

Écriture en 4 voix - Règles mélodiques

Intervalles à éviter impérativement: Au début des études, il faut éviter à tout prix les sauts de septièmes et les intervalles augmentés ou diminués.



seconde augmentée

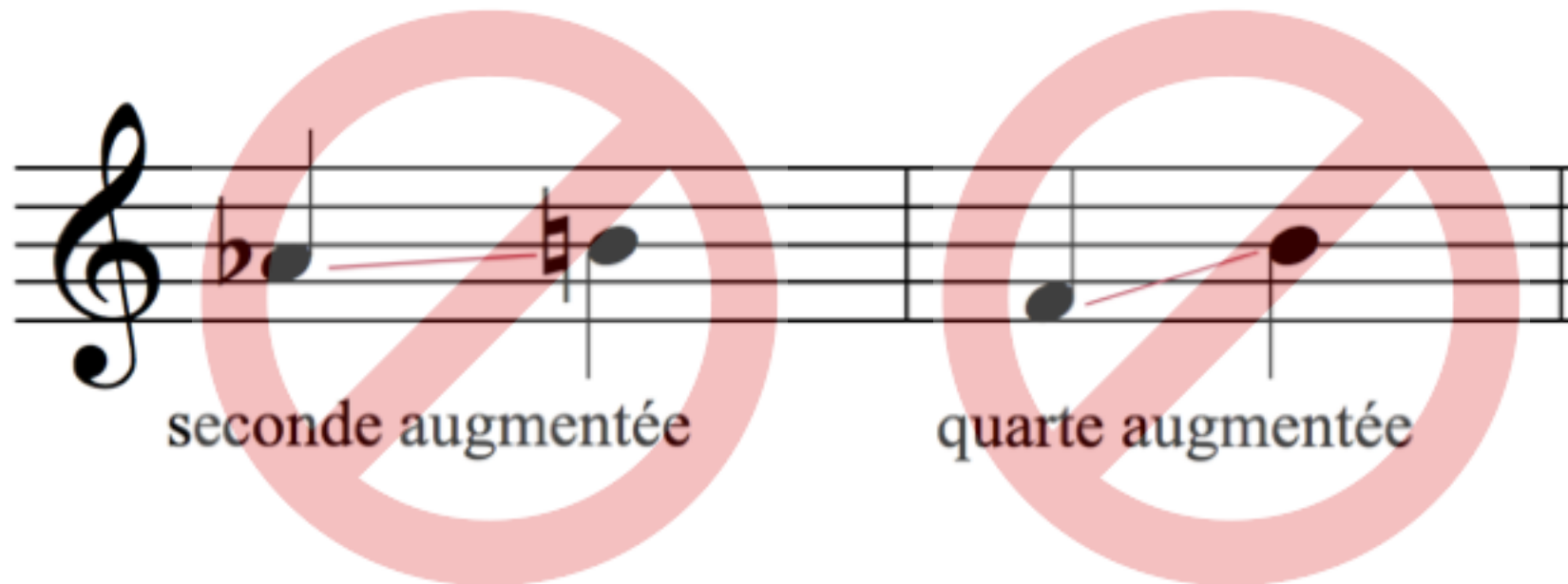
quarte augmentée





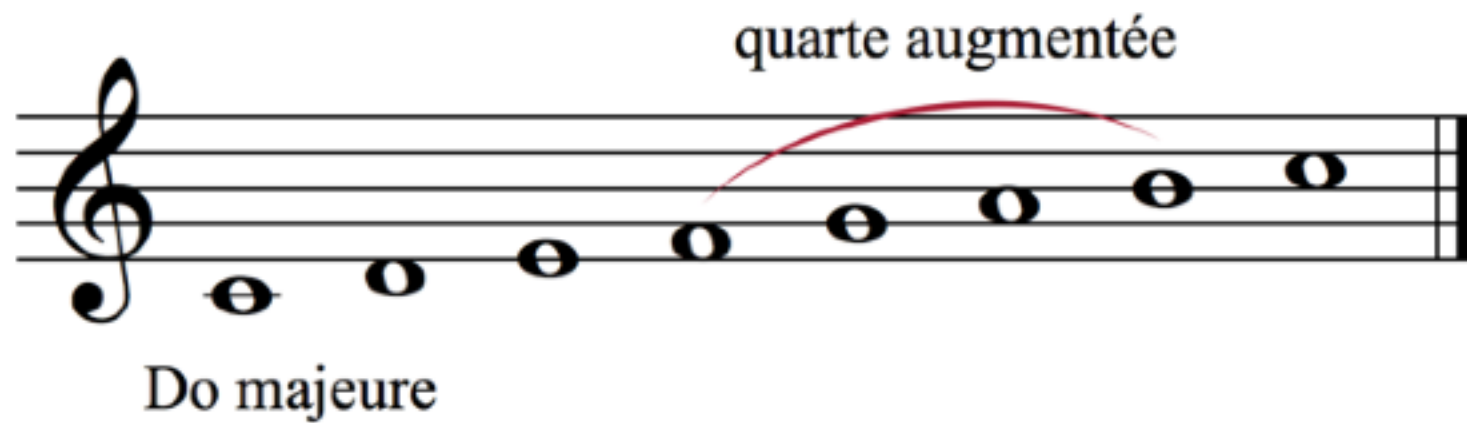


Écriture en 4 voix - Règles mélodiques



Intervalles à éviter impérativement: Au début des études, il faut éviter à tout prix les sauts de septièmes et les intervalles augmentés ou diminués.

Écriture en 4 voix - Règles mélodiques



En tonalités majeures il y a une quarte augmentée entre $\hat{4}$ et $\hat{7}$.