

## **Концепция Мемориально-паркового комплекса «Ржевская битва»**

С каждым днём всё дальше отстоят от нас события Великой Отечественной войны, её реальная история и подвиг нашего народа. Ключевыми этапами войны стали важнейшие битвы, в которых одержала победу Красная Армия: Московская, Ржевская, Сталинградская, на Курской дуге, битва за Днепр, операция «Багратион», Висло-Одерская и Берлинская операции.

Ржевская битва длилась 17 месяцев, и с обеих сторон в ней участвовали несколько миллионов человек. В Ржевской битве захлебнулось наступление гитлеровцев на Москву, отсюда началось наступление Красной Армии, завершившееся весной 1945 года победой над фашистской Германией.

Эта историческая основа делает актуальной необходимость увековечения памяти о Ржевской битве на месте её событий в должном масштабе, комплексности, достоверности и эмоционально-эстетическом отношении.

### **Краткая информация о создании объекта федерального значения «Ржевский мемориал Советскому солдату»**

20 апреля 2017 года на заседании Российского организационного комитета «Победа» в Кремле, был рассмотрен ряд вопросов, касающихся подтасовывания исторических фактов о Великой Отечественной войне и историко-патриотического воспитания молодёжи. По итогам заседания было решено Министерству культуры, Министерству иностранных дел и Россотрудничеству оказывать помощь Российскому военно-историческому обществу (РВИО) в установке памятников и мемориалов.

На очередном заседании 6 июня 2017 года в «Музее военной формы одежды» РВИО была поднята тема празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. По многочисленным просьбам ветеранов было принято решение создать во Ржеве памятник советскому солдату. Также было определено место возведения будущего мемориала — поворот с трассы на деревню Хорошево Ржевского района. Рассчитан бюджет создания Ржевского мемориала, который составил около 650 млн рублей. 200 млн рублей было выделено из бюджета Союзного государства.

Постоянным комитетом Союзного государства, остальную сумму было решено собирать народными пожертвованиями. Комплекс должен был стать самым масштабным мемориалом в России.

1 августа 2017 года был объявлен открытый для всех международных творческих коллективов конкурс по созданию проекта Ржевского мемориала. Отобрано 13 проектов участников из России и Республики Беларусь, которые были представлены на выставке в Музее Победы на Поклонной горе 14 декабря 2017 года. На открытом заседании комитет отобрал 3 лучшие работы, однако ни один из проектов не был единогласно поддержан жюри и Организационный комитет принял решение продлить конкурс до 1 апреля 2018 года.

В первых числах мая 2018 года комиссия, в состав которой входили Владимир Мединский, Григорий Рапота и Андрей Белоцерковский, подвела итог творческого состязания и уже из 19 проектов выбрала три лучшие работы. Победу одержала работа тандема, также участвовавшего в первом этапе конкурса – скульптора Андрея Коробцова из Белгорода и архитектора Константина Фомина из Электростали под общим руководством Андрея Кончаловского. Все участники, занявшие призовые места, были награждены денежными премиями.

На рабочей встрече президента Российской Федерации В. В. Путина с Владимиром Мединским 7 ноября 2018 года Мединский рассказал об общественной инициативе по возведению памятника советскому солдату, защитившему Родину и сдержавшему немецкую группу армий «Центр». Путин одобрил это решение. На месте будущего мемориала 12 ноября 2018 года был установлен закладной камень, оформленный в виде пятиконечной звезды с цифрами «1942 - 1943». На плите со следами осколков от пуль и снарядов нанесена надпись: «Здесь будет мемориал советскому солдату. В память о тех, кто погиб подо Ржевом».

Роза ветров района установки мемориала показала, что создается ветровая нагрузка на скульптуру и каркас. Для её расчета была выполнена уменьшенная копия скульптуры с использованием 3D-технологий. Прототип скульптуры высотой 2 метра сканировался 3D-сканером, затем данные собирались в специальной программе, и после готовую модель подготовили к 3D-печати. Уменьшенную копию затем продули в аэродинамической трубе ЦАГИ.

