not + V-ing + object....
કર્તા + was / were not + ક્રિયાપદનુ-ing + કર્મ.....
[1] Rahul **was not playing** cricket when it began to rain.

Interrogative Sentence = પ્રશ્નાર્થ વાક્ય

Was / Were + subject + V-ing + object .....?
Was / Were + કર્તા + ક્રિયાપદનુ -ing + કર્મ.....,?
[1] **Was**Aman **reading** a novel when I came?

Exercise

[1] The gardener _____ the plants when it began to rain. [water]
[2] While we _____ cricket, the teaher arrived. [play]
[3] Why _____ the students _____ noise then? [make]
[4] What ____ you _____ at that time? [do]
[5] At what time ____ Krupa _____ a song yesterday? [sing]
[6] Mona and Maya _____ in the library when the principal came. [read]

[7] We saw the priest while he _____ along the road. [walk]
[8] There was no noise in the room. I thought that the child _____. [sleep]
[9] After driving my car for an hour, I realized that I _____ in a wrong direction. [drive]

Answers:

1. was watering 2. were playing 3. were…making 4. were…doing
5. was…singing 6. were reading 7. was walking 8. was sleeping
9. was driving

Note: The sentence no. 8 and 9 have no clue as we get in the rest of the sentences. But the sentence itself indicates that the action was continue in past.
વાક્ય નં8 અને 9 માં બાકીનાં વાક્યો જેવી કડી નથી. પરંતુ વાક્ય જ સુચવે છે કે ક્રિયા ભુતકાળમાં ચાલુ હતી.

[6] **Present Perfect Tense** = પૂર્ણ વર્તમાનકાળ

Use:

To describe an action that is complete or not complete at present. [Definite time of completion of action is not given.]
વર્તમાન સમયમાં પુરી થઇ ગયેલ કે પુરી ન થયેલ ક્રિયાનું વર્ણન કરવા માટે પૂર્ણ વર્તમાનકાળ વપરાય. [ક્રિયા પુરી થયાનો ચોક્કસ સમય આપેલ ન હોય.]

Identity:

→ Sometimes, the sentence gives a clue that the action is complete.
ક્યારેક, વાક્ય ઉપરથી કડી મળે કે વાક્યમાં આપેલ ક્રિયા પુરી થઇ ગઇ છે.

(1) I am free as I **have completed** my homework.
(2) The house is locked. All the family members **have gone out**.
(3) You can enter the room as the servant **has cleaned** it.

→ Words like…….. Already, Recently, Ever, Never, Just, Just now, Yet, So far, This time also….. are used in a sentence.
ઉપરોક્ત શબ્દો વાક્યમાં આપેલ હોય.

(1) Nisha **has** already **bought** a new house.
(2) **Have** you ever **been** to Goa?
(3) I think Rahul **has failed** this time also.
(4) They **have** not **completed** their homework yet.
(5) Manoj **has** recently **joined** a new job.
(6) The teacher **has** not **checked** our papers so far.
(7) He **hasgone** out just now.

Sentence Construction = વાક્યરચના

Subject + have / has + p.p. of verb + object….
કર્તા + have / has + ક્રિયાપદનુ ભૂતકૃદન્ત + કર્મ…..

(1) I **have** just **signed** the cheque.
(2) Mona **has** not **paid** the fees so far.

Negative Sentence = નકાર વકાયરચના

Subject + have / has not + p.p. of verb + object...
કર્તા + have / has not + ક્રિયાપદનુ ભુતકૃદન્ત + કર્મ.....
(1) Manan **has not signed** the agreement yet.
(2) I **have not completed** the project yet.

Interrogative Sentence = પ્રશ્નાર્થ વાક્ય

Have / Has + subject + p.p. of verb + object.....?
Have / Has + કર્તા + ક્રિયાપદનુ ભુતકૃદન્ત + કર્મ..... ?
(1) **Have** you ever **visited** Mumbai?
(2) Why **has** Nisha not **signed** the cheque so far?

Exercise

(1) I ___ just _____ my lunch. [take]
(2) He ___never _____ a lie. [tell]
(3) Mother _____ food. Start eating. [serve]
(4) The bell _____ already _____. [go]
(5) The students ____ not _____ the assignments so far. [submit]
(6) Mr. Pandya ___ not _____ the agreement yet. [sign]
(7) My brother _____ to the office just now. [go]
(8) I am sure that I _____ this joke somewhere. [hear]
(9) You can take your car as the mechanic _____ it. [repair]

Answers:

1. have..taken 2. has...told 3. has served 4. has...gone
5. have...submitted 6. has..signed 7. has gone 8. have heard
9. has repaired

[7] Past Perfect Tense = ચાલુ ભુતકાળ

Use:

→ Past Perfect Tense is used to describe an action that had taken place before a particular action in past. The second action is generally described in Simple Past Tense.
ભુતકાળમાં પુરી થયેલ બે ક્રિયાઓમાથી પ્રથમ પુરી થયેલ ક્રિયાનું વર્ણન કરવા માટે પૂર્ણ ભુતકાળ વપરાય. બીજી ક્રિયા સામાન્ય રીતે સાદા ભુતકાળમાં આવે.

