

Cahier des charges “Netflix”

Contextes et objectifs :

Société Netflix gère leurs catalogues de films et séries au travers d'un fichier excel et manuellement et souhaitent modernisation système d'informations pour accéder plus facilement à leurs données avec une interface graphique.

Les objets :

- Création d'une base de données-Insertion des données dans la base de données
- Transformation des données non structurées en données structurées
- Création d'un dashboard

Domaine métier:
règles de gestion : un film/série peut avoir un ou plusieurs directeurs un film/série peut appartenir à plusieurs catégories un film/série peut être réalisé dans un ou plusieurs pays chaque film/série est identifié par un identifiant unique un film/série peut avoir un ou plusieurs acteurs un acteur peut jouer dans un ou plusieurs films un directeur peut réaliser un ou plusieurs films Critère d'achèvement:

Étape 1 : La base de données a été créée et les données implémentées sont propres et structurées. L'étape sera considérée achevée lorsque l'on pourra accéder aux données grâce aux requêtes SQL.

Étape 2 : La plateforme permettant la datavisualisation en local a été créée et est bien connectée à la base de données. L'étape sera considérée achevée lorsque l'on pourra constater visuellement les données pour une information rentrée. Conditions opérationnelles: La base de données sera créée sur le modèle relationnel. L'intégration ainsi que le formatage des données sera exécuté avec Python. La Visualisation des données sera faite avec le framework jinja2. Méthodologie: La méthodologie utilisée pour l'architecture de la base de données sera Merise.

Planning :

Date de démarrage : 07/sep/2020

Date de fin : 21/sep/2020