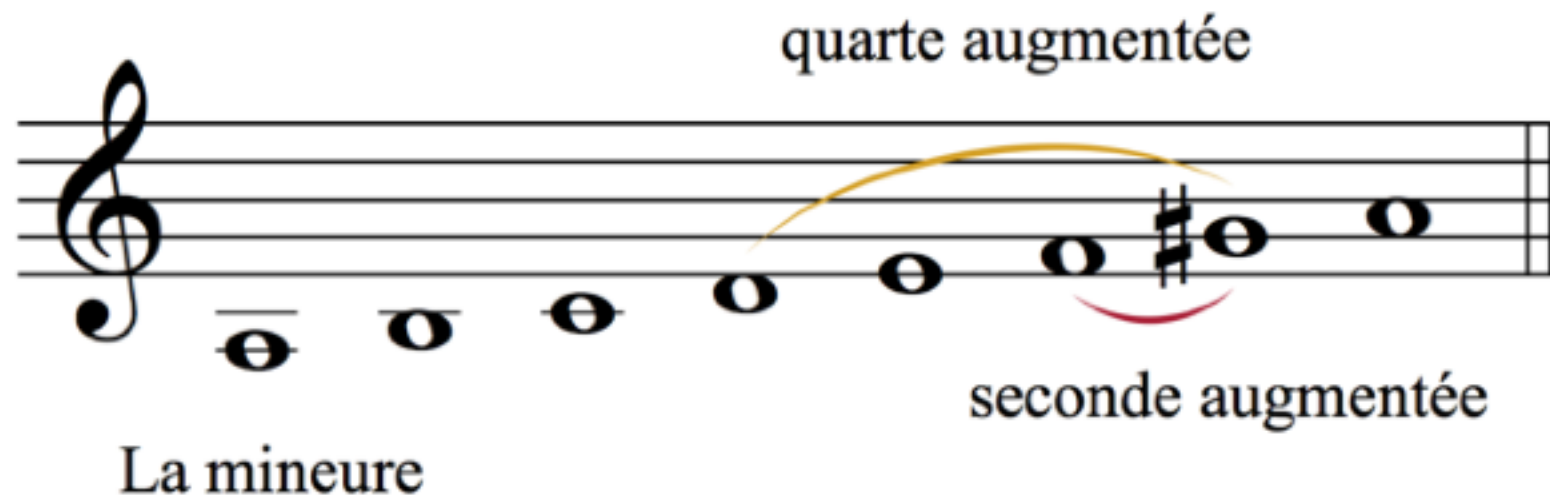
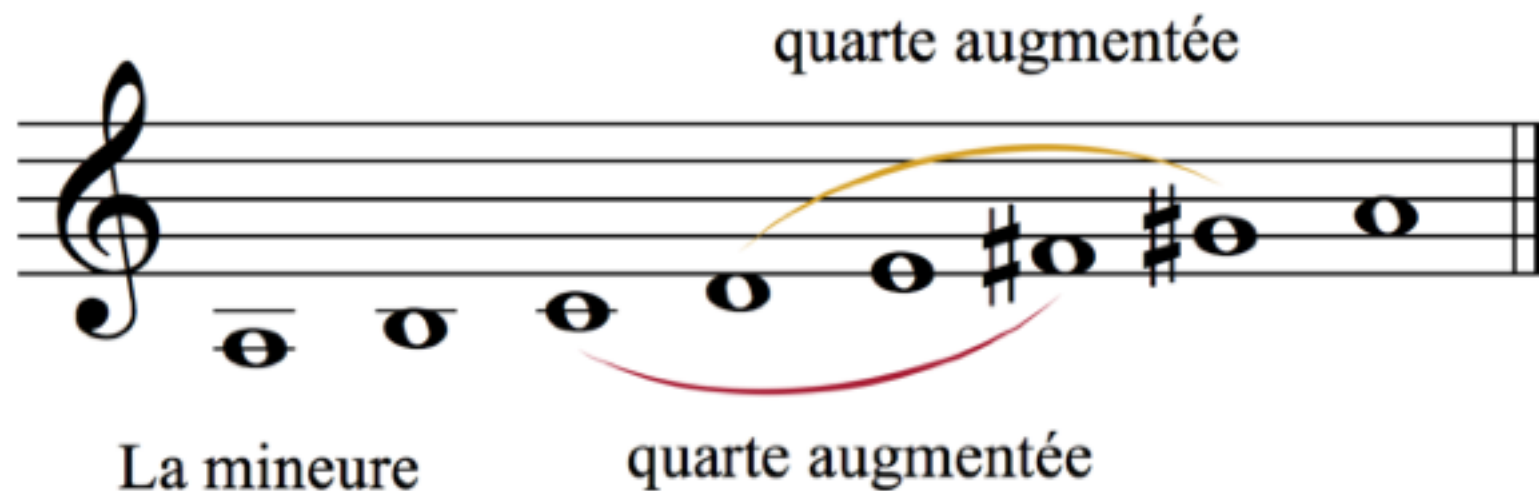


# Écriture en 4 voix - Règles mélodiques



En tonalités mineure harmoniques il y a une seconde et une quarte augmentées (entre  $\hat{4}$  &  $\hat{7}$  et  $\hat{6}$  &  $\hat{7}$ ).

# Écriture en 4 voix - Règles mélodiques



La mineure mélodique dans sa forme ascendante présente deux quarts augmentées (entre  $\hat{4}$  &  $\hat{7}$  et  $\hat{3}$  &  $\hat{6}$ ).

En générale les secondes augmentées peuvent être évitées par l'application de la forme descendante de la mineure mélodique (mineure ancien).