

AUTORIDADES MINISTERIALES

Claudia Patricia Ruíz Casasola de Estrada
Ministra de Educación

Edna Portales de Núñez
Viceministra Técnica de Educación

María del Rosario Balcarcel Minchez
Viceministra Administrativa de Educación

Carmelina Espantzay Serech de Rodríguez
Viceministra de Educación Bilingüe e Intercultural

Vilma Lorena León Oliva de Hernández
Viceministra de Educación Extraescolar y Alternativa

Annelisse Lainfiesta Soto de Zepeda
Directora General de Currículo -Digecur

Departamento de Evaluación Curricular

DIGECUR

Dirección General de Currículo
Ministerio de Educación Guatemala C.A.

© Ministerio de Educación (Mineduc)
Dirección General de Currículo (Digecur)
6ª calle 1-36 zona 10, Edificio Valsari, 5º nivel, Guatemala, C.A. 01010
Teléfono: (502)2362 3581 - 2334 8333 - 2362 2457
www.mineduc.gob.gt/digecur
www.mineduc.gob.gt

Cuarta edición
Guatemala, 2022

Todas las imágenes, tablas y gráficas son creación del Ministerio de Educación. Este documento se puede reproducir total o parcialmente, siempre y cuando se cite al Ministerio de Educación (Mineduc) como fuente de origen y que no sea para usos comerciales.

Índice

Capítulo

• Introducción.....	13
• Enfoque de la evaluación de los aprendizajes en un currículo organizado por competencias.....	15
• El Currículo Nacional Base de Guatemala - CNB-	17
□ Componentes	17
□ Organización Curricular del CNB.....	18
• Desafío de la evaluación en el Currículo Nacional Base de Guatemala, - CNB-	19
• Finalidad y funciones de la evaluación de los aprendizajes.....	21
□ Finalidad de la evaluación.....	21
□ Funciones de la evaluación según el momento de aplicación	22
Realimentación.....	23
• Características generales de la evaluación de los aprendizajes.....	25
• Participantes en el proceso de evaluación.....	26
• Entornos Virtuales de Aprendizaje - EVA-.....	27
□ Aprendizaje en entornos virtuales.....	28
□ Ventajas de los entornos virtuales de aprendizaje - EVA-.....	30
• La evaluación desde la planificación.....	30

Capítulo

• Técnicas e instrumentos de evaluación	39 •
---	------

Técnicas de evaluación de los aprendizajes	41
--	----

□ Cuadro Comparativo.....	44
□ Debate	48
□ Ensayo.....	
55 □ Estudio de casos	
.....	60 □
Resumen.....	64
□ Texto Paralelo	
68 □	
Portafolio.....	73
□ Proyecto.....	
79 □	
Video.....	86

• Organizadores gráficos.....	89
-------------------------------	----

□ Cuadro Sinóptico.....	90
□ Diagramas.....	94
□ Línea de Tiempo.....	98
□ Infografía.....	
103	
□ Mapa Conceptual.....	
108 □ Mapa	
Mental.....	113

• Instrumentos de evaluación.....	119
-----------------------------------	-----

□ Lista de cotejo	
120 □ Rúbrica	
.....	124 □ Escala
de Calificación o Rango.....	127 □
Pruebas objetivas.....	130
□ Ítems de completación o evocación simple.....	131
□ Ítems de pareamiento.....	
132 □ Ítems de	
ordenamiento.....	134 □ Ítems
de respuesta con alternativas	135 □
Ítems de selección múltiple u opción múltiple.....	136 □
Ítems de base común	138
□ Ítems de identificación	
140	

Capítulo

• Herramientas para crear	145
□ Kahoot.....	146
Socrative.....	147
□ Nearpod.....	148
Mentimeter.....	149
□ Padlet.....	150
.....	151
Forms.....	152
• Herramientas para intercambio	153
□ Zoom	154
.....	155
.....	156
Edmodo.....	157
• Referencias	159

El libro de Herramientas de evaluación de los aprendizajes, es una edición revisada y mejorada del libro Herramientas de evaluación en el aula. Esta nueva versión orienta al docente en relación a cómo realizar el proceso de evaluación de los aprendizajes en cualquier momento y contexto; ya sea presencial, semipresencial o virtual.

Presenta distintas herramientas físicas y virtuales que tienen como fin proveer a los docentes de técnicas e instrumentos que permitan garantizar la evaluación, reflexión y toma de decisiones sobre sus intervenciones pedagógicas.

Está organizado en tres capítulos, en los cuales se encuentra (1) la base teórica de la evaluación de los aprendizajes dentro del Currículo Nacional Base -CNB-, el respaldo del Reglamento de Evaluación vigente y la introducción a la importancia de la evaluación de los aprendizajes en entornos virtuales. (2) Diferentes técnicas e instrumentos que se utilizan para llevar a cabo la evaluación de los aprendizajes, los cuales permiten verificar el nivel de logro que han alcanzado los estudiantes, de los diferentes niveles educativos, tanto en la modalidad presencial, semipresencial o virtual. Y (3) se presentan herramientas virtuales de creación y conexión para que los docentes lleven a cabo la evaluación de los aprendizajes de forma creativa y motivadora dentro de los entornos virtuales.

Está diseñado de tal forma que orienta y facilita la consulta del docente por su iconografía, imágenes, colores, formas, códigos de respuesta rápida (QR) y material interactivo. Además, se adapta a diferentes modalidades y metodologías del proceso de enseñanza-aprendizaje

evaluación E-A-E-, las cuales están en constante transformación.

¡La evaluación de los aprendizajes es una oportunidad para aprender!

En este libro se utiliza la siguiente iconografía:

¿Sabías que?

Esta interrogante se mostrará para hacer énfasis en conceptos, ideas o enunciados relevantes del proceso de enseñanza aprendizaje-evaluación.

Recordar que

Este ícono se mostrará para recordar datos, ideas, enunciados o conceptos importantes relacionados al proceso de enseñanza aprendizaje-evaluación.

Código QR « Código de respuesta rápida »

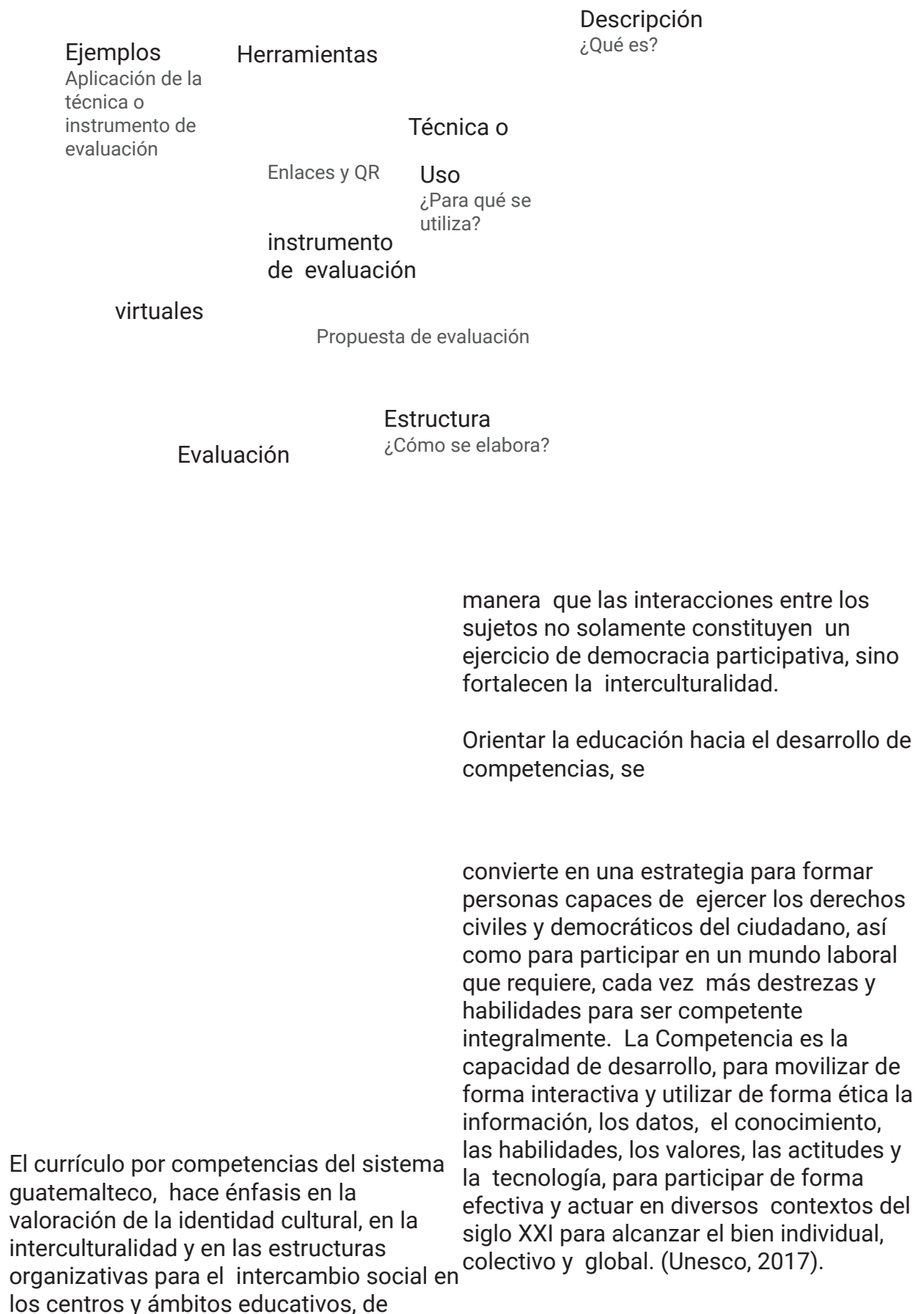
Este código QR se mostrará cuando sea necesario enlazar a sitios de referencia.

Material Interactivo

Este ícono se mostrará cuando haya material complementario o enlaces con contenido relevante.

Organización de las técnicas e instrumentos de evaluación

Este ícono muestra la manera en que se organiza la información de cada técnica e instrumento de evaluación.



Es adaptativa, porque el sujeto que la posee se modifica a sí mismo frente a las necesidades que observa en el contexto; cognitiva porque utiliza el saber y el pensar para resolver lo que enfrenta y operativa, porque hace algo concreto que responde a lo que quiere llevar a cabo.

No se trata de atributos personales estáticos, sino dinámicos. El crecimiento de un estudiante en una competencia dada, es un proceso de naturaleza continua, debido a las exigencias introducidas por el contexto, que cambia demandando nuevas respuestas. En ese sentido, podemos decir que las competencias del estudiante «no son para siempre»; actuaciones que fueron apropiadas hace un tiempo, dejaron de ser operativas ayer y son obsoletas hoy. Asimismo, solo existe la competencia si se vincula a un objeto o una situación. No se puede identificar, si la situación de desempeño es desconocida.

Se puede resumir, que la competencia se fundamenta en la interacción de tres elementos contribuyentes: Individuo, conocimiento y contexto.

