



**Écriture en 4 voix - Règles mélodiques**

Le saute d'une quarte ou une quinte juste est permis et effectif. Ca va encore mieux quand le saute est suivi par mouvement conjoint dans le sens opposé.









# Écriture en 4 voix - Règles mélodiques



Le saute d'une quarte ou une quinte juste est permis et effectif. Ca va encore mieux quand le saute est suivi par mouvement conjoint dans le sens opposé.



# Écriture en 4 voix - Règles mélodiques



C'est aussi possible de suivre la quarte ou la quinte avec motion conjoint dans le même sens. Cette choix est moins effectif comme mouvement mélodique mais c'est permis.