Identity:

→ One sentence is generally given in Simple Past. Both the sentences are connected with conjunctions like after, before, that, because, as, if what.....
એક વાક્ય સામાન્ય રીતે સાદા ભુતકાળમાં હોય. બંને વાક્યોને after, before, that because, as, if, what જેવા સંયોજકોથી જોડેલ હોય.

[1] Before the doctor arrived, the patient **had died**.
[2] I went to bed after I **had taken** my dinner.
[3] The teacher asked me if I **had completed** my homework.
[4] I asked the old man what **had happened** to him.
[5] I reached school late because I **had missed** the bus.

→ Past Perfect Tense is used in Conditional Clause. One sentence has Modal Auxiliary [should/would/could..] + have + p.p. of verb…
પૂર્ણ ભૂતકાળ શરતસૂચક વાક્યમાં વપરાય. એક વાક્યમાં સહાયક ક્રિયાપદ + have + મુખ્ય ક્રિયાપદનુ ભૂતકૃદન્ત આપેલ હોય.

[1] If you **had invited** me, I would have attended the party.
[2] **Had** the teacher **assessed** our papers, we could have got our result.
[3] Aman might have helped you, if you **had informed** him.
[4] If a stranger **had asked** me, I would have guided him.

→ Past Perfect Tense is used with Hardly…..when and Scarcely….when
Hardly….when અને Scarcely….when સાથે પુર્ણ ભૂતકાળ વપરાય.

[1] Hardly **had** I **completed** my homework when I went to school.
[2] Scarcely **had** the teacher **entered** into the classroom when the students stood up.
[3] Hardly **had** Neha **gone out** when she met with an accident.

Sentence Construction = વાક્યરચના

Subject + had + p.p. of verb + object…
કર્તા + had + ક્રિયાપદનુ ભૂતકૃદન્ત + કર્મ…..

[1] I **had signed** the cheque before I encashed it.

Negative Sentence = નકાર વાક્ય

Subject + had not + p.p. of verb + object….
કર્તા + had not + ક્રિયાપદનુ ભૂતકૃદન્ત + કર્મ…..

[1] The old man **had not taken** his lunch before he went out.

Interrogative Sentence = પ્રશ્નાર્થ વાક્ય

Had + subject + p.p. of verb + object…..?
Had + કર્તા + ક્રિયાપદનુ ભૂતકૃદન્ત + કર્મ…..?

[1] **Had** you **completed** your homework before you went to school?

Exercise

[1] Mona shouted loudly that she _____ the competition. [win]
[2] Nirav did not come with us because he _____ the movie. [see]
[3] After the train _____ the platform, we reached the station. [leave]
[4] ____ the teacher ____ strict, the students would not have made noise. [be]
[5] Aman asked me if I _____ the assignments. [submit]
[6] If Karan _____ hard, he would have won the competition. [practise]
[7] Hardly _____ I _____ my lunch when I went out. [take]

Answers:

1. had won 2. had seen 3. had left 4. Had…been
5. had submitted 6. had practised 7. had…taken

[8] **Present Perfect Continuous Tense** = ચાલુ પૂર્ણ વર્તમાનકાળ

Use:

→ To describe an action that began at some time in past and is still continue. It describes the duration of time.
ભૂતકાળમાં કોઇ સમયે ક્રિયા ચાલુ થઇ હોય અને વર્તમાનમાં પણ ચાલુ હોય તેવી ક્રિયાનુ વર્ણન કરવા માટે ચાલુ પૂર્ણ વર્તમાનકાળ વપરાય.

Identity:

→ Since / For + time is given in a sentence
વાક્યમાંsince / for + સમય આપેલ હોય.

→ Sometimes, the words like …Since when, How long, All the day / time … are used in a sentence.
ક્યારેક વાક્યમાંSince when, How long, All the day / time… જેવા શબ્દો આપેલ હોય.

(1) Aman **has been playing** cricket since morning.
(2) Neha and Nirav **have been living** in this house for ten years.
(3) Since when **has** she **been standing** in'a queue?
(4) Mr. Pandya **has been teaching** English for ten years.
(5) How long **have** you **been practising** as a lawyer?
(6) All the workers**have been digging** the pit for three days.
(7) I know that you **have been wandering** here and there for the whole day.

Sentence Construction = વાક્યરચના

Subject + have / has + been + V-ing + object……..
કર્તા + have / has + been + ક્રિયાપદનુ–ing વાળુ રુપ + કર્મ……

(1) The students **have been doing** their homework for three hours.
(2) Aman **has been doing** his homework since morning.

