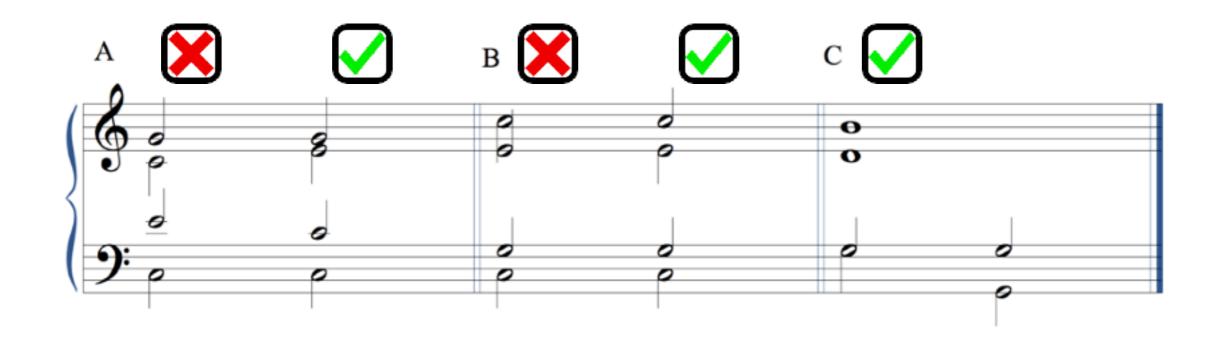
## Écriture en 4 voix - Le trait



Dans l'écriture en quatre voix, chaque voix va avoir une mouvement mélodique mais le soprano est considéré la mélodie. Notez que le trait après le chiffre roman pour indiquer le même accord.

## Écriture en 4 voix - Croisements des voix

Une croisement des voix se produit quand une voix monte ou descend plus haut ou bas le voix voisine. Pour exemple si le ténor a monter plus haut que l'alto ou la l'alto a descendu plus bas que le ténor. C'est importante pour le moment d'éviter les croisements des voix comme une règle absolu.



A.Le ténor est plus haut que l'alto

B.Le soprano est plus haut que l'alto. Renverser les hampes pour corriger le faut. C.Notez bien que l'unisson entre le ténor et la basse n'est pas une croisement des

voix.