



Universidad Tecnológica de Panamá  
Facultad de Ingeniería de Sistemas Computacionales  
Departamento De Sistemas De Información,  
Control Y Evaluación De Recursos informáticos



Proyecto N°1 Documento en Word.

**Facilitador:** Mirna M Samaniego G

**Nombre de la Asignatura:** Ambientes Y Herramientas Colaborativas.

**Grupo:** 1TG211

**Fecha:** 9/26/22

**Título de la Experiencia:** Proyecto N°1 Herramienta para audio colaborativo.

**Tema:** Crear un documento en Word. Utilizando el procesador de texto.

**Objetivo:** Aplica la herramienta de edición de sonido e imagen para incorporarlo al trabajo colaborativo desde la web.

**Metodología:**

- Desarrollar la actividad de forma individual.
- Terminado su trabajo entréguelo al profesor.
- Es una clase totalmente virtual.
- Seguir las indicaciones.

**Recursos:**

- Plataforma Virtual de apoyo académica
- Computadora
- Internet
- Material entregado por el profesor

## índice

Podcast.....	4
SoundCloud .....	5
Adobe Audition .....	6
Logic Pro X .....	7
Audacity .....	8
Principales características de Audacity .....	8
Referencias .....	9

## Podcast

No todo el mundo sabe para qué sirve la aplicación Podcast, que viene por defecto en la pantalla principal de nuestro iPhone al configurar el teléfono. Precisamente hoy me preguntaron para que servía. Se trata de una app que Apple lanzó allá por el año 2012 y que permite al usuario disfrutar de los podcast más exitosos, suscribirse a ellos y reproducirlos a través del iPhone, iPad o iPod Touch.

Un podcast es una grabación, generalmente en formato mp3, que se puede descargar desde nuestros dispositivos móviles con Internet. Por ejemplo, el usuario puede descargar un programa de radio y escucharlo cuando más le apetezca. Un podcast puede ser una grabación de audio y video, o solamente audio.

La aplicación de **Podcasts** es muy útil. Desde tu **iPhone** puedes escuchar y gestionar todos los podcasts a través de esta app. Y los vas a encontrar por categorías. Negocios, deportes, arte, educación, comedia, etc.

Una vez descargados, los puedes escuchar sin necesidad de estar conectado con tu dispositivo a internet.

## SoundCloud

Soundcloud es una red social, como mencionamos anteriormente, dedicada a los músicos. En esta red, todos sus integrantes pueden distribuir sus temas en los canales que aquí tienen disponibles, dependiendo del género musical en el que estén. A diferencia de otras aplicaciones, en Soundcloud debes subir la canción completa para que la aplicación la analice. Esto es con el objetivo de que cualquiera que escuche tu contenido pueda colocar un comentario en un segundo determinado de la canción.

Esta aplicación fue creada por Alex Ljung, productor de sonido y por Eric Wahlforss en el 2007. Tienen su sede principal en Berlín (Alemania) y actualmente tienen un aproximado de 200 millones de usuarios en todo el mundo.

## Adobe Audition

**Adobe Audition** es uno de los softwares más reconocidos y famosos para la **grabación y edición de música digital**. Incluye funciones de multipista, forma de onda y visualización espectral para crear, mezclar, editar y restaurar contenido en formato de audio. Actualmente también se usa a la hora de refinar del audio de películas, videos y videojuegos.

En resumen, **es un auténtico estudio de sonido que permite la elaboración de audio digital, utilizando el mezclado multipista.** Esto quiere decir que, tanto un músico como un experto en sonido puede trabajar con varios elementos por separado y luego unificarlos, de la misma manera que en el cine los fotogramas o secuencias de video se recortan y se pegan para crear un único producto.

En un principio comenzó con el nombre de **Cool Edite 96**, siendo un producto con poco peso (2,88MB), aunque valorado con mucho entusiasmo por los profesionales de creación de audio. Y más adelante fue adquirida por Adobe System, con el nombre por ese entonces de Cool Edit Pro.

## Logic Pro X

Logic Pro es una aplicación de software para la producción y edición de audio digital. Este programa fue creado originalmente por el desarrollador de software alemán C-Lab (posteriormente Emagic). A principios de la década de los noventa y se conocía con el nombre de Notator Logic, o Logic.

En 2002 Apple compró este software a Emagic. Para convertirlo en uno de sus programas de edición nativos para su sistema operativo. A partir de entonces se conoce como Logic Pro. Y es considerado como uno de los softwares de audio más populares.

Al poco tiempo salió al mercado una versión de menor precio basada en la misma interfaz. Pero con características reducidas, llamada Logic Express. Asimismo, en la actualidad Apple tiene una aplicación similar. Pero con menos características que se llama Garage Band, un software que viene incluido en cualquier computadora Mac.

El 8 de diciembre de 2011, la versión de Logic Pro que se comercializaba se suspendió, junto con Logic Express. Desde entonces Logic Pro solo está disponible a través de la App Store.

## Audacity

**Audacity es un programa de grabación y edición de sonido multipista, de código abierto y multiplataforma.** Opera bajo una licencia libre, lo que significa que cualquiera puede utilizarlo para la edición de sonido, sin tener que pagar nada por ello.

Su compatibilidad con los principales sistemas operativos y su versatilidad lo han hecho uno de los softwares más populares de su tipo.

Aunque ya debes tener una idea más clara de qué es Audacity y para qué sirve, veamos algunas de sus características, las cuales te servirán para familiarizarte aún más con ella.

### Principales características de Audacity

Si bien Audacity destaca en muchos frentes, con todo tipo de funcionalidades ideales para la edición de sonido, hay características muy específicas que la hacen destacar. Estas son algunas de ellas:

- Es de código abierto y de libre uso.
- Permite grabación de audio en tiempo real.
- Tiene soporte para 16-bit, 24-bit y 32-bit.
- Puede importar y exportar archivos en formato WAV, MP3, AIFF, AU, Ogg Vorbis y FLAC.
- Cuenta con un modo de importancia rápida.
- Permite agregar efectos de sonido.
- Puede grabar múltiples canales al mismo tiempo.
- Permite la edición de sonido multipista.
- Puede extender sus funcionalidades a través de plugin.



- Es capaz de añadir efectos de sonido como distorsión, eco, reverberaciones, etc.

## Referencias

*<https://marcago.com/marketing/soundcloud/>. (s.f.).*

*<https://www.aboutespanol.com/para-que-sirve-la-aplicacion-podcasts-de-mi-iphone-4009589>. (s.f.).*

*<https://www.crehana.com/blog/marketing-digital/que-es-audacity/>. (s.f.).*

*<https://www.euroinnova.pa/blog/adobe-audition-que-es-y-para-que-sirve>. (s.f.).*

*<https://www.fermatta.edu.mx/2019/12/14/que-es-logic-pro/>. (s.f.).*