Negative Sentence = નકાર વાક્યરચના

Subject + have / has + not + been + V-ing + object….
કર્તા + have / has + not + been + ક્રિયાપદનુ-ing + કર્મ…..

(1) I **have not been making** noise for three hours.
(2) Mr. Pandya **has not been reading** the newspaper for one hour.

Interrogative Sentence = પ્રશ્નાર્થ વાક્ય

Have / Has + subject + been + V-ing + object…?
Have / Has + કર્તા + been + ક્રિયાપદનુ-ing + કર્મ….?

(1) Where **have** you **been wandering** for three days?
(2) Since when **has** Neha **been sweeping** the room?

Exercise

(1) The teacher_____ English for twenty years. [teach]
(2) Mr. Patel _____ in this bank since 1998. [serve]
(3) How long ____ an accountant _____ in this company? [work]
(4) Since when ____ you _____ in a queue? [stand]
(5) A naughty _____ the class since morning. [disturb]

Answers:

1. Has been teaching
2. Has been serving
3. Has…been working
4. have..been standing
5. Has been disturbing

Note:

→ There are many verbs like Start, Complete, Join, Finish, Decide, Stop, Leave, Meet, Be, See, Reach etc. which describe completion of action only. They are not used to describe actions which are continue. When these verbs are given in the bracket, Present Perfect Tense [have /has + p.p. of verb] is used even though the sentence has Since / For + Time.

→ અંગ્રેજીમાંStart, Complete, Join, Finish, Decide, Stop, Leave, Meet, Be, See, Reach જેવા ઘણાં ક્રિયાપદો છે જે ફક્ત પુર્ણ થયેલુ કાર્ય બતાવે. આ ક્રિયાપદો ચાલુ કાર્યનુ વર્ણન કરવા ન વપરાય. એવા ક્રિયાપદો કૌંસમાં આપેલ હોય અને વાક્યમાંSince / For + Time આપેલ હોય તો પુર્ણ વર્તમાનકાળ [have/has+ક્રિયાપદનું ભૂતકૃદન્ત] આવે.

Exercise

(1) Rahul _____ ill for a week. [be]
(2) They ___ not _____ their homework for three days. [complete]
(3) Karan _____ for Mumbai since morning. [leave]
(4) I ____ not _____ my friend since his birthday. [meet]
(5) Mr. Patel _____ a new business for three years. [start]

Answers:

1. has been
2. have…completed
3. has left
4. have….met
5. has started

EXAMINATION ORIENTED EXERCISES

Exercise – 1.

[1] The light went out while I_____. [read]
[2] I _____ a novel. Please keep quiet. [read]
[3] My brother _____ for C.A. exam next week. [appear]
[4] Karan _____ America last year. [visit]
[5] The teacher _____ English grammar for ten years. [teach]
[6] My grandfather ____ the temple every morning. [visit]
[7] I am sure that we _____ somewhere. [meet]

Answers:

1. was reading 2. am reading 3. will appear 4. visited
5. has been teaching 6. visits 7. have met

Exercise – 2.

[1] Hetul _____ with us since he got up. [play]
[2] If Aman _____ fast, he will reach school in time. [walk]
[3] They _____ in a queue then. [stand]
[4] Smiling face _____ everyone. [attract]
[5] Why ____ he _____ loudly now? [shout]
[6] Rahul ____ already _____ his study. [complete]
[7] Grehan Bell _____ the telephone. [invent]

Answers:

1. has been playing 2. walks 3. were standing 4. attracts
5. is…shouting 6. has …completed 7. invented

Exercise – 3.

[1] What ____ you _____ in the classroom now? [do]
[2] Manoj _____ abroad last month. [go]
[3] Salman ___ not _____ a new movie yet. [sign]
[4] Anuj _____ this business since 2009. [run]
[5] Kunal _____ much, unless he works hard. [suffer]
[6] Iron ___ not _____ on water. [float]
[7] While we _____ a serial, someone rang the bell. [watch]

Answers:

1. are…doing 2. went 3. has…signed 4. has been running
5. will suffer 6. does..float 7. were watching

Exercise – 4.

[1] Kunal often_____ late. [come]
[2] ____ Kunal ever ____ a lie? [tell]
[3] There is no noise in the classroom. I think that the child _____. [sleep]
[4] Hardly ___ I ____ out when I met with an accident. [go]
[5] The workers _____ the pit last month. [dig]
[6] I am sure that Kunal _____ first in the class. [stand]
[7] Since when _____ an old man _____ alms? [ask for]

Answers:

1. comes 2. Has..told 3. is sleeping 4. had…gone
5. dug 6. will stand 7. has…been asking for

Exercise – 5.

