



TUGAS PERTEMUAN: 3

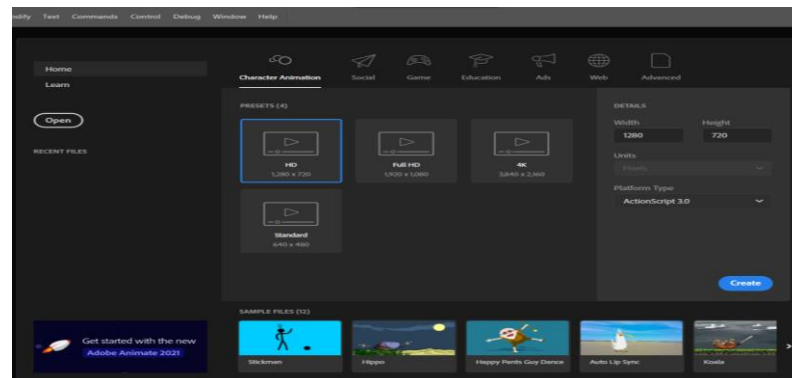
FRAME BY FRAME & LIP SYCRONATION

NIM	:	2118062
Nama	:	Nayla Dwi Salsabila
Kelas	:	A
Asisten Lab	:	Bagas Anardi Surya W (2118004)
Baju Adat	:	Baju Adat Batak Simalungun (Provinsi-Indonesia Barat)
Referensi	:	https://id.pngtree.com/freepng/traditional-clothes-of-batak-north-sumatera-indonesia_8129003.html

3.1 Tugas 3 : Menerapkan Frame by Frame & Lip Sycronation

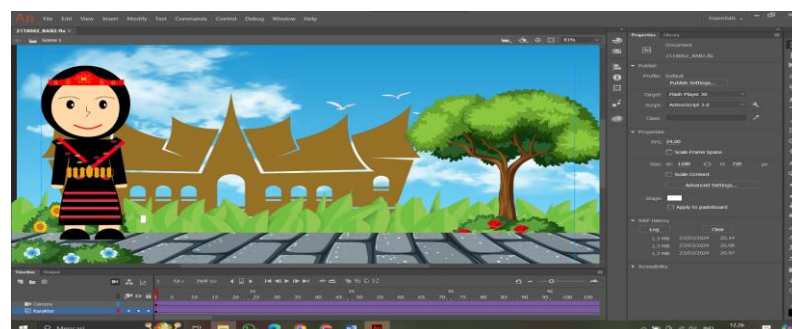
A. Membuat Animasi Frame by Frame

1. Buka Adobe Animate pilih *present* HD (1280 x 720) dan *platform type* menggunakan *Action Script 3.0* lalu klik *Create*.



Gambar 3.1 Tampilan *Create Document*

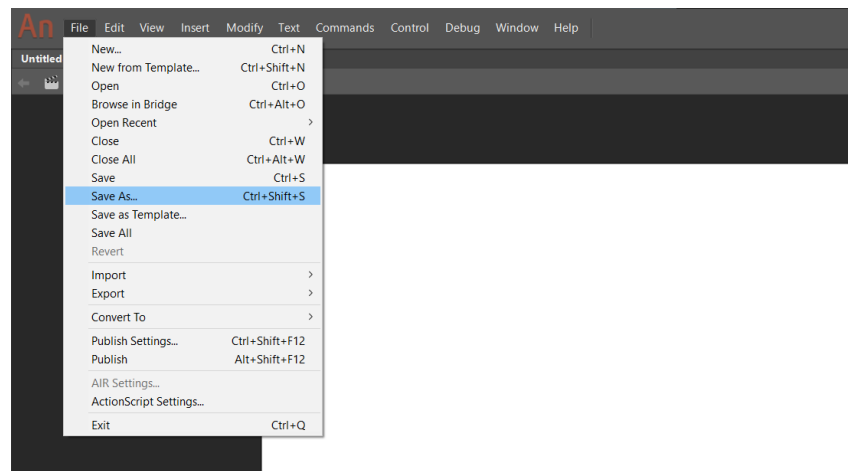
2. Menampilkan project bab 2 di halaman Adobe Animate CC