Константин Фомин опытным путём определил размер скульптуры: на месте возведения поднимал краном макет на различную высоту, тем самым подгоняя размер скульптуры под масштабы местности. В мастерской Коробцова и Фомина началась работа. По подходящим эскизам, которых было более 80, создана детально проработанная гипсовая модель солдата высотой 2,5 метра, после чего авторы приступили к лепке полномасштабной фигуры из 100 тонн голубой кембрийской глины.

На месте возведения сапёры провели разминирование, найдя около полутысячи опасных объектов. Ежегодной международной поисковой экспедицией «Ржев. Калининский фронт» был проведён поиск останков солдат. Затем было проведено шурфование участка для определения вида грунта.

После одобрения проекта мемориала Правительством РФ, 6 июня 2019 года началась работа на подготовленной строительной площадке. На месте строительства, где располагалось болото, с целью укрепления грунта было забито более 1000 свай, залит ростверк, насыпан 8-гранный курган. 28 октября 2019 года установлен 30-тонный центральный каркас, изготовленный в цехах Белэнергомаша и предназначенный для монтажа памятника.

С 21 августа по 20 декабря 2019 года производилась отливка центральной скульптуры. Вылепленную глиняную фигуру формовали и разделили на более чем 600 частей; каждую часть по отдельности отлили из 80 тонн специальной бронзы в Солнечногорской литейной мастерской скульптора Александра Рукавишникова. Каждая такая часть весила в среднем 50 - 100 кг. Параллельно в мастерской, эти части с использованием аргона сваривали снаружи, а изнутри скрепляли болтами. Таким образом собирались крупные фрагменты скульптуры, затем ещё раз разделялись на части поменьше для удобства транспортировки и монтажа. Так, часть скульптуры – кисть с автоматом ПППШ образца 1941 года – имела длину 9 метров и массу около 2,5 тонн. На сварку частей ушло около 30 км бронзовой проволоки.

С 28 ноября 2019 года на строительную площадку начали завозить фрагменты скульптуры: голова, плечи, торс, пояс. Именно в таком порядке производился монтаж будущего памятника – сверху вниз, начиная с плеч. Рядом со скульптурой проводилось строительство павильона музея. В то же время на металлообрабатывающем заводе «Синергия» в Санкт-Петербурге

приступили к производству панелей из листов кортеновской стали размером 6 на 2,5 метра с нанесением методом лазерной резки фотографий и имен погибших в сражениях подо Ржевом солдат.

30 января 2020 года завершилась установка центральной фигуры на несущий каркас, была установлена голова воина. Монумент скрыли строительными лесами, после чего началась работа по установке нижнего яруса бронзовых журавлей, зачистке швов, тонировке, консервации цвета и полировке. Скульптура была оставлена скрытой лесами до момента открытия мемориала. 23 апреля 2020 года работы над мемориалом были полностью окончены. Завершены были работы и по наполнению музейной экспозиции.

Весной 2020 года были выпущены в обращение памятные монеты номиналом 3 рубля и почтовые марки с изображением мемориала. В день празднования Победы 2020 года на улице 9 мая в Скопье при участии МИД России и РВАО была открыта стела, в основу которой легло изображение скульптуры солдата Ржевского мемориала советскому солдату.

Открытие мемориального комплекса должно было состояться 9 мая 2020 года, в день 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне, но из-за распространения COVID-19 церемония была перенесена на 22 июня 2020 года – день памяти и скорби. Позже открытие перенесли на 30 июня 2020 года. Мемориал торжественно открыт с участием президента Российской Федерации Владимира Путина и президента Республики Беларусь Александра Лукашенко.

Ржевский мемориал Советскому Солдату – мемориальный комплекс, посвящённый памяти советских солдат, павших в боях подо Ржевом в 1942—1943 годах в ходе Великой Отечественной войны.

Центральной частью мемориала является колоссальная статуя советского солдата высотой 25 метров. Она помещена на вершине восьмигранного 10-метрового искусственного холма. Молодой воин стоит в гимнастёрке и развевающимся за спиной плаще-палатке, который полностью окутывает его снизу, переходя в разлетающуюся стаю 35 журавлей. Птицы закрывают собой опорные металлические конструкции. Таким образом создаётся эффект парения статуи в воздухе. Руки солдата опущены, в правой он держит ППШ. Его голова повернута вполоборота налево и склонена, он смотрит мимо

посетителей мемориала, стоящих перед статуей. Лицо солдата умиротворённое, задумчивое и отрешённое.