[1] Hey there! I _____ whatsapp. [use]
[2] Kohli _____ when I switched on TV. [play]
[3] We _____ the story. Please don't repeat it again. [hear]
[4] Kunal _____ a shave daily. [take]
[5] Everyone expects that India _____ the World Cup. [win]
[6] The teacher asked me if I _____ my project. [complete]
[7] How long ____ you _____ in the classroom? [sit]
[8] Kunal _____ the cheque and handed it over to me. [sign]

Answers:

1. am using 2. was playing 3. have heard 4. takes
5. will win 6. had completed 7. have… been sitting 8. Signed

✦

2

COMPREHENSION

[2] COMPREHENSION

What is comprehension?

'To comprehend' means 'to understand'. Comprehension is an ability to understand. It is an exercise that tests us how well we understand spoken or written language. Comprehension is the ability to understand and get meanings from spoken and written language. In other words, comprehension is the understanding and interpretation of what is read. In comprehension, the readers construct meanings and build their store of knowledge.

કોમ્પ્રીહેન્સન એટલે શું?

'ટુ કોમ્પ્રીપીહેન્ડ' એટલે 'સમજવુ'. કોમ્પ્રીહેન્સન એટલે સમજવાની ક્ષમતા. આ એક એવો મહાવરો છે આપણે બોલેલા કે વાંચેલા શબ્દો કેટલા સમજીએ છીએ તેની કસોટી લેવામાં આવે છે. 'કોમ્પ્રીહેન્સન' એટલે સમજવાની ક્ષમતા અને બોલેલા અને તેમજ લખેલા શબ્દોમાંથી અર્થ મેળવવાની પ્રક્રિયા કે આવડત. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો, કોમ્પ્રીહેન્સન એટલે આપણે જે વાંચીએ છીએ તેને સમજવુ અને તેનુ અર્થઘટન કરવુ. કોમ્પ્રીહેન્સનમાં વાચકો પોતાનાં અર્થ રચે છે અને જ્ઞાનમાં વધારો કરે છે.

"The most comprehensible thing about the world is that it is comprehensible".

– Albert Einstein.

"દુનિયા વિશે સૌથી મોટી સમજી શકાય તેવી બાબત એ છે કે તે સમજી શકાય તેવી છે."

–આલ્બર્ટ આઈન્સ્ટાઈન

Comprehension is an art. It demands vocabulary, understanding of language and precision. While comprehending a passage, the students should consider following rules:

કોમ્પ્રીહેન્સન એક કળા છે. તેમાં શબ્દભંડોળ, ભાષાની સમજણ અને ચોકસાઇની જરુર પડે છે. કોઈ ફકરાની સમીક્ષા કરતી વખતે કે તેને સમજતી વખતે, વિદ્યાર્થીએ નિચેનાં મુદા ધ્યાનમાં રાખવા જોઇએ:

→ Read the passage carefully.
ફકરો ધ્યાનપૂર્વક વાંચો.

→ Try to find out the main theme of the passage.
ફકરાની મુખ્ય વિષય વસ્તુ શોધવાનો પ્રયત્ન કરો.

→ Try to understand difficult words with reference to the whole sentence and passage.
અઘરા શબ્દોનો અર્થ વાક્ય કે ફકરાનાં સંદર્ભમાં સમજવાની કોશિશ કરો.

→ Try to understand the thought flow of the passage.
ફકરાનો વિચાર પ્રવાહ સમજવાની કોશિશ કરો.

→ Read the questions given below.
નીચે આપેલા પ્રશ્નો ધ્યાનથી વાંચો.

→ Find out relevant answers in the passage.
ફકરામાંથી સુસંગત જવાબ શોધો.

→ Write answers in your simple language.
તમારી સરળ ભાષામાં જવાબ લખો.

→ Answers should be brief and to the point.
જવાબો ટુંકા અને મુદ્દાસરનાં હોવા જોઇએ.

→ Don't add your views and comments.
તમારા વિચારો અને ટિપ્પણીઓ ઉમેરશો નહી.

PASSAGES FOR COMPREHENSION WITH ANSWERS

[1]

Ram and Shyam lived in the same village. While Ram owned a small jewelry shop in the village and Shyam was a poor farmer. He had a farm in a village. Both had large families with many sons, daughter-in-laws and grandchildren. One day Ram, tired of not being able to feed his family, decided to leave the village and move to the city where he was certain to earn enough to feed everyone. Along with his family, he left the village for the city.

At night, they stopped under a large tree. There was a stream running nearby where they could freshen up themselves. He told his sons to clear the area below the tree. He told his wife to fetch water and he instructed his daughter-in-law to make up the fire and started cutting wood from the tree himself. They did not know that in the branches of the tree, there was a thief hiding. He watched as Ram's family worked together and also noticed that they had nothing to cook. Ram's wife also thought the same and asked her husband "Everything is ready, but what shall we eat?" Ram raised his hands to heaven and said, "Don't worry. He is watching all of this from above. He will help us." The thief decided to make the quick escape. He climbed down safely when they were not looking and ran for his life. But, he left behind the bundle of stolen jewels and money which dropped into Ram's lap. He opened it and jumped with joy when he saw the contents. The family gathered all their belongings and returned to the village.