Gambar 3.2 Tampilan Project Bab 2

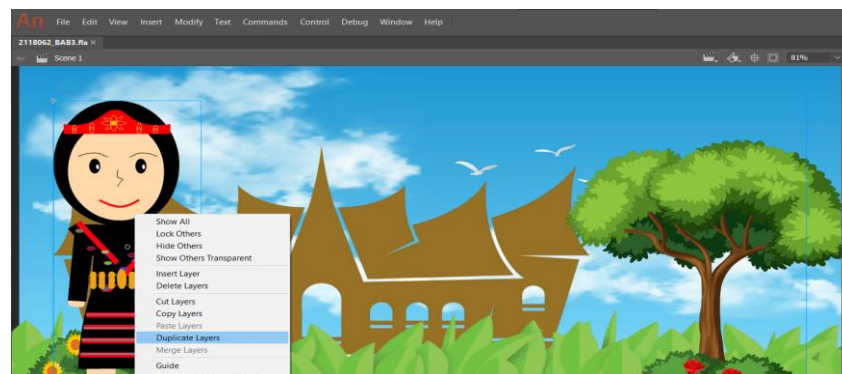


3. Selanjutnya Buka File > Save As terlebih dahulu dan ubah nama file sesuai keinginan.



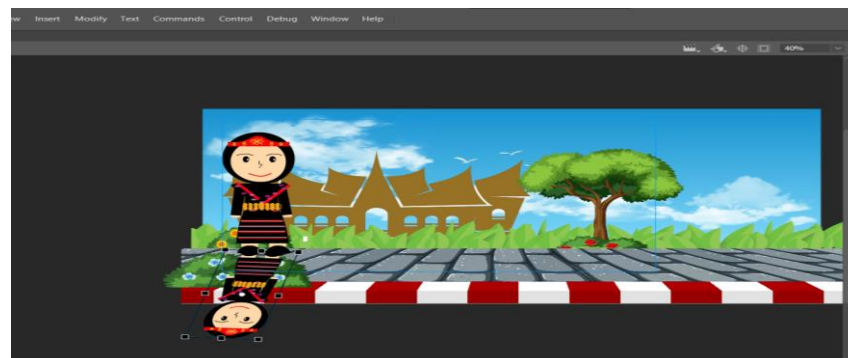
Gambar 3.3 Tampilan *Save as File*

4. Pada layar karakter klik kanan pilih *Duplikate Layers*



Gambar 3.4 Tampilan *Duplikatet Layers*

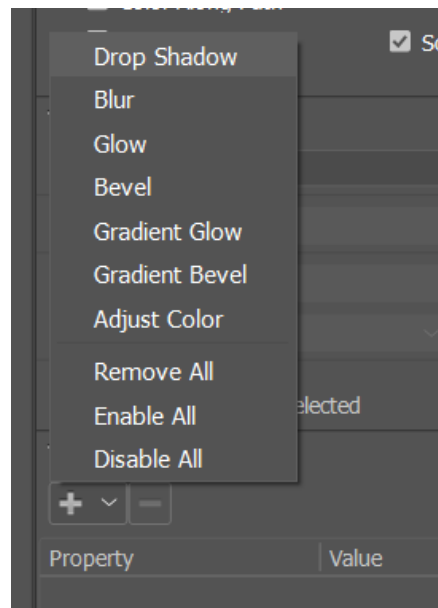
5. Ubah nama Duplikat karakter menjadi banyangan dan posisikan di bawah karakter lalu klik frame 1 karakter ubah bentuk bayangan karakter menggunakan *Free Transform Tools* (Q).



