

Негосударственное частное учреждение —  
образовательная организация высшего образования  
«Миссионерский институт»

Кафедра социально-гуманитарных и естественно-научных дисциплин

Курсовая работа

Электронные ресурсы в преподавании теологических дисциплин  
(обзор возможностей ЭОР на примере преподавания орксэ)

Студента 1 курса (119 гр.)

заочной формы обучения

направление подготовки: 48.03.01 Теология

Назарова Кирилла Ильича

Контактный телефон: 8(953)825-41-76

e-mail: kirilnazarov@gmail.com

преподаватель: Мурзина Ирина Яковлевна

доктор культурологии, профессор,

старший научный сотрудник кафедры теологии

Телефон: +7(902)879-53-09

e-mail: ekb-ural@yandex.ru

Екатеринбург 2022

# Содержание

1	ЭОР: сущность и требования	5
1.1	Требования, предъявляемые к ЭОР . . . . .	7
1.2	Инструменты для создания ЭОР . . . . .	8
1.3	Вывод . . . . .	21
2	ЭОР в преподавании теологических дисциплины	21
3	Педагогический потенциал ЭОР в ОРКСЭ =	22
3.1	Анализ качества имеющихся ресурсов по ОРКСЭ . . . . .	24
4	Вывод	28
4.1	Учебник по ОРКСЭ . . . . .	28
4.2	Электронные учебники . . . . .	28
5	Проектирование ЭОР	30
5.1	Образовательные задачи по теологии . . . . .	31

## Введение

Актуальность процесса цифровизации профессионального образования и обучения вызвана глобальными процессами перехода к цифровой экономике и цифровому обществу, который несёт определённые опасности и вызовы, тем не менее, приоритет построения цифрового образования зафиксирован в федеральных стратегических документах [1].

Наряду с этим происходит становление в системе образования теологии, как предмета, который призван выполнять важную мировоззренческую и воспитательную функции. Она имеет тесную связь с литературой, историей, философией и другими предметами, формирующими мировоззрение человека, кроме того помогает установить связи между естественными и гуманитарными науками.

На фоне того, что методы преподавания теологических дисциплин находятся в процессе становления, общее повышение качества образовательного процесса должно затронуть и качество преподавания ОРКСЭ.

Основы религиозной культуры и светской этики относительно новый предмет в системе среднего образования, но уже выявились определённые трудности дидактического и методологического характера, связанные с преподаванием ОРКСЭ.

Одним из путей повышения качества образования заявлено построение единого информационного пространства в сфере образования. позволит повысить эффективность и качество процесса обучения за счёт интенсификации научных изысканий в образовательных учреждениях, сокращения времени и улучшения условий, повышения оперативности и эффективности управления отдельными образовательными учреждениями и сферой образования в целом, интеграции национальных образовательных ИКТ в международную сеть информационных ресурсов и облегчения доступа к ним всех желающих.

В то же время процесс перехода от «традиционных» форм к современным встречает определённые проблемы, требующие выявления потребностей, постановки задач и получения новых знаний для их реализации.

Объект исследования: существующие электронные образовательные ресурсы (далее – ЭОР) по теологическим дисциплинам.

Предмет исследования: педагогический потенциал электронных образовательных ресурсов в преподавании основ религиозной культуры и светской этики (далее – ОРСКЭ).

Цель: Выявить педагогический потенциал электронных образовательных ресурсов для преподавания основ религиозной культуры и светской этики.

Задачи:

1. раскрыть сущность и особенности ЭОР;
2. рассмотреть требования, предъявляемые к ЭОР и инструменты для проектирования;
3. проанализировать трудности преподавания ОРСКЭ в начальной и средней школе;
4. определить, какие именно и насколько электронные образовательные ресурсы помогут в преодолении возникших трудностей.

Методы исследования – общенаучные: описание, классификация, анализ, синтез, оценка, логическое проектирование.

Работа состоит из введения, двух глав и заключения. В первой главе даётся определение основных понятий: электронный учебник, электронный образовательный ресурс, система дистанционного обучения, цифровая образовательная среда. Приводится классификация и требования, предъявляемые к ЭОР. Проводится краткий обзор инструментов для проектирования и критерии оценки качества ЭОР. Во второй главе в соответствии с выделенными критериями приводится анализ ресурсов, которые используются для преподавания ОРСКЭ (модуль «Основы православной культуры») и других дисциплин, связанных с теологией. Во второй главе приводится проект образовательного ресурса, опираясь на результаты исследования, полученные в первой главе. Предоставляются критерии оценки

результативности созданного ЭОР, обосновывая, почему он обладает большим педагогическим потенциалом и как на основе его можно создать образовательный ресурс. Курсовая работа опирается на исследования педагогов и методистов, занимающихся проблемами цифровизации и внедрения электронных образовательных ресурсов в образовании (статьи таких авторов, как Ю.М. Шишкина, Л.Х. Гаттарова, М.С. Шевардина, Л.Н. Тернова, Т.В. Стебеньева С.Н. Ларин Е.В. Герасимова и др.).

# 1 ЭОР: сущность и требования

Для того, чтобы определить сущность понятия Электронный Образовательный Ресурс (ЭОР) необходимо рассмотреть это понятие в ряду близких понятий: «образовательный контент», «электронный учебник», «система дистанционного обучения», «цифровая образовательная среда» и т.д.

Образовательный контент – структурированное предметное содержание. (тексты, изображения, аудиовизуальная продукция и пр.), используемое в образовательном процессе. Цифровой образовательный контент – это материалы и средства обучения и воспитания, представленные в электронном виде, включая информационные ресурсы, в том числе входящие в состав открытой информационно-образовательной среды «Российская электронная школа», а также средства, способствующие определению уровня знаний, умений, навыков, средства оценки компетенций и достижений учащихся, разрабатываемые и (или) предоставляемые поставщиками контента и образовательных сервисов для организации деятельности цифровой образовательной среды.

Электронный учебник — это электронное издание, которое в систематизированном виде воспроизводит содержание учебной дисциплины в соответствии с официально утвержденной учебной программой и требованиями дидактики и не может быть трансформировано в печатный аналог без утраты дидактических свойств [3].

Обычно подчёркивается, что электронные учебники не являются только результатом перевода в электронный формат уже имеющихся учебных материалов, электронный учебник это не оцифрованная копия бумажного учебника, но образовательный контент, который объединяет средства обучения, практики и контроля знаний [18, с.53].

