



MDU - TEORIA

REHABILITACIÓ DE LA CENTRAL TÈRMICA DE SANT ADRIÀ DEL BESÓS

BLARASIN S.
ESCALAS B.
GARCÍA N.

02/12/2019
ÁNGEL GRACIA

INDEX

Rehabilitació del recinte de les Tres Xemeneies de Sant Adrià del Besòs.....	2
CONCEPTES TRANSVERSALS	3
UN ESPAI VERD PER A SANT ADRIÀ	4
LES TRES XEMENEIES I LA SALA DE TURBINES.....	6
- TORRE 1:	6
- TORRE 2	6
- TORRE 3	6
- EDIFICI DE TURBINES.....	7
USOS I ORGANITZACIÓ FUNCIONAL.....	8

MEMORIA JUSTIFICATIVA:

Rehabilitació del recinte de les Tres Xemeneies de Sant Adrià del Besòs.

El Front Litoral de Sant Adrià, on està la tèrmica de les Tres Xemeneies és objecte d'un pla urbanístic que esta en procés de redacció, és per això, que fem la següent proposta.

Donat que el conjunt ha estat declarat bé cultural d'interès local i és un signe d'identitat de la població adrianenca hem volgut seguir les premisses de la plataforma per a la conservació de les tres xemeneies, ja que és la entitat veïnal que vetlla per a la seva protecció.

Després del procés electoral municipal de novembre de 2011, la Plataforma va transmetre a l'Ajuntament de Sant Adrià les següents propostes:

Aconseguís, urgentment, garantir la integritat de tot el conjunt de la tèrmica, i disposés les mesures adients per impedir l'espoli i la degradació de la zona.

Considerés el tema de la conservació i reutilització de les tres xemeneies com un tema de ciutat i, per tant, amb el consens de totes les forces per deixar-lo fora de la lluita estrictament partidista tot encapçalant la tasca de posar aquest actiu en un lloc destacat del "mercat internacional" i fer-lo atractiu per a la ubicació d'alguna activitat cultural que generi una forta inversió i actuï com a motor econòmic, social i cultural.

Donés a conèixer a tota la ciutadania les propostes de pla d'usos i viabilitat de la reforma del front litoral i obrís un nou procés participatiu.

Aconseguís garantir la continuïtat de les visites escolars i la seva ampliació al públic en general durant els caps de setmana.

Aconseguís posar tota la superfície de la tanca perimetral a disposició d'artistes gràfics per ser utilitzada com a espai viu i de creació i que s'adequessin mínimament alguns espais a l'interior i a l'exterior dels edificis per a la realització de determinades activitats culturals.

Treballés fer realitat iniciatives com l'ampliació del trajecte turístic de "Las golondrinas" de Barcelona (ara es queden al port de Sant Adrià) fins als tubs d'aspiració de les Tres Xemeneies (o fins al Pont del Petroli de Badalona). Incloure la tèrmica en els circuits turístics suposaria una oportunitat única per donar-la a conèixer internacionalment juntament amb la seva història i la nostra ciutat.

Coordinés amb la Plataforma les actuacions que pensa realitzar.

CONCEPTES TRANSVERSALS

La nostra proposta vol preservar el caràcter industrial i de lloc de treball que va tenir l'edificació. Cerquem facilitar la dinamització social i econòmica del territori proper, com ara l'ampliació de l'oferta educativa i de les oportunitats per als joves, tot evitant la gentrificació.

El complex edificatiu vol potenciar els següents conceptes:

- AUTOGESTIÓ:** Organitzant-se de manera tal que comporti el control d'un procés econòmic i social per les mateixes persones que hi participen.
- INSERCIÓ LABORAL:** Oferir eines, materials i recursos per facilitar la ocupabilitat a través de formacions per potenciar les competències socials i laborals de les persones.
- INCLUSIÓ:** Els projectes han de considerar els elements curriculars, metodològics i organitzatius per a la participació de tothom. Independentment les seves condicions i capacitats.
- ECONOMIA CIRCULAR:** Es presenta com un sistema d'aprofitament de recursos, pretén utilitzar la major part de materials biodegradables possibles en la fabricació de bens de consum. Dintre del nostre projecte es traduiria també en que la producció o recursos que generi cada nucli siguin aprofitats per als demés.
- ASSOCIACIONISME:** El conjunt d'entitats que treballaran en el nostre recinte formaran part d'un grup que canalitzarà les inquietuds de la gent per a potenciar l'activitat cívica dels usuaris. Tenint com a objectiu principal millorar aquest espai públic i transformar la realitat a través de la participació social, organitzant i planificant accions prèviament reflexionades per aquest col·lectiu de persones que volen millorar la qualitat de vida pròpia dels que hi participen.
- **EDUCACIÓ I RECERCA:** Inclourà un centre de desenvolupament, innovació i renovació, preferentment relacionats amb l'energia i l'aigua.
- **CULTURA:** Les tres xemeneies serà un espai que es posarà al servei de la ciutat amb la voluntat d'incentivar i promoure la reflexió sobre la memòria local, tant amb la seva aparença, com en el seu previst centre d'interpretació. A més a més, tant l'auditori com la biblioteca són grans transmissors de la cultura: històrica i actual. També es preveuen l'organització d'actes i debats a la sala polivalent i una formació continuada i una oferta cultural i artística que reflecteixi l'acció de la zona.
- **SOSTENIBILITAT:** Les tres xemeneies s'organitzaran de manera que totes les activitats es nodeixin amb el mateix ecosistema, afectant a tots els nivells organitzatius des de les instal·lacions elèctriques i l'aprofitament de l'aigua fins a la cultivació dels propis aliments o els usos de materials respectuosos amb el medi ambient.
- **RECICLATGE:** Aquest projecte vol promoure l'allargament de la vida útil dels materials i aparells, per això totes les activitats hauran de respectar com a norma bàsica aquest principi.

Donada la gran quantitat d'espai disponible als edificis de l'antiga tèrmica, apostem per una mixticitat d'usos principalment culturals. Però a l'hora complementaris i coherents.

UN ESPAI VERD PER A SANT ADRIÀ

La major part del terreny estarà destinat a l'ampliació del parc litoral per transformar-lo en un gran parc metropolità que compensi el dèficit de zones verdes de qualitat que hi ha actualment a la regió metropolitana. Un gran parc accessible als veïns dels barris propers i als provinents de la resta de la regió metropolitana a través del parc fluvial del Besòs i dels passeigs marítims de Badalona i Barcelona. Amb una zona d'horta que recupera l'activitat preindustrial del lloc, gestionada per entitats del tercer sector i/o de l'economia social i soldaria amb finalitats socials que, a més, pot ser una eina de sensibilització mediambiental i de divulgació, especialment per als infants i joves.

Proposem una gran passarel·la que uneix l'Avinguda de la platja amb el nostre recinte trencant la divisió física que suposen les vies del ferrocarril, que a més a més, queda molt proper a l'estació de tramvia de Sant Adrià del Besòs. Aquest passeig respecta la geometria que marca l'important avinguda de la platja.

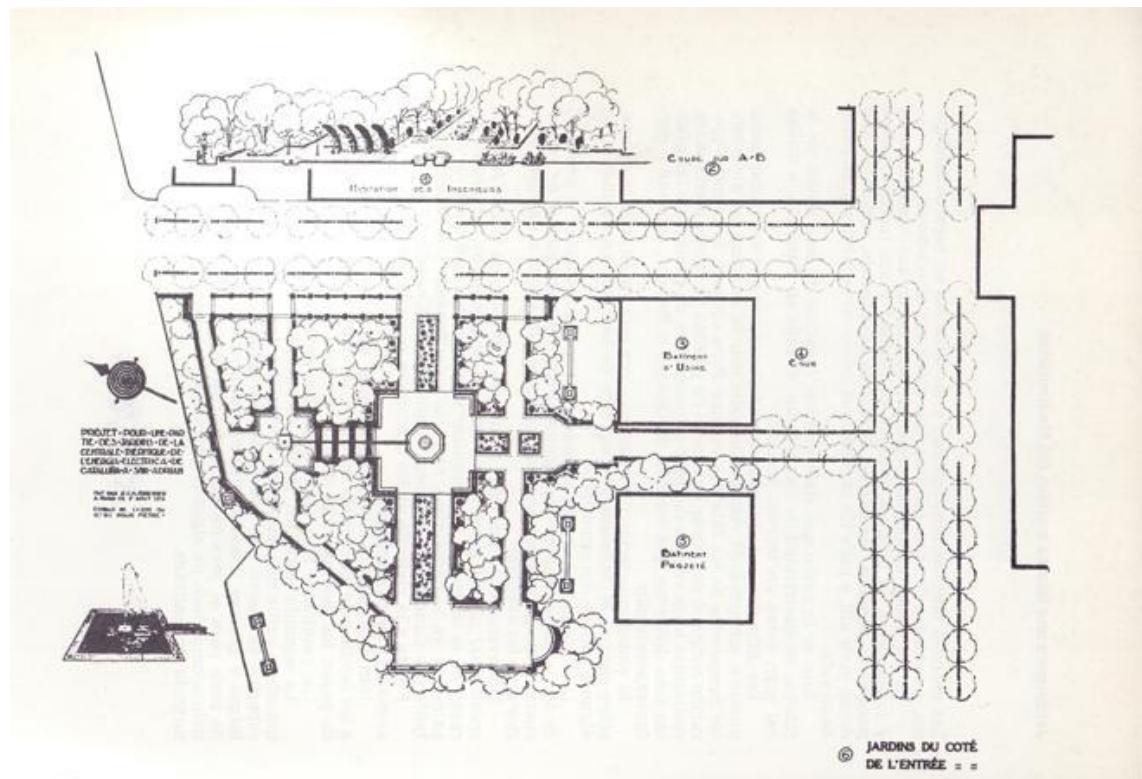
Aquest gran parc està compost per:

- Una amplia zona boscosa amb un parc d'agility i un pipican que serviran com a zona de lleure i ensinistrament per a les mascotes dels veïns. Aquesta zona destinada als animals beneficia la relació amb els usuaris de la llar d'infants i la d'avis, podent-hi realitzar teràpies assistides amb aquests animals.



La teràpia amb gossos s'utilitza per millorar la salut i el benestar dels pacients, doncs les mascotes poden ser un valuós pont entre terapeuta i pacient, aportant molts beneficis físics, psíquics i socials.

- Una zona ajardinada a l'estil francès rememorant el jardí que havia ocupat la zona a principis del segle XX, creat per Forestier.



