### Ecriture en 4 voix - Règles mélodiques















































## JAMAIS!

#### MA

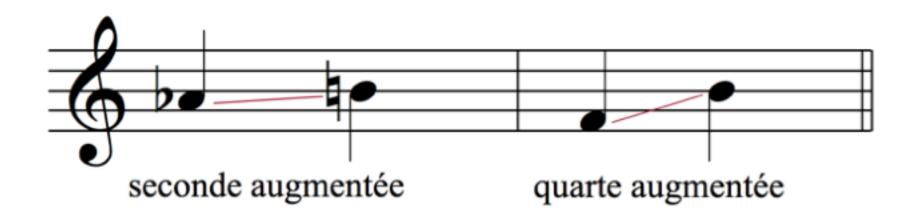
## Doublage de la sensible?....

# JAMAIS!

Écriture en 4 voix - Règles mélodiques JAMAIS! JAMAIS! JAMAIS! Doublage de la sensible?.... JAMAIS!

JAMAIS!

#### Écriture en 4 voix - Règles mélodiques



Intervalles à éviter impérativement: Au début des études, il faut éviter à tout prix les sauts de septièmes et les intervalles augmentés ou diminués.