Под электронным образовательным ресурсом понимают совокупность учебных, учебно-методических и/или контрольно-измерительных материалов, представленную в виде определенной информационно-технологической конструкции, удобной для изучения и использования в процессе обучения [4]. Главная цель использования ЭОР на уроках — вывести образо-

вательный процесс на новый уровень за счет применения современных информационно-коммуникационных технологий. Грамотно сконструированный ЭОР позволяет повысить интерес к обучению и оживить учебный материал за счёт обобщения и систематизации тематических смысловых блоков и визуализации учебного материала, используемого педагогом на уроке.

Как видим, понятия электронный учебник и электронный образовательный ресурс близки по содержанию, однако мы предполагаем, однако что понятие ЭОР несколько шире, и как-то связано с системой дистанционного обучения и цифровой образовательной средой.

Электронная система дистанционного обучения (СДО) — это интернет-платформа, в которой можно дистанционно обучать сотрудников: назначать видеоуроки, книги и курсы, тестировать и следить за успеваемостью.

Цифровая образовательная среда, как указано в Постановлении Правительства РФ от 7 декабря 2020 г. № 2040 «О проведении эксперимента по внедрению цифровой образовательной среды», – это совокупность условий для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий с учетом функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные и образовательные ресурсы и сервисы, цифровой образовательный контент, информационные и телекоммуникационные технологии, технологические средства и обеспечивающей освоение учащимися образовательных программ в полном объеме независимо от места их проживания.

В сущности ЭОР — образовательный контент, представленный в электронно-цифровой форме и включающий в себя структуру, предметное содержание и выходные данные, которые позволяют осуществить его каталогизацию и классификацию и включать его в систему дистанционного образования и цифровую образовательную среду [10]. Иными словами это законченный модуль по какой либо теме или дисциплине, обладающего свойствами

самодостаточности (возможность использования без доступа к интернету) мультимедийности и интерактивности, готовый для включения в цифровую образовательную среду.

## 1.1 Требования, предъявляемые к ЭОР

Как мы уже упомянули, обязательными характеристиками ЭОР по сравнению с «традиционными» учебными средствами являются интерактивность, мультимедийность и самодостаточность:

Интерактивность — возможность выполнения действий по выбору пользователя — качественное понятие, отражающее уровень активности пользователя, которое определяется функциональными возможностями учебного продукта. Исследователи выделяют четыре уровня интерактивности: «простой или пассивный, ограниченный, полноценный и уровень реального масштаба времени» [11]. Мультимедийность — использование информации разных видов (видео, звук, графика, базы данных). Самодостаточность — наличие всех необходимых для использования ресурса материалов с учетом особенности категории пользователя, отсутствие рекламы. Кроме того, существует ряд требований [17, с. 85-90], предъявляемых к электронным образовательным ресурсам, которые необходимо учитывать при оценке и проектировании ЭОР, среди которых:

- Функциональные ;
- Техничко-технологические;
- Дидактические;
- Методические;
- Требования к дизайну и психологическому восприятию электронного учебника.

Поскольку Цель нашей работы — Мы постараемся на основе данных требований выработать критерии оценки существующих электронных образовательных ресурсов.



## 1.2 Инструменты для создания ЭОР

Поскольку мы выяснили, что ЭОР, это прежде всего контент с выходными данными, которые позволяют структурировать его, то не вижу смысла давать здесь анализ программных продуктов. Об этом можно почитать [16,17]. Хочется лишь отметить ключевые тенденции, как изменились компьютерные программы:

Если раньше, большая энциклопедия Кирилла и Мефодия распространялась на компакт-дисках и имела свои ограничения для воспроизведения (системные требования), решающее значение имело "железо"компьютера и операционная система, то сейчас(?) произошло отделение содержимого от формы его представления. На уровне компьютера контент представляется в виде различных текстовых и бинарных файлов, структурированных в каталоги и воспроизводимых на любой в любой операционной системе.

Пользователю же, контент предоставляется посредством посредством суммы технологий, позволяющих сделать его доступным в web-браузере ноутбука, планшета или смартфона. Набор продуктов и технологий может отличаться в зависимости от поставляемой задачи.

Отдельно хочется отметить различия проприетарного и открытого программного обеспечения.

В настоящее время существуют как готовые инструменты для конструирования ЭОР, так и автоматизированные системы электронного обучения, которые применяют для обучения сотрудников коммерческие организации. Перечислим, некоторые программные возможности, которые сегодня используются в подготовке ЭОР, например: iSpring Suite, Smart Builder, CourseLab, MOS Solo, Zenler, Easygenerator, Lesson Writer, Гиперметод, Blackboard, LMS Moodle, Media Трансформер. Это далеко не полный список программных продуктов (платформ) для создания интерактивных учебных материалов, но все их объединяет возможность включать гипертекст, аудио- и видео- материалы. Например, ISpring Suite позволяет работать со слайдами, сделанными в программе PowerPoint: можно связывать звуковое сопровождение, однако её функционал недостаточен, поскольку учеб-

ный материал представлен с преимущественно линейной навигацией, ограничены способы создания интерактивных упражнений для самоконтроля и тренинга. Данный продукт является коммерческим. В настоящее время многие отдают предпочтение open source продуктам, как более гибким. Так, М.В. Махмутова, выбирая инструмент для технического курса, останавливает предпочтение на конструкторе «LMS Moodle» [16, 17]. Система Moodle распространяется бесплатно в виде набора компонент с открытым исходным кодом по лицензии GNU GPL, что обеспечивает возможность ее использования без привлечения дополнительных финансовых затрат. Эта система представляет собой комплексный программный продукт, на базе которого может быть сформирована единая ИОС, позволяющая обеспечить набор сервисов сетевого обучения, доступ и управление программными инструментами, цифровыми ресурсами, техническими и пользовательскими приложениями, структурированными данными. М.В. Махмутова, создавая собственный ЭОР, начинает с контрольного среза знаний, затем идёт лекция (автор приводит требования к электронной лекции), в завершении система должна позволять проводить лабораторные и практические работы. В другом исследовании [15], сравниваются популярные коммерческие конструкторы электронных образовательных ресурсов: CourseLab, Easygenerator, Document Suite, eAuthor CBT, iSpring Free, Microsoft LCDS.

Существуют информационные технологии, которые применяются и для разработки электронных образовательных ресурсов: язык разметки HTML, язык JavaScript: редакторы, технологии взаимодействия сервера с клиентом [15, С. 154.].

Гораздо лучше создавать ресурсы, где всё обучение, практика и контроль знаний

Разработчики продолжают и сегодня создавать преимущественно текстовый образовательный контент, но дополняют их интерактивными видео- и аудио- контентом [2]. Недостатками этого ресурса является отсутствие самодостаточности как в плане контента (нет ссылок, некоторого внешнего окружения), так и в том плане, что для воспроизведения файлов нужны

внешние программы (word, аудио проигрыватель).

