

Écriture en 4 voix - Règles mélodiques

Les sauts de plus qu'une octave sont interdits.

Faible

Faible

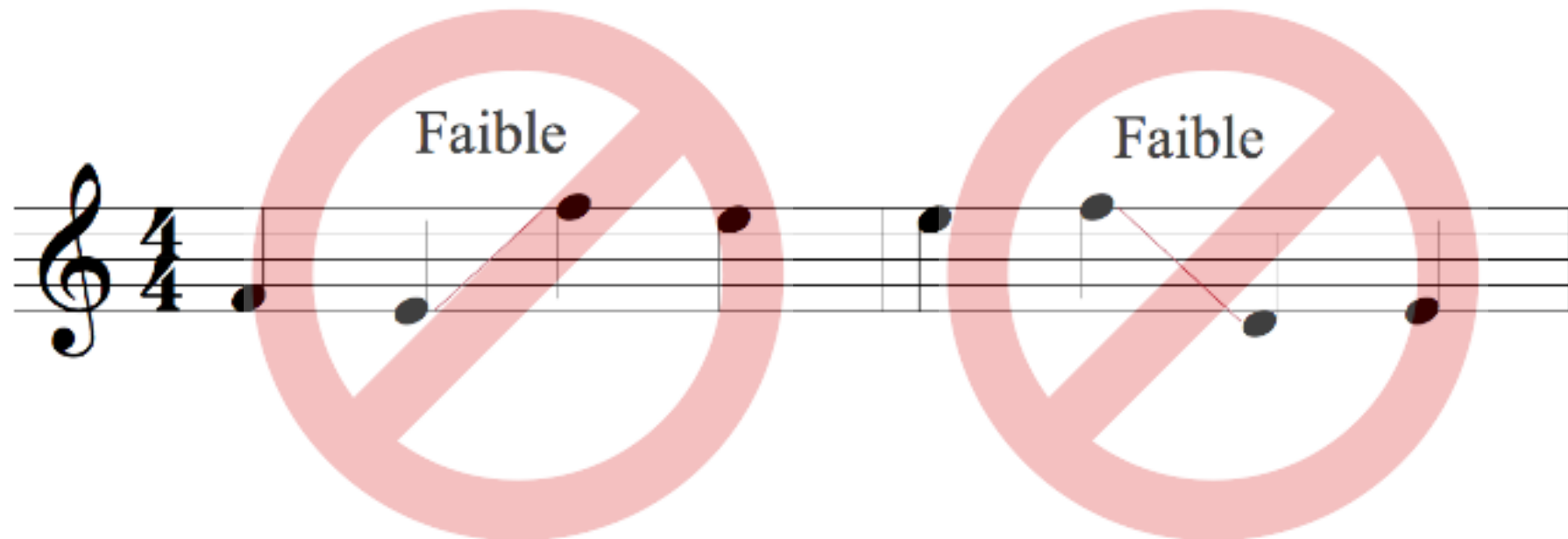






30

Écriture en 4 voix - Règles mélodiques



Les sauts de plus qu'une octave sont interdits.

Écriture en 4 voix - Règles mélodiques



Deux sautes de le même sens sont acceptables si les sautes forment une accord.

Deux sautes de le même sens qui forment une septième sont sont une choix faible.
Notez que la dernier mesure est une arpège de V⁷