Gambar 3.5 Tampilan Bayangan Karakter

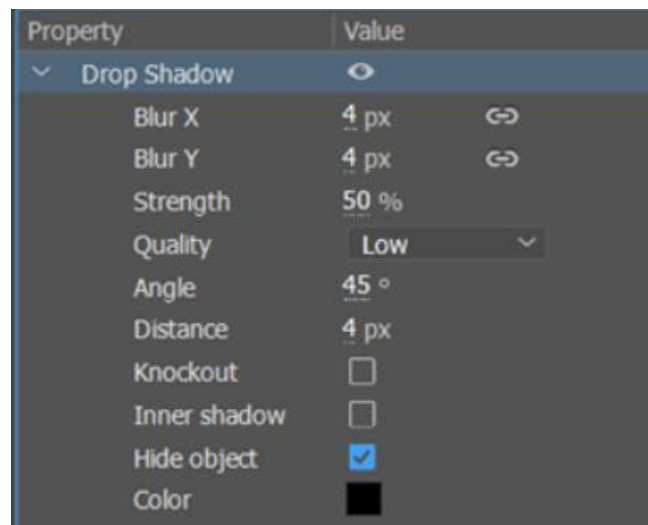


6. Selanjutnya klik frame 1 layar “Bayangan” pergi ke *Properties > Filter* kemudian *Add Filter* dan pilih *Drop Shadow*.



Gambar 3.6 Tampilan *Filter Drop Shadow*

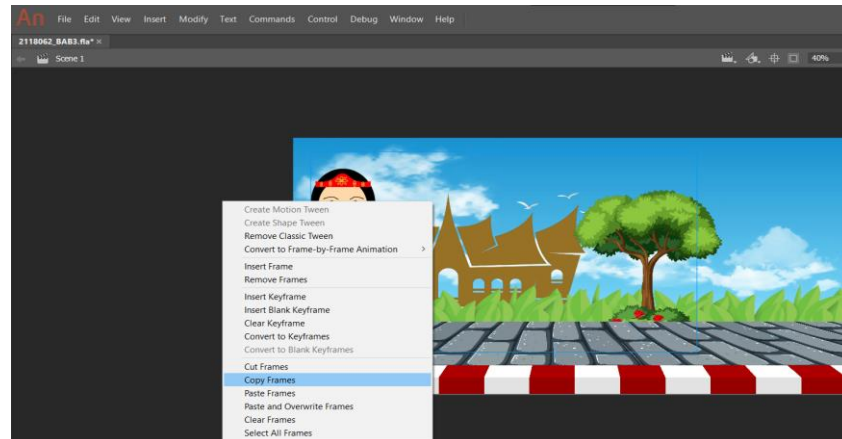
7. Pada *Filter Drop Shadow*, ubah Strength menjadi 50% dan centang *Hide Object*



