



# Écriture en 4 voix - Introduction

Notez:

1. La musique est écrit sur une système des portées.
2. Le soprano et l'alto sont écrit en clef de Sol.
3. Le ténor et la basse sont écrit en clef de Fa.
4. Notez bien le direction les hampes de chaque voi

# Liebster Jesu, wird sind hier

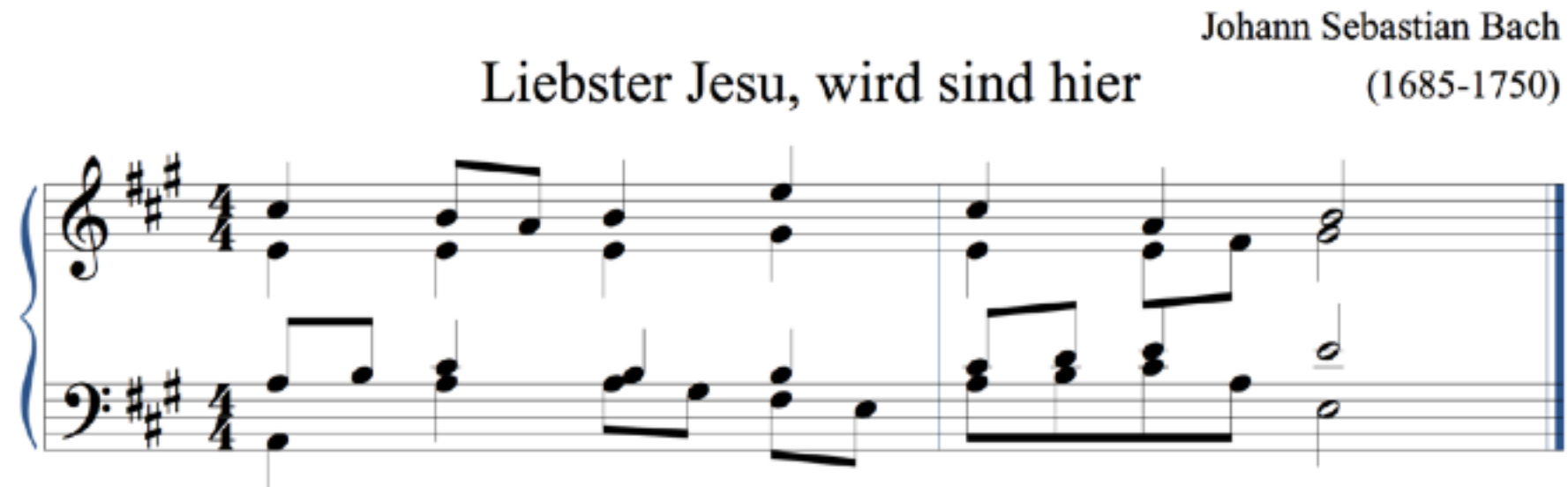
Johann Sebastian Bach

(1685-1750)





# Écriture en 4 voix - Introduction



Notez:

1. La musique est écrite sur un système de portées.
2. Le soprano et l'alto sont écrits en clef de Sol.
3. Le ténor et la basse sont écrits en clef de Fa.
4. Notez bien la direction des hampe de chaque voix.

# Écriture en 4 voix - Tessitures



Dans l'écriture de musique pour quatre voix chaque voix doit rester dans son propre tessiture. Les tessitures donner sont représentatif des chanteurs d'une chorale amateur, pas des solistes professionnelles.

Assurez vous que chaque voix reste dans les limites de son propre tessiture.