-доступны в окне браузера.

Пример качественного электронного учебника в технических дисциплинах – ЭОР по устройству автомобиля [5], соответствует требованиям предъявляемым к ЭОР: он интерактивный, есть мультимедийные материалы, самодостаточный (отсутствие рекламы), соблюдены высокие стандарты грамотности текста и верстки. Проект осуществлен при поддержке Представительства зарегистрированного общества «Deutscher Volkshochschul-Verband e.V.» (ФРГ) в Республике Беларусь, и имеет хорошую техническую поддержку.

При создании образовательных ресурсов для школы можно использовать опыт, накопленный при подготовке вузовских ЭОР: использовать платформы, построенные на принципах open source (памятуя об их ограничениях и о предоставляемых возможностях совместной работы над проектами), и на коммерческих платформах с хорошей технической поддержкой.

3. Дидактические требования. Образовательный контент, входящий в состав ЭОР, должен отвечать стандартным дидактическим требованиям, соответствующим специфическим закономерностям обучения и, соответственно, дидактическим принципам обучения [7, с. 186]. Рассмотрим их более подробно. 3.1. Научность обучения предполагает учет последних научных достижений, а так же достаточную корректность и научную достоверность образовательного контента, представленного в ЭОР. Процесс усвоения образовательного контента отдельных компонентов ЭОР опирается на современные методы научного познания: эксперимент, сравнение, наблюдение, абстрагирование, обобщение, конкретизация, аналогия, индукция и дедукция, анализ и синтез, метод моделирования, в том числе и математического, а также метод системного анализа.

3.2. Доступность обучения, осуществляемого с использованием ЭОР, означает соответствие теоретической сложности и глубины изучения образовательного контента возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых. 3.3. Проблемность обучения обусловлена самой сущностью и харак-

тером учебно-познавательной деятельности. Уровень выполнимости этого дидактического требования может быть значительно выше при условии использования образовательного контента отдельных компонентов ЭОР по сравнению с использованием традиционных средств обучения.

3.4. Наглядность обучения означает необходимость восприятия образовательного контента отдельных компонентов ЭОР, их макетов или моделей и их личное наблюдение обучаемыми. Требование обеспечения наглядности в случае электронных ресурсов ЭОР. Распространение систем виртуальной реальности позволяет реализовать это требование на принципиально новом, более высоком уровне.

3.5. Сознательность обучения и активизации деятельности обучаемых предполагает обеспечение самостоятельных действий обучаемых при работе с образовательным контентом отдельных компонентов ЭОР. При этом мотивы деятельности обучаемых должны быть адекватны содержанию образовательного контента. Для повышения активности обучения ЭОР должен генерировать разнообразные учебные ситуации, формулировать разнообразные вопросы, предоставлять обучаемому возможность выбора той или иной траектории обучения, возможность управления ходом событий.

3.6. Системность и последовательность обучения при использовании образовательного контента ЭОР обеспечивает последовательное усвоения определенной системы знаний в изучаемой предметной области. Для этого необходимо, чтобы знания, умения и навыки формировались в определенной системе, в строго логическом порядке.

3.7. Единство образовательных, развивающих и воспитательных функций обучения при использовании образовательного контента ЭОР. Кроме традиционных дидактических требований к ЭОР предъявляются специфические дидактические требования, обусловленные использованием преимуществ современных образовательных ИКТ в создании и функционировании компонентов ЭОР.

3.8. Адаптивность подразумевает приспособляемость образовательного контента ЭОР к индивидуальным возможностям обучаемых.

3.9. Интерактивность обучения предполагает взаимодействие обучаемых с образовательным контентом ЭОР в процессе обучения. При этом сред-

ства Ларин С.Н., Герасимова Е.В. Критерии оценки эффективности 89 образовательного контента ЭОР должны обеспечивать диалог и обратную связь в форме контроля действий обучаемых, вырабатывать рекомендации по дальнейшей организации образовательного процесса и обеспечивать постоянный доступ к справочной информации. 3.10. Развития интеллектуального потенциала обучаемого при работе с образовательным контентом ЭОР предполагает формирование стиля мышления, умения принимать оптимальное решение или вариативные решения в сложной ситуации, умений обработки информации на основе использования систем обработки данных, информационно-поисковых систем, баз данных и пр. 3.11. Структурно-функциональная взаимосвязь представления образовательного контента предполагает его четкую структуризацию и систематизацию в разрезе отдельных компонентов ЭОР. 3.12. Непрерывность дидактического цикла обучения означает, что образовательный контент ЭОР должен предоставлять возможность выполнения всех звеньев дидактического цикла в пределах одного сеанса работы с образовательными ИКТ. 4. Методические требования. С дидактическими требованиями к образовательному контенту ЭОР тесно связаны методические требования, которые предполагают учет своеобразия и особенности конкретной предметной области, специфики соответствующей науки, ее понятийного аппарата, особенности методов исследования ее закономерностей, а так же возможностей реализации современных методов обработки информации и методологии образовательной деятельности. Образовательный контент ЭОР должен удовлетворять следующим методическим требованиям [7, с. 190]. 4.1. Предъявление образовательного контента в ЭОР должно строиться с опорой на взаимосвязь и взаимодействие понятийных, образных и действенных компонентов мышления. 4.2. Образовательный контент ЭОР должен отражать систему научных понятий конкретной учебной дисциплины в виде иерархической структуры, на каждом уровне которой обеспечивается учет как одноуровневых, так и межуровневых логических взаимосвязей этих понятий. 4.3. Образовательный контент ЭОР должен предоставлять обучаемому воз-

возможность контролируемых тренировочных действий с целью поэтапного повышения уровня абстракции и усвоения знаний для осуществления обучаемыми алгоритмической и эвристической деятельности.

## 5. Психологические требования.

Наряду с учетом дидактических требований к разработке и использованию образовательного контента ЭОР выделяют ряд психологических требований, влияющих на успешность и качество их создания.

### 5.1. Представление образовательного контента в ЭОР должно соответствовать не только вербально-логическому, но и сенсорно-перцептивному и представленческому уровням когнитивного процесса.

## 90 АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

### 5.2. Представление образовательного контента в ЭОР должно иметь свой тезаурус и быть ориентировано на лингвистическую композицию конкретного возрастного контингента обучаемых и специфику его подготовки.

