

Écriture en 4 voix - Mouvements harmoniques

Mouvement oblique: une partie reste en place, l'autre s'en écarte ou s'en rapproche.

Il est toujours intéressant de quitter l'unisson par mouvement oblique.





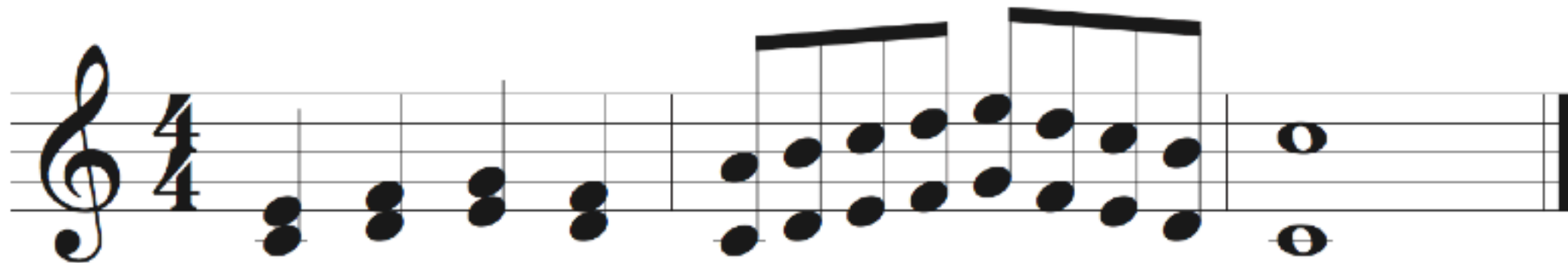
Écriture en 4 voix - Mouvements harmoniques



Mouvement oblique: une partie reste en place, l'autre s'en écarte ou s'en rapproche.

Il est toujours intéressant de quitter l'unisson par mouvement oblique.

Écriture en 4 voix - Mouvements harmoniques



Mouvement parallèle: les deux voix montent ou descendent ensemble, conservant un même intervalle. Fréquent en tierces ou en sixtes (ou leurs redoublements).