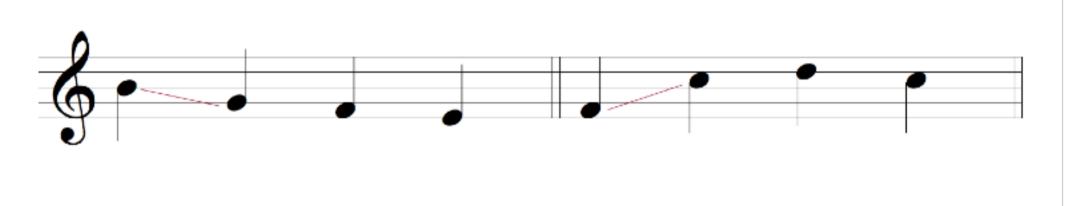
## Ecriture en 4 voix - Règles mélodiques

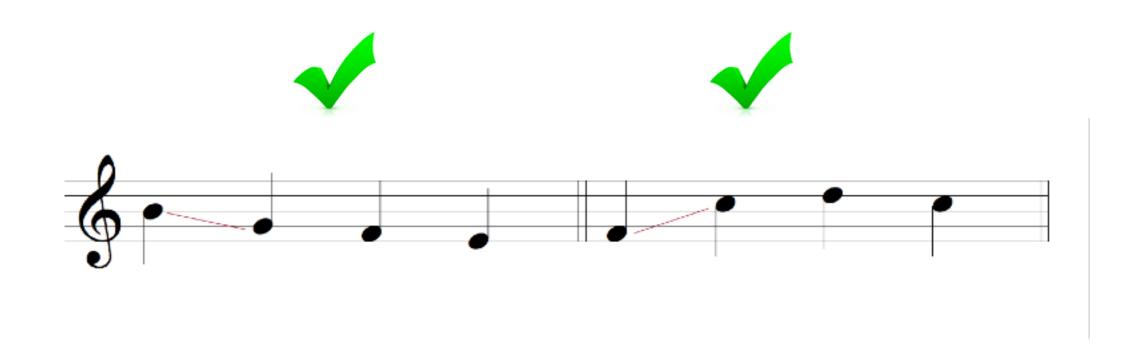
C'est aussi possible de suive la guarte ou la guinte avec motion conjoint dans le même sens. Cette choix est moins effectif comme mouvement mélodique mais c'est permis.







## Écriture en 4 voix - Règles mélodiques



C'est aussi possible de suive la quarte ou la quinte avec motion conjoint dans le même sens. Cette choix est moins effectif comme mouvement mélodique mais c'est permis.

## Écriture en 4 voix - Règles mélodiques



Une saute d'une sixte est le plus effectif si il est suivi par motion conjoint dans le sens opposée.