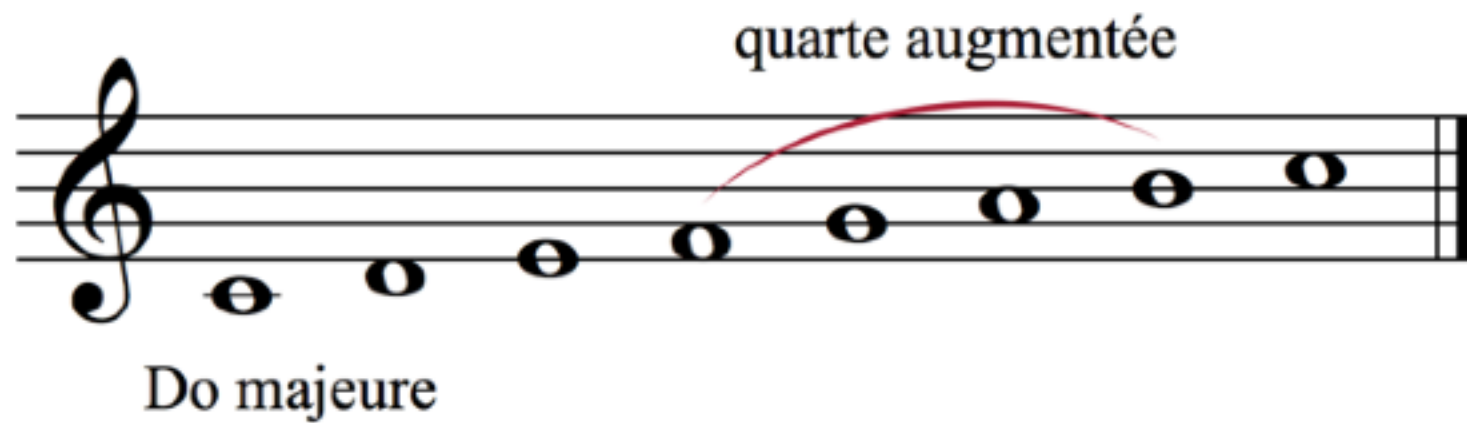
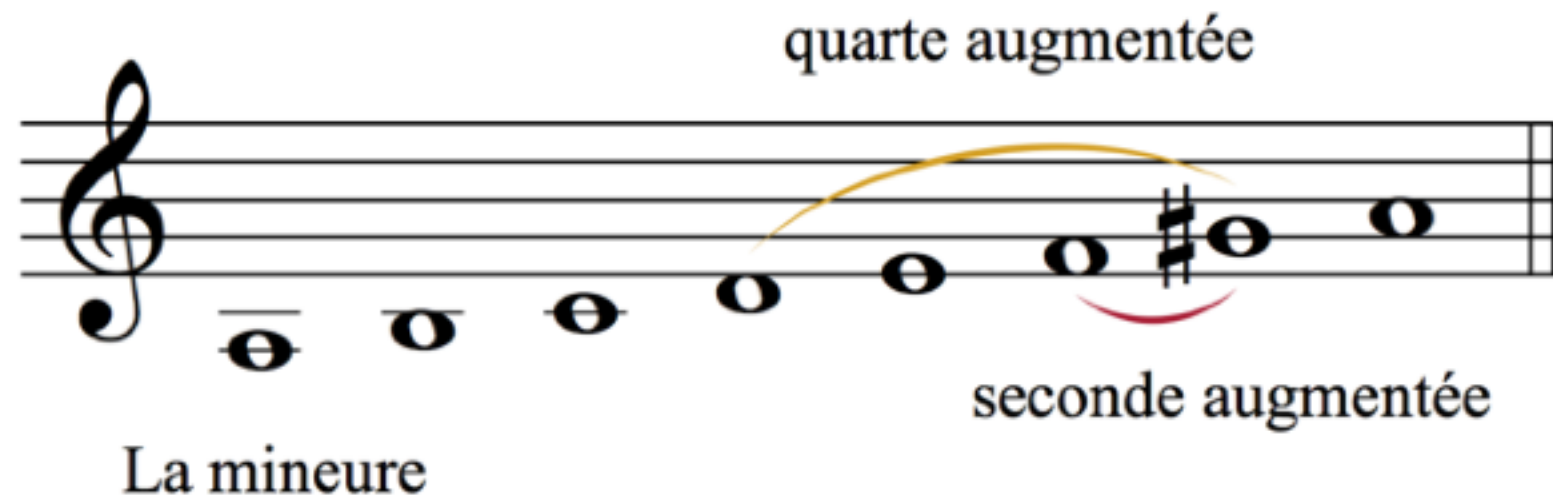


Écriture en 4 voix - Règles mélodiques



En tonalités majeures il y a une quarte augmentée entre $\hat{4}$ et $\hat{7}$.

Écriture en 4 voix - Règles mélodiques



En tonalités mineure harmoniques il y a une seconde et une quarte augmentées (entre $\hat{4}$ & $\hat{7}$ et $\hat{6}$ & $\hat{7}$).