



Écriture en 4 voix - Règles mélodiques

Deux sautes de le même sens sont acceptables si les sautes forment une accord.

Deux sautes de le même sens qui forment une septième sont sont une choix faible.
Notez que la dernier mesure est une arpège de V^7 .











Écriture en 4 voix - Règles mélodiques



Deux sautes de le même sens sont acceptables si les sautes forment une accord.

Deux sautes de le même sens qui forment une septième sont sont une choix faible.
Notez que la dernier mesure est une arpège de V⁷

Écriture en 4 voix - Règles mélodiques

Mouvement mélodique obligé: La sensible doit aller à la tonique. Il y a des exceptions mais pour le moment considérer ça une règle absolu.