Inclou un parc infantil per al lleure dels infants, una amplia font que atregui a les espècies d'aus i animals de la zona. Aquesta zona ajardinada conclou amb un seguit de guinguetes que estaran disponibles per a negocis d'Hosteleria que ja estiguin obertes a la zona de l'interior de la ciutat i vulguin ampliar el negoci durant la temporada d'estiu.

- Un passeig marítim connectat eficaçment amb el de Badalona i amb el de Barcelona i amb el parc fluvial. Entre el riu i les tres xemeneies trobem una zona esportiva que manté una estreta relació amb l'skateparc que està previst.
- A l'àrea posterior esta situat el pàrquing per als usuaris del recinte.
- La recuperació de les platges per a l'ús ciutadà però reservant la més propera a la desembocadura com a platja naturalitzada amb restricció d'accés per a afavorir la biodiversitat de la zona i les característiques pròpies d'aquest ecosistema i com a eina de sensibilització i divulgació, especialment per a infants i joves.

LES TRES XEMENEIES I LA SALA DE TURBINES

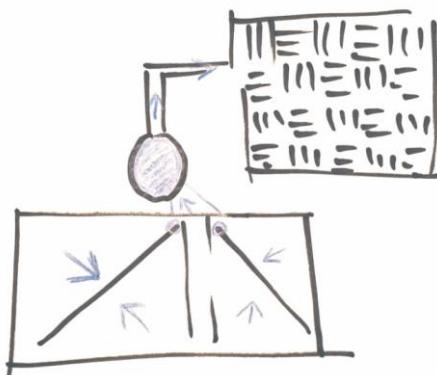
- TORRE 1: Restauració

Entrant per el passeig i creuant la primera zona ajardinada a través de la passarel·la, arribem a la primera torre que està destinada amb la seva major part a una escola de restauració i a les darreres dues plantes s'hi troba un restaurant. Aquesta escola cobreix la manca de centres gastronòmics educatius a l'àrea metropolitana i es beneficiarà tant de la producció dels horts com de la proximitat al mar, podent experimentar amb els fruits del mar mediterrani.

El restaurant dels pisos superiors estaran gestionats per la pròpia escola servint com a laboratori de pràctiques laborals per als estudiants.

- TORRE 2: Sistema de reaprofitament de l'aigua:

La superfície de la coberta de l'edifici de turbines recull l'aigua de la pluja canalitzant-la fins al dipòsit que conté la torre del mig. Aquesta, mitjançant un sistema de bombeig repartirà l'aigua necessària tant per al rec de les hortes i jardins com per les aigües de sanejament. Tot seguit els mostrem de manera esquemàtica el recorregut de les aigües pluvials.



Aquesta mateixa torre conté un hivernacle a la seva part més alta que serveix com a reclam per al turisme interessat en el coneixement biològic de la zona, podent accedir a la part més alta on s'habilitarà un terrassa que funcioni com a mirador on gaudir de les privilegiades vistes al Vallès i al litoral, a més d'ésser un espai de lleure i desconnexió per als propis usuaris del recinte'.

- TORRE 3:

En els primers dos pisos s'hi troba una llar d'avis de dia, on aquests poden realitzar activitats comunes beneficiant-se de les altres instal·lacions del complex. En els dos següents pisos s'hi troba la ludoteca la qual, estarà molt vinculada a la llar d'avis, afavorint les relacions entre ells compartint activitats. Tant els nens com els avis d'aquestes instal·lacions poden ser familiars dels treballadors o bé visitants.

Les següents plantes estan destinades a un seguit de tallers organitzats com a coworking que vol afavorir als treballadors autònoms de la zona oferint-los-hi uns espais assequibles amb possibilitat d'associació entre ells i potenciant les relacions amb la indústria de Sant Adrià i Badalona. Lligat als tallers i en els últims pisos de la torre trobem dues plantes dedicades a la mostra i exposició, amb

format de fires comercials per a mostrar la feina dels treballadors del propi edifici i d'altres d'externs per aconseguir fer xarxa entre artesans i treballador autònoms en general.

- EDIFICI DE TURBINES

Entrant per al passeig que articula el complex, trobem el centre d'estudi de formació professional els cursos del qual complementen les activitats del campus de la UPC i és un pol d'atracció de noves empreses cap als polígons industrials propers.

Seguidament trobem un centre d'investigació d'energies implicat en millorar les formes d'abastiment actuals i brindar l'oportunitat d'afavorir el rendiment d'energies de l'edificació aprofitant les energies mareomotrius.

Aquests dos centres estan coronats per un menjador el qual pretén abastir les necessitats alimentàries dels estudiants, treballadors i visitants.

En el següent bloc trobem un auditori amb gran capacitat per a allotjar esdeveniments musicals, teatrals o de conferències, simpòsiums, etc.

Cobrint les necessitats d'un espai amb aquestes característiques en la zona metropolitana.

Tot seguit, a les plantes superiors, trobem la biblioteca la qual abastiria els barris veïns que no disposen d'un centre com aquest. Oferint sales de reunions, sales d'estudi i una amplia gama de llibres de tota mena.

USOS I ORGANITZACIÓ FUNCIONAL

ORGANITZACIÓ FUNCIONAL

Es persegueix sempre la intenció d'agrupar els usos segons el seu caràcter públic i privat, tenint sempre present com a nexe de comunicació el hall i cenyint-nos a l'estructura de l'edifici.

Podem observar l'organització funcional a **l'annex 1**.

COMUNICACIONS VERTICALS

Quan parlem de comunicacions verticals es parla dels elements que serveixen de connexió entre un pis i un altre de superior. En el nostre projecte disposem d'escales i de ascensors, en aquest cas hem decidit mantenir les escales de les que ja disposaven les xemeneies. Els ascensors també han estat ubicats aprofitant els forats que van deixar els ascensors anteriors. Totes tres xemeneies tenen les escales i els ascensors situats en el mateix lloc.

L'edifici de turbines disposa de tres escales a cada banda i una dins la biblioteca per tal de connectar la planta baixa i la superior d'aquesta. El primer bloc té tres ascensors per que no hi hagi aglomeracions a l'hora d'accèdir a les aules i al centre d'investigació a les hores puntes. El segon bloc disposa d'un sol ascensor el qual té unes dimensions més amples i és circular per tal de mantenir una bona estètica a l'hora d'anar a l'auditori.

Podem veure les comunicacions verticals a **l'annex 2**.

CIRCULACIONS

Partint del hall central el flux de circulacions es van degradant de les zones més públiques a les més privades, s'estableixen eixos centrals que relacionen les diferents zones a través d'un vestíbul i connectant les parts.

A les xemeneies les circulacions són molt simples, cadascuna disposa de quatre entrades: un ascensor i unes escales a cada banda.

L'edifici de turbines en canvi disposa de dos eixos per tal de dividir l'edifici en dos blocs diferents, el d'estudi i el d'oci, i té dues entrades per cada eix. Per altra banda també disposa d'entrades als laterals una al primer bloc i dos al segon bloc, sense oblidar la doble façana que comunica totes dues zones i per on pot circular tothom que vulgui.

Per tal d'unir les torres amb l'edifici de turbines, hi hem situat unes passarel·les que les unirà a diferents nivells:

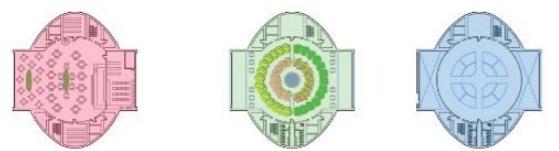
- A la planta quarta per unir el menjador amb l'escola de restauració , i la llar d'avis amb la biblioteca, i tots entre si.
- La planta sisena de les torres estan unides entre si i aquesta només serveix per via de pas.
- La planta novena de les torres les uneix entre si per tal que els usuaris puguin circular d'una banda a un altre, tant del restaurant cap a l'hivernacle, com a la zona d'exposicions i viceversa.

Podem veure les circulacions a **l'annex 3**.

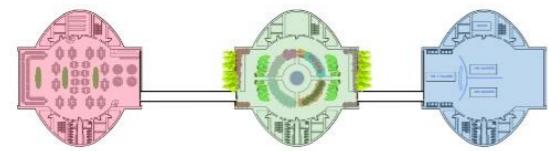
PLÀNOLS

Les representacions gràfiques del projecte les podem veure a **l'annex 4**: plantes, seccions i alçats.

Annex 1:



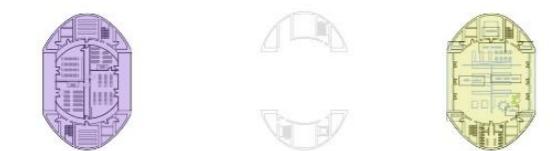
Planta 10



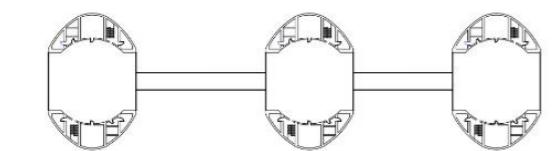
Planta 9



Planta 8



Planta 7



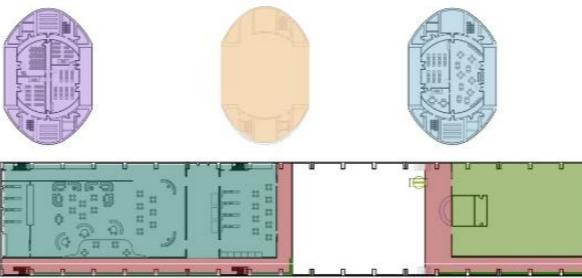
Planta 6



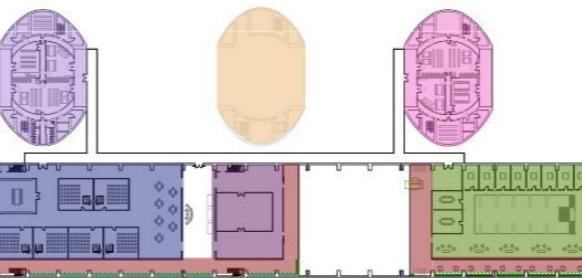
Planta 5



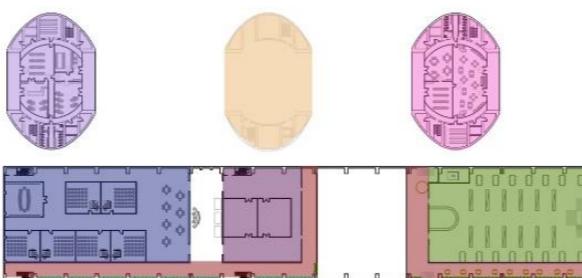
Planta 4



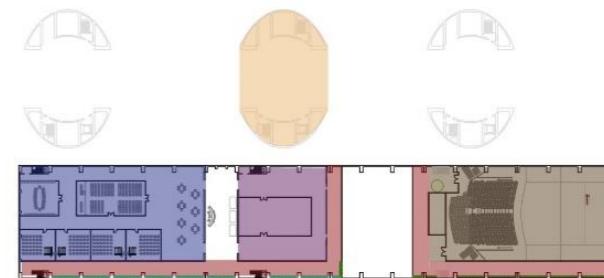
Planta 6a



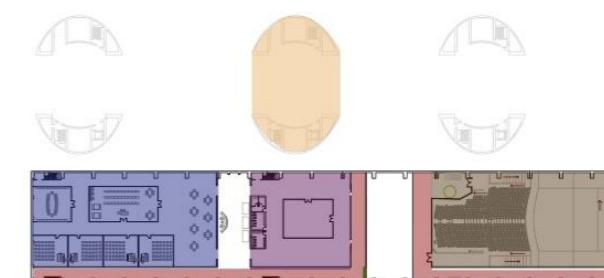
Planta 4a



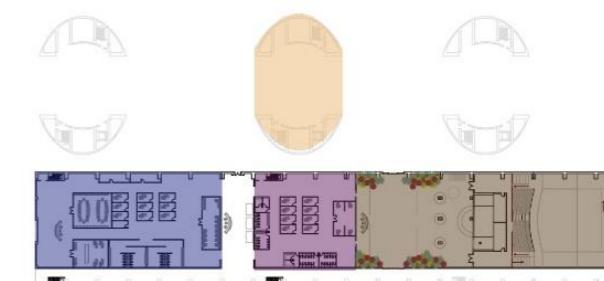
Planta 3



Planta 2



Planta 1

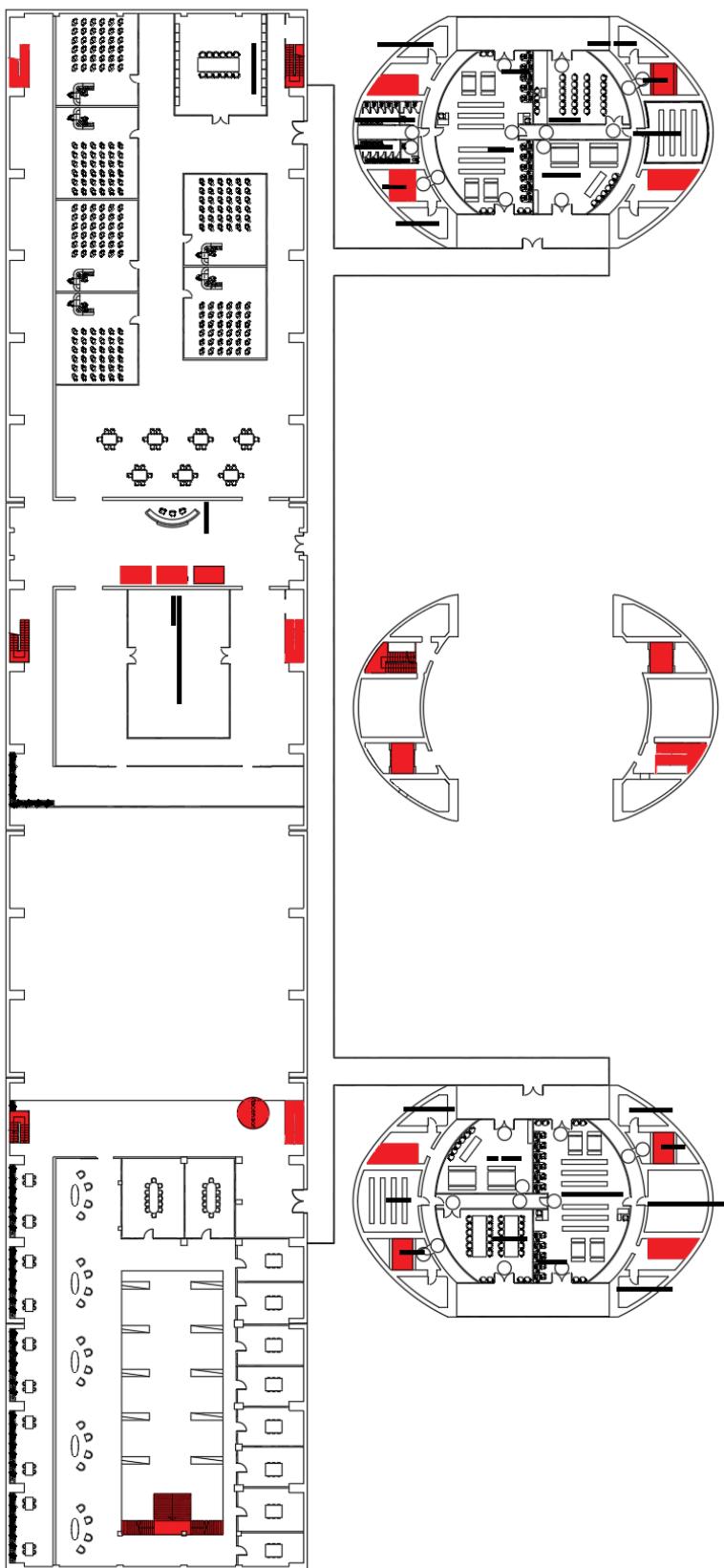


Planta Baixa

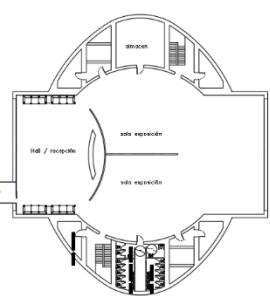
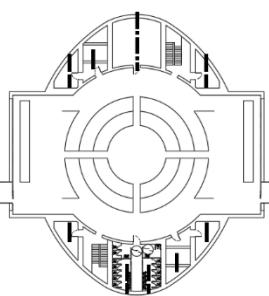
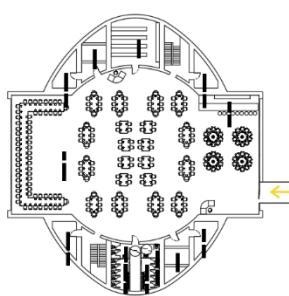
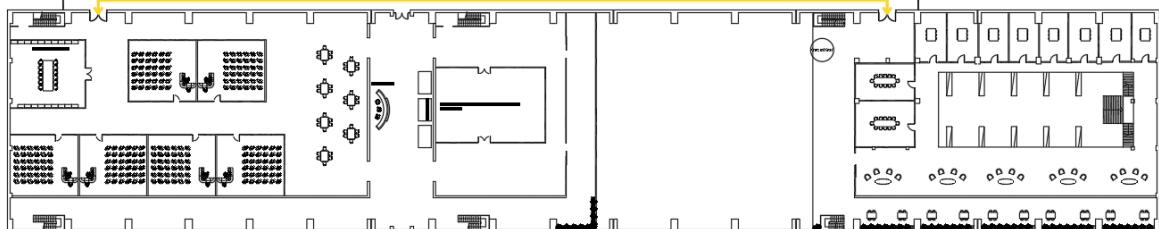
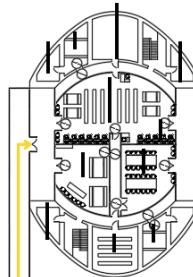
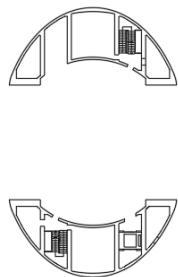
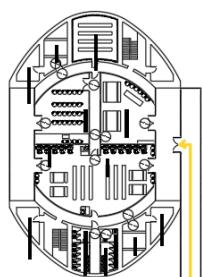
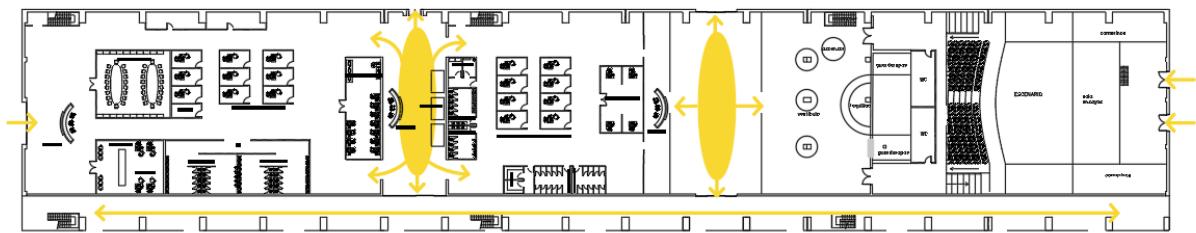
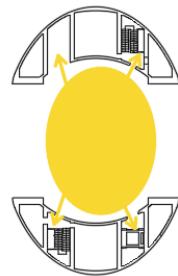
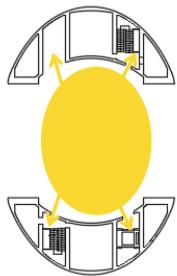
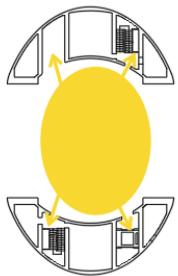
Llegenda:

Zona de descans	Coworking
Centre formació Professional	Espai per a pop ups i exposicions
Menjador	Escola d'hosteleria
Centre Investigació Energies	Restaurant
Auditori	Hibernacle
Biblioteca i sala polivalent	Dipòsit d'aigua
Llar d'avís	Ludoteca

Annex 2:



Annex 3:





2WCPR - PROJECTES D'EDIFICACIÓ
PERFIL REHABILITACIÓ
DEPARTAMENT D'EDIFICACIÓ I OBRA CIVIL

DESENV. DE PROJ. D'EDIF. RESIDENCIAL
MDU - PROJECTES D'EDIFICACIÓ
PROJECTES DE CONSTRUCCIÓ.

ADREÇA DEL PROJECTE
C./ Eduard Maristany

MDU-E1 000

EMPLACAMENT DEL PROJECTE
DETALLAT

ESCALES: 1/10000 DIN A1 1/20000 DIN A3

6 m

a
b
c
a. N° DE DETALL
b. N° DE PLANO L
ON ES TROBA
c. N° DE PLANOL QUE
NECESSITA EL DETALL

DIBUJAT COMPROVAT
NAYRA GARCIA, BERTA ESCALAS, SABRINA BLARASIN

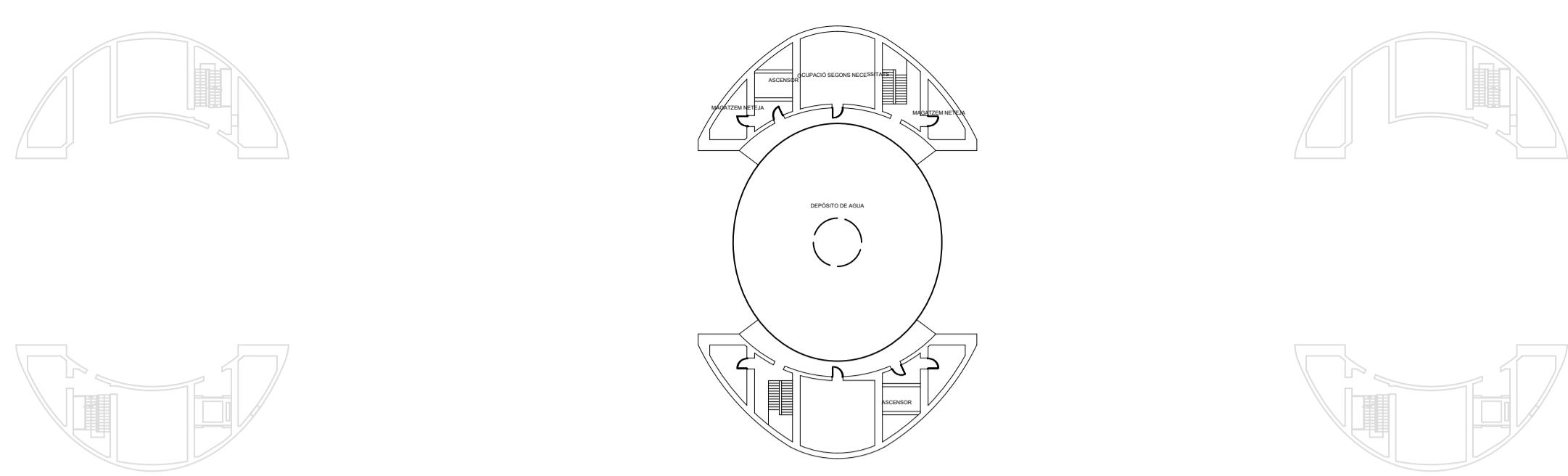
09/11/2019

MODIFICACIONS
Nº DATA TREBALL REALITZAT DIBUJAT APROVAT

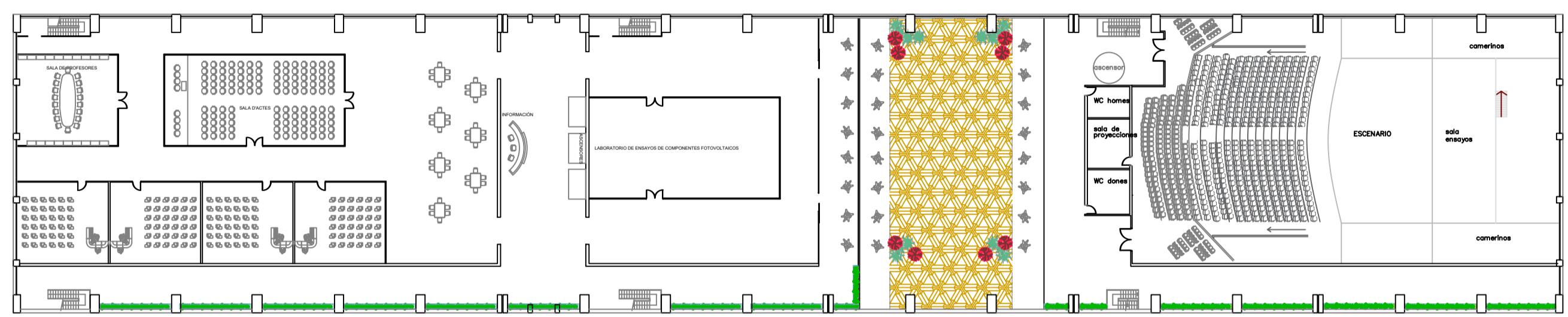
01 08/05/2020 ENTREGA NAYRA

EL PROPIETARI L'ARQUITECTE
NOM I COGNOMS NOM I COGNOMS

El present document és còpia del seu original, del qual és autor: Nayra Garcia. La seva utilització total o parcial o en qualsevol reproducció o cedida a tercers, requerirà la prèvia autorització expressa de l'autor i remetent en tot cas pròpria o tota modificació unilateral del mateix.



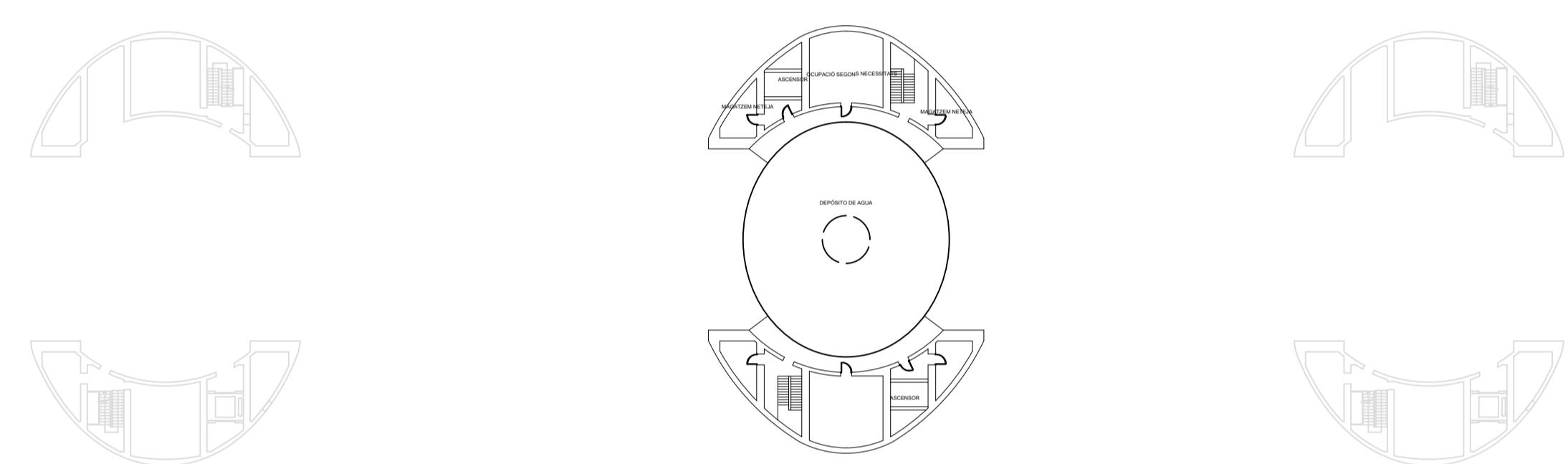
PLANTA TERCERA



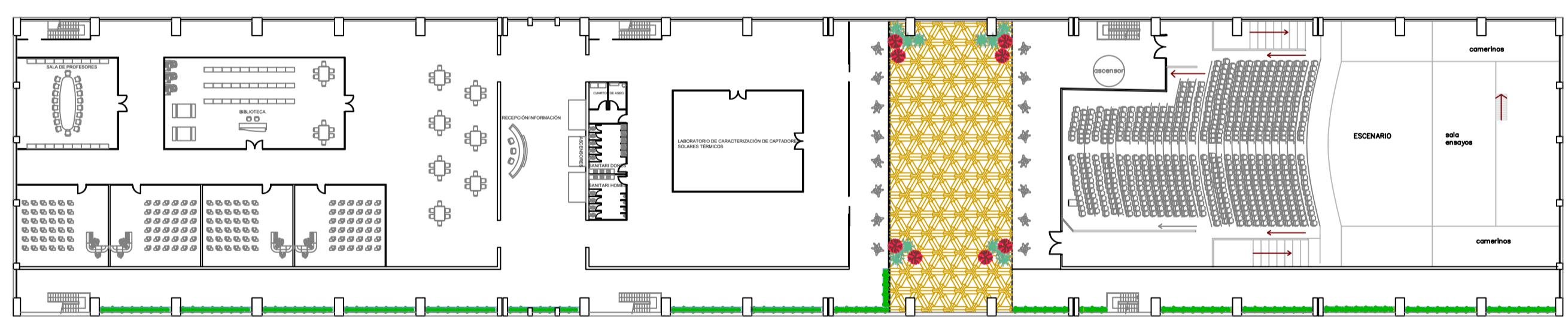
PLANTA SEGONA



PLANTA CINQUENA



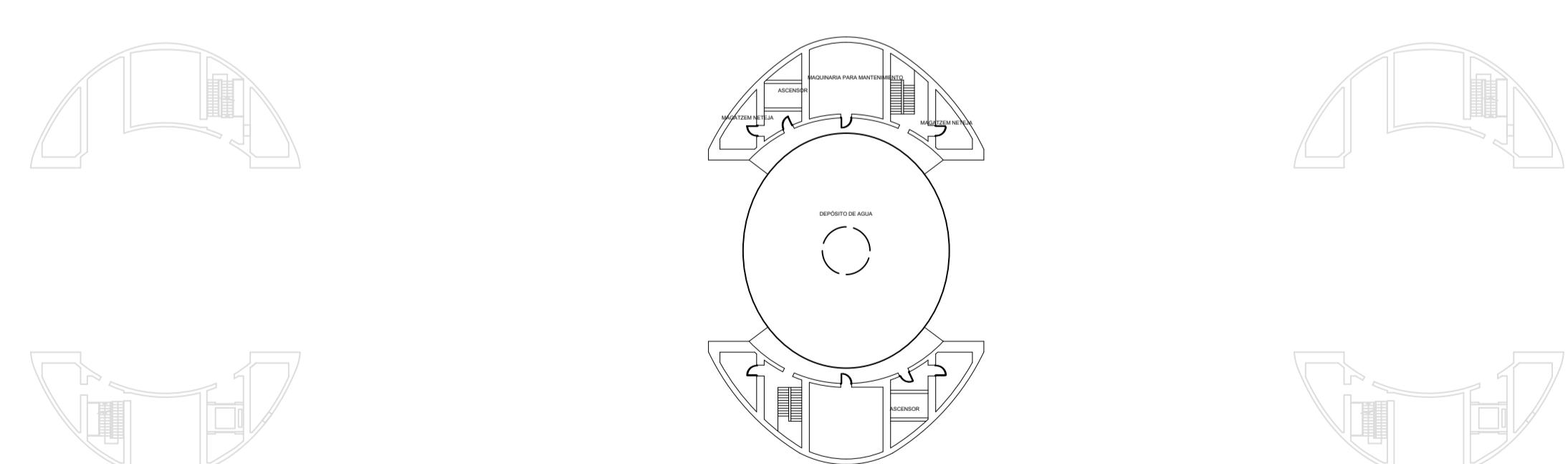
PLANTA SEGONA



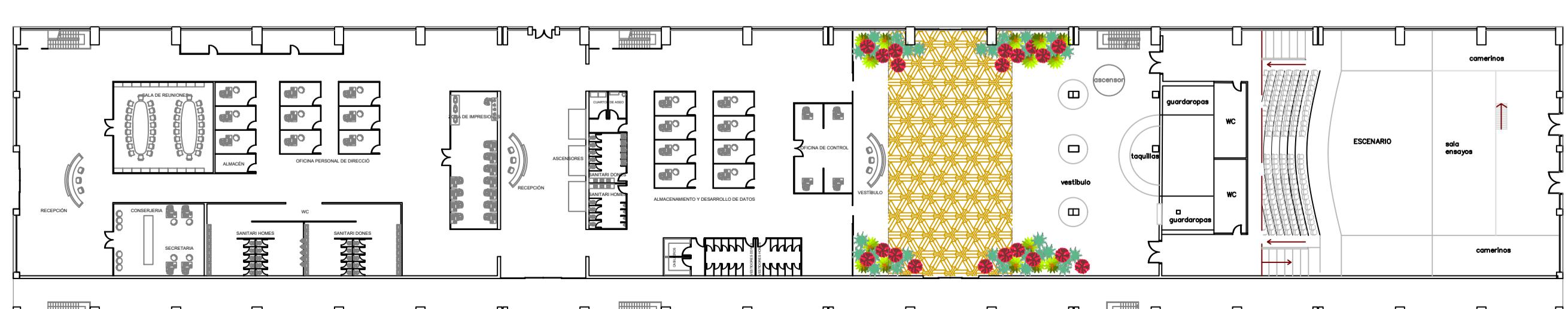
PLANTA PRIMERA



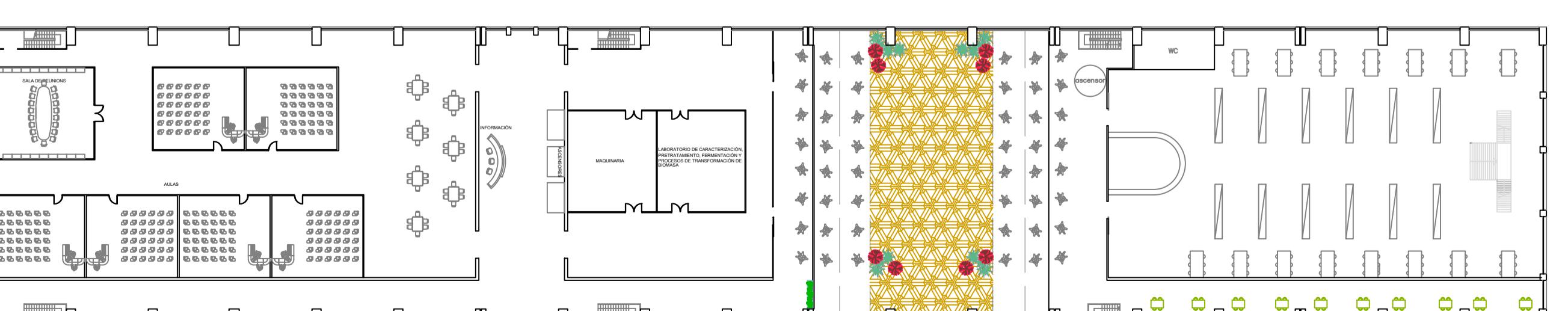
PLANTA QUARTA



PLANTA PRIMERA



PLANTA BAIXA



PLANTA TERCERA

2WCPR - PROJECTES D'EDIFICACIÓ
PERFIL REHABILITACIÓ
DEPARTAMENT D'EDIFICACIÓ I OBRA CIVIL

REPRESENTACIÓ DE CONSTRUCCIÓ
MDU - DUAL EN PROJECTES D'EDIFICACIÓ

ADREÇA DEL PROJECTE
C/ Av. d'Eduard Maristany, St. Adrià del Besòs

MDU 000

PLANTES
SECCIONS

ESCALEAS: 1/500 DIN A1 1/1000 DIN A3

a N° DE DETALL
b N° DE PLANO L
ON ES TROBA
c N° DE PLANOL QUE
NECESSITA EL DETALL

DIBUIXAT COMPROVAT
ESCALAS B. BLARASIN S. GARCIA N. ANGEL GRACIA
13/01/2020

MODIFICACIONS

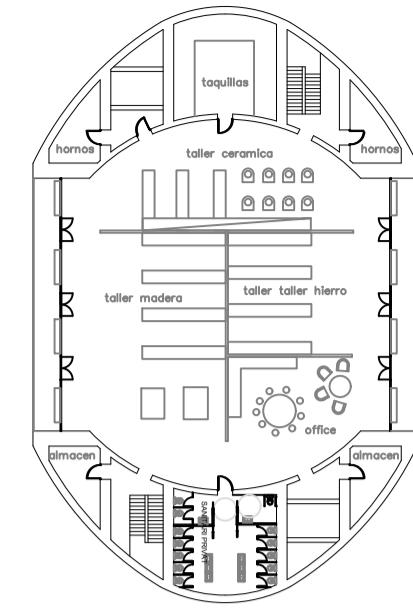
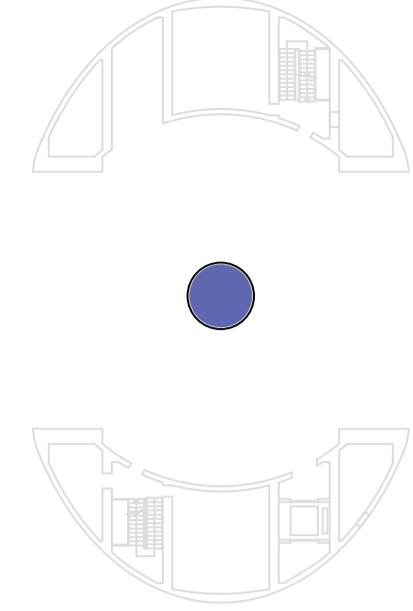
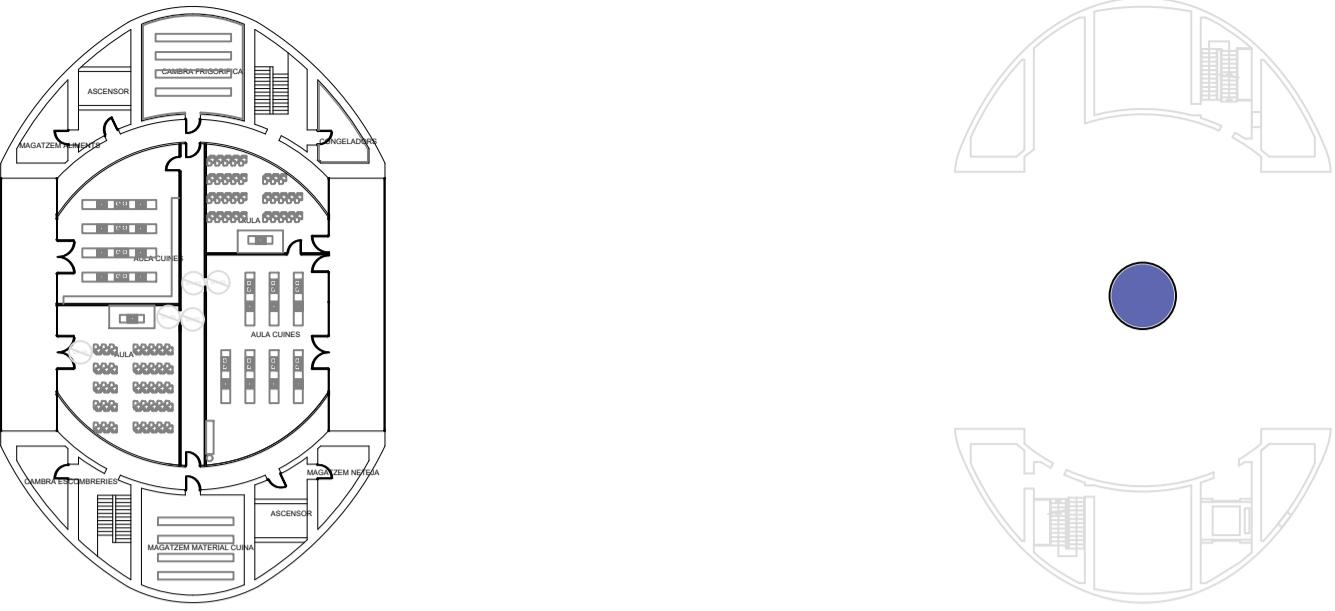
Nº	DATA	TREBALL REALITZAT	DIBUIXAT APROVAT
01		ENTREGA	
02		ENTREGA	
03	13/01/2020	ENTREGA	

EL PROPIETARI L'ARQUITECTE
ENDESA NOM I COGNOMS

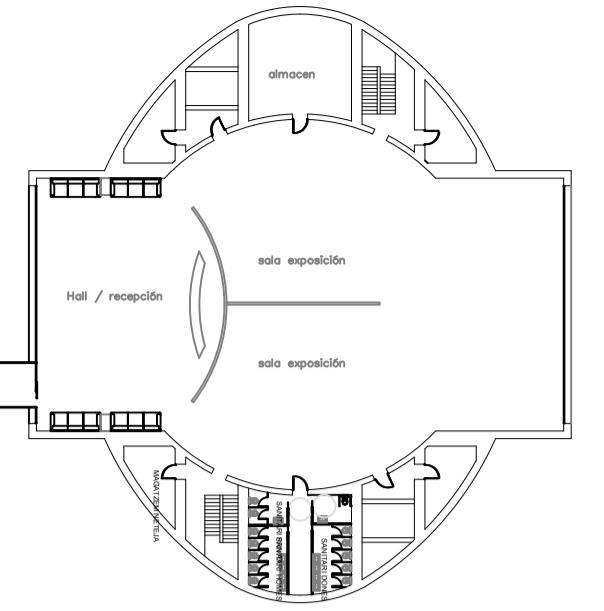
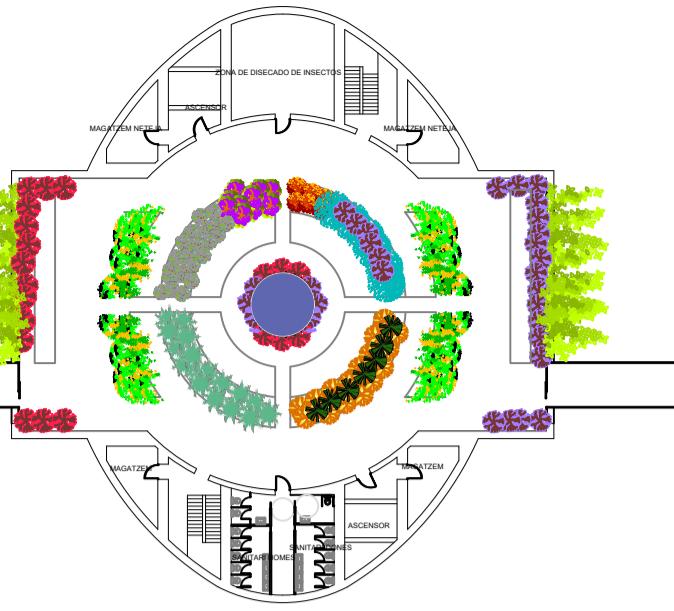
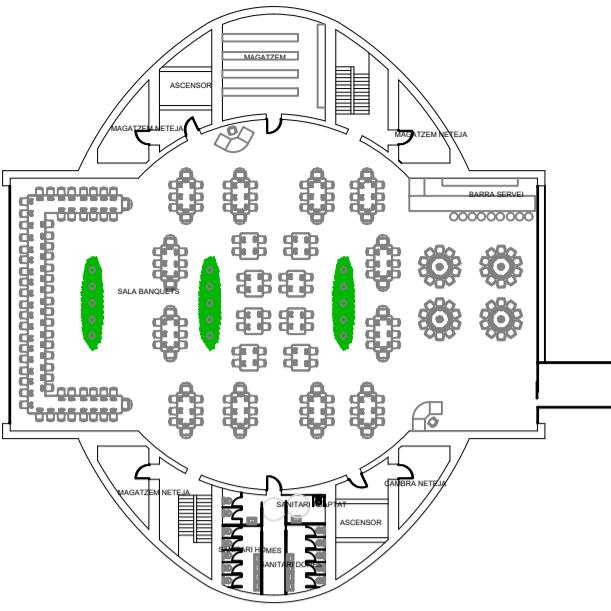
INSTITUT
ESCOLA DEL TREBALL
Carreer Comte d'Urgell, 187 | 08036 Barcelona
Tel. 93 430 92 00 | Fax 93 410 85 40
www.escoladetreibung.org

El present document és còpia del seu original, del qual és autor: Nayra Garcia. La seva utilització total o parcial en qualsevol reproducció o cedida a tercers, requerirà la prèvia autorització expressa de l'autor i restar en tot cas pròpria la seva modificació unilateral del mateix.

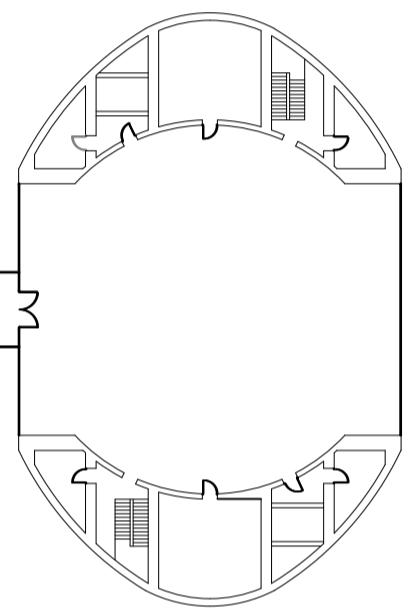
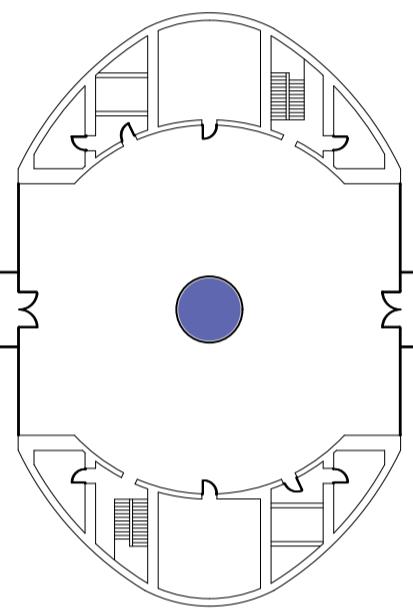
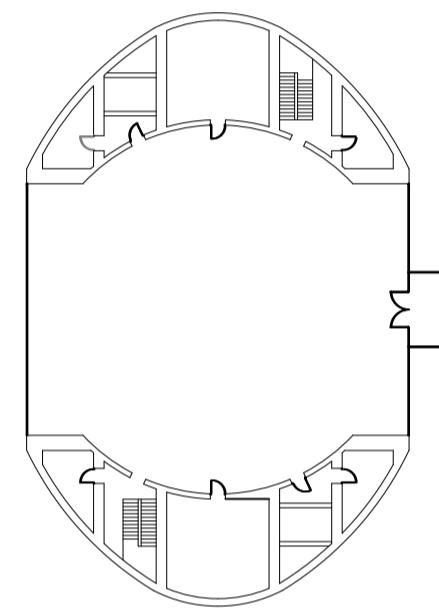
PLANTA SISENA



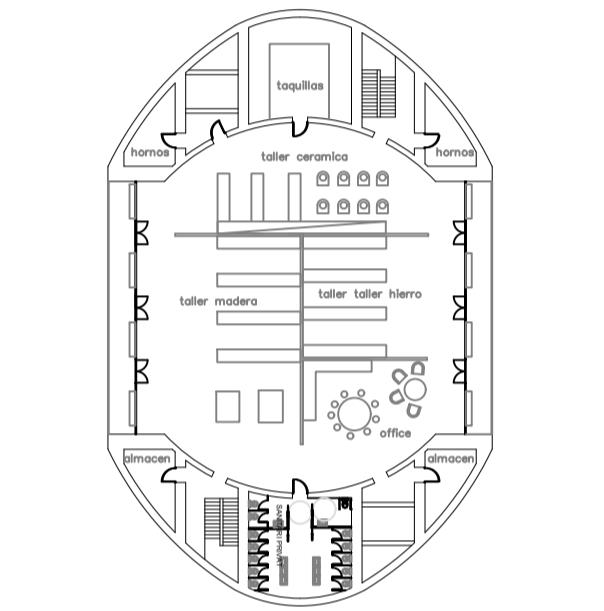
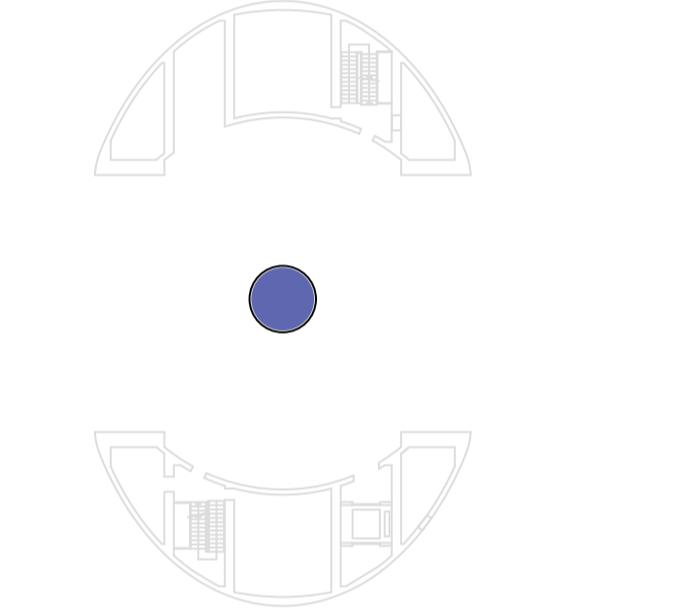
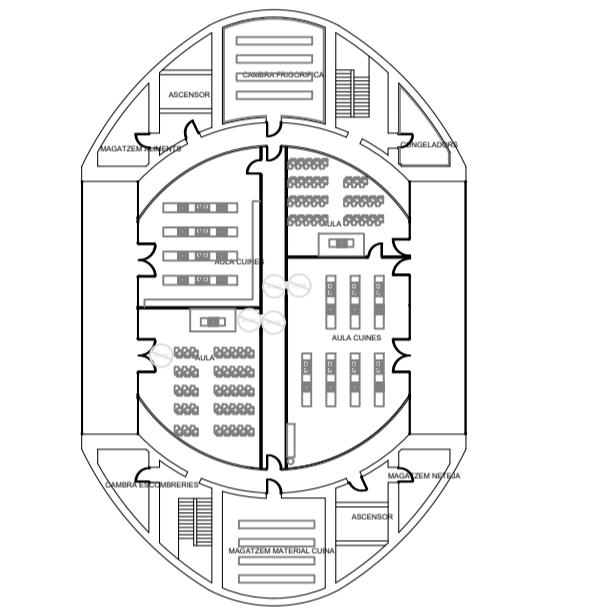
PLANTA NOVENA



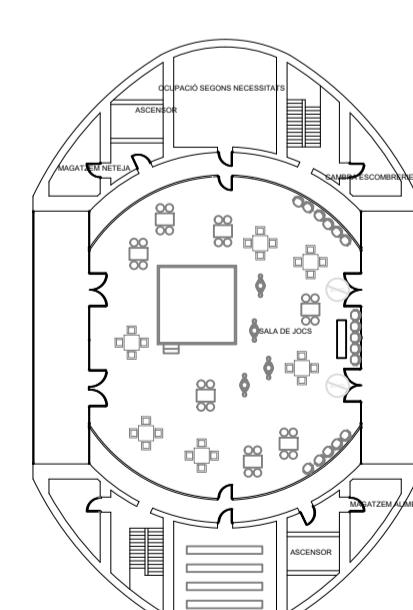
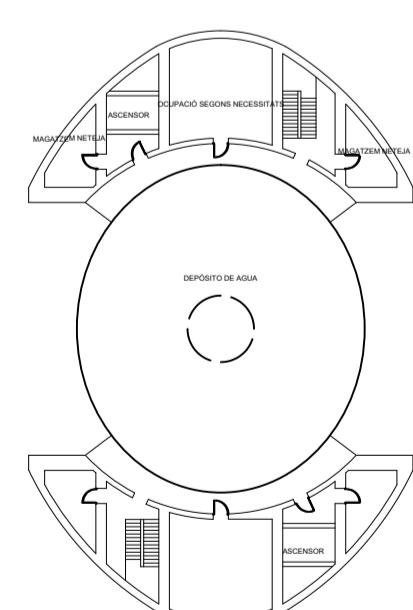
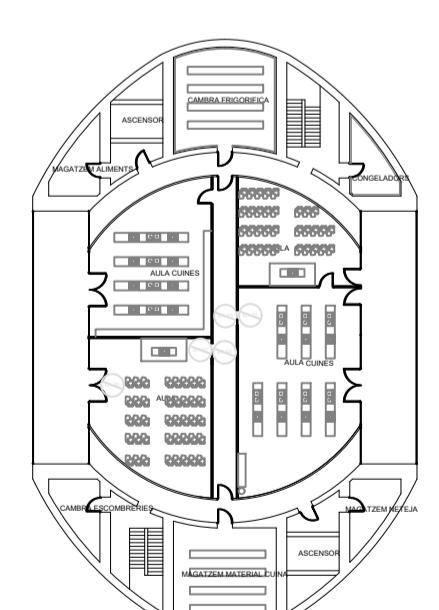
PLANTA CINQUENA



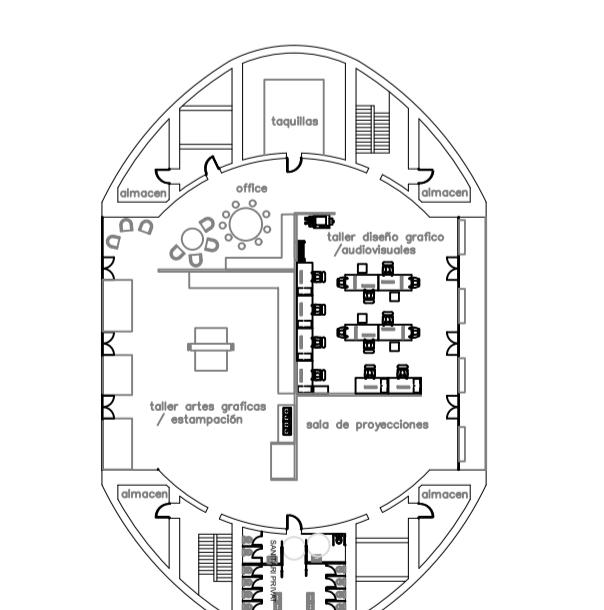
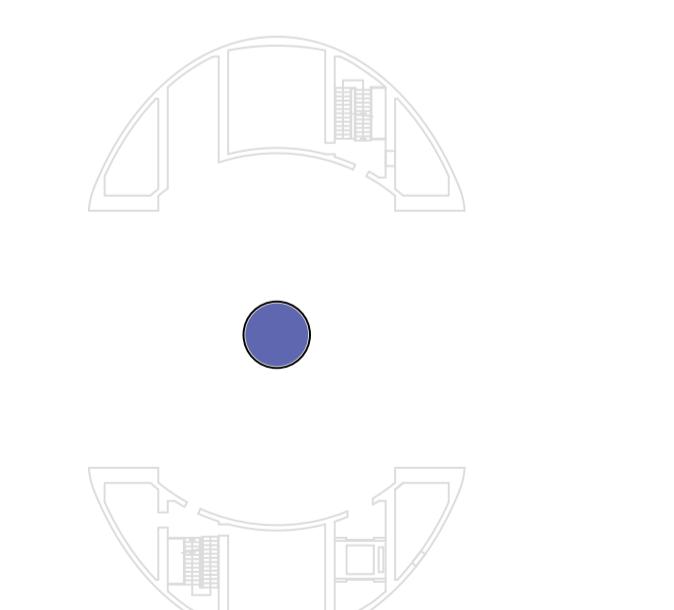
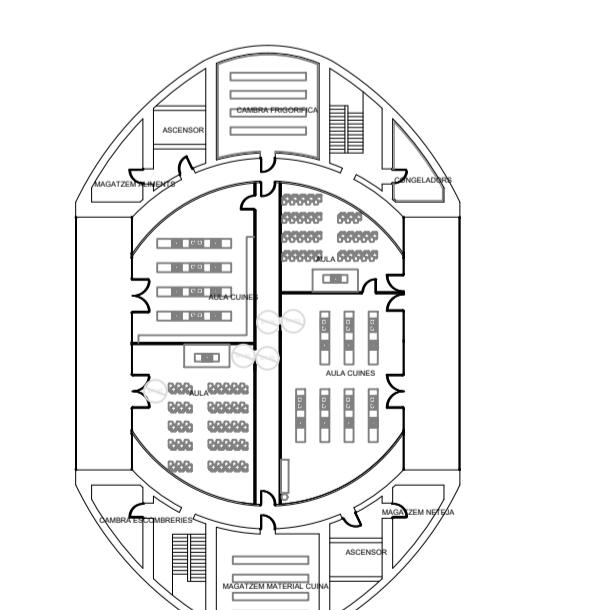
PLANTA VUITENA



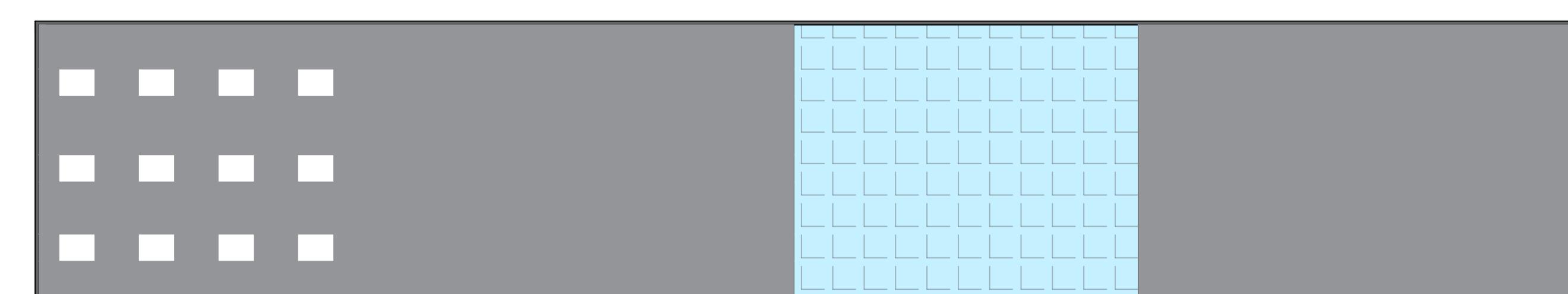
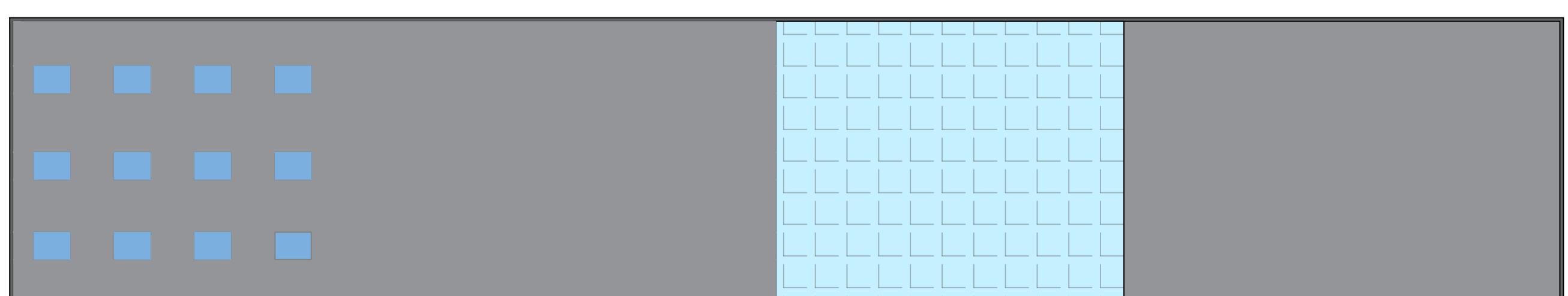
PLANTA QUARTA

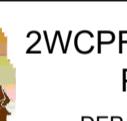


PLANTA SETENA



PLANTA COBERTA



 2WCPR - PROJECTES D'EDIFICACIÓ
PERFIL REHABILITACIÓ
DEPARTAMENT D'EDIFICACIÓ I OBRA CIVIL

REPRESENTACIÓ DE CONSTRUCCIÓ
MDU - DUAL EN PROJECTES D'EDIFICACIÓ

ADREÇA DEL PROJECTE
C. Av. d'Eduard Maristany, St. Adrià del Besòs

MDU 000

PLANTES SECCIONS

ESCALES: 1/500 DIN A1 1/1000 DIN A3

a b c
a N° DE DETALL
b N° DE PLANOL
ON ES TROBA
c N° DE PLANOL QUE
NECESSITA EL DETALL

DIBUIXAT COMPROVAT
ESCALAS B. BLARASIN S. GARCIA N. ANGEL GRACIA
13/01/2020

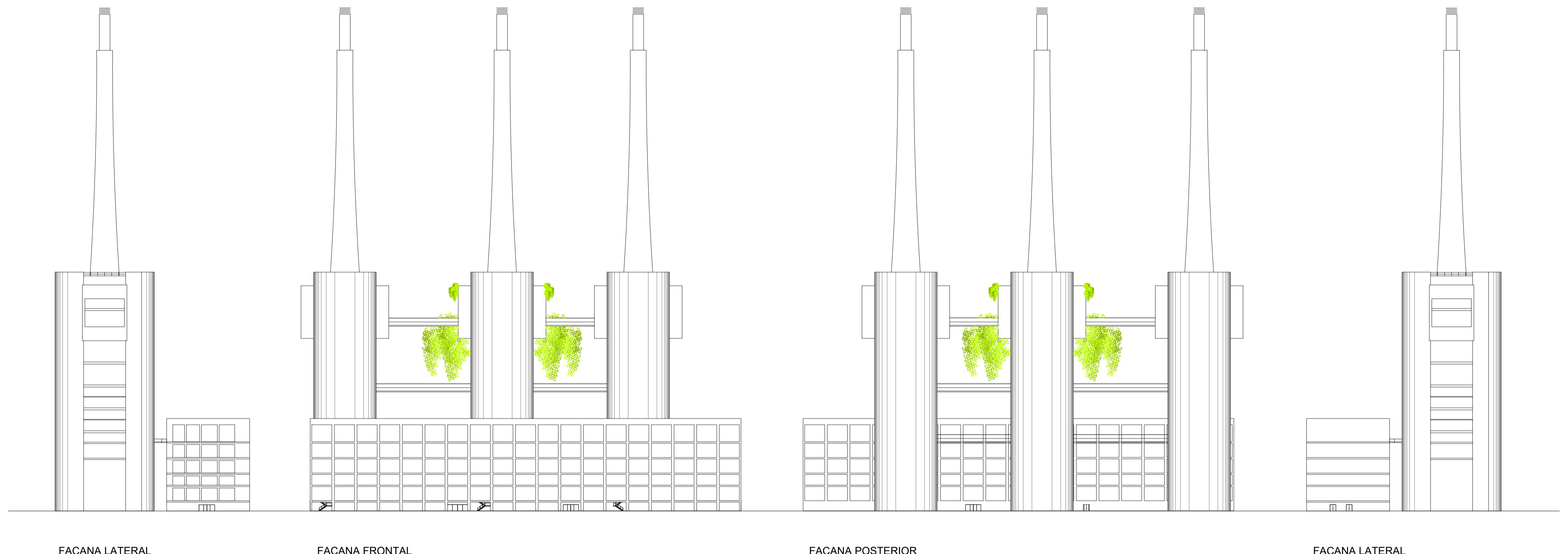
MODIFICACIONS

Nº	DATA	TREBALL REALITZAT	DIBUIXAT APROVAT
01		ENTREGA	
02		ENTREGA	
03	13/01/2020	ENTREGA	

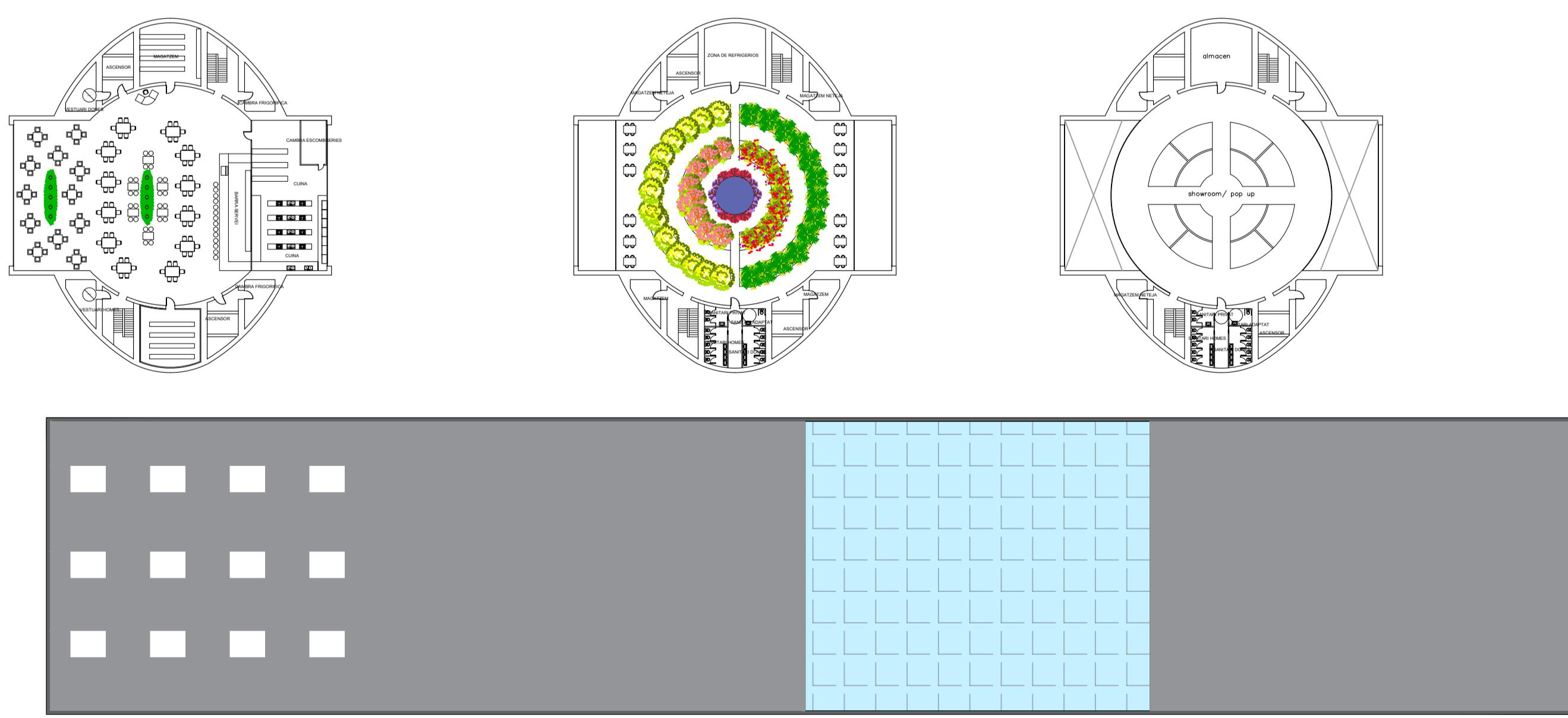
EL PROPIETARI L'ARQUITECTE
ENDESA NOM I COGNOMS

 INSTITUT
ESCOLA DEL TREBALL
Carer Comte d'Urgell, 187 i 08036 Barcelona
Tel. 93 430 92 00 | Fax 93 410 85 40
www.escoladeltreball.org

El present document és còpia del seu original, del qual és autor: Nayra Garcia. La seva utilització total o parcial, o en qualsevol reproducció o cedida a tercers, requerirà la prèvia autorització expressa de l'autor, remetent en tot cas pròrroga total modificació unilateral del mateix.



PLANTA DECIMA



 2WCPR - PROJECTES D'EDIFICACIÓ
PERFIL REHABILITACIÓ
DEPARTAMENT D'EDIFICACIÓ I OBRA CIVIL

REPRESENTACIÓ DE CONSTRUCCIÓ
MDU - DUAL EN PROJECTES D'EDIFICACIÓ

ADREÇA DEL PROJECTE
C./ Av. d'Eduard Maristany, St. Adrià del Besòs

MDU	000
-----	-----

PLANTES SECCIONS

ESCALES: 1/500 DIN A1 1/1000 DIN A3

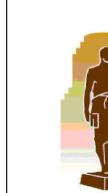
a N° DE DETALL
b N° DE PLANO L
ON ES TROBA
c N° DE PLANOL QUE
NECESSITA EL DETALL

DIBUIXAT COMPROVAT
ESCALAS B. BLARASIN S. GARCIA N. ANGEL GRACIA
13/01/2020

MODIFICACIONS

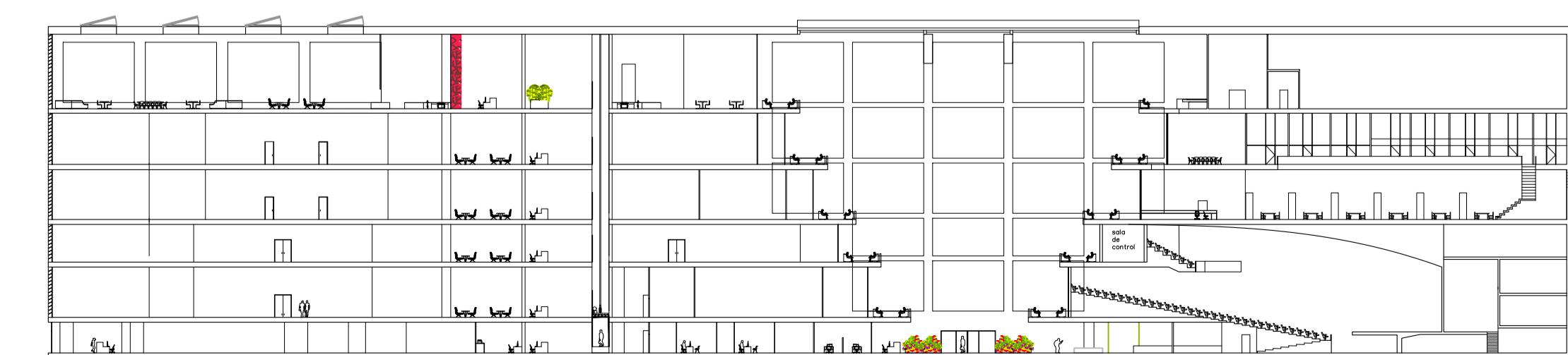
Nº	DATA	TREBALL REALITZAT	DIBUIXAT APROVAT
01		ENTREGA	
02		ENTREGA	
03	13/01/2020	ENTREGA	

EL PROPIETARI L'ARQUITECTE
ENDESA NOM I COGNOMS

 INSTITUT
ESCOLA DEL TREBALL
Carer Comte d'Urgell, 187 | 08036 Barcelona
Tel. 93 430 92 00 | Fax 93 410 85 40
www.escoladetreibung.org

El present document és còpia del seu original, del qual és autor: Nayra Garcia. La seva utilització total o parcial o en qualsevol reproducció o cedida a tercers, requerirà la prèvia autorització expressa de l'autor i remetent en tot cas prònitida feta modificació unilateral del mateix.

SECCIÓ LONGITUDINAL



SECCIÓ TRANSVERSAL

CREADO CON UNA VERSIÓN PARA ESTUDIANTES DE AUTODESK

 2WCPR - PROJECTES D'EDIFICACIÓ
PERFIL REHABILITACIÓ
DEPARTAMENT D'EDIFICACIÓ I OBRA CIVIL

REPRESENTACIÓ DE CONSTRUCCIÓ MDU - DUAL EN PROJECTES D'EDIFICACIÓ

ADREÇA DEL PROJECTE
C./ Av. d'Eduard Maristany, St. Adrià del Besòs

MDU	000
-----	-----

SECCIONS

a. Nº DE DETALL
b. Nº DE PLANOL
ON ES TROBA
c. Nº DE PLANOL QUE
NECESSITA EL DETALL

DIBUIXAT	COMPROVAT			
ESCALAS B. BLARASIN S. GARCIA N.	ANGEL GRACIA			
13/01/2020				
MODIFICACIONS				
Nº	DATA	TREBALL REALITZAT	DIBUIXAT	APROVAT
1		ENTREGA		

02		ENTREGA		
03	13/01/2020	ENTREGA		
EL PROPIETARI		L'ARQUITECTE		