### 5.3. Образовательный контент ЭОР должен быть направлен на развитие образного и логического мышления. Однако, как и в случае с технико-технологическими требованиями психологические требования так же относятся к сфере деятельности квалифицированных в этой области специалистов. Поэтому их дальнейшая конкретизация останется за рамками данного исследования.6. Дизайн-эргономические и эстетические требования. Эргономические требования к образовательному контенту ЭОР строятся с учетом возрастных особенностей обучаемых, обеспечивают повышение уровня мотивации к профильному Интернет-обучению, устанавливают требования к изображению информации и режимам работы ЭОР. Основным эргономическим требованием является требование организации в ЭОР и его компонентах дружественного интерфейса, обеспечения возможности использования обучаемыми необходимых подсказок и методических указаний, свободной последовательности и темпа работы, что позволит создать благоприятную атмосферу на занятиях [7, с. 203]. Эстетические требования тесно связаны с эргономическими требованиями и устанавливают соответствие эстетического оформления функциональному назначению ЭОР, упорядоченность и выразительность графических и изобразительных элементов учебной среды,

соответствие цветового колорита назначению ЭОР. Соблюдение приведенной выше системы требований и критериальных показателей для оценки эффективности образовательного процесса на основе применения современных ИКТ, их дидактического контента и разрабатываемых на их основе ЭОР позволит не только выявить, но и правильно учесть все особенности подготовки и представления содержания образовательного процесса на этапах проектирования, разработки, апробации и практического внедрения современных образовательных ИКТ и ЭОР в образовательной сфере. Большая часть современных ИКТ относится к классу прорывных технологий, обеспечивающих быстрое накопление интеллектуального и экономического потенциала и гарантирующих устойчивое развитие общества. Внедрение современных ИКТ в образовательный процесс приводит к коренному изменению функций педагога, который становится исследователем, организатором, консультантом, в том числе в информационном пространстве. Применение современных ИКТ ведет к развитию и преобразованию деятельности человека практически любого возраста за счет возникновения новых навыков, операций, процедур и способов выполнения действий, новых целевых и мотивационно-смысловых структур, новых форм опосредования и совсем новых видов деятельности в информационной среде. Использование Ларин С.Н., Герасимова Е.В. Критерии оценки эффективности 91 ИКТ способствует: индивидуализации учебно-воспитательного процесса с учетом уровня подготовленности, способностей и индивидуально-типологических особенностей усвоения материала, интересов и потребностей обучаемых; изменению характера познавательной деятельности обучаемых в сторону ее большей самостоятельности и поискового характера; стимулированию стремления обучаемых к постоянному самосовершенствованию и готовности к самообразованию; расширению возможностей установления и проработки междисциплинарных связей; повышению гибкости, мобильности учебного процесса, его постоянному и динамичному обновлению.

Это достигается путём кропотливой творческой работы, многочисленных проверок. Соответствие учебника дидактическим требованиям ложит-

ся на автора учебного пособия. Большинство бумажных учебников прошли проверку на соответствие дидактическим требованиям и одобрены для использования в качестве учебников. Что касается электронных учебников, то смело можно сказать, что если это просто pdf бумажного учебника, то он, при соответствии дидактическим требованиям не соответствует функциональным, поскольку не использует потенциала электронных устройств. Он не интерактивен, в нем нет аудио и видео материалов, анимации, схем, поэтому он менее удобен чем бумажный аналог. Таблица 1. Критерии оценки электронных учебников на основе дидактических требований.

Дидактические требования.	Пути достижения
<p>Научность: опирается на современные методы научного познания: эксперимент, сравнение, наблюдение, абстрагирование, обобщение, конкретизация, аналогия, индукция и дедукция, анализ и синтез.</p> <p>Доступность: соответствие возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.</p> <p>Проблемность: использования отдельных компонентов ЭОР вместо традиционных средств обучения.</p> <p>Пересмотреть пункт</p>	<p>1. Брать за основу структуру и подачу материала бумажных учебников, которые прошли научную экспертизу.</p> <p>2. Содержание учебников структурируется с учётом современных исследований в области когнитивных и познавательных процессов.</p> <p>3. Учет рекомендаций возрастной педагогики.</p> <p>4. Учёт рекомендаций учителей, методистов, ученых-педагогов, где и какие проблемы возникают в выполнении заданий, в усвоении материала.</p>



Дидактические требования.	Пути достижения
<p>Наглядность: использование аудиовизуальных средств, инфографики, элементов дополненной реальности.</p>	<p>Использование интерактивных элементов (перекрестные ссылки, кликабельные рисунки, анимация, геймификация, аудио и видео-файлы), в т.ч. дополненной реальности.</p>
<p>Сознательность: возможность управления ходом событий.</p>	<p>Для электронных учебных изданий важны микротемы, касающиеся одной проблемы: один вопрос – одна микротема – один тест/проверка знаний, доступные в соответствующем разделе LMS, там же система проверки и учёта пройденного.</p>
<p>Самостоятельность в работе.</p>	

Дидактические требования.	Пути достижения
Системность и последовательность формирования ЗУН в строго логическом порядке.	<p>Ключевая проблема преподавания ОРКСЭ заключается в практической неопределенности того, каким должен быть результат этого безоценочного курса. Все существующие нормативные документы по этому вопросу содержат такие расплывчатые формулировки, как «духовно-нравственное воспитание», или же установки на «формирование личности учащихся, разделяющих российские традиционные духовные ценности».</p> <p><a href="https://pravobraz.ru/problems-prepodavaniya-orkse-i-odnknr-obsudili-v-rgpu-imeni-gercena/">\url{https://pravobraz.ru/problems-prepodavaniya-orkse-i-odnknr-obsudili-v-rgpu-imeni-gercena/}</a></p>
Единство образовательных, развивающих и воспитательных функций	<p>Единство реализуется на уровне содержания, оформления и проверочных заданий, направленных на осознанное освоение учебного материала</p>
<p>Элементы цифровой дидактики:</p> <p>Адаптивность контента к особенностям обучаемых.</p>	<p>Возможность увеличить шрифт, настроить цвета — адаптивная верстка, подход mobile first. (Доступность в первую очередь web-браузере смартфона).</p>

Дидактические требования.	Пути достижения
Диалог, контроль действий обучаемых, рекомендации по организации обр. процесса и доступ к справочной информации.	Это задачи Learning Management System (LMS)
формирование стиля мышления, вариативность решений, информационно-поисковые системы	Постоянное добавление материала, rolling release.
Структурно-функциональная взаимосвязь отдельных компонентов ЭОР.	
Непрерывность дид. цикла обучения: выполнение всех звеньев в пределах одного сеанса работы ЭОР	

Таблица 2. Критерии оценки электронных учебников на основе методических требований.