Se observa que los cambios fundamentales que se han dado en los sistemas educativos de muchos países de América Latina, responden a las necesidades actuales de transformar la educación, con el objetivo de mejorar en aspectos de calidad, equidad y eficacia. Guatemala realizó cambios estructurales, transformándose en un currículo centrado en el estudiante.

La formación de un nuevo ciudadano debe responder a las demandas de ser competente en las diferentes dimensiones sociales, económicas y culturales. Para ello, la UNESCO definió los pilares del aprendizaje del siglo XXI que responden a esos cambios que deben realizarse.

Pilares de la Educación

Estos permiten conceptualizar las bases pedagógicas para la formación integral del ser humano y son un punto de partida que fundamenta esta propuesta educativa de evaluación de los aprendizajes.

**Aprender a
conocer**

Es el
conjunto de
conocimientos,
(hechos, datos,

conceptos) que
le da las bases
para fortalecer
el intelecto y
buscar la verdad

de las cosas.

**Aprender a
hacer**

Es el conjunto

de destrezas
y habilidades
que fortalecen
al ser, para
desempeñarse

en cualquier
situación a la
que se
enfrente.

Aprender a convivir

Es el conjunto
de actitudes

valorativas
que permiten
la convivencia,
trabajo
colaborativo,
respeto por
los iguales y el
entorno.

Aprender a

ser

Es el
conjunto de
apreciaciones
valorativas, que
permiten al ser
reconocerse
como persona
única con

cualidades
y grandes
potencialidades
de construir y
aportar

Aprender a emprender

Es el conjunto

de acciones que
permiten a la
persona crear
oportunidades
y aportar
valor con la
innovación y
pensamiento
creativo.

El CNB es el proyecto educativo del Estado de Guatemala, en donde se establece el conjunto de saberes competencias e indicadores de logro que un estudiante debe alcanzar. La educación nacional, aún tiene muchos retos, entre estos se incluye el cambio en la evaluación de los aprendizajes. Este busca que durante el proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación-E-A-E, el estudiante sea el protagonista de su propio aprendizaje, lo que implica su participación activa en cada etapa de esta.

2.1 Componentes del Currículo Nacional Base

El CNB está organizado para desarrollar el aprendizaje a través de competencias marco, ejes y áreas; cuenta con indicadores de logro para verificar si las competencias se han alcanzado. Busca que el aprendizaje sea significativo para los estudiantes, es decir, que estos utilicen los conocimientos de manera pertinente y flexible. Ser competente, más que poseer conocimientos, es saber utilizarlos de manera ética y flexible en nuevas situaciones.

2.1.1. Competencias

En el currículo se establecen competencias para cada una de las áreas curriculares y para cada grado. Según la Unesco la Competencia es la capacidad de desarrollo, para movilizar de forma interactiva y utilizar de forma ética la docente cuenta con referentes para evaluar información, los datos, el conocimiento, las si las competencias han sido alcanzadas o habilidades, los valores, las actitudes y la no. Estos referentes son los indicadores de tecnología, para participar de forma efectiva logro y sus criterios de evaluación. y actuar en diversos contextos del siglo XXI para alcanzar el bien individual, colectivo y global (Unesco, 2017).

2.1.2. Indicadores de logro

Los indicadores de logros y los criterios de evaluación son los referentes para que el docente evalúe si las competencias han sido alcanzadas por el estudiante. El

Los indicadores de logro son comportamientos manifiestos, evidencias o rasgos observables del desempeño humano que, gracias a una argumentación teórica bien fundamentada, permiten afirmar que aquello previsto se ha alcanzado. Además permiten definir un proceso de mejoramiento inmediato de los aprendizajes y otras acciones derivadas del análisis de los resultados.

2.1.3. Contenidos

Los contenidos¹ conforman el conjunto de saberes científicos, tecnológicos y culturales, que se constituyen en medios que promueven el desarrollo integral de los estudiantes y deben definirse en función de los indicadores de logro.

Los contenidos pueden ser:

- Declarativos: se refieren al «saber qué» y hacen referencia a hechos, datos y conceptos.
- Procedimentales: se refieren al «saber cómo» y al «saber hacer».
- Actitudinales: se refieren al «saber ser», «saber emprender», «saber convivir» y se centran en valores y actitudes.

2.1.4. Criterios de evaluación

Son señales que permiten determinar si el estudiante ha alcanzado el aprendizaje establecido en el indicador de logro.

2.2 Organización curricular del CNB

La organización curricular se refiere a la relación entre los componentes del CNB.

Competencia	Indicador de logro		
Experimenta con los sonidos por medio del canto, instrumentos musicales convencionales y no convencionales de forma individual y colectiva.	Produce discursos sonoros con instrumentos convencionales y no convencionales.	producción sonora. 1.1.3. Percepción sonora. 1.1.4. Cualidades del sonido: intensidad, altura, timbre, duración. 1.1.5. Instrumentos no convencionales: botellófonos, tubos, latas, materiales reciclados y otros	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza instrumentos musicales no convencionales. • Interpreta con claridad los temas melódicos de una pieza. • Ejecuta en el tiempo preciso la pieza musical.
	Contenido	Criterios	
	1.1.1. El sonido 1.1.2. Fuentes y formas de		



¹ Delors, 1996

La incorporación de la evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje como un modelo educativo integrador, es un reto que enfrenta el currículo al ser aplicado, para ello es necesario visibilizar la evaluación de forma integrada, como la triada de un proceso completo, que tiene como meta mejorar los aprendizajes esperados para los estudiantes. A esta triada se le conoce como enseñanza-aprendizaje-evaluación (E-A-E).

Esta visión integradora, permite al docente tomar decisiones con respecto a las estrategias de enseñanza, métodos y técnicas de evaluación utilizadas en su gestión docente. La evaluación debe tener coherencia con la forma de enseñar y aprender para cumplir con la triada E-A-E.

Otro de los grandes desafíos de la evaluación en el currículo, es poder reconocerla como un proceso de orientación para el estudiante donde pueda reflexionar sobre el procedimiento que utilizó para aprender, los aprendizajes que debe fortalecer y las habilidades que debe dominar.

Para los padres de familia es una oportunidad que les permite saber cómo orientar y apoyar a sus hijos. Y para los docentes es un referente de reflexión para tomar decisiones respecto al proceso de E-A-E utilizado.

Al aplicarse correctamente el proceso de evaluación, este tendrá el potencial de ser una herramienta que permita integrar Estudiante-docente-padres de familia.



La integración de padres y docentes en el entorno del estudiante, es básica para que el proceso educativo sea efectivo tanto dentro de la institución como en casa. El apoyo que brindan, es fundamental para desarrollar habilidades y lograr los objetivos propuestos en cada experiencia de aprendizaje.

4.1. Finalidad de la evaluación

La finalidad de la evaluación de los aprendizajes es esencialmente formativa en el proceso y sumativa en el producto, porque debe:

- Motivar y orientar el aprendizaje.
- Estimular en forma equitativa las potencialidades de los estudiantes y del docente.
- Determinar el nivel de logro de los aprendizajes, en forma cualitativa y cuantitativa y del desarrollo integral de la persona.
- Promover el análisis y la autorreflexión en los diferentes actores que intervienen en el proceso educativo, sobre el nivel de logro alcanzado.

- Mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, en función de los resultados obtenidos.
- Determinar la promoción y certificación de los estudiantes en los diferentes grados y niveles.
- Facilitar y orientar la toma de decisiones en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Determinar el rendimiento individual, institucional y del Sistema Educativo Nacional, para mejorar el nivel de calidad.
- Establecer la efectividad del proceso de enseñanza aprendizaje en los centros educativos y el Sistema Educativo.

La evaluación de los aprendizajes cumple con distintas funciones según el momento del proceso de enseñanza aprendizaje en el que se aplica:

Diagnóstica

Conjunto de actividades que se realizan para explorar y establecer el nivel de preparación, los intereses y expectativas de los estudiantes, al inicio de cada ciclo escolar y cada unidad de aprendizaje, para la planificación del proceso educativo.

Formativa

Proceso que permite determinar el avance de los estudiantes y las acciones para facilitar el desarrollo de las competencias propuestas. Informa y reorienta a los actores educativos sobre el accionar pedagógico y el desarrollo integral de cada estudiante.

Sumativa

Análisis del logro progresivo de las competencias, con el fin de determinar la promoción de los estudiantes, al final del ciclo escolar.

² Acuerdo Ministerial No. 1171-2010 Reglamento de evaluación de los aprendizajes.

El docente, al momento de realizar la realimentación a los estudiantes, debe considerar lo siguiente:

Utilizar la realimentación para:

- Reforzar el buen desempeño del estudiante.
- Orientar para aprender de los errores.
- Enseñar a sobreponerse a los obstáculos.



La evaluación, por ser un proceso formal y estructurado, debe cumplir con las siguientes características.

Holística

Determina el desempeño de los estudiantes en forma integral, en vinculación con su contexto.

Participativa

Involucra a todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo, por medio de la autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.

Flexible

Toma en cuenta diversos factores, como las diferencias individuales, intereses, necesidades educativas especiales, condiciones del centro educativo y otros, que afectan el proceso educativo.

Sistemática

Se realiza en forma periódica, ordenada y con una intencionalidad expresa, durante todo el proceso educativo.

Interpretativa

Explica el significado de los procesos y los productos de los estudiantes en el contexto de la práctica educativa.

Técnica

Emplea procedimientos e instrumentos que permiten valorar los desempeños esperados y aseguran la validez y confiabilidad de los resultados.

Científica

Se fundamenta en las investigaciones y avances en el conocimiento del aprendizaje humano.

³ Acuerdo Ministerial No. 1171-2010 Reglamento de evaluación de los aprendizajes.

El sujeto de la evaluación es el estudiante y los participantes que la realizan son:

- El mismo estudiante a través de la **autoevaluación**.
- Sus compañeros a través de la **coevaluación**.
- El docente, padres de familia u otros miembros de la comunidad a través de la **heteroevaluación**.

Autoevaluación

El estudiante responde a las preguntas: ¿Qué aprendí? ¿Cuánto aprendí? ¿Qué fortalezas tuve? ¿Qué debe mejorar? ¿Cómo debo mejorar?

¿Qué aprendí?

Este tipo de evaluación permite que el estudiante reflexione y analice su desempeño al determinar los logros y los aspectos que debe mejorar. Promueve el valor de la honestidad. Cuando el estudiante realiza la autoevaluación, lo estamos dotando de herramientas que le ayudarán a desempeñarse de mejor forma en la vida real. Además, es una oportunidad de reforzar el valor de la honestidad.

■ ■ Coevaluación

En este tipo de evaluación, el estudiante se hace la pregunta:

¿Qué aprendió mi compañero o mis compañeros?

Es la evaluación que se realiza entre iguales.

Esta evaluación permite que entre iguales puedan recibir realimentación

de áreas fuertes y áreas de mejora. Esta evaluación debe propiciar un ambiente de compañerismo, respeto, valoración y honestidad entre los iguales.

Heteroevaluación

En este tipo de evaluación, el docente se hace la pregunta *¿Qué aprendieron mis estudiantes? ¿Cómo puedo evaluar lo que aprendieron?* Permite al docente obtener información inmediata acerca del nivel de logro de los estudiantes que permita realimentar al estudiante para que mejoren su aprendizaje.

Un entorno virtual de aprendizaje, es un espacio educativo alojado en la web, conformado por un conjunto de herramientas informáticas que posibilitan la interacción en el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación. 4

De acuerdo con esta definición, un entorno virtual de aprendizaje (EVA) posee características básicas:

- Es un ambiente electrónico, creado y constituido por tecnologías digitales.
- Está hospedado en la red y se puede tener acceso remoto a sus contenidos a través de algún tipo de dispositivo con conexión a Internet.
- Las aplicaciones o programas informáticos que lo conforman, sirven de soporte para las actividades formativas de docentes y estudiantes.
- El proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación se lleva a cabo por medio de tecnologías digitales, sin necesidad de que docentes y estudiantes coincidan en tiempo y espacio.

Las formas de comunicación, la manera de hacer negocio, los diagnósticos clínicos, la medicina y los escenarios educativos en la última década, se han estado transformando a pasos acelerados gracias a las tecnologías de la información y la comunicación. Se han roto paradigmas y hoy vivimos una época en donde las herramientas tecnológicas han facilitado procesos, se han agilizado y optimizado recursos para mejorar la vida en todas las esferas.

El INE (Instituto Nacional de Estadística) en el censo realizado en el año 2018 informó que Guatemala posee una población (14.9 millones de habitantes), además de ser un país multicultural (43.8% de la población es indígena y joven (un 63% de la población es menor de 30 años)).

De los 14.9 millones de habitantes de Guatemala, 5.1 millones es población joven entre 15 a 29 años, estas poblaciones jóvenes, poseen una conectividad y según datos estadísticos estos han utilizado redes sociales en su mayoría: Facebook (91%), WhatsApp (87.4%), Instagram (29.7%). Este dato nos indica que pueden los medios tecnológicos ser un aliado a favor de la educación.

4. Adaptación de la exposición desarrollada en la SEMANA DE LA EDUCACION 2011: Pensando la escuela. Tema central: "La escuela necesaria en tiempos de cambio", organizada por el Programa de Servicios Educativos (PROSED) del Departamento de Educación (UCA), 1 de abril de 2011.

Esta influencia de la nueva tecnología y de las redes sociales, no sólo se ve reflejada en nuestro país, sino que es recurrente a nivel mundial, así como los nuevos desafíos que genera para la educación virtual. Las plataformas de aprendizaje, ofrecen también diversidad de herramientas que promueven la incorporación de otros tipos de estrategias para alcanzar y evaluar aprendizajes. Estrategias que tanto docentes como estudiantes han manejado en este tiempo, en donde la comunicación presencial se ha visto interrumpida y una solución que ha servido para llegar a la población han sido los entornos virtuales que han favorecido la construcción de aprendizajes y la evaluación de los mismos.

En los entornos virtuales, la separación física entre docentes y estudiantes es evidente, pero ante este reto, es importante destacar que la comunicación entre ambos debe ser y prevalecer con cantidad, claridad y calidad. Se debe mantener un diálogo constante entre docente y estudiante, para construir nuevas formas de comunicación, en donde el estudiante sea el protagonista del aprendizaje, el que construya su conocimiento, lo transforme, comparta y lo traslade a la resolución de problemas de la vida diaria y el docente proporciona herramientas para que esto suceda.

En este modelo, el rol del docente es de facilitador de los aprendizajes, es decir, el encargado de diseñar situaciones de aprendizaje contextualizadas, para que los estudiante realicen su propio proceso y orientarlos en las actividades que se tienen que realizar, para que puedan alcanzar los aprendizajes previstos.

El docente supera el rol tradicional de transmisor de información y se convierte en creador de oportunidades de aprendizaje.



Para poder llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación E-A-E en entornos virtuales se debe propiciar lo siguiente:

Acceso a instrucciones: Proporcionar información acerca de los aprendizajes que se espera alcancen los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación E-A-E ya sean estos de carácter declarativo, procedimental o actitudinal y el conjunto de instrucciones relacionadas a las actividades de aprendizaje y evaluación.

Acceso a la información: Proporcionar diferentes fuentes de información que contribuyan a que el estudiante construya su aprendizaje. En el proceso de búsqueda el estudiante identifica, analiza y compara la información para aplicarla en el momento oportuno y con ética.

Trabajo colaborativo: Después de construir aprendizajes individuales, se propicia el trabajo entre iguales, compartiendo y colaborando con para crear nuevos aprendizajes.

Nuevas redes: Aliente la formación de redes de comunicación donde se interactúe para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje evaluación.

Realimentación: Propicie momentos para la evaluación formativa (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación) donde se brinde información inmediata acerca de sus aciertos, errores y áreas de mejora.

Entrega de productos o creaciones: Solicite las producciones de conocimiento o de desempeño orientados a la calidad (Presentaciones, investigaciones, vídeos, ensayos, etc.). Este proceso de consolidación del

trabajo, es propicio para realiza la evaluación sumativa del aprendizaje. Con los resultados obtenidos, tome decisiones y reflexione sobre las acciones que lo llevaron a la construcción

Como facilitador del aprendizaje, el docente es el encargado de seleccionar y organizar los aprendizajes que se enseñarán en los entornos virtuales, enunciar lo que espera alcanzar, definir las actividades, seleccionar y/o crear los materiales digitales que se emplearán como recursos didácticos y establecer tiempos de trabajo.

En la virtualidad, tanto el docente como el estudiante, deben acomodar, apropiar y dominar las estrategias, para generar el proceso de aprendizaje, es decir, la construcción de un conocimiento compartido.

Los –EVA-, ofrecen ventajas para acercarnos a la construcción de nuevos aprendizajes, a continuación se describen algunas de ellas:

- Existen plataformas gratuitas.
- Están elaborados para facilitar su uso.
- Existen herramientas que se aplican a cualquier área curricular.
- Llaman la atención por sus diseños.
- Flexibles en tiempo y espacio.
- Reducen costos ya que los procesos se generan desde casa.
- Desarrollan nuevas habilidades en el uso de la tecnología.
- Genera a un ritmo y estilo personalizado de aprendizaje.
- Propician el trabajo colaborativo.
- Diversifican el acceso para todo público (desde un celular inteligente, tableta electrónica o computadora).

El cambio de estrategia de lo presencial a lo virtual (chat, foros, videoconferencias, mensajería, correo electrónico, redes sociales, etc.) ha acercado a los docentes y estudiantes, dando como resultado una comunicación alternativa y un espacio para desarrollar los aprendizajes esperados en los estudiantes.

Al inicio de cada unidad, el docente debe planificar las actividades de evaluación que sean necesarias, de manera que la evaluación sea constante, no menos de cuatro actividades de evaluación por unidad, para poder establecer el logro de las competencias de los estudiantes. El docente es el responsable de la aplicación de diferentes técnicas e instrumentos de evaluación de forma individual y grupal. Una buena práctica pedagógica se fundamenta en la planificación de los aprendizajes.

Antes de realizar la planificación de los aprendizajes de un nuevo ciclo escolar, es necesario que los docentes se reúnan para analizar las características y necesidades del centro educativo como también las necesidades sociales, emocionales y fisiológicas de los estudiantes, todo esto orientará la planificación de los aprendizajes.

Para realizar la planificación de los aprendizajes se debe:

- Organizar las competencias, indicadores de logro, contenidos y criterios de evaluación, que se desarrollarán durante la unidad, con la intencionalidad de lograr el aprendizaje esperado en los estudiantes.
- Diseñar las actividades de aprendizaje de acuerdo a las necesidades propias de los estudiantes y al contexto, con intencionalidad para que sean pertinentes y significativas.
- Diseñar las actividades de evaluación tomando en cuenta los aprendizajes brindados, asegurando que los estudiantes hayan tenido oportunidades de ejercitarlos o utilizarlos y garantizando una evaluación justa.
- Elegir las técnicas e instrumentos de evaluación pertinentes a las actividades de evaluación que permitan verificar el aprendizaje de los estudiantes.
- Implementar la actividad de evaluación, utilizando las técnicas e instrumentos de evaluación correspondientes.
- Asegurar que se lleva a cabo el proceso de mejoramiento, con el fin de que el estudiante aprenda lo esperado.

1

2

con los sonidos por medio del canto, instrumentos musicales convencionales y no convencionales de forma individual y colectiva.

Reconoce su sonoridad individual, familiar y social dentro del contexto nacional.

discursos sonoros con instrumentos convencionales y no convencionales.

1.5 Realiza ritmos por imitación o por lectura con su cuerpo, objetos, útiles sonoros e instrumentos musicales.

3.2 Ejecuta grupalmente

música Maya, Xinka, Garífuna y Ladina.
1.1.2 Fuentes y formas de producción sonora.

1.1.5 Instrumentos no convencionales: botellófonos, tubos, latas, materiales reciclados y otros.

3.2.6 Canciones, compositores e intérpretes populares de la música ladina.

Actividad 1 Exploración y experimentación de los objetos sonoros

Actividad 2 Presentación del sonido en la música

Actividad 3 Construcción de instrumento no convencionales

Actividad 4 Interpretación musical

Actividad 5 Composición grupal

Actividad 6 Montaje de la pieza «Las chancletas de Nayo Capero»

Actividad 7 Ensayo general

Actividad 8

Presentación musical - «Ensamble de los estudiantes del Instituto Simón Bolívar primero de Julio»
A. Utiliza

instrumentos musicales no convencionales. Interpreta con claridad los temas melódicos de una pieza. Ejecuta en el tiempo preciso la pieza musical.

B. Las Chancletas de Nayo Capero de Guillermo de León Ruiz.

C. Maricumbia

de Julio Anibal Delgado Requena.

D. Bailando con la Llorona de Guillermo de León Ruiz.

E. Linda Morena de Valentín del Valle Góngora.
• Frases melódicas

• Ritmo

• Ejecución grupal •

Puntualidad

• Respeto

• Interrelación

El docente puede evitar que la evaluación de los aprendizajes sea improvisada, castigadora y sin propósito, debe planificarse con anterioridad y estimular al estudiante para que avance en su aprendizaje.

Sugerencias para realizar la evaluación de los aprendizajes.

1 Al momento de planificar la evaluación de los aprendizajes, plantéese las siguientes preguntas y respuestas:

¿Para qué evalúo? ¡Para que los estudiantes aprendan!

¿Qué debo evaluar? ¡Conocimientos, habilidades y destrezas alcanzadas por los estudiantes!

¿Cómo evalúo? ¡Con situaciones cercanas a la realidad!

2

Asegúrese que las actividades de evaluación coincidan con la actividad de aprendizaje.

3

Propicie momentos de conversación y reflexión con los estudiantes respecto a:

- La importancia de aprender en la vida y aprovechar las diferentes circunstancias, responsabilizarse constantemente a sí mismo, para mejorar y buscar la excelencia.
- Lo que espera de ellos en el proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación E-A-E.
- La importancia de la evaluación para aprender.
- Y otras ideas que usted considere oportunas.

4

Al momento de realizar la evaluación formativa realice lo siguiente:

- Seleccione estrategias de enseñanza-aprendizaje y de evaluación que favorezcan los distintos canales de aprendizaje y no únicamente la memorización.
- Brinde acompañamiento mediante la realimentación constante, a través de observaciones, correcciones, anotaciones, resolución de dudas, estímulos positivos, dándole otras oportunidades para demostrar qué puede hacer, etc.
- Devuelva tareas o ejercicios con anotaciones, reforzando los aciertos o errores cometidos por el estudiante.
- Apóyese en preguntas de metacognición.
- Brinde orientación de cómo buscar y procesar información segura y científica para el aprendizaje.

5

Al tener los resultados de la evaluación sumativa de los estudiantes, analícelos desde varias perspectivas:

- Del estudiante en su condición personal o familiar.
- Del grupo o grado, posiblemente haya un aprendizaje que no quedó claro para todos.
- Del docente, posiblemente esté pasando por circunstancias difíciles de salud

- física o emocional que interfieran en el clima educativo.
- Del centro educativo, posiblemente haya algún distractor dentro o cercano al mismo, tal es el caso de los centros educativos en donde hay problemas internos de relaciones interpersonales o en el caso de lugares con mayor índice de violencia.

- 6** Al tener un panorama general de las circunstancias que posiblemente pudieron interferir en el proceso de la evaluación y en la vida de los estudiantes, plantéese las siguientes preguntas:
- ¿Qué resultados positivos o negativos observo?



7

Nuevamente tome un tiempo de reflexión colectiva para analizar en conjunto los logros, posibles obstáculos o resaltar en qué han mejorado y plantearse nuevos desafíos para seguir progresando

En el siguiente capítulo, se describen las técnicas e instrumentos de evaluación más utilizados y se presentan ejemplos que sirven de referencia para que puedan crear los propios a partir de estos. Para llevar a cabo la evaluación de los aprendizajes, es importante conocer la estructura y el uso de las diferentes técnicas e instrumentos de evaluación.

a. Técnicas de evaluación

Se conocen como técnicas a los procedimientos que utiliza el docente para que el estudiante demuestre el aprendizaje.

Las técnicas de evaluación responden a la pregunta: **¿Cómo se va a evaluar?**

b. Instrumentos de evaluación

El instrumento de evaluación, es el medio que el docente utiliza para registrar la información obtenida durante el desarrollo de la técnica de evaluación.

Los instrumentos de evaluación responden a la pregunta: **¿Dónde se registra la evaluación?**

Para esto pueden utilizar los siguientes instrumentos:

**Lista de
cotejo**

**calificación
o rango**

**Instrumentos
Rúbrica**

**Pruebas
objetivas**

Escala de

c. Relación entre una técnica y un instrumento de evaluación

Todas las técnicas de evaluación deben utilizar un instrumento para documentar el aprendizaje del estudiante.

Para una mejor comprensión de las técnicas de evaluación se utiliza la siguiente iconografía:

DESCRIPCIÓN

Es una técnica de evaluación que se utiliza para identificar semejanzas y diferencias de hechos, conceptos u objetos. Promueve el desarrollo de análisis y síntesis.

Es un cuadro de doble entrada, donde en una de ellas se escriben los parámetros y la otra corresponde a los objetos, ideas, conceptos o hechos a comparar.

USO

Es importante destacar que:

El docente

1. Al momento de planificar las actividades de evaluación, elige la técnica de cuadro comparativo cuando con intencionalidad el estudiante debe analizar y sintetizar semejanzas y diferencias de conceptos, objetos y hechos.
2. Establece los parámetros que utilizarán los estudiantes para realizar las comparaciones.
3. Establece el instrumento de evaluación que utilizará para registrar la información del desempeño del estudiante.

El estudiante

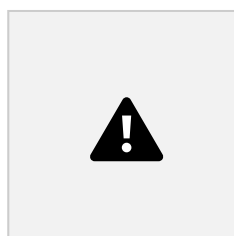
4. Esquematiza el cuadro de doble entrada.
5. Anota el hecho, concepto u objeto que se comparará.
6. Anota los parámetros establecidos por el docente.
7. Analiza conscientemente la información para establecer las diferencias y semejanzas del hecho, concepto u objeto estudiado.
8. Ingresa al cuadro de doble entrada la información requerida.
9. Luego de analizar y sintetizar la información comparada, concluye.

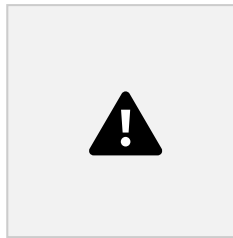
EVALUACIÓN

El docente revisa que:

1. El esquema realizado sea de doble entrada.
2. Posea los parámetros establecidos.
3. Demuestre que analizó y sintetizó la información al hacer la comparación de diferencias y semejanzas.
4. Concluye con base a la comparación.

HERRAMIENTAS VIRTUALES





EJEMPLO

Área de Ciencias Sociales, Formación Ciudadana e interculturalidad Ciclo básico
Primero Básico

Competencia:

3. Reconoce los procesos históricos que han incidido en la conformación de las sociedades del mundo y Guatemala.

Indicador de logro:

3.2 Explica los procesos históricos desde la prehistoria hasta el desarrollo de la civilización romana.

Contenido:

3.2.1. La civilización griega.

3.2.2. La civilización romana.

3.2.3. Aportes grecorromanos al mundo.

Ejemplo:

Diferencias

Aspectos a comparar Civilización Griega Civilización Romana Semejantes

1. Religión			
2. Estructura social			

3. Estructura política			
4. Estructura educativa			

Ejemplo: lista de cotejo para evaluar un cuadro comparativo.

Si el estudiante muestra el criterio marque en Sí.

Si el estudiante no muestra el criterio marque en No.

Lista de cotejo para Cuadro Comparativo

Información del Centro Educativo: Fecha:

Grado y sección: Nombre:

Criterios Sí No

1. El cuadro es presentado con orden y limpieza.
2. Presente el cuadro en el tiempo solicitado.
3. Busca información adicional a la proporcionada por el docente.
4. La información que contiene el cuadro comparativo es presentada sin faltas de ortografía.
5. Presenta el cuadro comparativo en un esquema de doble entrada.
6. Presenta el cuadro comparativo con los parámetros establecidos.
7. El cuadro comparativo presenta la información solicitada.
8. Demuestra que analizó la información solicitada.
9. Demuestra que sintetizó la información al colocarla dentro del cuadro.
10. Concluye con base a la comparación.

Punteo

DESCRIPCIÓN

Es una técnica de discusión sobre determinado tema en el cual participan dos o más estudiantes, que se han vuelto conocedores de la temática. Durante el debate los participantes exponen y argumentan diferentes ideas fundamentadas en torno a un tema polémico o importante relacionado con el indicador de logro y contenidos. El fin de un debate no es aportar soluciones, sino analizar un tema, profundizar sobre él y exponer diferentes puntos de vista sobre el mismo.

USO

Es importante destacar que:

El docente:

1. Define el propósito y el tema del debate, el cual debe ser de interés para los participantes.
2. Define los criterios con que evaluará la participación de los estudiantes durante el debate.
 - Calidad de la exposición: contenido, argumentación, claridad, precisión conceptual.
 - Actitudes: respeto, tolerancia, capacidad para esperar el turno, cooperación, participación.
3. Presenta el tema a los estudiantes, se les da un tiempo para investigar y adoptar un punto de vista acerca del mismo.
4. Delimita un marco de respeto entre las partes y las normas de participación (modalidad y tiempo de participación de los estudiantes, respeto hacia sus argumentos, entre otros).
5. Define los roles:
 - Moderador. Persona que vela porque se cumplan las reglas, dirige a los participantes y es el encargado de cerrar o concluir, resumiendo las diferentes posturas.
 - Participantes. Integrantes de los dos grupos que debatirán sobre un tema.
 - Secretario. Persona que anota las opiniones durante el debate, así como las conclusiones al finalizar el mismo.
6. Indica a cada equipo que no se trata de imponer sus puntos de vista sino de convencer al otro a través de la exposición y la argumentación. Es importante que cumplan las reglas definidas de antemano: dejar hablar a los otros, respetar los puntos de vista contrarios y enfocar la actividad con mente abierta para aceptar cambiar de postura.
7. Guía la discusión y observa cuidadosamente el comportamiento de los estudiantes; anota durante el proceso los aspectos que le llamen la atención
8. Al finalizar el debate determina con los estudiantes cuáles son las principales conclusiones a las que llegaron.

El estudiante:

1. Investiga acerca del tema, fija una postura acerca del mismo y la argumenta.
2. El día del debate asume el rol asignado por el docente, siguiendo las normas establecidas para el mismo.
3. Con la orientación del docente evalúan y reflexionan acerca de las conclusiones a las que llegaron durante el debate.

EVALUACIÓN

Es importante que el docente sea objetivo al evaluar la participación de los estudiantes en un debate, considerando que aún cuando no esté de acuerdo con sus puntos de vista estos pueden estar debidamente argumentados.

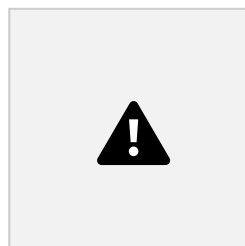
Para evaluar un debate se puede utilizar la lista de cotejo, la rúbrica o escala de rango. Luego, se asigna el puntaje con base en lo anotado en el instrumento.

Se sugieren tres momentos para evaluar:

1. Antes: (Preparación) Investigación del tema y organización.
2. Durante: (Exposición oral) Capacidad de síntesis, expresión oral, persuasión, adecuación de medios auxiliares utilizados como apoyo al debate (videos, presentaciones o audios de corta duración), trabajo en equipo, lenguaje empleado, capacidad de debatir, dominio del tema, formulación de preguntas y conclusión. También se puede definir qué pasará con las personas que no respeten el tiempo asignado a cada turno y/o falten el respeto a sus compañeros.
3. Después: (Realimentación) Se retoman las anotaciones del secretario para reforzar conocimientos, actitudes y procedimientos durante el debate así como también reorientar los aprendizajes esperados.

HERRAMIENTAS VIRTUALES

Las herramientas virtuales que se proveen en este espacio son algunas plataformas que facilitan la realización de un debate.





EJEMPLO

Grado: Sexto primaria
Área: Ciencias Sociales

Competencia

6: Relaciona los procesos históricos relevantes con los cambios significativos que se han impulsado en el mundo.

Indicador de logro:

6.4. Relaciona la realidad actual de su país con acontecimientos históricos relevantes sucedidos en América y el mundo.

Contenido:

6.4.6 Evaluación del impacto del descubrimiento, conquista y colonización en la vida de los pueblos indígenas de América y otros continentes.

Debate

Antes del debate

1. Tema y propósito: evaluación del impacto del descubrimiento, conquista y colonización en la vida de los pueblos indígenas de América y otros continentes.

Evaluación: Escala de rango

2. Tiempo: una semana para investigar y analizar el tema. 3. Reglas de participación:

- esperar el turno para participar
- escuchar los argumentos de todos los participantes
- no elevar el tono de voz
- mostrar respeto hacia los demás participantes
- no pasarse del tiempo establecido para participar (1 minuto para cada intervención)

4. Definir los roles:

- moderadora:
- participantes: Equipos de 4 estudiantes cada uno
- secretario:

Durante el debate

- Se organiza a los dos equipos.
- El moderador recuerda las reglas de participación
- Los dos equipos debaten sobre las características de la sociedad actual, con base en los cambios producidos por la colonización y la interacción entre pueblos indígenas y colonizadores españoles en la rearticulación del territorio, población y patrones culturales.
- El secretario toma nota de las opiniones durante el debate y las conclusiones al finalizar el mismo.
- El docente observa cuidadosamente el comportamiento de los estudiantes; anota, durante el proceso, los aspectos que le hayan llamado la atención.

Después del debate

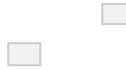
- El docente determina con los estudiantes cuáles son las causas y consecuencias de la conquista y la colonización.
- El docente concluye acerca de las ideas claves del tema.

Ejemplo: escala de rango para evaluar un debate.

La siguiente escala de rango puede ser utilizada para evaluar en grupo o individualmente.

Aspectos 4 3 2 1

1. Se evidencia que investigó el tema a profundidad.
2. Demuestra coordinación con el equipo expositor.
3. La información expuesta es confiable.
4. La información es expuesta con claridad.
5. Su expresión oral es comprensible.
6. Demuestra capacidad de análisis y síntesis.
7. Persuade con argumentos válidos a la contraparte con relación a su parte
8. Respeta las opiniones de los demás participantes.
9. Demuestra una escucha atenta.
10. Respeta los lineamientos establecidos para participar en el debate. (ser tolerantes, no elevar la voz, no interrumpir y no subestimar).



Ejemplo: rúbrica para evaluar un debate.

La siguiente rúbrica puede ser utilizada para evaluar en grupo o individualmente.

Rúbrica para Debate

Información del Centro Educativo: Fecha:

Grado y sección: Nombre:

Criterios Excelente Muy bueno Bueno Necesita mejorar

Preparación	Se evidencia que investigaron el tema a profundidad. Como también demuestran coordinación entre el equipo expositor.	La información Se evidencia que investigaron el tema a profundidad pero denotan poca coordinación entre el equipo expositor.	Se evidencia poca investigación del tema, y sin organización entre el equipo expositor.	No se evidencia una investigación clara ni organización entre el equipo expositor.
Contenido y comunicación	una sobresaliente expresión oral, capacidad de análisis y síntesis. expuesta es confiable y es expuesta con claridad. Con	confiable pero no es expuesta con claridad. Con dificultades de expresión oral, capacidad de análisis y síntesis.	Presentan sus expuesta es poco confiable y no es expuesta con claridad. Poseen muchas dificultades de	expresión oral, capacidad de análisis y síntesis. Presentan sus expuesta es incierta y no es clara. No posee
Argumentación		han investigado) y responden con argumentos válidos.		argumentaciones queriendo imponer un punto de vista.
Rebatir	argumentaciones con seguridad, persuasión y respeto.	Demuestran escucha atenta a la contra argumentación, (la analizan, la contrastan con la información que ellos	argumentaciones con respeto, persuasión pero demuestra inseguridad.	Demuestran escucha atenta a la contra argumentación pero responden con argumentos que no persuaden a la contraparte.
				Demuestran distracción al escuchar la

contraparte y no comprenden el argumento del otro. argumentaciones no	son respaldadas con una información veraz y	manifiestan una actitud de imposición. Demuestran inseguridad	(por falta de información) al momento de escuchar a la	contraparte. Lo que provoca que no rebatan.
Comportamiento	demuestra durante todo el debate.	dentro del debate. Demuestran intolerancia, elevan la voz, interrumpen constantemente, subestiman a los demás y son dispersos durante algunos	momentos del debate. Demuestran desinterés a la actividad debido a la falta del manejo de información u otros motivos.	
n ser tolerantes, no elevar la voz, no interrumpir y no subestimar. Además, se enfocan	Demuestran ser tolerantes, no elevar la voz, no interrumpir y no subestimar. Pero se dispersan (no se enfocan) en algunos momentos			

DESCRIPCIÓN

El ensayo es la interpretación escrita de manera libre de un tema determinado. Esto significa que la persona que escribe puede elogiar, criticar o realizar una exhortación del mismo, por lo tanto está cargado de subjetividad. Aunque se escribe con un lenguaje directo, sencillo y coherente es el resultado de un proceso personal que implica diseñar, investigar, ejecutar y revisar el escrito. La extensión y complejidad del mismo depende de varios factores, entre ellos: la edad de los estudiantes, el grado que cursan, el tema, las posibilidades para obtener información, entre otros.

USO

Es importante destacar que:

El docente:

1. Proporciona a los estudiantes un tema.
2. Define la tarea e indica con claridad lo que se espera que el estudiante haga.
3. Revisa constantemente el avance del estudiante y lo orienta para que realice las correcciones necesarias.
4. Elabora el instrumento con el que evaluará el ensayo.

El estudiante:

1. Realiza un proceso de investigación acerca del tema a tratar.
2. Subraya y destaca las ideas principales. Esto ayudará a fundamentar el ensayo con textos o frases textuales de los

autores consultados.

3. Clasifica y ordena la información para comprenderla.
4. Sintetiza la información.
5. Define lo que va escribir a lo largo y al final del ensayo: reflexiones, críticas, comentarios y propuestas.
6. Pone en práctica los pasos del proceso de escritura: •
Planificación: Identifica el tema, elabora un esquema, identifica los destinatarios y objetivos.
 - Escritura: Desarrolla un borrador.
 - Revisión: Organiza ideas, revisa contenidos, redacción y ortografía.
 - Corrección: Reescribe con base en las observaciones que realizó.
 - Edición: Corregir el documento (ortografía, forma y gramática) con base en las observaciones del docente y/o un compañero.
7. Publicación: Escribe la versión final y la publica.
8. Un ensayo debe presentar una estructura básica de tres apartados: introducción, desarrollo y conclusión.

EVALUACIÓN

Cuando se evalúa el ensayo, es importante que el estudiante evidencie el proceso de investigación que lo condujo a construir este. Además, es importante que el docente pueda visualizar que contenga lo siguiente:

- Estructura adecuada: introducción, desarrollo y conclusión. •
- Texto comprensible.
- Lenguaje apropiado y vinculado con el propósito del ensayo •
- Correcta gramática y ortografía.

HERRAMIENTAS VIRTUALES



EJEMPLO

Área: Ciencias Naturales

Grado: Tercero básico

Competencia: 2. Propone soluciones prácticas a la problemática socio-ambiental local, la reducción de riesgo y la vulnerabilidad personal y local.

Indicador de logro: 2.2. Discute acerca de los problemas socio ambientales locales y sus posibles soluciones.

Contenido: 2.2.3. Acciones que previenen problemas socio ambientales en el país.

Ensayo ¡Lindo pero peligroso!

Introducción

Desde donde vivo puedo ver a lo lejos, montañas y volcanes, me parece muy bonita la forma cónica que tienen esos volcanes, en tiempo de lluvia las montañas parecen tener diferentes tonos de verde, por las tardes al terminar las tareas me encanta verlos, también el cielo y las nubes, aunque desde el 3 de junio del año 2018, al recordar la tragedia de la erupción del Volcán de Fuego, me hace pensar algo diferente.

Desarrollo

Guatemala cuenta con fallas geológicas y 32 volcanes reconocidos por el Instituto Geográfico Nacional, algunos de ellos son inactivos (los que no hacen erupción) y los activos (los que sí hacen erupción) justamente el Volcán de Fuego se encuentra entre los más activos, por sus constantes erupciones. Según la historia las erupciones del volcán de fuego más fuertes fueron en 1974 y en el 2018.

Las noticias que escuché a partir de la última erupción, o sea el pasado junio de 2018, las erupciones volcánicas son imposibles de prevenir, pero si se puede predecir que va hacer erupción en algún momento al monitorear la cantidad de veces que eleva ceniza, los truenos, movimientos sísmicos y los expertos que tienen sus métodos para tener más información.

No puedo evitar recordar la tristeza y preocupación al enterarme por las noticias que muchas personas murieron, otras quedaron muy heridas, algunas perdieron a casi toda su familia, casa y sus pertenencias.

Entre la tristeza también me dio mucha alegría al saber que muchas personas de todo el país mandaron su ayuda, otros fueron personalmente a ayudar al prójimo, también, países de Centro América, América del Sur, América del Norte, no solo manifestaron sus condolencias sino brindaron apoyo con médicos, alimentos, ayuda monetaria, personas

expertas en geología, medicina, psicología, en fin, en muchas formas. Yo también quería ir a ayudar, pero por no tener quien me acompañara y ser menor de edad, mis papás no lo permitieron. Eso me hizo pensar ¿cómo podemos prepararnos si alguna tragedia sucediera en la comunidad donde vivo?, ¿qué puedo hacer desde ahora?

Conclusión

Lo que puedo hacer es poner en práctica lo que me han enseñado en el instituto sobre cómo estar organizados, identificar un lugar seguro, tener una mochila con algunas cosas que son muy útiles, identificación de toda la familia, hablar con la familia sobre lo que se puede prevenir en caso de una emergencia. Investigar más sobre gestión de riesgo.

Ejemplo: rúbrica para evaluar un ensayo.

Rúbrica para el Ensayo

Información del Centro Educativo: Fecha: Grado y sección:

Nombre:

Criterios (pts)	Excelente (25 pts)		(15 pts)		El escrito no evidencia evidencia
	Muy bueno (20 pts)		Regular (10 pts)		
Hay una	evidencia clara		Aunque el estudiante		
	Bueno		destinatario.		
Planificación del escrito	detalles que la apoyan.	incluyendo algunos detalles que evidencien su comprensión.	objetivos y del destinatario así como de elaboración de un esquema.		
Contenido	Las ideas están presentadas en párrafos estructurados en secuencia lógica. Usa palabras o frases de enlace eficazmente.	Las ideas son fáciles de comprender y están organizadas en párrafos con secuencia lógica. Usa palabras o frases de enlace.	Las ideas están claras pero hay poca evidencia de la comprensión del tema.		Las ideas son confusas y no se relacionan con el tema.
			Presenta las ideas en un orden que no siempre tiene secuencia, por lo que se dificulta interpretarlo.		
Organización	El vocabulario que usa es extenso y adecuado, lo cual hace que transmita las ideas en forma natural.	Utiliza vocabulario preciso que incluye palabras descriptivas. El escrito	Usa un vocabulario elemental. Tiende a utilizar frecuentemente la misma palabra.		Las ideas carecen de estructura y secuencia lógica por lo que se hace difícil comprender el texto.
Vocabulario	de identificación del tema, objetivos y del destinatario así como de elaboración de un esquema previo.	que hubo comprensión del tema y de los objetivos del mismo aunque sí se evidencia identificación del	El vocabulario limitado que utiliza hace que el texto sea incongruente y confuso.		
Muestra comprensión completa del tema con ideas originales y	Presenta y define un tema.		En ocasiones que se haya hecho una identificación previa del tema,		Demuestra

Uso del lenguaje	el estudiante domina las normas ortográficas y demuestra que	gramaticales. presenta pocos errores que no impiden la	comprensión del texto. la gramática y puntuación pueden afectar	la comprensión del texto. manejar con limitación	las normas ortográficas y/o gramaticales.
-------------------------	--	--	---	--	---

DESCRIPCIÓN

Consiste en el análisis de casos que representan una situación real, esto con el objeto de preparar a los estudiantes a contextos de una realidad futura y puedan frente a ella, actuar de forma independiente y proactiva. Se consideran situaciones que puedan ser trabajadas por los estudiantes, según el grado que cursan, ya que así se facilitará el análisis, la discusión y la toma de decisiones para resolver el problema planteado. Durante su realización es importante que el estudiante recoja, clasifique, organice y sintetice la información recabada respecto al mismo, la interprete y discuta con sus compañeros y luego determine las acciones que tendrá que llevar a cabo para su solución.

USO

Es importante destacar que:

El docente:

1. Selecciona el caso o los casos que los estudiantes van a resolver con base en la representación de una situación real que esté sucediendo en el entorno escolar, familiar o comunitario.
2. Elabora la descripción del caso y las preguntas que orientarán a los estudiantes para resolverlo.
3. Plantea a los estudiantes el caso y les sugiere algún procedimiento a seguir para resolverlo. Puede ser el siguiente:
 - Identificación, selección y planteamiento del problema que da lugar al estudio de caso.
 - Exploración de qué alternativas pueden llevar a su solución.
 - Comparación y análisis de las alternativas.
 - Planteamiento de suposiciones cuando no hay evidencias suficientes y el docente lo permita.
 - Toma de decisión y formulación de las recomendaciones.
 - Justificación de la opción seleccionada.

El estudiante:

1. Trabaja en equipo o individualmente de acuerdo con las instrucciones del docente.

2. Analiza el caso y propone una solución de acuerdo con el procedimiento acordado.

3. Para los grados del Ciclo II de primaria y del Nivel Medio puede pedirse un informe escrito que incluya los siguientes puntos:
- Antecedentes: descripción del contexto en que se desarrolla el caso y las situaciones que se plantean.
 - Planteamiento del problema que genera el caso.
 - Solución del problema del caso planteado

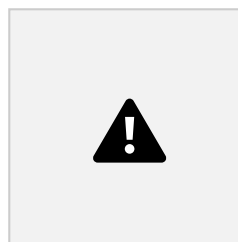
EVALUACIÓN

Es importante observar cuando se evalúa el estudio de casos, que el estudiante:

- Plantee el problema en forma clara (identificación de causa y efecto).
- Que formule una hipótesis relacionada con la temática.
- Que evidencie haber seguido un procedimiento lógico para llegar a la solución del problema.

HERRAMIENTAS VIRTUALES

A continuación, se presentan algunas herramientas que pueden utilizarse en el proceso de la resolución de casos tales como: hacer lluvia de ideas, encuestas o infografías.





EJEMPLOS

Grado: Segundo Primaria
Área: Formación ciudadana

Competencia 5:

Asocia hechos históricos de su comunidad con los del municipio, reconociendo a sus actores destacados y sus efectos en la vida actual y futura.

Indicador de logro:

5.2. Ubica los grupos étnicos coexistentes en el municipio.

Contenido: 5.2.2.

Respeto a las diferencias étnicas, culturales y de otra naturaleza.

Instrucciones:

lee la siguiente historia y responde las preguntas generadoras

En la Escuela oficial rural mixta La Alegría, en segundo grado, estudian niñas y niños que pertenecen a culturas diferentes como Q'eqchi, Garífunas y Ladinos.

Un día llegó una niña nueva llamada Isabela que no había estudiado nunca en esa escuela. Se sentía extraña y tímida, al ver otros niños de diferentes culturas, pensaba cómo relacionarse con ellos al escuchar que sus costumbres eran diferentes a las de ella.

1. ¿Qué le puede estar pasando a Isabela al enfrentarse a personas de otras culturas?
2. ¿Qué harías tú si fueras Isabela?
4. ¿Qué deben hacer los compañeros de diferentes culturas para ayudar a Isabela?
5. ¿Qué información le darías a Isabela acerca de cada cultura representada en el aula?

Ejemplo: lista de cotejo para evaluar el estudio de casos.

Si el estudiante muestra el criterio marque en Sí.

Si el estudiante no muestra el criterio marque en No.

Rúbrica para el Ensayo

Información del Centro Educativo: Fecha:

Grado y sección: Nombre:

Contenido Sí No

1. Sigue las instrucción que le brinda el docente.
2. Identifica la situación que está viviendo Isabela en su nueva escuela.
3. Identifica rasgos importantes de las diferentes culturas representadas entre sus compañeros.
4. Expresa lo que pudo haber experimentado si hubiera sido su caso.
5. Propone ideas para enfrentar con respeto a un grupo de diferentes culturas.

Punteo

DESCRIPCIÓN

Técnica que consiste en destacar lo más importante de un texto de la forma más breve y clara posible, sin perder las ideas principales o secundarias del escrito. Se redacta con las propias palabras de quien resume, sin cambiar el sentido original del texto que se está trabajando.

USO

El docente:

1. Selecciona e indica el texto, exposición, podcast, audiovisual, entre otros, que debe resumir el estudiante.
2. Orienta el procedimiento para realizar un resumen.
 - Hacer una lectura rápida y otra profunda (si fuera un texto).
 - Subrayar o anotar lo más importante.
 - Identificar ideas principales y secundarias.
 - Apoyarse en organizadores gráficos.
3. Acompaña al estudiante durante el proceso del resumen resolviendo dudas o realimentando.

El estudiante:

1. Realiza una lectura rápida previa a una lectura profunda en caso de un texto.
2. Lee, escucha o ve con atención todo el texto, podcast, exposición o audiovisual.
3. Identifica cuáles son las ideas principales y secundarias.
4. Subraya o anota las ideas principales y secundarias y aspectos importantes de lo escrito, visto o escuchado.
5. Se apoya en organizadores gráficos.
6. Elabora su escrito incluyendo las ideas principales y secundarias de forma secuenciada.
7. Utiliza las normas de ortografía y redacción correctamente.

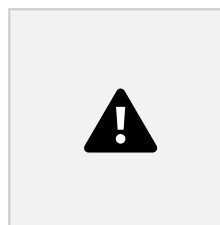
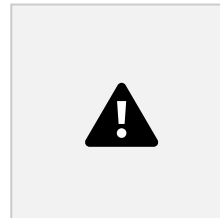
EVALUACIÓN

Es importante observar cuando se evalúa el resumen del estudiante que contenga lo siguiente:

1. Elabora un escrito propio.
2. Frases cortas y relacionadas entre sí.
3. Secuencia lógica.
4. Ideas principales y secundarias que le den sentido a la temática.
5. Uso correcto de la ortografía y la redacción.

HERRAMIENTAS VIRTUALES

A continuación, se presentan algunas herramientas que pueden utilizarse para elaborar su resumen y presentarlo.



EJEMPLO

Grado: Cuarto Primaria

Área: Formación ciudadana

Competencia 1: Explica las teorías del origen de la vida, las características de los seres vivos y las funciones de la célula en la organización de los sistemas de vida desde la ciencia y la diversidad cultural.

Indicador de logro: 1.3. Describe las características de los seres vivos explicando la estructura y función de órganos y sistemas de su cuerpo.

Contenido: 1.3.1. Descripción de la anatomía de los mamíferos: presencia de pelos, endoesqueleto óseo, pulmones, vivíparos y otros.

Animales Invertebrados

Los animales invertebrados son aquellos que carecen de cuerda dorsal, columna vertebral y esqueleto interno. Es decir, no tienen huesos. Generalmente, son de tamaño pequeño y tienen algún tipo de estructura protectora o exoesqueleto, como caparazones.

De acuerdo a las clasificaciones taxonómicas, los invertebrados son todos aquellos animales que no entran dentro del subfilo vertebrados, que a su vez pertenece al filo cordados del reino animal. Aproximadamente el 95% de las especies vivas conocidas hasta ahora, pertenecen a este grupo, por lo que representan la mayor biodiversidad existente en el planeta.

Debido a su pequeño tamaño y en muchos casos, difícil localización, el estudio de los invertebrados estuvo relegado durante siglos. Fue apenas en el siglo XVIII que comenzó a considerarse su potencial en términos de investigación científica, principalmente debido al interés del naturalista francés Jean-Baptiste Lamarck, quien se dedicó al estudio de los animales invertebrados y los clasificó en 10 grupos.

Sin embargo, los avances en la zoología permitieron hacer una nueva reclasificación que es la que utiliza actualmente: artrópodos, moluscos, poríferos, cnidarios, equinodermos, platelmintos, nemátodos y anélidos¹.

¹ <https://www.significados.com/animales-invertebrados/>

Resumen

Los animales invertebrados son aquellos que carecen de huesos es decir, no tienen columna ni esqueleto. Son pequeños, difíciles de encontrar y tienen una estructura protectora o exoesqueleto, como caparazones. Representan la mayor parte de biodiversidad que existe en el planeta y según la zoología su nueva clasificación es: artrópodos, moluscos, poríferos, cnidarios, equinodermos, platelmintos, nemátodos y anélidos

Ejemplo: lista de cotejo para evaluar el resumen

Si el estudiante muestra el criterio marque en Sí.

Si el estudiante no muestra el criterio marque en No.

Lista de cotejo para el resumen

Información del Centro Educativo: Fecha:

Grado y sección: Nombre:

Criterios Sí No

1. El resumen es presentado en la fecha indicada.
2. El resumen presenta frases cortas y relacionadas.
3. El resumen presentado es breve y presenta las ideas principales y secundarias de la temática.
4. El resumen evidencia haber sido hecho con sus propias palabras sin perder la validez del texto.
5. El resumen evidencia análisis del texto.
6. El resumen evidencia el uso de vocabulario nuevo, sinónimos, conectores
7. Evidencia uso correcto de la gramática y ortografía.

Punteo

DESCRIPCIÓN

Es el conjunto de materiales que el estudiante construye con base en su experiencia de aprendizaje. Se elabora en la medida que se avanza en el aprendizaje de un área curricular y se construye con reflexiones personales, hojas de trabajo, lecturas, evaluaciones, materiales adicionales a los que el maestro proporciona, y todo aquello que el estudiante quiera agregar como evidencia de trabajo personal.

USO

Es importante destacar que:

El docente:

1. Establece el propósito del texto paralelo.
2. Determina los contenidos y lineamientos que el estudiante debe seguir en el proceso de construcción del texto paralelo.

Ejemplo:

- Contenido
 - Hoja de vida del estudiante quien será el autor del texto paralelo.
 - Productos personales o grupales obtenidos en su experiencia de aprendizaje.
 - Diagramas, fotos, dibujos, etc.
- Comentario sobre su experiencia personal en el aprendizaje, relacionado con los temas de estudio.
- Propuestas de aplicación de los temas a la práctica, ya sea en el aula, la escuela o la comunidad.
- Glosario

El estudiante:

1. Selecciona un fólder, archivo, cartapacio, carpeta u otro recurso físico o digital en donde irá registrando las evidencias de su apropiación del aprendizaje.

2. Elabora el texto paralelo acerca de la actividad designada semanalmente, o en el tiempo que estipule el docente.
3. Construye las evidencias de aprendizaje solicitadas por el docente.
4. Escribe de acuerdo a las normas de redacción y ortografía.
5. Presenta en forma limpia y ordenada.
6. Presenta un formato original.
7. Escribe comentarios, opiniones y reflexiones de su aprendizaje.
8. Evidencia su proceso de análisis, reflexión y aplicación.

EVALUACIÓN

Es importante observar cuando se evalúa el texto paralelo del estudiante, lo siguiente:

1. Un espacio físico o digital donde registrar el texto paralelo.
2. Evidencias archivadas con las correcciones observadas por el

profesor en el proceso de realimentación.

3. Comentarios, opiniones y reflexiones propias.

4. Diagramas, fotos, dibujos, etc.

5. Contenido solicitados por el profesor.

6. Ortografía y la redacción adecuada.

HERRAMIENTAS VIRTUALES

A continuación, se presentan algunas herramientas que pueden utilizarse para elaborar su texto paralelo y presentarlo.





EJEMPLO

Grado: Segundo Básico

Área: Comunicación y lenguaje, Idioma Español

Competencia 1:

Participa en diversas situaciones comunicativas, formales y no formales, con claridad, precisión, concisión y con efectividad.

Indicador de logro: 1.2.

Establece los pasos necesarios para que su mensaje sea coherente, cohesionado y adecuado.

Contenido: 1.2.4. Conectores y referentes en

párrafos. **Propósito del texto paralelo**

Que el estudiante redacte textos breves de cada clase o categoría de palabras: sustantivos, adjetivos, verbos, pronombre, verboides y adverbios y reflexione sobre su uso y aplicación en otras áreas de su vida.

Contenidos del texto paralelo:

- Hoja de vida del estudiante.
- Texto escrito y mapa conceptual de:
 - Nombres o sustantivos (clases y función en la oración).
 -

- Pronombres (clases y función en la oración).
- Modificadores del sustantivo (según estructura de los idiomas).
- Adjetivos (tomando en cuenta la normativa particular de cada idioma).
- Verbos (cambios verbales: persona, número, modo, aspecto, tiempos simples y compuestos).
- Verbos auxiliares (copulativos, impersonales, unipersonales).
- Verboides.
- Adverbios.
- Comentario sobre su experiencia personal en el aprendizaje, relacionado con cada tema.
- Propuestas de aplicación de cada tema en su vida diaria.

Ejemplo: lista de cotejo para evaluar el texto paralelo

Si el estudiante muestra el criterio marque en Sí.
Si el estudiante no muestra el criterio marque en No.

Lista de cotejo para Texto Paralelo

Información del Centro Educativo: Fecha:

Grado y sección: Nombre:

Criterios Sí No

1. Presenta la hoja de vida.
2. Presenta el texto escrito de los nombres o sustantivos (clases y función en la oración).
3. Sintetiza en un mapa conceptual los nombres o sustantivos (clases y función en la oración).
4. Presenta el texto escrito de los pronombres (clases y función en la oración).
5. Sintetiza en un mapa conceptual los pronombres (clases y función en la oración).
6. Presenta el texto escrito de los modificadores del sustantivo (según estructura de los idiomas).
7. Sintetiza en un mapa conceptual los modificadores del sustantivo (según estructura de los idiomas).
8. Presenta el texto escrito de los adjetivos (tomando en cuenta la normativa particular de cada idioma).
9. Sintetiza en un mapa conceptual los adjetivos (tomando en cuenta la normativa particular de cada idioma).
10. Presenta el texto escrito de los verbos (cambios verbales: persona, número, modo, aspecto, tiempos simples y compuestos).
11. Sintetiza en un mapa conceptual los verbos (cambios verbales: persona, número, modo, aspecto, tiempos simples y compuestos).

12. Presenta el texto escrito de los verbos auxiliares (copulativos, impersonales, unipersonales).
13. Sintetiza en un mapa conceptual los verbos auxiliares (copulativos, impersonales, unipersonales).
14. Presenta el texto escrito de los verboides.
15. Sintetiza en un mapa conceptual los verboides.
16. Presenta el texto escrito de los adverbios.
17. Sintetiza en un mapa conceptual los adverbios.
18. Propone cómo puede aplicar los temas a su vida diaria.
19. Los textos escritos cumplen con las normas de ortografía y gramática.
20. Escribe por lo menos dos conclusiones respecto a todos los temas.
21. Escribe por lo menos dos recomendaciones respecto a los temas.
22. El trabajo tiene un índice de contenido.
23. Todos los trabajos están presentados de manera ordenada y limpia.

Punteo

DESCRIPCIÓN

Es una técnica de evaluación que permite la recopilación de trabajos, producciones y evidencias físicas o digitales elaboradas por los estudiantes donde demuestran sus habilidades y los logros alcanzados. Los mismos se ordenan en forma cronológica e incluyen una autoevaluación y reflexión sobre su trabajo final.

Tipos de portafolio:

Recolección documental del aprendizaje a través de la recopilación de todos los trabajos realizados durante un tiempo establecido, el cual puede ser desde una unidad, un ciclo escolar o más.

Presentación: El estudiante selecciona los mejores trabajos que realizó durante un tiempo establecido para presentar y demostrar su aprendizaje.

El portafolio permite lo siguiente:

- Observar el progreso de las producciones de los estudiantes durante cierto tiempo.
- Fomentar la autoevaluación y la auto-reflexión. Es importante que el estudiante reflexione con las siguientes preguntas:



- Promover en los estudiantes la percepción de sus propios progresos y el monitoreo del avance en su aprendizaje.
- Reflexionar sobre las estrategias pedagógicas que usa el docente.
- Integrar varias áreas curriculares del currículo.
- Tener evidencia concreta del proceso de aprendizaje de los estudiantes.

USO

Es importante destacar que:

El docente:

1. Define el propósito del portafolio.
2. Determina con qué trabajos, producciones y evidencias el estudiante va a demostrar el aprendizaje.
3. Determina el instrumento de evaluación y los criterios que se tomarán en cuenta para valorar el portafolio.
4. Determina cómo se hará la auto reflexión y con qué periodicidad.
5. Facilita las indicaciones de los trabajos, creaciones y evidencias que el estudiante ha trabajado.

El estudiante

1. Elabora los trabajos, producciones y evidencias físicas o digitales para el portafolio según las indicaciones establecidas por el docente.
2. Organiza cronológicamente dentro del portafolio todos los trabajos que el docente solicita.
3. Autoevalúa y reflexiona respecto a cada trabajo.
4. Guarda en

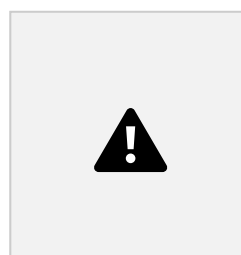
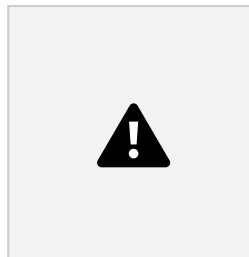
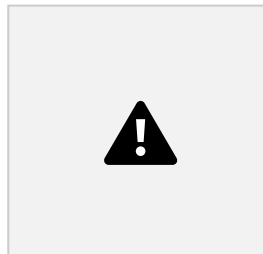
un lugar seguro su portafolio para evitar accidentes.

EVALUACIÓN

El docente debe evaluar periódicamente el portafolio del estudiante el cual es importante que evidencie lo siguiente:

1. Un espacio físico o digital donde documente sus trabajos, producciones y evidencias físicas o digitales.
2. Organización cronológica de trabajos, producciones y evidencias físicas o digitales, con las correcciones observadas por el profesor en el proceso de realimentación.
3. Ortografía y la redacción adecuada.
4. Autoevaluación y reflexión de cada trabajo, producción o evidencia.

HERRAMIENTAS VIRTUALES



EJEMPLOS

Grado: Segundo básico
Área: Ciencias Naturales

Competencia 3:

Explica la interrelación entre los sistemas del cuerpo humano, sus procesos biológicos y la organización de otros seres vivos, para garantizar calidad de vida.

Indicador de logro: 3.3.

Asume un estilo de vida saludable.

Ejemplo: esta es una tabla de apoyo, para que el docente y estudiantes tengan presente lo que debe contener portafolio.

**Contenidos Productos para adjuntar por el estudiante
(evidencias)**

Análisis del valor nutritivo y energético de los alimentos.

Mapa conceptual del valor nutritivo de los alimentos.

Descripción de enfermedades causadas por alimentación inadecuada.

Organizador gráfico de las causas y consecuencias de las enfermedades ocasionadas por una mala alimentación.

Descripción de las prácticas adecuadas de preparación, lavado, forma y tiempo de cocción de los alimentos para preservar sus propiedades nutricionales.

Manual de procedimientos de manipulación de alimentos.

Investigación de la historia del desarrollo de los distintos tipos de vacunas y de las jornadas de vacunación en su comunidad.

Afiche publicitario acerca de la importancia de las vacunas.

Descripción de los antibióticos más comunes, su uso apropiado y cómo funcionan.

Organizador gráfico de los antibióticos, su uso, funcionamiento y efectos secundarios.

Identificación de plantas medicinales en Guatemala y sus usos.

Colección de plantas medicinales secas.

Relación entre la recreación y la salud.

Entrevista de 5 personas de su familia y comunidad acerca de la relación que existe entre la alimentación, la recreación, el deporte y la salud y el respectivo análisis de las respuestas.

Relación entre prácticas de higiene y salud

Argumentación documentada sobre el control médico.

familiar. Ensayo sobre las prácticas alimenticias y de salud de su familia y los miembros de su comunidad que contribuyen o no a la preservación y el mejoramiento de la salud.

Investigación sobre centros de salud y otros proveedores de salud de su comunidad.

Ejemplo: lista de cotejo para evaluar el portafolio

Si el estudiante muestra el criterio marque en Sí.
Si el estudiante no muestra el criterio marque en No.

Rúbrica para el Portafolio

Información del Centro Educativo: Fecha:

Grado y sección: Nombre:

Contenido Sí No

1. Mapa conceptual del valor nutritivo de los alimentos.
2. Organizador gráfico de las causas y consecuencias de las enfermedades ocasionadas por una mala alimentación.
3. Manual de procedimientos de manipulación de alimentos.
4. Afiche publicitario acerca de la importancia de las vacunas.
5. Organizador gráfico de los antibióticos, su uso, funcionamiento y efectos secundarios.
6. Colección de plantas medicinales secas.
7. Entrevista de 5 personas de su familia y comunidad acerca de la relación que existe entre la alimentación, la recreación, el deporte y la salud y el respectivo análisis de las respuestas.
8. Ensayo sobre las prácticas alimenticias y de salud de su familia y los miembros de su comunidad que contribuyen o no a la preservación y el mejoramiento de la salud.
9. Originalidad
10. Evidencias de autoevaluación y reflexión.

