

Écriture en 4 voix - Règles mélodiques





U





2











2a

S

























JAMMAIS!

JAMMAIS!

Doublelagged?...

JAMMAIS!

Écriture en 4 voix - Règles mélodiques

JAMAIS!

JAMAIS!

JAMAIS!

Doublage de la sensible?....

JAMAIS!

JAMAIS!

Écriture en 4 voix - Règles mélodiques



Intervalles à éviter impérativement: Au début des études, il faut éviter à tout prix les sauts de septièmes et les intervalles augmentés ou diminués.