Методические требования	Пути достижения
Предъявление образовательного контента в ЭОР должно строиться с опорой на взаимосвязь и взаимодействие понятийных, образных и действенных компонентов мышления.	Разумное соотношение текстовых блоков, рисунков, схем, таблиц, интерактивных компонентов, аудио и видео материалов. С учётом особенностей возраста

Методические требования	Пути достижения
Образовательный контент ЭОР должен отражать систему научных понятий конкретной учебной дисциплины в виде иерархической структуры, на каждом уровне которой обеспечивается учет как одноуровневых, так и межуровневых логических взаимосвязей этих понятий.	Древовидное оглавление, раскрывающееся как в проводнике windows, гиперссылки, категорий, пиктограммы уровней сложности. Система ограничений доступа к сложным материалам без прохождения простых.
Образовательный контент ЭОР должен предоставлять обучаемому возможность контролируемых тренировочных действий с целью поэтапного повышения уровня абстракции и усвоения знаний для осуществления обучаемыми алгоритмической и эвристической деятельности.	Сложные творческие задания, которые проверяет учитель. Для выполнения которых требуется применение полученных в процессе работы с ЭОР знаний, умений и навыков работы с информацией. ???

Таблица 3. Критерии оценки электронных учебников на основе психологических требований.

Психологические требования
представление образовательного контента в ЭОР должно соответствовать не только вербально-логическому, но и сенсорно-перцептивному и представленческому уровням когнитивного процесса.

---

## Психологические требования

---

Представление образовательного [\hyperref{4klass}](#)

контента в ЭОР должно иметь свой

тезаурус и быть ориентировано на

лингвистическую композицию

конкретного возрастного

контингента обучаемых и

специфику его подготовки.

Образовательный контент ЭОР

должен быть направлен на развитие

образного и логического мышления.

---

Учет рекомендаций возрастной педагогики. [\hyperref{4klass}](#)

лингвистическую композицию [4klass](#)

специфику его подготовки [4klass](#)

### 1.3 Вывод

В результате исследования мы выяснили, что в сущности электронный образовательный ресурс это совокупность учебных, учебно-методических и/или контрольно-измерительных материалов, представленную в виде определенной информационно-технологической конструкции, удобной для изучения и использования в процессе обучения [4]. Главная цель использования ЭОР на уроках — вывести образовательный процесс на новый уровень за счет применения современных информационно-коммуникационных технологий. Грамотно сконструированный ЭОР позволяет повысить интерес к обучению и оживить учебный материал за счёт обобщения и систематизации тематических смысловых блоков и визуализации учебного материала, используемого педагогом на уроке. К электронным образовательным ресурсам предъявляется ряд требований дидактических, методических, эргономических и так далее, призванных обеспечить соответствие образовательного ресурса соответствующим стандартам и повысить качество обучения.

В процессе создания ЭОР на первом этапе нужно говорить не столько о средствах и инструментах, сколько о концепции и содержании. Для понимания, какими инструментами пользоваться для создания ЭОР по ОРКСЭ, нужно проанализировать специфику преподаваемой дисциплины, аудиторию, дидактические и методологические трудности, которые возникают у преподавателей ОРКСЭ. Этому мы посвятим вторую главу.

Todo list

## 2 ЭОР в преподавании теологических дисциплины

Педагогический потенциал представляет собой свойство, присущие социально значимым предметам и явлениям, посредством которых становится возможным формирование и становление личности в процессе её образования. Ряд ученых постепенно пришли к консенсусу о том, что для дости-

жения максимального эффекта влияния электронных ресурсов в образовательной среде требуется согласование связей между всеми компонентами технологии (аппаратное и программное обеспечение), образовательным контекстом и пользователями (преподавателями и студентами) [19].

Курс ОРКСЭ – составная часть единого образовательного пространства духовно-нравственного развития и воспитания обучающегося, включающего урочную, внеурочную, внешкольную и общественно полезную деятельность.

Цель учебного курса ОРКСЭ – формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Для выявления педагогического потенциала ЭОР в преподавании теологических дисциплин необходимо определить место и функцию теологии в общей структуре школьных предметов.

### 3 Педагогический потенциал ЭОР в ОРКСЭ =

Дидактические трудности ОРКСЭ + Дидактические возможности ЭОР.

В процессе преподавания ОРКСЭ у педагогов возникают следующие дидактические трудности:

В системе образования теология, выполняет важную мировоззренческую и воспитательную функции, имеет тесную связь с литературой, историей, философией и другими предметами, формирующими мировоззрение человека, помогает установить связи между естественными и гуманитарными науками.

В преподавании ОРКСЭ используется культурологический подход, который нацелен на формирование у школьников представления о религии как о важнейшей составляющей мировой культуры.

В парадигме цифровизации образования меняются условия коммуника-

ции, учитель перестаёт быть «транслятором знаний», ведущими направлениями деятельности преподавателя становится сопровождение и поддержка, создание условий для общения. Современные школьники, используя цифровые ресурсы, учатся искать информацию по поставленным вопросам, совершенствовать свои умения в переработке и предоставлении информации (подготовка рефератов, презентаций, сообщений докладов), между пользователями осуществляется сетевой обмен [12]. В условиях перехода на смешанное обучение, традиционные аудиторные виды занятий переносятся во внеаудиторную, самостоятельную часть работы (дистант), а учебная деятельность становится метапредметной, поскольку жизненный опыт показывает, что решение любой практической задачи всегда требует привлечения знаний из нескольких предметных областей поэтому необходимо внимательно отнестись к развитию межпредметных связей в образовании [13]. Существует три уровня межпредметных связей: 1) внутри предметов одного цикла (например, ботаника – биология); 2) внутри предметов естественнонаучного цикла (биология и физика, педагогика и психология); 3) показать обучаемым связь частных понятий с философскими категориями.

1. 1. Для реализации культурологического подхода в преподавании ОРКСЭ пособие должно быть как можно более наглядным. Бумажные учебники не могут в полной мере обеспечить соблюдение принципа наглядности, поэтому их дополняют QR кодами, по которым можно получить задание. А в тетради остаются только письменные проверочные задания и тесты.
2. 6.коммуникационные технологии (презентации, видеоролики, ) т.к. иллюстративного материала и информации в учебнике недостаточно, к тому же презентации развивают зрительную память и учебный материал лучше усваивается.
3. 2. Безотметочная система предполагает групповую активность детей на уроке –дискуссионные формы работы.
4. 4. Просмотр фильмов – организация дискуссии.



5. 3. Малое количество часов в классе – подготовка переносится на дом.  
7. самостоятельно готовят сообщения к урокам,
6. 2. Отсутствие квалифицированных Преподавателей – видеоролики, вопросы родителям.
7. 5. В книге для учителя мало материала, непосредственно направляющего к разработкам уроков. Хотелось бы иметь под рукой такую книгу, которая помогала бы учителю при составлении конспектов. Приходится использовать различные справочники, энциклопедии, что отнимает очень много времени. Вместе с тем хорошую помощь и поддержку при подготовке к урокам оказывают материалы, разработки уроков размещенные на интернет- сайтах.