Gambar 3.7 Tampilan *Drop Shadow*

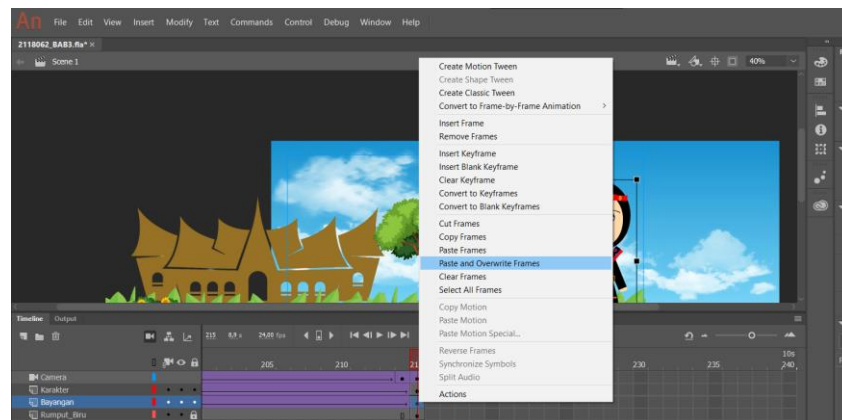


8. Pada Objek Bayangan di frame 1 klik kanan pilih *Copy Frame*



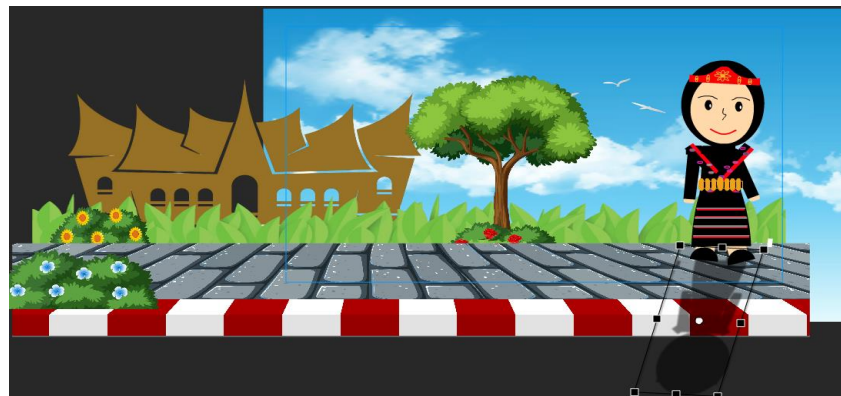
Gambar 3.8 Tampilan *Copy Frame*

9. Lalu pada frame 215 di objek bayangan klik kanan *Paste and Overwrite Frames*



Gambar 3.9 Tampilan *Paste and Overwrite Frames*

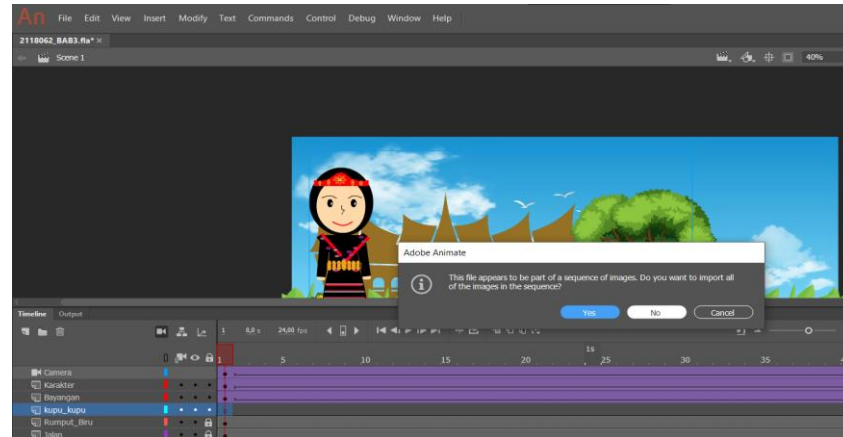
10. Tetap berada di frame 215 bayangan tersebut geser ke kanan dan sesuaikan dengan objek karakter tersebut



Gambar 3.10 Tampilan Bayangan mengikuti objek karakter

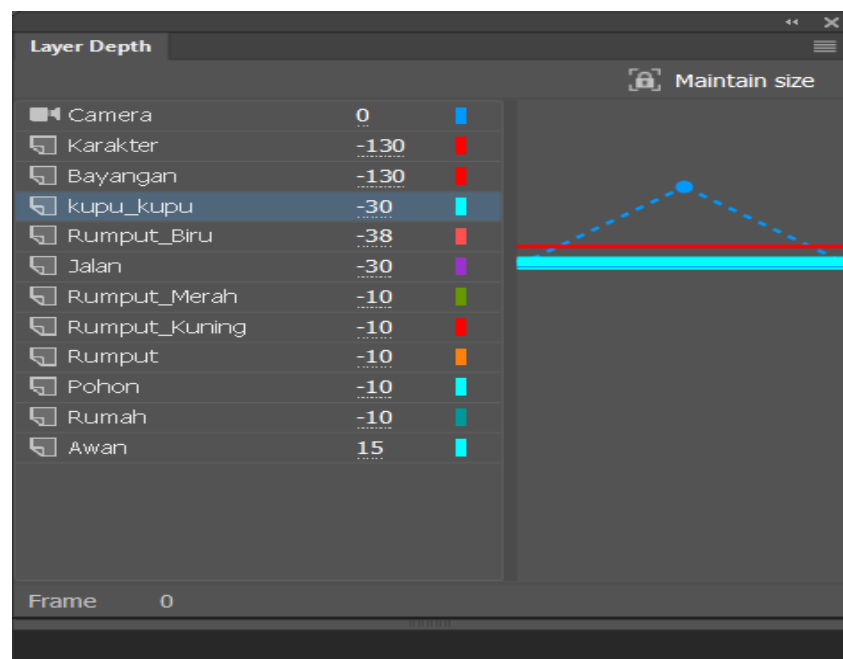


11. Buat layer baru ubah nama menjadi “Kupu-kupu” lalu pilih *File > Import > Import to Stage > Ok* kemudian jika muncul *sequence* seperti itu maka klik No.