Образ растворяющегося в стае птиц солдата берет своё начало от стихотворения «Журавли» Расула Гамзатова, ставшего культовым благодаря его переложению на музыку Яном Френкелем:

«Мне кажется порою, что солдаты,  
С кровавых не пришедшие полей,  
Не в землю эту полегли когда-то,  
А превратились в белых журавлей»

Другим источником вдохновения стал фильм «Баллада о солдате» Григория Чухрая, в котором есть сцена вернувшегося с войны без ног солдата: он идёт на костылях, а подол его плаща развевается так, что кажется, что воин возносится в небеса.

Искусствоведы называют прообразами ржевского монумента мемориальные комплексы «Воин-освободитель» в Трептов-парке и Мамаев курган. Это следование советской монументальной традиции социалистического реализма задаёт памятнику героический мотив. С другой стороны, «растворяющаяся в воздухе», парящая статуя является постмодернистским высказыванием. Оно привносит в образ солдата доминирующий трагический мотив. Таким образом монумент соединяет в себе две традиции памяти о войне.

В переднюю, южную грань холма врезана ниша, в которую помещена наклонённая чёрная мраморная плита. На ней по центру расположен бронзовый барельеф в виде советской пятиконечной звезды, окружённой лавровым венком, под которым позолоченными буквами нанесены строки из стихотворения «Я убит подо Ржевом» Александра Твардовского: «Мы за Родину пали, но она — спасена». Внизу плиты располагается ступенька для возложения цветов.

Перед центральным холмом сделана ещё одна насыпь высотой до 6 метров, сквозь которую к мемориалу коридором прорезана 55-метровая аллея. Её зигзагообразно изломанные стены облицованы гранитом, поверх которого смонтированы покрытые искусственной ржавчиной металлические панели. На них сквозной резьбой нанесено более 17 тысяч фамилий, павших в ходе Ржевской битвы, а также портреты солдат.

Мемориальный комплекс имеет световое и звуковое оформление.

С восточной стороны холма построен музейно-выставочный павильон. Он оснащен мультимедийным оборудованием, с помощью которого посетители могут ознакомиться с фотографиями, фронтовыми письмами, рассказами, воспоминаниями участников Ржевской битвы. Особенностью павильона является стеклянный пол, через который можно увидеть оружие, каски, гильзы, снаряды, гранаты, солдатский противогаз, пробитый десятью пулями сразу и другие артефакты. Экспонаты найдены поисковыми экспедициями на местах боев.

Правительство Тверской области в целом поддержало идею расширения Мемориала для увековечения имен всех участников Ржевской битвы и высказало намерения оказать всестороннюю поддержку Минкультуры России, Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество» и федеральному государственному бюджетному учреждению культуры «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», являющихся ответственными за эксплуатацию и развитие объектов Ржевского мемориала Советскому солдату.

### **Благоустройство территории, прилегающей к Ржевскому мемориалу Советскому солдату**

В рамках исполнения указания Президента Российской Федерации от 30.09.2020 № Пр-1601 о расширении мемориального комплекса Ржевского мемориала Советскому солдату Правительством Тверской области совместно с администрацией Ржевского района ведется работа по благоустройству территории, организации работы санитарных узлов, поддержания работы автомобильной парковки в надлежащем состоянии, уборке и вывозу мусора, по обеспечению бесперебойного и резервного энергоснабжения Мемориала.

В 2020 году в районе Мемориала построена автомобильная развязка со светофорами, современный автозаправочный комплекс, оборудована парковка. До четырех полос расширена дорога от трассы М-9 в направлении деревни Хорошево с соблюдением всех требований безопасности: установлены линии освещения, нанесена шумовая разметка. Установлены знаки туристской навигации.

Разработан новый региональный туристский маршрут «Земля воинской славы», включающий дополнительно посещение воинских

захоронений и мемориальных комплексов Ржевского и Зубцовского районов Тверской области.

