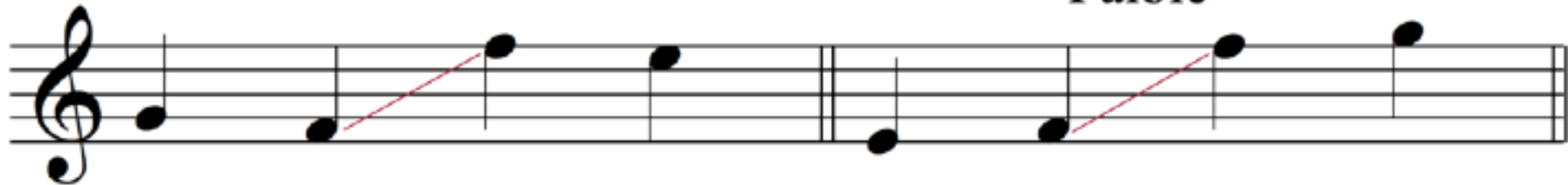


Écriture en 4 voix - Règles mélodiques

Un saut d'octave doit être approché et a quitté par mouvement conjoint de le sens opposée ou un mouvement des sauts triadiques.

Un saut d'un octave approché ou quitté par mouvement conjoint de le même sens est une choix faible aussi.

Faible





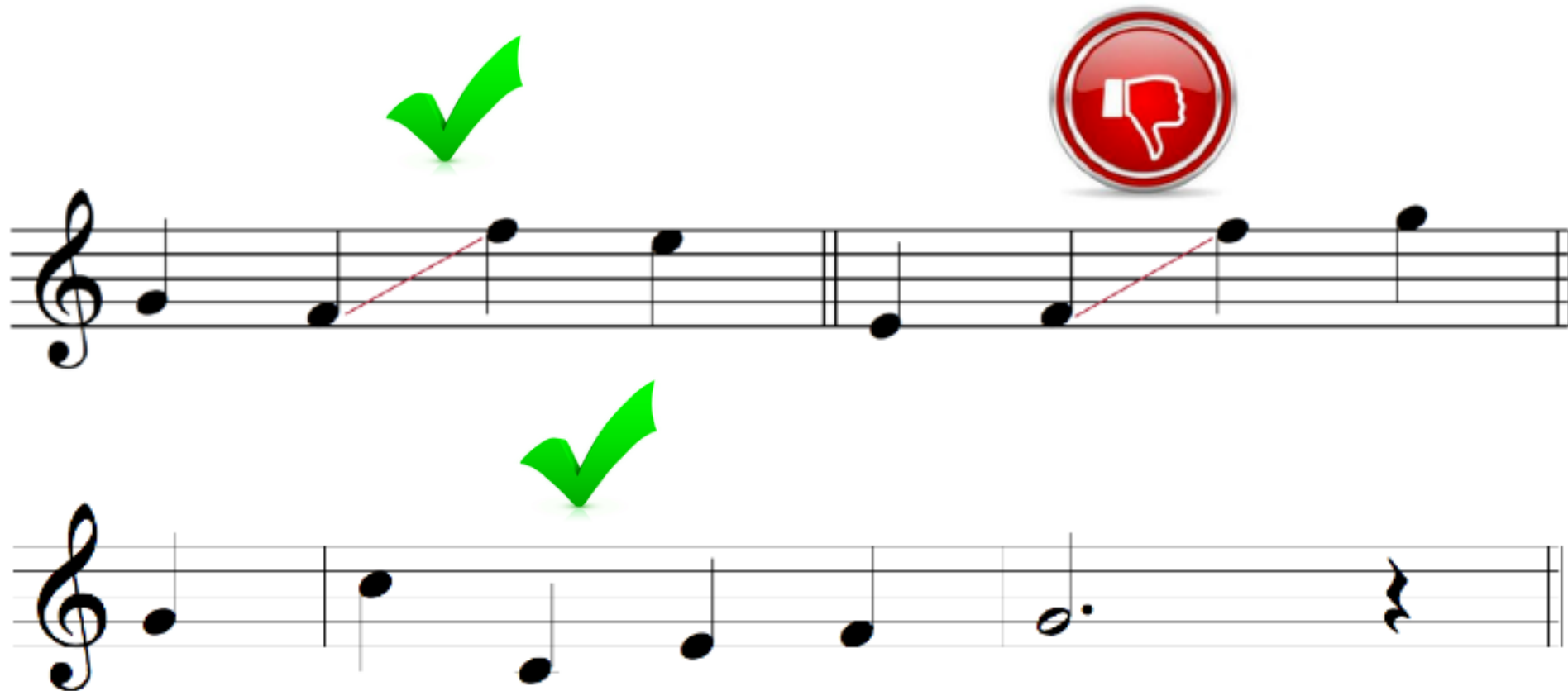








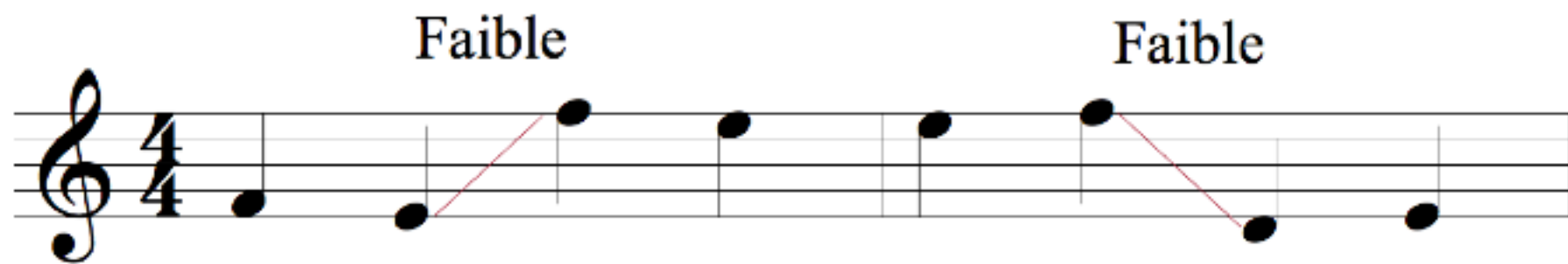
Écriture en 4 voix - Règles mélodiques



Un saut d'octave doit être approché et quitté par mouvement conjoint de le sens opposée ou un mouvement des sauts triadiques.

Un saut d'un octave approché ou quitté par mouvement conjoint de le même sens est une choix faible aussi.

Écriture en 4 voix - Règles mélodiques



Les sauts de plus qu'une octave sont interdits.