Questions:

[1] What was Ram? Why did he and his family decide to leave the village?
[2] What was common between Ram and Shyam?
[3] Where did Ram and his family decide to rest?
[4] What instructions did Ram give to his family?
[5] What did Ram say when his wife said that they had nothing to cook?
[6] How did Ram and his family become rich?

Answers:

[1] Ram was a jeweler. He had a jewelry shop in the village. He was not able to feed his family in the village. He decided to move to the city where he hoped to find enough to feed his family.

[2] Both Ram and Shyam had large families. They both had many sons, daughter-in-laws and grandchildren.

[3] Ram and his family were moving to a city. At night, they rested under a large tree. There was a stream running nearby where they could freshen up themselves.

[4] Ram instructed his sons to clear the area below the tree. He told his wife to fetch water. He instructed his daughter-in-laws to make up the fire.

[5] When Ram's wife said that they had nothing to cook, Ram raised his hands to heaven. He asked her not to worry. He added that God watching them and he would help them.

[6] There was a thief on the tree. He ran for his life, but he left behind the bundle of stolen jewels and money which dropped into Ram's lap. He opened it and was happy.

[2]

Education is an important driver of India's social and economic development. And this sector appears to be ready for big action. It is believed that based on the current and future manpower requirements for various sectors, there is a huge demand-supply gap in education space. This education sector is actually looking at the current recession or slow down as an opportunity. More and more people are now pursuing higher education and diversifying their skill sets. Consequently institutions have a greater talent pool to choose for various courses. It is now a known fact that to meet the demand, fresh graduates must shine out with skills in this tough competition. It is inevitable for any individual to make sure that he/she gets the best education and also masters oneself with the best of skills. Once you are ready, the world is all yours to capture. So, be ready to make use of the education you get and be prepared to serve the nation by making the nation rich, powerful and self-reliant.

Questions:

[1] For what is education appear to be ready?

[2] Why is there a big demand-supply gap?

[3] Which negative thing can be used as an opportunity by education?

[4] What is necessary for all of us?

[5] For what should the youth of India be ready?

[6] Give the similar words to: Necessary, Needs, Different, Independent

Answers:

[1] Education appears to be ready to bring social and economic development in India.

[2] There is a big demand-supply gap in education sector because of the current and future manpower requirements for various sectors.

[3] Current recession or slow down can be used as an opportunity by education.

[4] All of us must shine out with skills in the tough competition. We must get best education and master the best skills.

[5] Youth of India should be ready to make best use of education and serve the nation by making the nation rich, powerful and self-reliant.

[6] Necessary = Inevitable
Needs = Requirements
Different = Various
Independent = Self-reliant

[3]

The Taj Mahal is one of the most magnificent monuments of the world. The Taj Mahal is located on the bank of the Yamuna river in the Agra district of Uttar Pradesh. The story of the Taj Mahal gives us a story of love, death, remorse and adoration. It was built by Mughal Emperor Shah Jahan in the memory of his wife Mumtaz who was very dear to him. She was a Muslim princess of Persian descent and her name was Arjumand Banu Begum before marriage. It was at the age of 14 that Shah Jahan met Mumtaz and fell in love with her. Five years later, they got married. Mumtaz was an inseparable companion of Shah Jahan. She died in 1631, when she was giving birth to their fourteenth child. It was in her memory that Shah Jahan built the magnificent monument as a mark of love to her, which we today know as the Taj Mahal.

The construction of the Taj Mahl began in 1931. Artisans were requisitioned by the emperor from all over the empire and also from Central Asia and Iran. It took approximately 22 years to build the monument. In total 22000 labourers and 1000 elephants were used to build the Taj Mahal.The monument was built entirely out of the white marble which was brought in from all over India and Central Asia. The construction was finally completed in 1653.

Questions:

[1] What is the Taj Mahal? Where is it located?
[2] What kind of story does the Taj Mahal bring to us?
[3] Describe the love story of Shah Jahan in brief.
[4] When did Mumtaz die? In what situation?
[5] Describe in brief the construction of the Taj Mahal.
[6] What was used in the construction of the Taj Mahal?

Answers:

[1] The Taj Mahal is one of the most magnificent monuments of the world. It is located on the bank of the Yamuna river in Agra district of Uttar Pradesh.
[2] The Taj Mahal brings to us the story of love, death, remorse and adoration.
[3] When Shah Jahan was 14 years old, he had met Mumtaz. He had fallen in love with her. Five years later, they got married.

[4] Mumtaz died in 1631, when she was giving birth to their fourteenth child.

[5] The construction of the Taj Mahal began in 1631. Artisans from the whole empire and central Asia and Iran were engaged. Nearly 22000 workers and 1000 elephants were used to build the Taj Mahal.

[6] The white marble was used in the construction of the Taj Mahal.

[4]

Rabindranath Tagore was a poet, a short story writer, an essayist, a novelist, a painter and an educationist. In his mature years, he founded a school at Santiniketan where he built a school with a difference as he did not like the atmosphere of schools.

