



**Écriture en 4 voix - Règles mélodiques**

Le saut d'une tierce est permis et effectif. Il est encore meilleure quand il est suivi par un mouvement conjoint dans n'importe quel direction.













# Écriture en 4 voix - Règles mélodiques



Le saut d'une tierce est permis et effectif. Il est encore meilleure quand il est suivi par un mouvement conjoint dans n'importe quelle direction.

# Écriture en 4 voix - Règles mélodiques



Le saute d'une quarte ou une quinte juste est permis et effectif. Ca va encore mieux quand le saute est suivi par mouvement conjoint dans le sens opposé.