Gambar 3.11 Tampilan *Sequence*

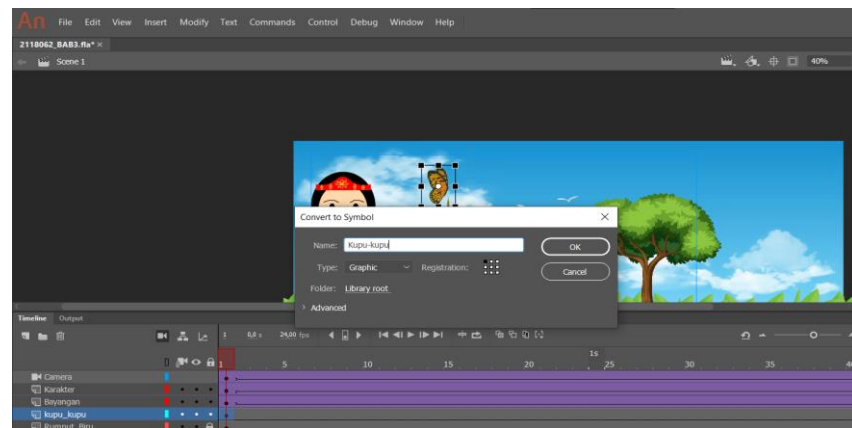
12. Kemudian pilih *Window > Layer Depth* ubah nilai “kupu-kupu” menjadi -30



Gambar 3.12 Tampilan *Layer Depth*

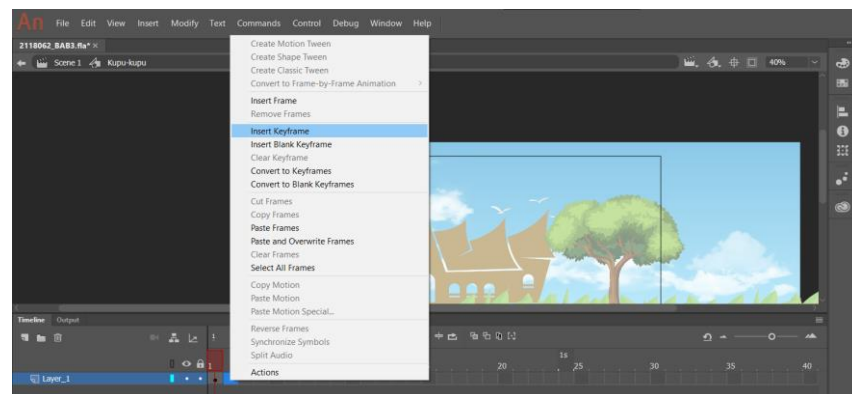


13. Kemudian klik kanan pada gambar “kupu-kupu” pilih *Conver to Symbol* lalu ubah nama menjadi “kupu-kupu” dan Ok.



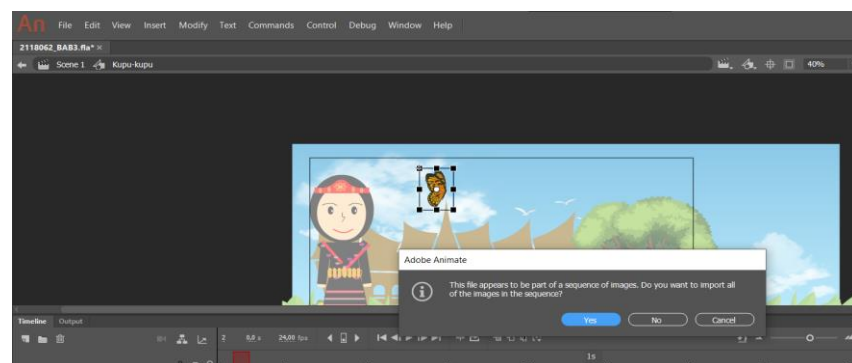
Gambar 3.13 Tampilan *Convert to Symbol*