Примеры заданий в рабочей тетради:

- филворд
- кроссворды
- найти соответствие между термином и его определением,
- предлагаю ребятам самим выбрать задание и рассказать о нём все, что знают
- тесты

В качестве практического предложения можно внести небольшое улучшение в работу образовательного портала миссионерского института. А именно: выкладываем лекции только аудио, к ним будет проще получить доступ с телефона. Это делается мгновенно при помощи ffmpeg

Современные разработчики сервисов придерживаются концепции mobile first. в т.ч в образовании.

### 3.1 Анализ качества имеющихся ресурсов по ОРКСЭ

?? Российская электронная школа предоставляет набор образовательных ресурсов по предметам основного общего образования. Хотя образова-

тельные ресурсы по техническим дисциплинам в целом находятся на высоком уровне, в различных источниках имеются указания на слабо проработанные инструменты преподавания социально-гуманитарных дисциплин, где большое внимание уделяется способности ребенка выражать собственное мнение. [7] В качестве ЭОР для анализа мы выбрали «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Учебник включает несколько разделов, мы рассмотрим урок «Христианство. Основные каноны» [8]. Основной материал включает видео лекцию (7 минут 56 секунд) и текст, который дублирует содержимое видеоролика. Урок повествует о Христианстве в культурологическом ключе, как об одной из традиционных мировых религий. В начале показана религия как феномен деятельности человека, показаны религиозные практики иудаизма, ислама и христианства: видео содержит в одном ряду древние наскальные рисунки, католические статуарные изображения святых, статую Будды, здания и религиозные символы ислама, иудаизма и западного христианства. Важные определения («религия», «мировые религии») продублированы текстом в видеоролике. Среднее время показа картинки 3-9 секунд. Смысловой ряд понятий логичен и последователен: «религия»; мировые религии; религиозные тексты; христианство; Библия; Христос-Мессия; Рождество; Крещение; Воскресенье Иисуса Христа; Крест; Христиане; Бог; Душа; Причастие; молитва. В конце даётся понятие греха, а в качестве иллюстрации – картины Иеронима Босха. Видеоряд тесно связан с текстом лекции, содержит различные предметы человеческой культуры (фотографии зданий православных храмов и мечетей, православные иконы, католические мозаики и протестантские картинки, изображающие жизнь Иисуса Христа и учеников). Наша оценка ЭОР. Не выделено главное. Нет тезисов для запоминания. Видеоряд должен создавать межпредметные связи, но гиперссылки на другие смежные ресурсы и подписи на изображениях отсутствуют. Урок дает лишь общее представление о христианской религии. В соответствии с критериями оценки такая лекция обеспечивает лишь пассивный уровень интерактивности, ему не хватает (действий по выбору пользователя). В

конце отсутствует тестовый блок и рекомендованные материалы для изучения. В качестве альтернативы и дополнения можно предложить систему тестирования, предложенная на сайте [azbyka.ru](http://azbyka.ru). Качество фотовикторин и квизов на [azbyka.ru](http://azbyka.ru) по критерию интерактивности заметно превосходит качество тестов РЭШ по нашему и другим предметам. Например, фотовикторина представляет четыре варианта ответа: при выборе правильного или неправильного варианта ответа даётся разъяснение. Гиперссылка на внутренний ресурс, где можно прочитать подробнее о предмете, независимо от того правильно или неправильно выбран ответ. Отсутствует реклама, ничего не отвлекает от предмета, и позволяет получить исчерпывающую информацию. На сайте есть кроссворды (созданы при помощи <https://www.crossword-compiler.com/>). Сайт постоянно пополняется литературой, использует потенциал гипертекстовой разметки – позволяет осуществлять навигацию внутри книги. Личный кабинет сохраняет истории пройденных ссылок и прочтённых текстов. Такой подход помогает в реализации идеи индивидуальных образовательных траекторий, но всё же это не полноценная LMS. Проект «Библия для детей» [9]. Первая – книга, которая содержит изложение основных Ветхо- и Новозаветных сюжетов, адаптированных для восприятия современного школьника 10-12 лет. Текст готовится в сотрудничестве с педагогами и психологами, которые ориентированы на школьное образование именно этого возраста. Его сопровождают необходимые пояснения, по которым можно получить дополнительно аудио и видео материалы, произведения искусства, которые предназначены для восприятия в единстве с текстом и помогают раскрыть идеи и образы, заложенные в библии. Проект показывает, что русская культура вдохновлена библией. Из недостатков – нет системы проверки знаний. Образовательный контент по ОРКСЭ, представленный на сайтах для учителей и в социальных сетях: (РгоШколу.ру, Современный учительский портал, Социальная сеть работников образования, федеральный Банк успешных практик по ОРКСЭ), не соответствуют требованиям интерактивности и самодостаточности, предъявляемые к ЭОР, с трудом может быть использован в создании ЭОР. Мы

попытались доработать презентацию по теме: «Церковные таинства». Цель урока – дать представление о церковных таинствах посредством презентации. Дети в основном не воцерковленные, поэтому презентация должна быть грамотной с точки зрения соподчинённости элементов структуры, и дизайна. На сайте <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-pravoslavnie-tainstva-1989673.html> есть презентация, состоящая из 34-х слайдов. Среди недостатков отмечаем: отсутствует описание чина таинства крещения, с расшифровкой смысла совершаемых священником действий; отсутствует описание таинства миропомазания, ссылка на Библию, где основание этого таинства; в слайде «Таинство покаяния» можно заменить фотографию на нашу (на наш взгляд, недостаточно мотивирована фотография патриарха на 14 слайде); о таинстве евхаристии не упомянуто, что частицы, погружаемые священником в чашу, символизируют всех стоящих в храме, живых и усопших, а также бесплотных сил (15 слайд). На наш взгляд, для детей важно расшифровать понятие «истинное тело и кровь Христа»; дизайн слайдов не однотипный, золотые ангелы по углам не мотивированы; текст на слайдах можно сопровождать голосовым сопровождением. «Библия онлайн» – Библия в синодальном, современном и других переводах. Симфония, словари, собрание толкований и комментариев. «Библия онлайн» помогает читать и изучать библию, если нет возможности купить специальную литературу (словари, симфонии, переводы). На наш взгляд, не подходит для рассматриваемой возрастной группы. Приложение «Жития святых» для смартфона интересно тем, что оно создано с целью собрать средства для перевода и издания «Житий святых» для китайцев. Авторы служат на приходе свв. Апп. Петра и Павла в Гонконге. Интересный IT проект, сильная идея, можно каждый день прочитывать краткое житие на смартфоне. Учитель может использовать в качестве домашнего задания. Однако считать данный ресурс можно считать скорее дополнительным, чем полноценным ЭОР. Православный интернет-курс – проект дистанционного содействия вхождению в веру и практику Православной Церкви. <https://azbyka.ru/prav> – решает важную задачу предкрещаль-

ной подготовки. Данный ресурс, на наш взгляд, соответствует требованиям ЭОР и содержательно находится в русле решения миссионерских задач.

