

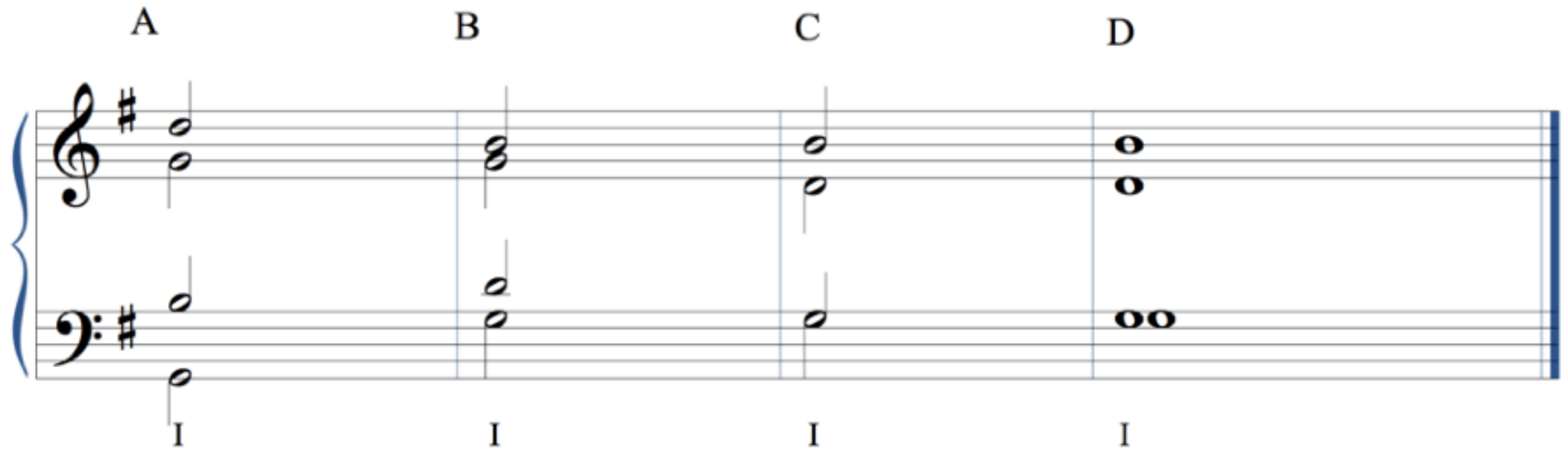
Écriture en 4 voix - Tessitures



Dans l'écriture de musique pour quatre voix chaque voix doit rester dans son propre tessiture. Les tessitures donner sont représentatif des chanteurs d'une chorale amateur, pas des solistes professionnelles.

Assurez vous que chaque voix reste dans les limites de son propre tessiture.

Écriture en 4 voix - Tessitures



Voici quatre exemples de l'accord tonique (I) écrit en quatre voix.

Quand il y a deux voix qui chante la même note (ténor et basse exemple C) deux hampes sont attacher a la même note. Si le même situation se présente (exemple D) avec des rondes, les deux rondes sont placer cote à cote.