But above all, he is remembered for his wonderful songs which are unique in every respect. It is also to be noted that he was an early leader in the field of co-operative movement in India. Besides, he also managed the family estates in the present Bangladesh which brought him into close contact with common humanity and increased his interest in human characters, which was reflected in his short stories. He also took part in political activities and led the anti-partition movement in Bengal in 1905. He wrote many songs to inspire the anti-partition movement. Mahatma Gandhi was his close friend, and he called Gandhi 'Mahatma'. Tagore was awarded the Nobel Prize for literature in 1913 – and he was the first Asian to receive this prize.

Questions:

[1] Why did Tagore establish a school?

[2] What were the political activities of Tagore?

[3] What brought Tagore close to humanity? What was its outcome?

[4] How was Tagore associated with Gandhiji?

[5] What was the unique achievement of Tagore? Why?

[6] Was Tagore a versatile person? How?

Answers:

[1] Tagore established a school at Santiniketan. It was a school with difference as he did not like the atmosphere of present schools.

[2] Tagore led anti-partition movement in Bengal in 1905. He wrote many songs to inspire the anti-partition movement.

[3] Tagore managed family estates in present Bangladesh. It brought him close to humanity. It increased his interest in human characters.

[4] Tagore was a close friend of Gandhiji. He called him 'Mahatma'.

[5] Tagore received the Nobel Prize for literature in 1913. It was his unique achievement because he was the first Asian to receive that prize.

[6] Yes, Tagore was a versatile person because he was a poet, a short story writer, an essayist, a novelist, a painter and an educationalist.

[5] 'Mission Shakti': India's first anti-satellite missile system that destroyed a LEO satellite

New Delhi: Giving an 'important message'. Prime Minister Narendra Modi on Wednesday announced that India has successfully tested its first anti-satellite missile system, code named 'Mission Shakti'. India has entered its name an elite space power. An anti-satellite weapon, ASAT successfully targeted a live satellite on a low earth orbit[LEO]" , PM Modi said.

The Prime Minister also stated that shooting down a LEO satellite is a rare achievement and was completed successfully within three minutes of launch. The mission was led by Defence Research and Development Organization. [DRDO], aimed at strengthening India's overall security. The LEO satellite was orbiting at an altitude of 300 km, PM Modi said. The Prime Minister also said that India's action was not directed against any country and no international laws or treaties were breached. The mission was a highly complex one and was conducted at an extremely high speed with remarkable precision, PM Modi said. It shows outstanding scientists and the success of our space programmes, he added.

Questions:

[1] What is the news clip about?

[2] Why is the Mission Shakti considered a rare achievement?

[3] Who led the Mission Shakti?

[4] At what height was the LEO satellite orbiting?

[5] How was the mission, according to PM?

[6] Give the words similar to: Declare, Safety, Noteworthy, Agreement

Answers:

[1] The news clip is about 'Mission Shakti' – India's first anti-missile system.

[2] The Mission Shakti is considered a rare achievement because it was completed within three minutes.

[3] Defence Research and Development Organisation [DRDO] led the Mission Shakti.

[4] The LEO Satellite was orbiting at the height of 300 km.

[5] According to PM, the mission was a highly complex one and was conducted at extremely high speed with remarkable precision.

[6] Declare = Announce
Safety = Security
Noteworthy = Remarkable
Agreement = Treaty

✦

Note: The following topic of grammar is given for self-study. It may not form a part of regular syllabus. It may also be a part of syllabus.

[1] DO, BE and HAVE as lexical verbs

→ Verb is a word in a sentence which describes action, denotes situation etc. It is a main part of the sentence.
ક્રિયાપદ એટલે વાક્યમાં આવતો એવો શબ્દ કે જે કોઇ ક્રિયાનું વર્ણન કરે છે કે કોઇ પરિસ્થિતિ દર્શાવે છે. તે વાક્યનો મહત્વનો હિસ્સો છે.

→ There are many verbs in English which are used as Main (Lexical) Verbs and as Auxiliary Verbs.
અંગ્રેજીમાં એવા ઘણા ક્રિયાપદો છે કે જેનો ઉપયોગ મુખ્ય ક્રિયાપદ તેમજ સહાયક ક્રિયાપદ તરીકે થાય છે.

→ The verbs like Do, Be and Have are used as Main Verbs and as Auxiliary Verbs.
Do, Be અને Have જેવા ક્રિયાપદો મુખ્ય ક્રિયાપદ તેમજ સહાયક ક્રિયાપદ તરીકે વપરાય છે.