В рамках международной военно-исторической поисковой экспедиции «Ржев. Калининский фронт» проводятся экскурсии для школьников Москвы, Московской и Тверской областей, в ходе которых дети посещают музей «Ставка Сталина» в д. Хорошево, Ржевский мемориал Советскому солдату и полевой лагерь, где поисковики знакомят школьников с работой экспедиции, рассказывают о тяжелых кровопролитных боях за город Ржев, о ратном подвиге наших солдат. В полевом музее экспедиции детей знакомят с артефактами, обнаруженными в ходе работ, выставкой исторической военной техники Музея Вадима Задорожного и образцами поисково-спасательной техникой МЧС РФ.

С 1 ноября 2020 года запущен регулярный автобусный маршрут № 455, следующий от автовокзала города Ржева до Ржевского мемориала Советскому солдату. Автобус совершает двенадцать рейсов в день.

С 12 декабря 2020 года запущен маршрут общественного транспорта «Тверь – Ржевский мемориал Советскому солдату» Автобус совершает четыре рейса в день.

С целью повышения транспортной доступности мемориального комплекса по маршруту из Москвы до остановочного пункта «Ржевский мемориал» и в обратном направлении регулярно следуют две пары электропоездов «Ласточка» в пятивагонном исполнении. От железнодорожной платформы «Ржевский мемориал» до Ржевского мемориала Советскому солдату сооружена дорожка длиной 1,7 км, шириной 6 метров для безопасного передвижения пешеходов и велосипедистов.

### **Концепция развития территории Ржевского мемориала Советскому солдату**

В целях разработки концепции дальнейшего развития мемориального комплекса и поэтапного освоения территории Ржевского мемориала создана рабочая группа при Правительстве Тверской области с включением историков, экспертов Тверской и Смоленской областей. Концепция развития территории Ржевского мемориала Советскому солдату разработана с участием исторического сообщества, входящих в состав рабочей группы, и

скорректирована согласно предложениям других членов рабочей группы.

**Цель создания комплекса «Ржевская битва»** — сохранение и актуализация визуальными средствами для современников и будущих поколений исторической памяти о Ржевской битве как одном из самых ключевых событий Второй мировой войны, формирование чувства патриотизма и гражданского долга у молодых соотечественников.

**Основные задачи**, обеспечивающие достижение данной цели:

- выявление и использование максимального числа разнообразных источников и литературы по теме для создания комплекса «Ржевская битва»;

- формирование перечня и обоснование включения в комплекс конкретных содержательных элементов и объектов;

- проведение ландшафтных, геологических, геодезических, почвенных, экологических и иных изысканий на территории комплекса и в его ближайшей периферии;

- территориальное планирование основного пространства комплекса и формирование предложений по его дальнейшему поэтапному развитию;

- строительство утверждённых объектов на основной территории комплекса, а также объектов размещения, питания и иного назначения для посетителей на вспомогательной территории;

- системное взаимодействие с органами государственной власти и местного самоуправления, общественными, ветеранскими, научными, образовательными, культурными и иными организациями и гражданами России и других стран в интересах реализации проекта на основе понимания его значимости, комплексности и исторической правды;

- обеспечение приёма родственников и земляков участников Ржевской битвы, взаимодействия с ними, в том числе по вопросам формирования депозитария мемориальных материалов;

- подбор и обучение кадров (административная группа, научно-экспертная группа, музеологи, экскурсоводы, информационно-издательская группа, техническое сопровождение) для высококачественного функционирования и развития комплекса «Ржевская битва».



Смысловым центром концепции развития территории является мемориал Советскому солдату, становящийся на наших глазах общенациональным символом патриотизма.

Территориальное планирование мемориального комплекса предусматривает проектирование и возведение в этом пространстве следующих приоритетных объектов:

- Иммерсивная инсталляция под открытым небом;
- Музей «Ржевская битва» с депозитарием;
- Православная часовня;
- Музей «Передний край» с экспозицией аутентичной военной техники и оружия;
- Аллея деревьев памяти;
- Российский музей поискового движения;
- Культурный центр «Священная война» (экспозиции и мероприятия по военной и патриотической литературе, искусству, патриотической песне, детскому творчеству);
- Информационно-издательский комплекс;
- Учебно-методический центр «Авангард»;
- Детская территория;
- «Павильон памяти» с информационной и сувенирной продукцией.