## 4 Вывод

Мы проанализировали образовательные ресурсы по ОРКСЭ и выявили нехватку ЭОР которые бы отвечали комплексу требований, предъявляемых к электронным образовательным ресурсам. Другие дисциплины, особенно технические намного лучше обеспечены ЭОР. У социально-гуманитарных дисциплин – особая специфика, в идеале ресурс должен стать предметом для сетевого взаимодействия пользователей, чтобы быть предметом осмысления.

### 4.1 Учебник по ОРКСЭ

Новый учебник по ОРКСЭ транслирует такие ценности как Родина, честь, ответственность, добро и зло, жизнь и ее сохранение, нравственные, этические, религиозные ценности, которые позволяют сохранить жизнь человека, жизнь окружающих людей. Именно это помогает сформировать в человеке тот стержень, который позволит сохраниться от деструкции, от разрушения, так распространенных во всем мире, рассказал владыка Евгений [6] Отличительная особенность нового учебного пособия по ОРКСЭ в его современной комплексности. Кроме книги в него входит рабочая тетрадь для ученика и материалы, дополненные QR-кодами, которые ведут на интернет-площадки с дополнительной информацией.

### 4.2 Электронные учебники

Составной частью ЭОР является электронный учебник (учебное пособие). Перед тем, как приступить к разработке электронного учебника (учебного пособия) необходимо учесть соответствие современным положениям дидактической теории, помнить, что электронное издание отличается от печатного учебного материала: иной интерфейс, мультимедийность,

иные средства наглядности – динамические визуальные формулы логически связанные с демонстрацией процессов, интерактивная графика, трёхмерная анимация, минимум текстовых блоков, лаконичные логично расположенные предложения, возможности создания тестовых материалов с применением новых интерактивных возможностей [12]. Современные электронные учебники оставляют желать лучшего: оцифрованный учебник представляет собой традиционный учебный текст, переведённый в электронный вид, снабжённый перекрестными гиперссылками и ссылками на внешние ресурсы, анимацией, возможно видеофрагментами. То, что предлагается на правительственном сайте, к примеру <https://edu.gov.ru/distance> это недооцифрованные бумажные учебники, в них нет гиперссылок, не использованы все возможности формата pdf, которые придают электронному учебнику целостность, интерактивность и самодостаточность. Есть мнение, требование, что учебник должен быть доступен из браузера, без использования дополнительного программного обеспечения, только простые технологии (html, css, javascript) [20], поскольку при использовании более сложных технологий неизбежно возникает проблема с техническим обеспечением у конечного пользователя.

Использование ЭУ, может быть, позволяет создать несколько более высокую учебную мотивацию у современных детей, нежели обычный образовательный процесс, однако эта мотивация носит внешний и краткосрочный характер. Использование электронного учебника вместо печатной книги существенно повышает нагрузку на зрение. Но главная проблема «оцифрованной» дидактической практики в данном случае состоит в том, что стратегия учебной деятельности в работе с учебником не меняется, либо меняется к худшему, теряя свою гуманистическую составляющую. Это последнее происходит в силу того, что педагог, доверяя возможностям оцифрованного учебника, всё больше самоустраняется из образовательного процесса, освобождая место для диалога «учащийся – компьютер». Даже возможности индивидуализации обучения, которые несёт с собой оцифровка традиционного образовательного содержания, нередко сказываются отри-

цательно на процессе развития: ученик замыкается в своей персональной компьютеризированной учебной среде, в ущерб групповым формам работы.

## 5 Проектирование ЭОР

Достижение поставленных целей требует большого внимания к проектированию, для того, чтобы продукт оставался востребованным в образовательном процессе, желательно, чтобы процесс проектирования и создания ЭОР опирался на административные регламенты ВУЗов [12].

Разработка электронного образовательного ресурса должна осуществлялась в соответствии с нормативными документами и базироваться на следующих принципах:

1. соответствие образовательному стандарту – теоретические и практические учебные материалы направлены на освоение образовательной программы по соответствующей дисциплине, на формирование соответствующих компетенций;
2. системность – логическая, функциональная связанность учебных материалов;
3. модульность – учебные материалы представлены в законченных блоках;
4. полнота и комплектность – в состав электронного образовательного ресурса входят справочный, теоретико-практический, методический и контрольно-диагностический модули;
5. последовательность изложения материала – логика изложения учебного материала должна быть построена на соблюдении причинноследственных, временных, логических связей;
6. соответствие объема учебных материалов объему зачетных единиц по дисциплине – учебные материалы должны быть представлены в объеме, соответствующим зачетным единицам;

7. актуализация – все учебные материалы должны обновляться с определенной периодичностью с учетом новых научных достижений.

Этапы разработки электронных образовательных ресурсов в общем виде соответствуют следующей схеме:

- Подготовительный этап: анализ потребности в электронных образовательных ресурсах, определение текущей обеспеченности дисциплины, определение задач электронных образовательных ресурсов.
- Проектирование и разработка: поиск и подбор источников, структуризация учебных материалов, создание текстовых и мультимедийных материалов, разработка контрольно-диагностических материалов.
- Апробация: осуществление образовательного процесса с использованием электронного образовательного ресурса, при необходимости, его корректировка.
- Экспертиза: разработанный электронный образовательный ресурс проходит все виды экспертиз (содержательную, педагогическую, эргономическую и др.).

## 5.1 Образовательные задачи по теологии

Какие существуют запросы от людей? Поскольку создание ЭОР требует больших затрат времени труда авторов и программистов, необходимо вначале определить целесообразность создания ЭОР. В беседе с преподавателем воскресной школы выяснили, что для младших школьников целесообразно создать такие ресурсы по следующим темам: Иконы пресвятой Богородицы явленные в России (в XX веке); – есть идея создать интегрированный урок который связывает области знаний Истории и ОПК. Дванадесятые праздники; Недели великого поста; Страстная седмица; Божественная литургия – желательный вид материала – короткие видео с пояснением священника, по ходу каждого этапа Божественной литургии. Богослужебная утварь – для раскрытия темы достаточно фотографий с



лаконичными текстовыми пояснениями. ЭОР по дисциплине «Теория и история христианского искусства».

