



Sala de Armas

La Espada de la Vega



La Espada de la Vega, la escuela de esgrima histórica de la Vega Baja

La espada de la Vega fue fundada en 2021 y, desde entonces, enseña la disciplina de la esgrima histórica a alumnos de toda la comarca. Además de sus labores docentes, también difunde esta disciplina en talleres, cursos en escuelas de verano, exhibiciones municipales, colaboraciones teatrales e incluso apariciones en podcasts y programas de televisión como [*Ailoviu* de La 7 Región de Murcia](#) o el querido espacio de Telfy [*Soy de la Vega Baja*](#). La Espada de la Vega también tiene una importante presencia en redes sociales como YouTube, Instagram o TikTok, siendo la cuenta de esgrima histórica hispanohablante con mayor número de seguidores, más de 300.000, y más de 100 millones de visitas.





¿Qué es la esgrima histórica?

La esgrima histórica es una disciplina dedicada a la enseñanza del manejo de espadas y armas medievales y renacentistas, así como a la educación sobre su contexto histórico. Para su práctica se utilizan réplicas seguras de dichas armas, sin filo ni punta y con la flexión de la hoja necesaria para su uso sin riesgo. Para aumentar la seguridad en esta disciplina, también se usan piezas de equipo para la protección del cuerpo, como caretas, chaquetillas, guantes, coderas o espinilleras.

La información sobre el manejo de estas armas históricas se extrae de tratados antiguos, como la famosa *Verdadera Destreza de las armas*, un tratado español del s. XVI que se siguió reeditando y aplicando hasta el s. XIX, volviéndose el tratado y sistema de esgrima con más reconocimiento y trascendencia de toda la historia de Europa.







¿Quién la enseña?

Eduardo Gil Berná es el director y profesor de La espada de la Vega. Graduado en Historia y especializado en Edad Media y Renacimiento, cuenta con más de una década de experiencia en la práctica de la esgrima histórica, cinco de los cuales ha ejercido como docente de dos sistemas y armas: la Verdadera Destreza de la espada ropera renacentista y el Kunst des Fechtens de la espada larga medieval.

Debido a su vocación docente y a su gran interés por el patrimonio inmaterial y su conservación, también cuenta con el Máster en Formación del Profesorado y el Máster Universitario en Gestión del Patrimonio Cultural.

Es autor de dos tratados sobre esgrima: *La dialéctica de la esgrima*, donde realiza un análisis de los diferentes factores que influyen en el manejo de la espada, con conceptos que abarcan desde la física mecánica hasta la optometría, y *La fortaleza de las armas*, un tomo más práctico en el que, haciendo uso de sus conocimientos de tratados antiguos, recoge distintas posturas, movimientos y técnicas con los que describe la manera más eficiente de manejar una espada en un contexto actual de la práctica de la esgrima histórica.

Contacto

Si quieres darle un toque diferente a tu evento, feria medieval o desfile, no dudes en llamarnos.
¡Nuestras espectaculares exhibiciones y didácticos talleres siempre son un éxito!

Puedes contactar con nosotros a través de:

email: laespadadelavega@gmail.com

teléfono: 673 566 120

O síguenos en nuestras redes:



