



כ ב י ד ו ז

חוברת הדרכה, עצות, הוראות ועידוד יצירתיות לנוכח המצב

דבר הרשג"דים

מדריכים יקרים שלנו,
בעקבות המצב החדש והמורכב חשוב לנו להגיד כמה דברים.
קודם כל - אנחנו תמיד פה בשיכלכם! כל הרשגדים וגם כרמל ונינה זמינים לכל
בעיה/בקשה/טענה או סתום לפרק!
 אנחנו נשמח להיות שם בשיכלכם בכל שעה.
 חשוב שגם אתם תהיו שם בשיכל החניכים, הם צריכים אתכם.
 חשוב להרגיע את החניכים הקטנים, להרגיע את הלחץ,
 ולהסביר להם שכיסופו של דבר היורים פחות פוגע בשכבת גיל הזו.
 תהיו שם בשיכל להכיל ולתת את המקום לפרק לחניכים, וממליצים לנצל את המצב
 בשיכל לחזק את הקשר האישי שיש לכם עם החניכים.

סומכים עליכם בעניינים עצומות ופה בשיכלכם לכל עניין,
 צוות רשגדי וילצ'רסקי 3>





יתרונות למצב:

חשיבות שתציגו לחניכים גם את היתרונות שיש בכל המצב:

- קשר אישי ! זה הזמן והמקום לחיזוקו ! אל תותרו על שיחה: לחניכים וגם להורים. אפילו שיחה של 3 דקות היא עולם ומלאו לחניכים שקשה להם יותר עם המצב. תזכיר שגם לחניכים משעטם, ושאלוי חסירה להם קצר תשומת לב והשכבה, שאתם יכולים להיות המענה שלהם לחוסר זהה על ידי קצר השכעה של זמן ובעיקר הבנת חשיבות הדבר. התקופה הזאת עלולה לגרום לחניכים לוותר על הצופים. כל עוד אתם בקשר איתם הם יזכו כמה כיף וטוב בצופים ורק יחכו לפעולה הבאה שתתקיים אחרי כל המצב הנוכח.
- לנוח: תנוחו בתקופה זו, אחרי שככל זה יסתים יהיה לך פועלות ולימודים. נצלו את הזמן כדי לנוח, להיות עם המשפחה והחברים כמה שרק אפשר, נצלו את הזמן גם לטפח את עצמכם ואת התיחסיבים שלכם.
- יצאת מהקופסה: בואו תראו לעצמכם שאתם מסוגלים לצאת מהקופסה ולהיות שם בשביבם, יצירתיים, משקיעים, אכפתאים ומפתחיים כמו שהם מכירים אתכם בזמן שגרת הפעולות, גם בתקופות קשות.





שגרה:

از איך השגרה הולכת להיות מעכשי?

- כל יום בשעה 00:00 באופן קבוע-

יום ראשון: זמן צופיות - סרטון צופיות

יום שני: פינה שככגית

יום שלישי: פעולה עם החניכים

יום רביעי: הוצאות מפעיל פינה גזודית

יום חמישי: עיריה/גנורים/שכבג

יום שישי: פעולה

- כל יום בשעה 00:00 פינה יומית באינסטגרם השבטי

בפן הוצאות:

פעמיים בשבוע תהיה שיחה ציונית (כל זאת יקבע לעצמו זמן משותף

שהוא זמן ברזל)

- לשות מ scho אחוד מצוות לגוד (סרטון, לין מושימות הקשור לגוד ועוד)

בפן האחוות:

כל שלישי פועלה באחת האפליקציות לתקשורת אינטרנטית עם החניכים

שיחות אישיות עם חניכים: להתקשרות פעם בשבוע (כדי יותר!)

מומלץ לעשות שיחת וידאו, כדי לראות אותם. לא תמיד אפשר להבין איך הם

מרגשימים רק מטען הדיבור שלהם. תראו מהם מחייכים!

מצוות רשגדים:

בכל יום יהיה ציאלאנג אחר של מצוות רשגדים למדריכים ומישיצה בהכי הרבה

נקודות ינצח

בפן עיריה:

מדריך או רשגד שיוציא להעביר נקודות מבט בעיבר של עיריה מזמין! מי שרוצה

שייפנה לכרכמל או לנוייה.





רעיון לפעילויות עם החניכים

- אפליקציית zoom - <https://drive.google.com/file/d/1C7ojEhuakaK6s5dLm2I-Pzuboq3ZYFEe/view?usp=sharing> (יש פה קישור לסרטון הסבר לשימוש באפליקציה ששככגיסטיות באילנות הכנינו, אפשר להשתמש בה). בנוסף באתר צופית לכל (מצב) יש הסבר מפורט איך לפתוח משתמש.
- האנגאוט - google hangout אפליקציה ממש טוביה לשיחות וידאו/טלפון קבוצתית (עד 10 משתתפים).
- האפליקציה - zello כמו וoki טוקי, קשר אחוותי.
- Kahoot! להכין שאלון ולהקryn שאלות בלייב באינסטגרם של הגודז, לבקש מהחניכים לענות דרך האתר של קהוט באתגרות ללייב באינסטגרם.
- שימושות יומיות הקשורות לשבט (צופיות, עובדות על השבט/גוז, משימת מסלול).
- לעשות סרטון מצחיק (מומלץ צצווות) לפחות להרים את האווירה.
- חידון יומי באינסטגרם (באינסטגרם הגודז או האחוותי) - בכל יום באותו שעוןעלים שאלה או משימה, זהה את השיר לפי קטע שמיעה קצר, זהה את השיר לפי שורה ממנו, זהה את המפורסם לפי תמונה חלקית (למשל רק עיניים, רק חיר...), זהה תמונה מקליפ מוכר, מי אמר את המשפט הידוע... , חידון בנושא מסוים, טריוויה, תפזרות, תשחצים, סודוקו ועוד ... אפשר לעשות את התחרות בין החניכים לבין עצם (מומלץ), בין האחוות, בין הבנים לבנות בגודז... פרט מובהך לחניך שעד סוף הבידוד וענה ראשון בכך על הכי הרבה חידות.
- לעשות פעולה עם החניכים בפייסטיים.
- קבוע עם החניכים לראות פרק כלשהו של סדרה שמתחלים ביחד או סרט,
- אפשר אפילו לקבוע לדבר עליו אחרי זמן מסוים מוגדר מראש...
 לעשות שיעור כשר / יוגה דרך שיחת וידאו.
- הכל הולך של הריקודים דרך וידאו.
- הכל הולך של הפנטומימה (כל פעם המדריך שלוח לחניך בוואטסאפ מה לעשות והוא עושה, הראשון שמצילח מקבל נקודה)
- שיעור בישול מצולם/בשיחת וידאו- אם ההורים מראים, שוכלים יכינו במקביל.





- יצירה! תוכלו לבצע בשיחת וידאו עם החניכים, לשלוח להם ולבקש שמי שמשיים יצלם לקובץ, להזכיר על תחרות, ללמידה אותם ועוד ...
ברקוד קישור לזמן יצירה - סר��ו עם המכטלה של הטלפון עם אפליקציה

מתאימה.-->



- יומן וירטואלי - החניכים יכולים לעשות לוגים (סרטוני תיעוד) על איך עבר עליהם היום ולהציג זאת בפועלה/לשלוח בקובץ של האחוות כל יום.
- פרויקט אחواتי - לקחת על עצמכם פרויקט, אם זה לראות ביחד סדרה, ללמידה תsparkות, ללמידה לבשל, ללמידה למגן על משחו, ללמידה לרקוד ...
- סיימון - לשלוח רשימה של מושימות שאפשר לעשות בתוך הבית ושוויכלו לצלם סרטונים ותמונות שלהם עושים את המושימות.

קישורים לפעילויות:

אגן משחקים שאפשר להעביר דרך הוויטסאפ-

<https://hamasa.zofim.org.il/sites/default/files/%D7%90%D7%95%D7%92%D7%93%D7%9F%D7%9E%D7%A9%D7%97%D7%A7%D7%99%D7%9D%20%D7%A9%D7%90%D7%A4%D7%A9%D7%A8%20%D7%9C%D7%94%D7%A2%D7%91%D7%99%D7%A8%20%D7%9C%D7%A7%D7%91%D7%95%D7%A6%D7%94%20%D7%93%D7%A8%D7%9A%D20%D7%94%D7%95%D7%95%D7%90%D7%98%D7%A1%D7%90%D7%A4%21.pdf>

צופים לכל (מצב) - <https://www.tzofim.net/>

מרחב אינטרנט חדש שעלה במהירות בכך לחת מענה לכל הצופים/ות שבבית ולכל המשפחות באשר הן. באתר תמצאו פעילויות מותאמות להעברה מרוחק, עצות, רעיונות ומחשבות היישר מהטלפון, מהחברים והחברות בשבטי התנועה. יש לציין, כי האתר בשילבים ראשוניים והוא יתעדכן מיידי يوم בימנו





טיפים למדריך להעברת פעילות מקוונת:

1. מומלץ לפרסם לפני כל פעולה את התאריך והשעה שבה תערך.
2. רצוי לפתח לכל פעולה קבוצת ווטסאפ עם כותרת של התאריך והשעה (אם יש קבוצה עם הורי החניכים ותישלח להם גם על מועד הפעילות).
3. שעה לפני הפעולה נשלח לחניכים קישור לקובץ החדש בווטסאפ, כך שהפעילות, הקכזים וההודעות של הפעילות יהיו רק בקובץ זה - שיתסגר ותימחק בסיום הפעילות.
4. יש להזכיר מראש את מערך ההודעות או המשחקים שתרצוי להשתמש בהם לשילוח לפני. כך שרק תצטרכו להעביר אותן לקובץ בזמן הפעילות ולא תצטרכו להתעכב.
5. בתחלת כל פעולה יש להציג כללי הנהוגות, וקיימים אדומים: אנחנו מדברים בשיח מכובד ולא קללות. אין לשוחח בקובץ תമונות לא ראויות. יש להתכתב בקובץ רק במקרים שקשורים לפעולה. במהלך הפעולה כולנו יושבים על שולחן בחדר או בסלון (לא נרצה לקיים פעולה שהחלק מהחניכים ותישלחו במתיטה או בנוחיות).
7. עדכני את הרשаг"ז לאחר כל פעילות- איך היה, מה היה טוב ומה פחות, איזה חניכים צריכים יותר תשומת לב בתקופה הנוכחית...





שיחות אישיות:

אם לא הספקתם לעשות שיחה אישית עם החניכים שלך עד כה, זה הזמן! נצלו את ההזדמנויות להiocחות עמוקה יותר עם החניכים. לפני שמתחלים בשאלות, חשוב להגיד לחניך/ה שהשיחה נועדה בכדי להכיר יותר ולשמע מה איתו/ה, אם יש שאלות שלא נוח לחניך/ה לענותזה בסדר. לא צריך ללחוץ על החניכים לענות, חשוב שאנו חנו נדע לzechot בעיות / דברים חריגים ולהציג לרשות/ית.

חשוב שנקאים גם שיחה אמיתית עם החניכים בה הם ישתתפו על הרגשות והתחששות לאור המצב הנוכחי.

חשוב שהשיחה תהיה אישית- בין המדריך לכל חניך בנפרד, כדי לתת מקום לחניכים לדבר ולספר על תחשויותיהם בתקופה זו, ואפילו סתום להפיג להם קצת את השעום.

במידה ויזהיתם חניך שחווה את התקופה באופן קשה, שמרו אותו על קשר, בדקו מה שלמדו באופן קבוע, שימו לב מי מהחניכים זקוק לעוד קצת תשומת לב. במידה וקיים חניך זה, תעדכו את הרשות/ית.

שיחת "מה נשמע"- לתקופת הקורונה:

בנק שאלות:

סaira אתה מרגיש/ה?

סaira עשית היום?

סaira עם איזה חברים/ות את/ה שומרת על קשר בתקופה זו?

סaira מה עושה לך טוב? מה נותן לך תחושה טוביה? איזה דברים אתה אוהבת/ת לעשות?

סaira אני פוחד/ת לפעמים / מה יותר קשה לך?

סaira הייתה רצחה יותר לעשות יותר?





המסע בצויפים!

אך איך אפשר שבלי להשתמש בתורת הצופים - המסע בצויפים!

למרות המצב הנוכחי, אפשר וצריך להעביר זמינים מהמסע עם החניכים, בין אם זה חלק ממשימה יומית, הودעה בוואצאפ או שיחת פיסטימ.

חשוב שהחניכים ימשיכו בתחום שהובילו אותם ומשיכו להפתח, ללמידה, לחוויות ולהתנסות!

משימת מסלול:

זמן טוב לעבד על משימת המסלול ולהעלות רעיונות. מוזמנים לחשב על רעיונות עם חניכים איך אפשר לעזור למי שנמצא בבידוד! מומלץ לעשות משימת מסלול שקשורה לكورونا- פעילות לילדים קטנים יותר דרך האינטרנט (שכל האחותה מרכיבה), שיחות מקוונות עם מבוגרים בקהילה...- דברים בטוחים בראשת

זמן משחק:

זמן משחק שנייתן להעביר לחניכים בפועל מקוונת:

- **ייפויה:** צריך להגיע מערך אחד לערך השני (לדוגמא: ערך התחלת: תנעuta הצופים לערך קורונה). מי שmagiu ראשון מנצח.
- **פסיכולוג:** דרך שיחת וידאו קבוצתית- על המדריך לבחור מהתנדב שייצא החוצה (שיתנתק מהפיסטיים). מטרת החניך שייצא היא לגלוות את החוקיות שהקבוצה המציאה ע"י שאלת שאלות. השאלות שישאל החניך, יופנו לבני הקבוצה יהיו אישיות. החניכים עונים לפי החוקיות. בכל פעם ה"פסיכולוג" יצא מהקבוצה בזמן שהשאר מחליטים על החוקיות של אותו סיבוב. אפשר לנצל את העובדה שהמשחק מתנהל באמצעות וידאו!





(למשל- עוניים על זה שמחזיק עט בעוד שהשאר לא, מי שיושב ליד חלון, מי שעלה הספה, מי שישلون וכו...)

- המלצת:** עדיף שהמדריך לא ייצא מהקובוצה כדי שיפקח על העניינים ויהיה בCKERה.
- מי אני: על המדריך לבחור מתנדב שייצא החוצה. המדריך יגיד לכולם מלבד חניך המתנדב, איזה דמות מפורסמת הוא. על החניך לשאול 20 שאלות, עד שיגלה איזה דמות מפורסמת קיבל.
 - **מלך אמר:** אמרו לחניכים למלא אחר הוראותיך (או הוראות של חניך נבחר) שמתחלות במילים "מלך אמר". כאשר נאמרת הוראה בלי התחלת כזו אין לבצעה. חניך שיתבלבל ויבצע את ההוראה מכלי שנאמר לפני "מלך אמר יפסל".
 - **פנטומימה:** על המדריך לבחור מתנדב. המתנדב יctrיך להעכיר בפנטומימה לשאר החניכים מילה שהמדריך בחר (חפץ, חייה, מאכל, סדרה, סרט, מפורסם...). על שאר החניכים יהיה לגלות מה החניך העכיר בפנטומימה. חניך שיגלה יחליף את החניך שהעכיר את הפנטומימה ויעשה במקומו.
 - **ארץ עיר**
 - **מלך התנועות:** על המדריך להוציא חניך מתנדב. בנוסף המדריך יבחר חניך אחד שהוא יהיה "מלך התנועות", ככלומר יבחר תנועות ויחליף לבחירותו. לאחר שככל החניכים יודעים מי הוא "מלך התנועות" יש לקרוא לחניך שיצא. הקבוצה תעשה את תנועות בהתאם ל"מלך" ועל החניך לזהות מי הוא.
 - 21: המדריך להגיד לחניכים שהמטרה שלהם היא לספר עד 21 כאשר כל אחד זורק מספר מ-1-21 (לפי הסדר) בלי תכנון או תאום מראש. אם שני חניכים או יותר אמרו את אותו מספר יחד יש להתחיל מההתחלת.
 - **"כן-לא-שחור-לבן":** על המדריך לשאול את החניכים שאלות כאשר בתשובותיהם אסור להם לומר "כן", "לא", "שחור", "לבן". במידה וחניך אמר את אחת מהמילים האלה, הוא יפסל.
 - **אסור להגיד:** המדריך יבחר מתנדב שייצא החוצה, ומילה שאסור לחניך להגיד. מטרת החניכים היא להגיד לו להגיד את המילה שקיבל. במידה והחניך אמר את המילה, הוא נפסל.





- **פיקולו:** על המדריך לקבוע סימנים מוסכמים לפני המשחק כלומר תנועה לכל מילה כגון: פיקולו בית, פיקולו חומה וכו', ולהזಗים לחניכים. במהלך המשחק על החניכים לעשות תנועה על פי מה שתאמר. תפקוד המדריך הוא לנסות לבלבם אותם על ידך שתאמר מילה אך תבצע תנועה שונה. במידה וחניך התבבל הוא יפסל.
- **תנ' שם של:** למצוא מילים הקשורות בנושא מסוים לפי קצב. השוב את החניכים במעגל ועשה קצב. שמוור את הקצב לאורך כל המשחק. אמור לאחד החניכים להתחיל ולהגיד: "תנ'.." לבא אחריו להגיד: "שם.." אח"כ "של" והחניך שיוציא רבייעי בסכוב אומר שם של איזה שהוא נשא כולל (למשל: פרחים, עצים, מכוניות ועוד), על שאר החניכים ממנו והלאה לנוקב בשמות פרטיים של הנושא הכלול. (למשל פרחים: קלנית, נורית, נרקיס ועוד). חניך שלא מוצא פריט / מתמהמה יפסל.
- **שירים לפי מילה:** על המדריך להחליט על מילה מסוימת. החניכים יתחלקו ל-2 קבוצות, וכל קבוצה תctrוך בתורה למצוא שיר עם המילה שנקבעה. הקבוצות "יתמסרו" ביניהם עם השירים עד שאחת הקבוצות תתקע. במידה ולקבוצה לא יהיה שיר, היא תפסל.
- **זו שיח בא' - ב':** המדריך יבחר שני מתנדבים ויתן להם סיוטואציה ע"פ בחירתו. החניכים יצטרכו לנהל זו שיח כאשר הם מתמשרים במשפטים וכל משפט מתחילה באות ע"פ סדר הא'-ב'. לדוגמה: "אני אוהב אותך." "באמת?" "גברת, אני לא משקר" וכן הלאה.
- **טרנספורמציה:** על המדריך לבחור זוג חניכים (אפשר גם תחרות בין 2 קבוצות) וփצ סטמי (כסא, מטריה או כל דבר אחר). לאחר מכן, המדריך יראה לחניכים את החפץ, והם יצטרכו למצאו לו כמה שימושים שימושיים. החניכים "יתמסרו" ברעיונות, עד שיתקעו. חניך / קבוצה שלא יגido שימוש לחפץ יפסל.
- **סיפור קבוצתי:** המדריך יגיד משפט פתיחה של סיפור. על המדריך לעזר בקטע המוחך ולתת לאחד החניכים להמשיך. בקטע המוחך המדריך יעזור, ויתן לחניך אחר להמשיך, וכן הלאה.. עד שיצא סיפור מגניב שככל הקבוצה סיפורה ביחיד.
- **NEVER:** עושים סכוב במעגל, כל אחד בתורה אומר דבר אחד שהוא אף פעם לא עשה, בתקווה שהרוב האחרים כן עשו. כל מי שכך עשה מוריד אצבע. ברגע שמשהו





- הוריד 5 אצבעות, הוא מפסיק. למדרייר- שים לב שלא אומרם דברים שיכולים לפגוע בפרטיות החניכים.
- **משפחת אדים:** מוציאים חניך החוצה, אומרים לו כי עליו לשכנע את שאר החניכים למחoa כפ בכל דרך שיבחר. החניכים בפנים מונחים למחoa כפ רק במידה ונציג משפחת אדים מחה כפ.
 - **7 בום:** כל חניך בתוורו אומר מספר לפי הסדר (החל מ-1). כל פעם שmagיעים במספר שמכפעה בו הספרה 7 או שהוא כפולה של 7 אומרת: "בום!" חניך שיתבלבל, יפסל.
 - **"SHIP":** השפטים של כולן מכוסות על השיניים – לא משנה מה, אסור לחסוף את השיניים! מעבירים בסביב את המילה: "SHIP". מי שהוצאה להחليف כיוון: "SHIPING"/"SHIPCA". חניך שחשף את שינו יפסל.
 - **ג'אסט דאנס**
 - **משחק שירים**- לפי הא-ב, לפי מילה מסוימת, להעלות את הרמה בין סביב לחניך שמכאuchi הכי הרבה שירים מהר, זוכה בנקודה.
 - **ראשי תיבות**
 - **שחורים ואדומים**
 - **סיפור כהמשכים**- חניך אחד מתחילה סיפור במשפט, אז כל פעם חניך אחר מוסיף עוד משפט עד שיוצרים סיפור מצחיק.
 - **זיכרון**- לוקחים 15-10 חפצים שונים, מניחים אותם על שולחן ונותנים לחניכים כמה שניות להסתכל על החפצים. אחרי כמה שניות מכסים את החפצים ומבקשים מהם לכתוב על דף כמה חפצים הם זוכרים ובאייה סדר. החניך שזכיר הכי הרבה מנצח. (אפשר לשדרג ולהוציא חפץ, או לשנות את הסדר של החפצים).





