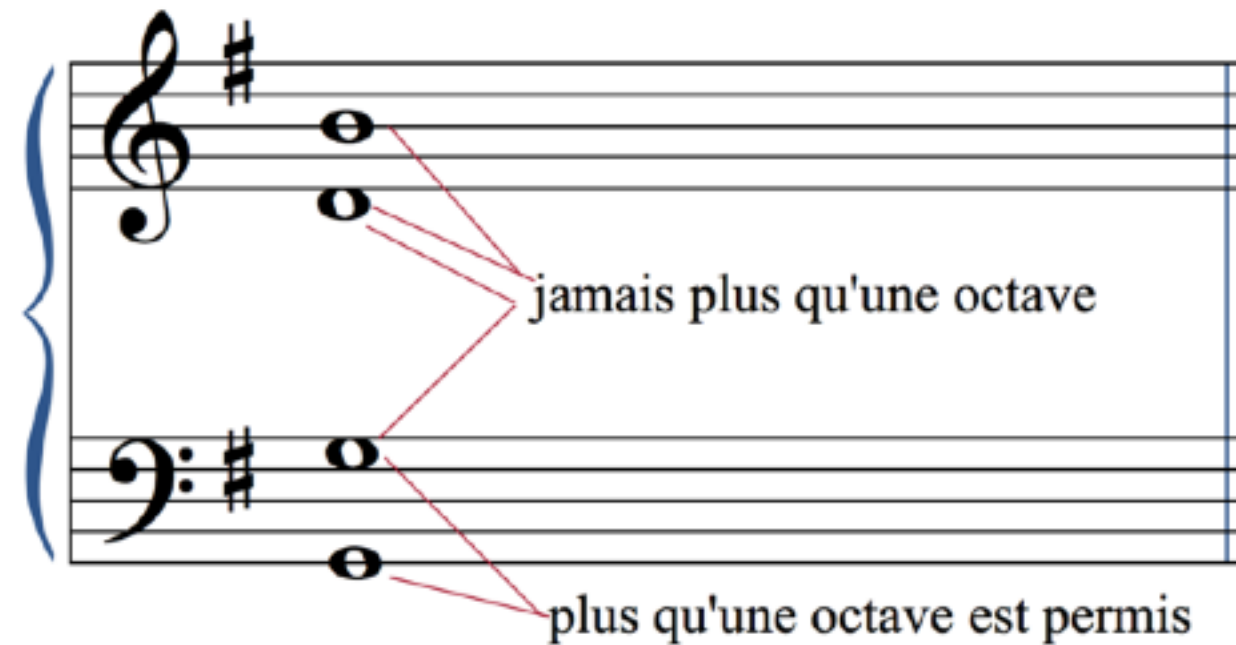


Écriture en 4 voix - Écartement des voix



Le distance entre le ténor et l'alto ou l'alto et soprano doit être jamais plus qu'une octave. Le distance entre le ténor et la basse peut être plus grand qu'une octave mais ces deux voix doit rester a l'intérieur de leur propre tessitures.

Écriture en 4 voix - Le trait



Dans l'écriture en quatre voix, chaque voix va avoir un mouvement mélodique mais le soprano est considéré la mélodie. Notez que le trait après le chiffre romain pour indiquer le même accord.