

Écriture en 4 voix - Règles mélodiques

C'est aussi possible de suivre la quarte ou la quinte avec motion conjoint dans le même sens. Cette choix est moins effectif comme mouvement mélodique mais c'est permis.









Écriture en 4 voix - Règles mélodiques



C'est aussi possible de suivre la quarte ou la quinte avec motion conjoint dans le même sens. Cette choix est moins effectif comme mouvement mélodique mais c'est permis.

Écriture en 4 voix - Règles mélodiques



Une saute d'une sixte est le plus effectif si il est suivi par motion conjoint dans le sens opposée.