Звіт до лабораторної роботи №1

Виконали: Дирів Олександр та Рябоконь Максим

Зміст

1	Π o \exists	внайомитися з роботою вимірюва-	
	чем	і імпедансу НР 4192а	3
	1.1	Провести вимірювання електри-	
		чного опору резистора	3
	1.2	Дослідити ємність конденсатора	
		при різних частотах	3
	1.3	Дослідити індуктивність та актив-	
		ний опір котушки при різних часто-	
		Tax	3
ก	П.,,	<u>v</u>	
2		внайомитися з роботою осцилогра-	
	фа	Tektronix TDS 1002B	4
	2.1	Функціональне призначення орга-	
		нів керування приладом	4
		2.1.1 Фур'є перетворення	4
		2.1.2 Побудова фігур Лісажу	5
3	Вис	сновки	7
.)	1)//(лирки	- 1

1 Познайомитися з роботою вимірювачем імпедансу HP 4192a

1.1 Провести вимірювання електричного опору резистора

Опір першого резистора майже не змінювався. Опір другого зростав лінійно з ростом частоти. Опір третього спадав нелінійно с ростом частоти. Див exel файл Impedance.xlsx.

1.2 Дослідити ємність конденсатора при різних частотах

Активні опори обох конденсаторів змінювалися нелінійно. Ємність близилась до нуля при збільшенні частоти. Див exel файл Impedance.xlsx.

1.3 Дослідити індуктивність та активний опір котушки при різних частотах

Активний опір котушки змінювався нелінійно. Індуктивність близилась до нуля при збільшенні частоти(при значеннях більше 5мгц до цього нелінійно). Див exel файл Impedance.xlsx.

2 Познайомитися з роботою осцилографа Tektronix TDS 1002B

2.1 Функціональне призначення органів керування приладом

Ознайомилися з функціоналом прилада.

2.1.1 Фур'є перетворення

Перетворення Фур'є – інтегральне перетворення, що зіставляє одній комплексній функції дійсної змінної іншу. Це перетворення описує коефіцієнти розкладу вихідної функції на елементарні складові – гармонічні коливання з різними частотами. У ході роботи на вхід осцилографа Tektronix TDS 1002B був поданий його ж прямокутний сигнал

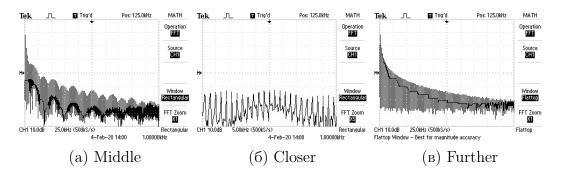


Рис. 1: Фур'є перетворення

2.1.2 Побудова фігур Лісажу

Фігури Ліссажу - траєкторії, які прокреслюються точкою, що здійснює одночасно два гармонійних коливання у двох взаємно перпендикулярних напрямках. На практиці фігури Ліссажу можна отримати за допомогою осцилографа, якщо подати на нього два синусоїдальних сигнали, та відобразити по різним осям. В ході роботи на один із каналів осцилографа Tektronix TDS 1002В подавався сигнал постійної частоти 1 кГц, тоді як частота сигналу на іншому каналі змінювалась від 0.5 до 2 кГц. Були отримані такі фігури(див Рис. 2, Рис. 3)

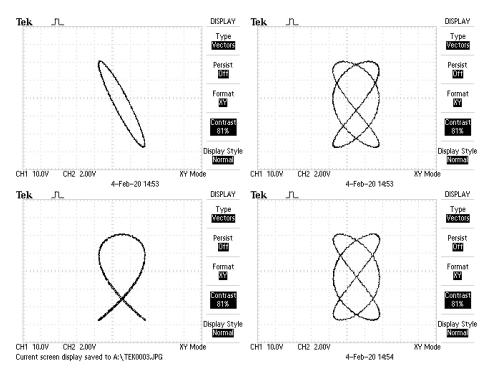


Рис. 2: Фігури Лізажу

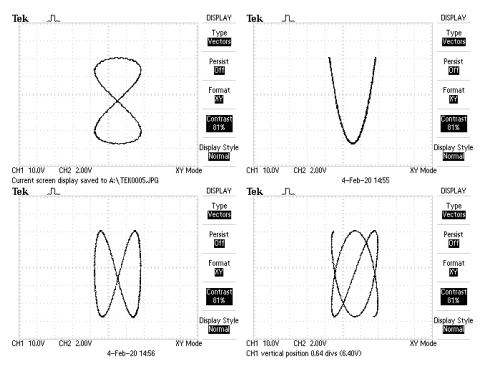


Рис. 3: Фігури Лізажу

3 Висновки

У результаті даної лабораторної роботи були проведені наступні вимірювання:

1)На вимірювачі імпедансу НР 4192а:

Опір двох резисторів в залежності від частоти струму

Ємність та активний опір двох конденсаторів в залежності від частоти струму

Індуктивність та активний опір котушки в залежності від частоти струму

2) На осцилографі Tektronix TDS 1002В:

Було отримане перетворення Фур'є прямокутного сигналу.

Були отримані фігури Ліссажу для різних частот.