14. Klik 2x pada gambar “kupu-kupu” kemudian pada frame 2 klik kanan pilih insert keyframe.



Gambar 3.14 Tampilan *Insert Keyframe*

15. Lalu pilih *File > Import> impot to Stage* pilih gambar lalu pilih *open*, jika muncul *Sequnce* pilih *Yes*.



Gambar 3.15 Tampilan *Sequnce* pada objek kupu-kupu

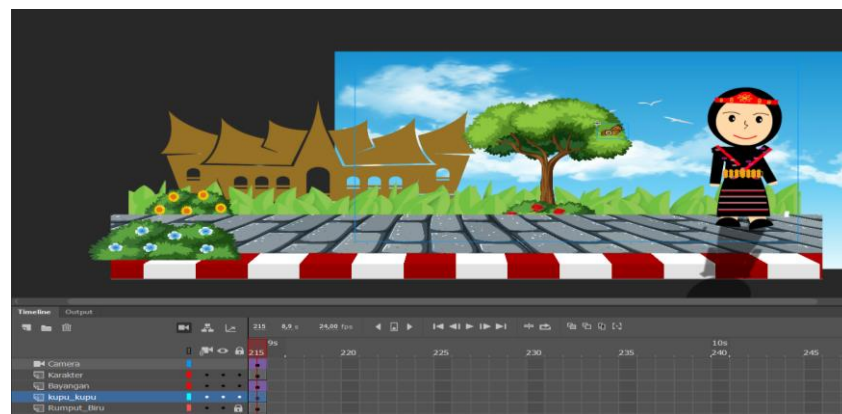


16. Blok keyframe 2-6 lalu drag ke kanan dengan jarak 2 frame.



Gambar 2.16 Tampilan *Drag Frame*

17. Kembali ke *Scene 1* kecilkan objek “kupu-kupu” kemudian pada frame 215 klik kanan pilih *Insert Keyframe* kemudian geser objek “kupu-kupu” ke sebelah kanan dan sesuaikan.



Gambar 3.17 Tampilan *Objek Kupu-Kupu*

18. Pilih frame 1- 215 klik kanan salah satu frame pilih *Create Classic Tween*, lalu *Ctrl+E* untuk melihat hasil animasi

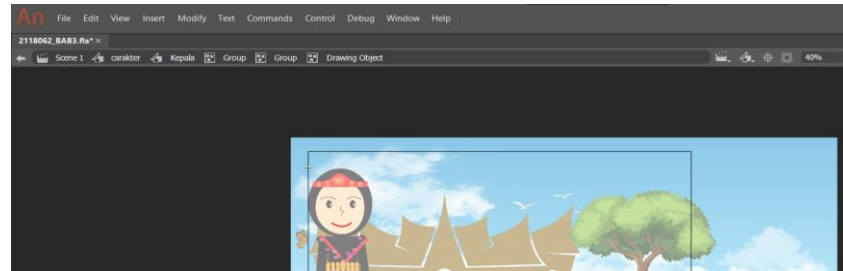


Gambar 3.18 Tampilan hasil *Frame by Frame*



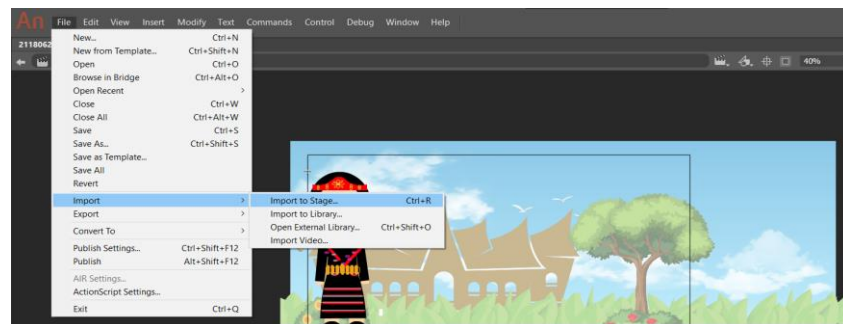
B. Membuat Lip Sycronation

1. Pada Layer Karakter *Double* klik untuk masuk ke *scane* karakter kemudian *double* klik terus pada bagian mulut hingga menampilkan *Drawing Object* lalu hapus bagian mulut menggunakan *Free Transform Tools* (Q) .