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ** В рамках данной работы мы рассмотрели значение ЭОР для образования (раскрыть сущность и особенности ЭОР, классификация, требования, предъявляемые к ЭОР и инструменты для проектирования) и Среди конструкторов для создания ЭОР по ОРКСЭ существуют платные платформы LMS с разным уровнем технической поддержки, существуют и конструкторы, построенные на принципах open source. Работа с последним предполагает более глубокого знания языков программирования и система совместной работы над проектами и контроля версий github. При разработке применяются те же программные и инструментальные средства и языки, что и вообще в интернете. Для выбора инструмента мы проанализировали специфику преподаваемой дисциплины, целевую аудиторию, уже созданные информационные ресурсы по смежным дисциплинам, и возможные затраты и поняли, что не имеем достаточных исходных данных для того чтобы сделать окончательные выводы по инструментам. В настоящее время ЭОР должен быть доступен в браузере, независимо от платформы. На первом этапе нужно говорить о концепции и содержании. Мы выявили нехватку ЭОР которые бы отвечали комплексу требований, предъявляемых к электронным образовательным ресурсам. Технические дисциплины обеспечены ЭОР лучше гуманитарных. У социально-гуманитарных дисциплин особая специфика, в рамках школы ЭОР должен прежде всего отвечать требованиям, предъявляемым к электронным учебникам. Сверстано в издательской системе LATEX. С применением методов логического проектирования.

Todo list

## Список литературы

1. Постановление Правительства РФ от 7 декабря 2020 г. № 2040 «О проведении эксперимента по внедрению цифровой образовательной среды». url: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74922819/> (дата обращения: 25.11.2021).
2. Методическое обеспечение экспериментальных уроков по Основам православной культуры для 4-5 классов url: <http://experiment-opk.pravolimp.ru/lessons/7> (дата обращения 24.01.2022).
3. Балалаева Елена Юрьевна Анализ сущности понятия «Электронный учебник» // Вестник Марийского государственного университета. 2016. №4 (24). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-suschnosti-ponyatiya-elektronnyy-uchebnik> (дата обращения: 09.03.2022).
4. Журкина Мария Ивановна Различные подходы к определению понятия «Электронный образовательный ресурс» // Проблемы педагогики. 2020. №3 (48). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razlichnye-podhody-k-opredeleniyu-ponyatiya-elektronnyy-obrazovatelnyy-resurs> (дата обращения: 09.03.2022).
5. Устройство автомобиля url: <http://service.college-rip.by/wp-admin/123/eER.html> (дата обращения 24.01.2022)
6. Глава Синодального отдела митрополит Евгений передал новые учебные пособия по основам православной культуры в школы Среднего Урала url: <https://pravobraz.ru/lava-sinodalnogo-otdela-mitropolit-evgenij-peredal-novye-uchebnye-posobiya-po-osnovam-pravoslavnoj-kultury-v-shkoly-srednego-urala/>
7. Ласточкин А. В. Цифровая образовательная среда. Региональный опыт построения цифровой образовательной среды в школе / А. В. Ласточкин, М. Ю. Ходов // Региональное образование: современные тенденции. – 2019. – № 3(39). – С. 45-48.

8. Возникновение и распространение христианства url: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/436/> (дата обращения 25.01.22).
9. Библия для детей. url: <https://bibleforchildren.ru/about-project.html> (дата обращения 22.01.2022)
10. ГОСТ Р 52653-2006, статья 12, подраздел 3.2 // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. 2008 url: <http://docs.cntd.ru/document/1200053103> (дата обращения: 06.12.2021).
11. Кочисов В. К. Электронный образовательный ресурс как новый педагогический инструмент в условиях развития междисциплинарных связей // Образовательные технологии и общество. 2015. Т. 18. № 4. С. 615.
12. Шевардина М.С. Интенсификация учебного взаимодействия в процессе дистанционного обучения теологии // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 1; url: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=12127> (дата обращения: 25.01.2022).
13. Семенова Н. Г., Томина И. П. Междисциплинарный метод проектов в условиях комплексного использования электронных образовательных ресурсов // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2017. – №. 10 (210).
14. Шишкина Ю. М. Особенности электронного образовательного ресурса. Сборник статей Международной научно-практической конференции, Магнитогорск: "ОМЕГА САЙНС 2020. С. 180-184.
15. Дементьева Ю. В. Электронный учебник как основной образовательный ресурс учебного обеспечения электронного обучения / Ю. В. Дементьева // Современные образовательные технологии : монография. – Новосибирск : Общество с ограниченной ответственностью "Центр развития научного сотрудничества 2017. – С. 137-145.
16. Махмутова, М. В. Технология разработки и применения электронных образовательных ресурсов в учебном процессе вуза / М. В. Махмутова,

- Е. И. Сеничева, О. А. Акимова // Открытое образование. – 2019. – Т. 23. – № 6. – С. 50-58. – DOI 10.21686/1818-4243-2019-6-50-58.
17. Ларин С. Н., Герасимова Е. В. Критерии оценки эффективности образовательного процесса на основе применения современных ИКТ // Актуальные вопросы современной науки. 2012. №24. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kriterii-otsenki-effektivnosti-obrazovatelno-go-protsessa-na-osnove-primeneniya-sovremennyh-ikt> (дата обращения: 09.03.2022).
18. Блинов В. И. Проект дидактической концепции цифрового профессионального образования и обучения / В. И. Блинов, М. В. Дулинов, Е. Ю. Есенина, И. С. Сергеев / М.: Издательство Перо, 2019 [Электронный ресурс]. URL: [https://firo.ranepa.ru/files/docs/proekt\\_didacticheskoy\\_consepcii\\_cifrovogo\\_prof\\_obr.pdf](https://firo.ranepa.ru/files/docs/proekt_didacticheskoy_consepcii_cifrovogo_prof_obr.pdf) (дата обращения: 13.05.2020).
19. Ивинская Марина Сергеевна Педагогический потенциал электронных ресурсов и электронной образовательной среды в вузе // БГЖ. 2018. №3 (24). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskiy-potentsial-elektronnyh-resursov-i-elektronnoy-obrazovatelnoy-sredy-v-vuze> (дата обращения: 09.03.2022).
20. Добрякова М. С., Юрченко О. В. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ШКОЛЕ: ТРИ УРОВНЯ КОММУНИКАТИВНЫХ ТРУДНОСТЕЙ. Выпуск No 14, © НИУ «Высшая школа экономики», 2021. [https://www.hse.ru/data/2021/04/09/1391475392/release\\_14\\_2021.pdf](https://www.hse.ru/data/2021/04/09/1391475392/release_14_2021.pdf) (дата обращения: 09.03.2022).