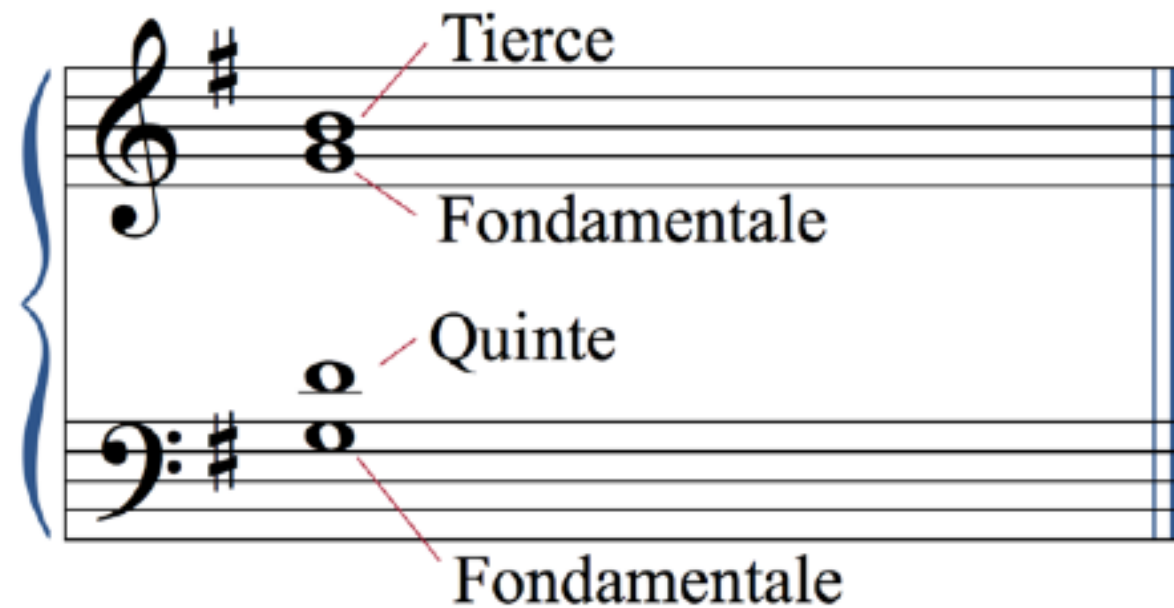


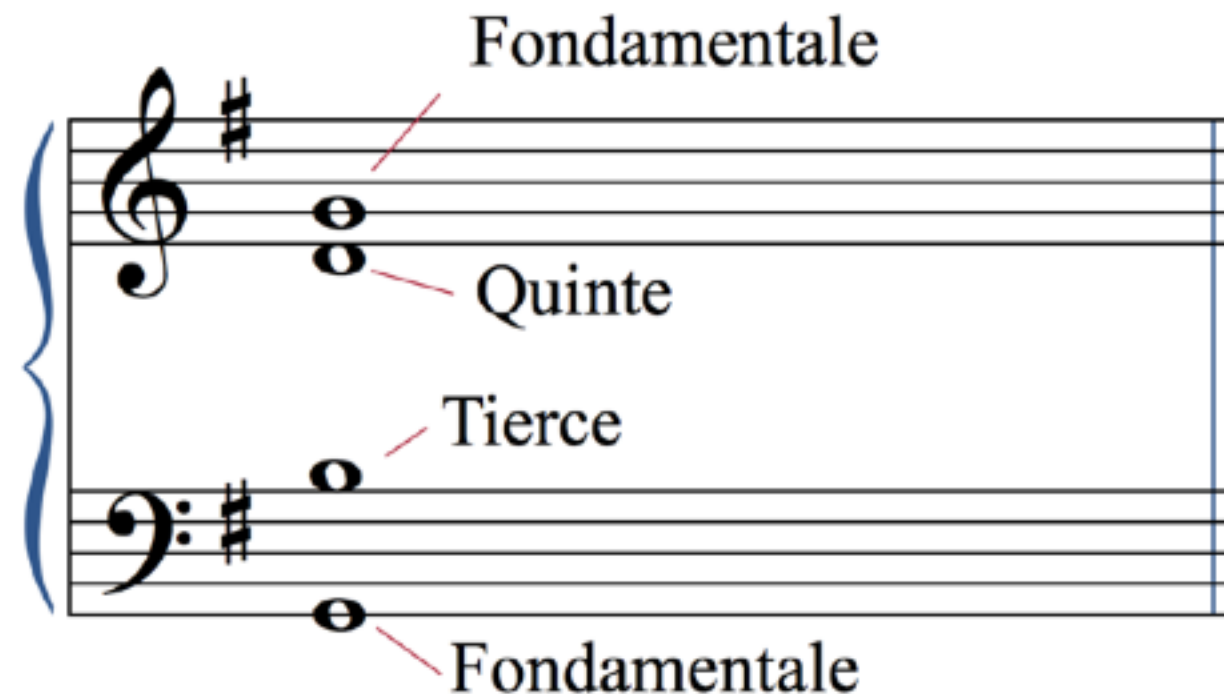
Écriture en 4 voix - Position fondamentale



Les trois notes d'une triade garde leur noms (fondamentale, tierce et quinte) indépendamment de leur octave ou si la son est doublé. Pour une accord tonique en sol majeure sol est la fondamentale, si est la tierce et ré est la quinte.

Si la basse de l'accord est la fondamentale l'accord est en position fondamentale. Les autres sons (fondamentale aussi) peuvent être placées dans un ordre quelconque.

Écriture en 4 voix - Doublages



Parce que en l'écriture de musique en quatre voix 4 voix sont requis c'est donc nécessaire de doubler une son. Pour le moment on va doubler la fondamentale. La fondamentale est le plus stable des trois sons du triade majeure.

Egalement, notez que la tierce **doit être présent** dans tous les accords de trois sons.