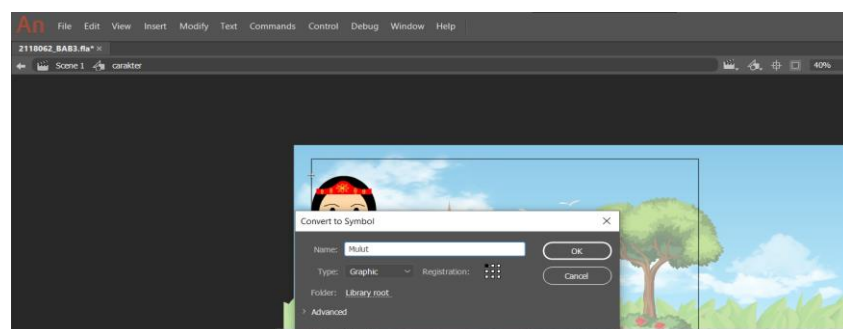
Gambar 3.19 Tampilan *Scane Drawing Object*

2. Buat layer baru ubah menjadi “Mulut” lalu pilih *File > Import > Import to Stage* kemudian pilih gambar mulut



Gambar 3.20 Tampilan *Import to Stage*

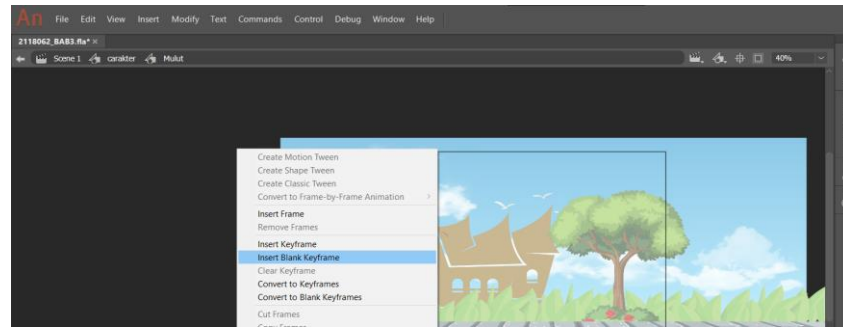
3. Klik *frame 1* pada “Mulut” kemudian klik kanan *Convert to Symbol*, lalu ubah nama menjadi “Mulut” dan Oke.



Gambar 3. 21 Tampilan *Convert to Symbol* Mulut



4. Klik frame 2 layer 'Layer_1' dan klik kanan > *Insert Blank Keyframe*.



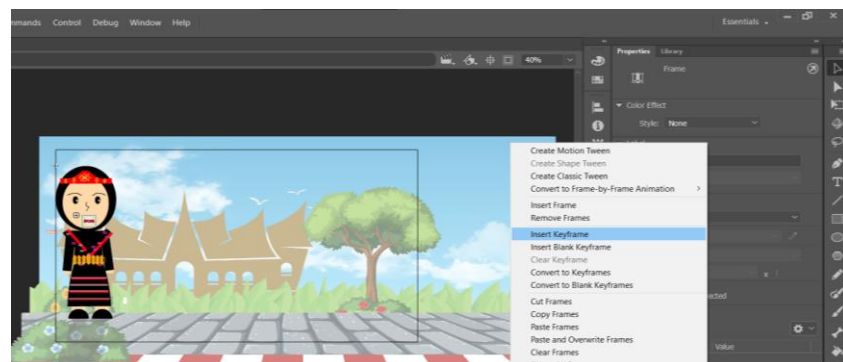
Gambar 3. 22 Tampilan *Insert Blank keyframe*

