

Écriture en 4 voix - Règles mélodiques

Une saute d'une sixte suivi par motion conjoint dans le même sens est considérée
une choix faible.

Faible



Faible









Écriture en 4 voix - Règles mélodiques



Une saute d'une sixte suivi par motion conjoint dans le même sens est considérée une choix faible.

Écriture en 4 voix - Règles mélodiques



Un saut d'octave doit être approché et quitté par mouvement conjoint de le sens opposée ou un mouvement des sauts triadiques.

Un saut d'un octave approché ou quitté par mouvement conjoint de le même sens est une choix faible aussi.