Study the following examples:

[1] I **do** my homework daily.
['Do' is used as a main/lexical verb]

[2] I **do** not follow the rules.
['Do' is an auxiliary verb. 'Follow' is a main verb]

[1] We **are** students.
['are' is used as a main/lexical verb]

[2] We **are** playing cricket.
['are' is an auxiliary verb. 'Playing' is a main verb]

[1] I **have** a pen.
['have' is a main/lexical verb]

[2] I **have** bought a pen.
['have' is an auxiliary verb. 'bought' is a main verb]

✦ **'Do' as a Lexical Verb.**
'Do' મુખ્ય ક્રિયાપદ તરીકે.

Use of 'Do':

'To Do' in English means 'To Perform', or 'To act'.
'To Do' નો અર્થ 'કાર્ય કરવુ' થાય.

Forms of 'Do'

Do / Does

Used in Present Tense [વર્તમાનકાળમાં વપરાય]
'Does' is used with third person singular. [He, She, It]

(1) I **do** my homework.
(2) She **does** her best to succeed in life.
(3) We **do** our work sincerely.

Did

Used in Past Tense [ભૂતકાળમાં વપરાય]
(1) Nirav **did** what he could.
(2) An old man **did** his best to survive, but he could not.
(3) I **did** everything for my family during the pandemic.

Doing

Used in Continuous Tenses [ચાલુ કાળમાં વપરાય]
Am/Is/Are or Was/Were are given in a sentence.
વાક્યમાં Am/Is/Are કે Was/Were આપેલ હોય અને તેના પછી ખાલી જગ્યા હોય.
(1) What are you **doing**?
(2) He is **doing** much for the poor.
(3) Rahul was **doing** his homework when it began to rain.
(4) I am **doing** my homework now.

Done

Used in Perfect Tense [પૂર્ણ કાળમાં વપરાય]
It comes after Have, Has or Had. [Have, Has, Had પછી આવે]
(1) I have **done** my homework.
(2) He has **done** much for his country.
(3) Rahul had **done** his work well, so he was promoted.
(4) We have **done** enough for our country.
(5) Kunal has not **done** his work properly.

→ The forms of 'Do' are used in question tag of Simple Present and Simple Past.
સાદા વર્તમાન અને સાદા ભૂતકાળનાં question tag માં Do, Does, Did આવે.

Note:

Question Tag comes at the end of the sentence.
Question Tag વાક્યનાં અંતે આવે.
Only verb(n't) + subject ? come in a Question Tag.
Question Tag માં ફક્ત ક્રિયાપદ[n't] + કર્તા? આવે.
If the sentence is affirmative, Question Tag will be negative.
જો વાક્ય હકાર હોય તો Question Tag નકાર આવે.
If the sentence is negative, Question Tag will be affirmative.
જો વાક્ય નકાર હોય તો Question Tag હકાર આવે.

Present Tense = don't, doesn't
Past Tense = didn't

[1] Rahul works day and night, **doesn't he**?

[2] Neha shut the door, **didn't she**? [Shut is a past tense of Shut. If it is a sentence of Present Tense, the verb should be 'shuts'.]

[3] I play cricket, **don't I**?

[4] He doesn't obey the rules, **does he**?

→ 'Do' is used in the beginning in the sense of 'perform' or 'act'.
'કોઇ કાર્ય કરવુ' એવા અર્થમાં વાક્યની શરૂઆતમાં 'Do' આવે.

(1) **Do** as you are told.
(2) **Do** whatever pleases you.
(3) **Do** it by yourself.

Exercise

[1] _____ as you are instructed.
[2] I _____ my best, but I could not succeed.
[3] Nirav _____ his work himself.
[4] Shyam plays cricket as Sachin_____.
[5] Please, _____ it carefully.
[6] A good captain leads the team, ____he?
[7] Manoj cut his finger, _____he?
[8] What are you _____?
[9] He has not _____ anything to succeed in life.

Answers:

1. Do 2. did 3. does 4. does 5. do 6. doesn't 7. didn't
8. doing 9. done

✦ **'Be' as a Lexical Verb**
'Be' મુખ્ય ક્રિયાપદ તરીકે

Uses:

[1] 'Be' is used in the sense of 'To exist'.
'Be' ફ્યાત અથવા અસ્તિત્વ હોવાનાં અર્થમાં વપરાય.
(1) God **is** omnipresent.
(2) I **am** in the classroom.
(3) Rahul **was** late for the party yesterday.

[2] 'Be' is used in the sense of 'To take place'.
'Be' થવુ અથવા બનવાનાં અર્થમાં વપરાય.
(1) **Be** bold. (2) **Be** honest.
(3) **Be** a good boy. (4) **Be** regular in study.

[3] 'Be' is used to express physical or mental condition.
શારીરિક કે માનસિક સ્થિતિ દર્શાવાવ માટે 'Be' વપરાય.
(1) I **am** ill.
(2) He **is** not well today.

(3) He **was** upset yesterday.
(4) He **is** not in a happy mood.

[4] 'Be' is used to express weather, time etc.
હવામાન, સમય વગેરે દર્શાવવા 'Be' વપરાય.