5. Kembali ke *Scane* karakter perkecil ukuran mulut lalu posisikan ukuran mulut dan sesuaikan



Gambar 3.23 Tampilan Posisi Mulut

6. Pada layer "mulut" pada frame 30 klik kanan pilih *Insert Keyframe*.

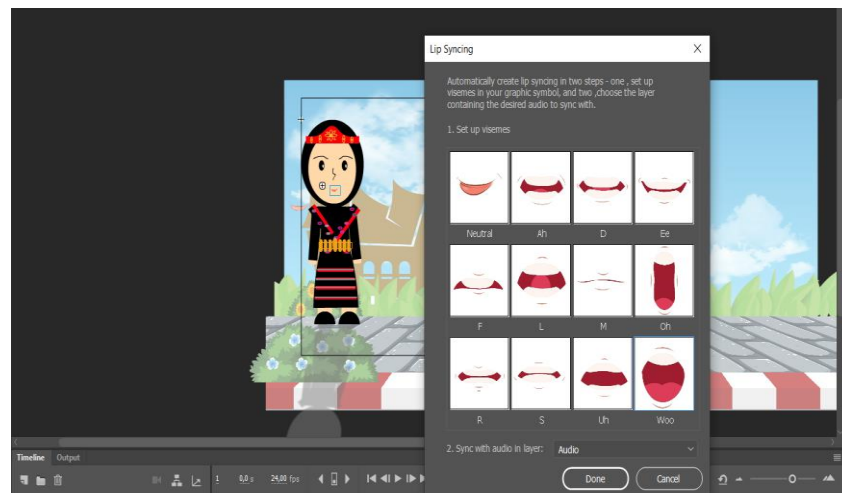


Gambar 3. 24 Tampilan *Insert Keyframe* Mulut

7. Buat layer baru ubah menjadi "Audio" kemudian *File> Import> Import to Stage* lalu pilih Voice.mp3 kemudian pada *Properties > Lip Syncing* maka akan muncul jendela *Lip Sync*, masukkan satu persatu gambar

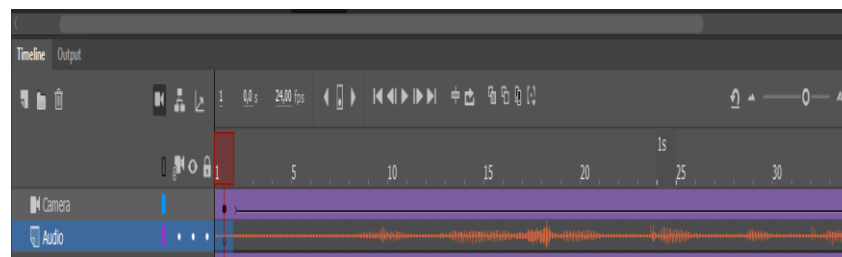


tersebut sesuai urutan, kemudian pada *Sync with Audio* pilih layer ‘Audio’ yang sudah diimport file Audio sebelumnya .



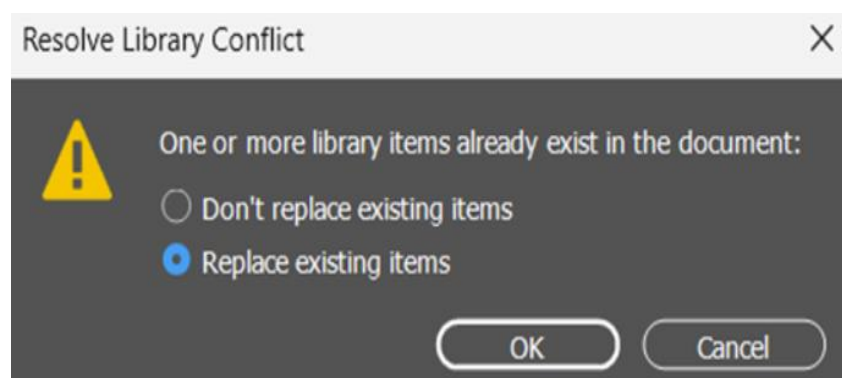
Gambar 3. 25 Tampilan *Sync with Audio*

8. Kembali ke Scane 1 buat layer baru bernama “Audio” pilih *File> Import> Import to Stage* kemudian pilih Voice.mp3 lalu Ok.



Gambar 3.26 Tampilan *Import Audio*

9. Jika muncul window seperti ini pilih *Replace existing items* lalu Ok.



Gambar 3.27 Tampilan *Replace Exsiting Items*



10. Ctrl + E untuk melihat hasil animasi



Gambar 3.28 Tampilan hasil *Lip Sycronation*

C. Link Github Pengumpulan

Link