Уникальность концепции заключается в знакомстве посетителей комплекса (одной из локаций) с событиями и жизнью в годы Великой Отечественной войны через фронтовые письма как живые документы эпохи.

Одну из локаций паркового комплекса под открытым небом «Иммерсивная инсталляция» предлагается создать на основе военных писем, тем самым погружая посетителя с помощью аудиовизуальных средств в события Великой Отечественной войны.

Фронтовые письма – это честные и пронзительные свидетели, способные создать панорамную картину времени, память о котором будет жить всегда.

Посетители при помощи аудиовизуальных средств через письма (слушая, читая), возможно, привлеченных актеров, знакомятся с бытом в годы Великой Отечественной войны, историями и судьбами солдат – уроженцев Калининской области. Посетителей ожидают реконструкция деревень, полей сражений, медицинских пунктов, форсирование водных объектов и другое.

Ключевой станцией посещения «Иммерсивной инсталляции» станет знакомство посетителей комплекса с вкладом героев Калининской области, выживших в годы Великой Отечественной войны, в социальное и экономическое развитие региона и страны в целом в послевоенное время (справочно: за боевые отличия, проявленные в годы ВОВ, 23 красноармейца удостоены звания Героя Советского Союза, 16 красноармейцев стали полными кавалерами ордена Славы).

Посещение «Иммерсивной инсталляции» позволит усилить эмоциональный эффект от посещения комплекса, благодаря элементам интерактивности привлечь внимание людей разного возраста.

Особое внимание будет уделено также проектированию и возведению музейного комплекса, состоящего из следующих блоков: Музей «Ржевская битва», Трехмерная панорама, Музей российского поискового движения, Культурный центр «Священная война», Информационный центр «Павильон памяти».

Экспозиция Музейного комплекса будет представлять собой ретроспективное динамичное театрализованное пространство, попадая в которое, посетитель становится его неотъемлемой частью. Пространство должно быть организовано таким образом, чтобы способствовать взаимодействию посетителя с экспозицией.

При создании экспозиций будет использован весь объем архивных материалов, предусмотрена возможность визуализации и иных решений разных периодов Ржевской битвы с учетом возраста и иных особенностей потенциальных посетителей комплекса.

Для популяризации комплекса «Ржевская битва» и навигации предполагается создание сайта или мобильного приложения.

### **Предложения по развитию территории Ржевского мемориала Советскому солдату на 2023-2024 годы**

В рамках расширения мемориального комплекса были рассмотрены проектные и эскизные предложения, в том числе предложения по возведению павильона у Ржевского мемориала Советскому солдату. Создание указанного павильона запланировано на 2022 год.

Создание современного многофункционального пространства для размещения почетных гостей, туристических групп, централизованно посещающих Ржевский мемориал, позволит

безопасно и комфортно проводить массовые мероприятия гражданско-нравственного и экскурсионно-патриотического характера.

Павильон представляет собой одноэтажное здание, общей площадью 704,7 кв.м зонирование территории предполагает наличие общего зала, коворкинг, офисные комнаты, административно-бытовое, техническое помещения, санузлы, входную группу, коридор.

Реализация проекта по созданию павильона планируется с привлечением средств бюджета города Москвы в сумме 250,0 млн. руб. в бюджет Тверской области в рамках межбюджетного трансферта.

На 2023 год предлагается создание Музейного комплекса, включающего музей «Ржевская битва», трехмерную панораму, музей российского поискового движения, культурный центр «Священная война», информационный центр «Павильон памяти».

На 2024 год предлагается создание Иммерсивной инсталляции, благоустройство территории, создание аллеи памяти (высадка деревьев), часовня, Музей «Передний край» с экспозицией аутентичной военной техники и оружия, создание учебно-методического центра «Авангард», специализированного образовательно-воспитательного комплекса круглогодичного действия.