(1) It **is** hot today.
(2) It **was** winter then.
(3) It **is** 6 o'clock now.

Forms of 'Be':

Am/Is/Are

Used in Present Tense [વર્તમાનકાળમાં વપરાય]

(1) What **are** you?
(2) He **is** an engineer.
(3) I **am** a student.

Was/Were

Used in Past Tense [ભૂતકાળમાં વપરાય]

(1) Rahul **was** absent in school yesterday.
(2) Where **were** you at that time?

Be

Used in the sense of command in the beginning of the sentence.
આજ્ઞાનાં અર્થમાં વાક્યની શરુઆતમાં વપરાય.
Used in the sense of future.
ભવિષ્યનાં સંદર્ભમાં વપરાય.
Here, 'Be' is used after shall/will. [shall/will પછી આવે]

(1) **Be** regular in study.
(2) He will **be** late for the party.
(3) Don't worry. I won't **be** late.
(4) **Be** honest.
(5) **Be** quick in your work.

Been

Used in Perfect Tenses. Followed by Have, Has or Had.
પૂર્ણ કાળમાં વપરાય. Have, Has or Had પછી આવે.

(1) He has **been** ill for a week.
(2) Neha has **been** out of station.
(3) Nirav had **been** late for the exam last week, so the teacher scolded him.

Being

Used in the sense of 'existence'.
'હોવાથી' નાં અર્થમાં વપરાય.

(1) **Being** clever, he can cheat anybody.
(2) **Being** regular in study, Nirav gets good marks in the exam.

Exercise

[1] Where _____ you then?
[2] ____ you free now? Yes, I _____.
[3] You and I _____ good friends.
[4] I ____ late, so the teacher scolded me.
[5] I am a student, _____ I?
[6] What ___ your father?
[7] He has ____ absent in school for a week.
[8] ____ lazy, he suffers much.
[9] ____ brave.
[10] My niece is never late, ____she?
[11] I am sure that you will ___ late for the party.

Answers:

1. were 2. Are… am 3. are 4. was 5. aren't 6. is 7. been 8. Being 9. Be 10. is 11. be

✦ **'Have as a Lexical Verb**
'Have' મુખ્ય ક્રિયાપદ તરીકે

Uses:

[1] 'Have' is used in the sense of 'Possess'.
ધરાવવુ કે ની માલિકી હોવાનાં અર્થમાં Have વપરાય.
(1) I **have** a pen.
(2) We **had** a car which we sold last year.
(3) Mr. Patel **has** a bunglow in Sola.

[2] 'Have' is used in the sense of 'Take' or 'Eat'
લેવુ કે ખાવાનાં અર્થમાં Have વપરાય.
(1] I **had** light breakfast in the morning.
(2) He has already **had** his lunch.
(3) Before he came to our house, he had already **had** his lunch.
(4) Let's **have** some snacks.
(5) Kunal **has** a cup of coffee just now.

[3] 'Have' is used in the sense of 'keep'.
રાખવુનાં અર્થમાં Have વપરાય.
(1) **Have** some patience, please.
(2) **Have** some courage.
(3) **Have** some confidence.
[4] 'Have' is used in the sense of 'experience' or 'enjoy'.
અનુભવવુ કે માણવુનાં અર્થમાં Have વપરાય.
(1) He **has** a fever.

(2) My friend **had** a heart attack last month.
(3) We **had** nice time yesterday.
(4) We will **have** a great fun in tomorrow's party.

[5] 'Have' is used in the sense of 'receive' or 'bring'.

મેળવવુ કે લાવવુનાં અર્થમાં Have વપરાય.

(1) I **have** a letter from my friend.
(2) Who **had** a gift for you yesterday?
(3) I **had** a gift for my brother last month.
(4) I think he **has** something for you.

Forms of 'Have'

Have/Has

Used in Present Tense [વર્તમાનકાળમાં વપરાય]

(1) I **have** a grammar book.
(2) He **has** something important for you.

Had

Used in Past Tense [ભૂતકાળમાં વપરાય]

Exercise

[1] _____ some snacks.
[2] Mr. Pandya _____ a bunglow when he was living in Mumbai.
[3] None of us ___ a car.
[4] Let's ____ some breakfast.
[5] He has already _____ his breakfast.
[6] Before I came here, I had ____ my dinner.
[7] Mr. Pandya _____ cancer.
[8] Who ____ a heart attack last month?
[9] Please, tell me if you ___ any trouble.

Answers:

1. Have 2. had 3. has 4. have 5. had 6. had 7. has
8. had 9. Have

EXAMINATION ORIENTED EXERCISES

Exercise – 1.

[1] Late Dr. Abdul Kalam, a scientist and the former President of India, ____ a great human being.
[2] Mr. Jha _____ deep interest in the missile technology when he was doing research.
[3] I am very busy. Don't disturb me. Please ____ your work.
[4] Tell me, who _____ your best friend at present.

Answers:

1. was 2. had 3. do 4. is