Punteo

Ejemplo: autoevaluación del estudiante para un portafolio

Nombre del Trabajo:

Lo que más se me facilitó de este trabajo fue:

Lo que más se me dificultó de este trabajo fue y por

qué: Lo que aprendí al realizarlo fue:

Lo que podría mejorar es:

Lo puedo aplicar en:

DESCRIPCIÓN

Es la planificación, organización y ejecución de una investigación o tarea que implica la realización de varias actividades con el propósito de lograr cierto objetivo en un periodo determinado de tiempo. En un proyecto los estudiantes son planificadores, organizadores, ejecutores y evaluadores del proceso y de los resultados. Existen diferentes tipos de proyectos:

Tipos de Proyectos

Proyectos de conocimiento

Se enfocan en contenidos de tipo conceptual; por lo tanto, hacen énfasis en el tratamiento de la información, en el análisis, en la comparación y en la síntesis. Su función principal está en la construcción de conocimientos.

Por ejemplo: el periódico mural con información de la escuela o comunidad que implica investigación bibliográfica y de hechos.

Proyectos de acción

Se orientan a la realización de una acción específica; es decir, los que hacen énfasis en el "hacer algo".

Por ejemplo: hacer un huerto escolar o implementar una campaña de reciclaje.

Proyectos por actividades

Propician la realización de una actividad puntual, que puede ser académica,

social, recreativa, etc.

Por ejemplo: construcción de juguetes o instrumentos musicales, elaboración de objetos para uso doméstico, representación de la vida en la comunidad en una maqueta, lectura de un cuento en familia, entre otros.

Proyectos globales

Integran diferentes áreas curriculares

Por ejemplo: la organización de la tienda escolar que incluye la aplicación de competencias Matemáticas, de Comunicación y Lenguaje, de Medio Social y Natural y de Productividad y Desarrollo.

USO

Es importante destacar que:

El docente:

1. Determina el propósito del proyecto enfocándolo hacia el logro de competencias.
2. Diseña el proyecto que incluye: objetivos, descripción, metodología o proceso que deben seguir los estudiantes, recursos, productos esperados y cronograma.
3. Establece claramente las condiciones para la realización, incluyendo la cantidad de participantes en el caso de ser en equipo y el tiempo necesario para su ejecución y finalización.
4. Establece los criterios adecuados para evaluar el proyecto.

El estudiante:

1. Revisa el diseño del proyecto, se organiza individual o grupalmente para ejecutar cada una de las etapas.
2. De acuerdo con el cronograma, identifica el avance en las actividades, las dificultades y estableciendo las soluciones para la completación del mismo.

EVALUACIÓN

El docente debe evaluar periódicamente el proyecto el cual es importante que evidencie lo siguiente:

1. Un espacio físico o digital donde documente el proyecto.

2. Realización de objetivos planteados.
3. Descripción de acuerdo a la temática.
4. Utilización de la metodología estipulada por el profesor.
5. Ortografía y la redacción adecuada.

HERRAMIENTAS VIRTUALES



EJEMPLOS

Grado: Segundo Básico

Área: Emprendimiento para la Productividad

Competencia 2: 2.

Desarrolla procesos productivos con calidad, utilizando tecnologías innovadoras y alternativas en la comunidad.

Indicador de logro: 2.1.

Diferencia las técnicas artesanales de las industriales.

Contenido: 2.1.5.

Desarrollo de proyecto aplicando técnicas apropiadas para resolver problemas o necesidades de la comunidad; utilizando recursos locales y considerando las normas de seguridad en la producción.

Objetivos del proyecto:

Crear un huerto escolar para que los estudiantes apliquen las técnicas trabajadas en clase sobre el cultivo y producción de hortalizas.

Descripción:

En la actualidad muchas familias guatemaltecas han sido afectadas por la crisis económica por la que atraviesa nuestro país, teniendo como resultado una alimentación pobre en vitaminas y minerales. Sin embargo, algunas familias podrían ayudarse con la práctica de siembra de un huerto, por lo que en este proyecto los estudiantes tendrán la oportunidad de aplicar, la teoría relacionada con el huerto y ponerlo en práctica en sus hogares.

En nuestro instituto existe un terreno que puede ser utilizado para cultivar un huerto escolar. En el mismo los estudiantes podrán realizar un proyecto productivo aplicando las técnicas de cultivo adecuadas.

Pasos:

1. Se organizarán 2 grupos de 10 integrantes cada uno. El equipo nombrará al coordinador y asignará roles para cada uno de sus integrantes.
2. Cada equipo hará un diagnóstico del terreno.
3. Investigarán acerca de las plantas comestibles y las características para su cultivo, incluyendo el clima, tiempo de crecimiento, cuidados, etc.
4. Preguntas de investigación:
 - ¿Qué tipo de suelo es?

- ¿Qué plantas son aptas para cultivar en el terreno? •
- ¿Qué tipo de plantas son adecuadas por el clima? •
- ¿Qué beneficios aporta cada planta?

5. Cada grupo deberá cultivar cuatro o más plantas diferentes originarias de su comunidad, que sean comestibles. 6. Cada grupo presentará un informe de la investigación, de la ejecución y resultados del proyecto.

Recursos:

Terreno, semillas, piocha, rastrillo, pala, pico, agua, regadera, guantes.

Productos esperados:

Huerto escolar produciendo al menos 4 plantas por

equipo. **Informe del proyecto**

Cronograma:

1 semana para investigar los fundamentos teóricos.

1 semana para preparar el terreno.

4 semanas para sembrar las semillas, iniciar el proceso de riego y abono y cultivar las plantas.

Fecha de entrega del informe:

Ejemplo: rúbrica para evaluar un proyecto.

Rúbrica para evaluar un proyecto

Información del Centro Educativo: Fecha: Grado y sección:

Nombre:

	<p>Criterios Excelente (25 pts)</p> <p>El equipo de trabajo realizó un diagnóstico del terreno a cultivar</p>	<p>Muy bueno (20 pts)</p> <p>El equipo de trabajo realizó un diagnóstico del terreno a cultivar</p>	<p>Bueno (15 pts)</p> <p>El equipo de trabajo realizó un diagnóstico del terreno a cultivar</p> <p>Regular</p>	<p>(20 pts) Punteo</p> <p>El equipo de trabajo realizó un diagnóstico del terreno a cultivar</p>
Preparación del terreno	considerando diferentes elementos y propuso 10 tipos de vegetales que se pueden cultivar y cosechar.	huerto, así como los resultados del proyecto. considerando diferentes elementos y propuso 7 tipos de vegetales que se pueden cultivar y cosechar.	la secuencia que siguió para la realización del huerto, 1 de sus resultados están incorrectos. considerando algunos elementos y propuso 4 tipos de vegetales que se pueden cultivar y cosechar.	las 5 preguntas de investigación.
Selección de plantas para cultivar	El equipo seleccionó más de 10 plantas comestibles para cultivar y estas son de la comunidad.	El equipo aunque seleccionó 10 plantas comestibles para cultivar, algunas no son de la comunidad.	El equipo seleccionó menos de cuatro plantas comestibles para cultivar y solo una es de la comunidad.	El equipo presenta la secuencia que siguió para la realización del huerto, 2 de sus resultados están incorrectos. considerando 1 elemento y propuso 1 tipos de vegetales que se pueden cultivar y cosechar.
Plantas cultivadas	El equipo logró cultivar las 5 de las 10 plantas seleccionadas, con el adecuado cuidado que todos tuvieron durante la preparación del terreno para cultivar la semilla, la técnica de riego que utilizaron y el tipo de abono que le colocaron.	El equipo logró cultivar las 4 de las 7 plantas seleccionadas, con el adecuado cuidado que todos tuvieron durante la preparación del terreno para cultivar la semilla, la técnica de riego que utilizaron y el tipo de abono que le colocaron.	El equipo logró cultivar las 2 de las 4 plantas seleccionadas, con el adecuado cuidado que todos tuvieron durante la preparación del terreno para cultivar la semilla, la técnica de riego que utilizaron y el tipo de abono que le colocaron.	El equipo seleccionó solo dos plantas comestibles para cultivar y ambas no son de la comunidad.
Investigación	El equipo respondió las 5 preguntas de investigación.	El equipo respondió 4 de las 5 preguntas de investigación.		El equipo logró cultivar 1 de las plantas seleccionadas, con el adecuado cuidado que todos tuvieron durante la preparación del terreno para cultivar la semilla, la técnica de riego que utilizaron y el tipo de abono que le colocaron.
Sistematización del proyecto	El equipo presenta la secuencia que siguió para la realización del	El equipo presenta	El equipo respondió 2 de	

El equipo respondió	1 de las 5 preguntas de investigación.	No existe evidencia	de la realización de la secuencia, solo de los resultados	
Trabajo colaborativo En el huerto como en el trabajo de	investigación, se evidencia que todos los integrantes del equipo asumieron su rol.	investigación, se evidencia que 2 de los integrantes del equipo no asumieron su rol.	En el huerto como en el trabajo de investigación, se evidencia 4 de los integrantes del equipo no asumieron su rol.	El grupo demuestra en ambos trabajos poca integración y colaboración en sus roles

Ejemplo: escala de rango para evaluar un proyecto

Aspectos 5 4 3 2 1

1. Organización de equipos de trabajo y distribución de roles
2. Planificación del proyecto
3. Investigación del proyecto
4. Prototipo (si aplica)
5. Fase 1: Puesta en marcha del proyecto
6. Fase 2: Evaluación del proyecto
7. Fase 3: Sistematización del proyecto
8. Presentación de resultados
9. Trabajo colaborativo

Punteo

DESCRIPCIÓN

Esta técnica no tradicional, consiste en la elaboración de un video de corta duración, cortometraje, reportaje, documental o práctica de un proceso que contenga un tema específico para desarrollar un conocimiento o habilidad en el estudiante.

USO

Es importante destacar que:

El docente

1. Establece claramente la temática y el indicador de logro que se quiere alcanzar con la actividad.
2. Organiza al grupo de estudiantes y distribuye la temática.
3. Entrega las instrucciones y contempla los tiempos de entrega.
4. Introduce a los estudiantes en cómo se elabora el guion y cómo desenvolverse y claramente en su discurso ante las cámaras.
5. Establece parámetros claros de vestuario, vocabulario y la responsabilidad que conlleva los mensajes visuales.
6. Organiza a los grupos para reflexionar sobre la experiencia del vídeo y el de sus compañeros.

El estudiante

1. Se organizan en grupos de trabajos y se distribuyen roles para el trabajo colaborativo.
2. Organizan las ideas para priorizarlas y tomar la decisión del enfoque que darán al trabajo audiovisual.
3. Escriben el guion, incluyendo a todos los estudiantes que participarán en el video y siguiendo las directrices dadas por el docente.
4. Preparan los escenarios para complementar el trabajo.
5. Realizan ensayos para desenvolverse vocal y corporalmente ante las cámaras.
6. Buscan una herramienta tecnológica que les facilite el trabajo de grabación y edición del vídeo.