זמן תוקן

מצורפים בהמשך זמני תוקן, יש עוד זמני תוקן רלוונטיים במסע שמותאימים להעברה מהכית! הם קצרים יותר וצדאי להשתמש בהם, כדי שנייתן לחניכים גם ערך נוסף. מצורף זמן תוקן - ממה אנחנו חששימים? מותאם לכל השכבות גיל בצעירה, ממליצים לכמם להעביר אותו. הוא ממחיש את התוחשות של החניכים שלנו, חשוב שידעו לדבר מה הם מרגישים. והתוכן הזה לגמרי נותן להם את האפשרות לזה!

זמן תוקן - מהו פחד/חשש? ממה אנחנו פוחדים?

הקדמה למדריך:

לפעמים כולנו פוחדים... במיוחד ילדים... פוחדים מהחושך שמכסה את החפצים המוכרים, פוחדים מחריקות ורשרושים לא מזוהים, פוחדים מהלילה שעלול להביא חלומות רעים, וממפלצות שמסתתרות במרתים. פוחדים ממה שלא יודעים, ופוחדים להשאיר לבד, ללא ההורם". (מתוך הספר 'גיבורים על מפלצות').

יש כמה דרכים להריגע פוחדים. אבל גם אצל מבוגרים וגם אצל ילדים, הדרך הנכונה היא לא לנסוט לשכנע שהפחד מיותר, אלא/aglowot אמפטיה. ברגעים אלה לא צריך לשכנע את החניכים. ות שלנו שהכל בסדר ואין מה לחושש - כי החשש קיים והוא הגיוני. בפועל זו ננסה דואקא לחת מקומ לדבר על החששות והפחדים ולהפוך את התוחשות, ואת השיח עליו, לLAGITIMIOT.

במהלך השיח הקבוצתי חשוב לשים לב שאף אחד. בקבוצה לא מקבלת יחס מזלזל או שחניכיות הקבוצה לא צוחקים. ות על אף חnierה על הדברים שעולים. נשאף לקיים שיח כמו שיטור אפשר ופתוח.

אוף העברת הפעולות:

במידה ויש אפשרות נקיים את הפעולה לכל הקבוצה בעזרת אחת מאפליקציות שיחות הוידאו. במידה והדבר לא מתאפשר נקיים את הפעולות בשיחת וואטסאפ בקבוצות קטנות (כל פעם עם שלושה חניכים. ות מהקבוצה).





מתודת ראשונה: חשראה

נשלח לחניכים. ות את השיר 'לפעמים אני פוחד' ונקריא את השיר בקול רם.

לפעמים אני פוחד/ דלת בראל (מתוך הספר 'גברים על מפלצות')

לפעמים אני פוחד

מדוברים שאני חושב,

לפעמים אני פוחד

מדוברים שאני רואה,

לפעמים אני פוחד

מדוברים שאני שומע,

אבל הci אני פוחד

ממה שאני לא ידוע...

מתודת שנייה: דין בשאלת + שיתוף

נקש מהחניכים. ות לחשוכ על משהו אחד שהם פוחדים או חוששים ממנו ונשמעו את התשובות.

מה אני מרגיש. בגוף כשאני חושש.ת/מפחד.ת? מה אני עושה כשאני מרגישה שהפחד/ חשש מגיע? איך אני מצליחה להתגבר עליו? מה אני עושה כדי ל'גרש' את הפחד/חשש?

* * בשלב זהה נשמע את הכלים שהחניכים. ות עושים. ות בהם שימוש וניתן גם לחת כלים נוספים מעולמו.ה של המדריך.ה: נסימות, לקרוא מידע, שיח עם מבוגר וכו'.





בריונות וכטיחות ברשות:

מצורפים זמני תוכן הקשורים לבריונות ברשות. החניכים שלנו מגדילים משמעותית את שעות המסך, ועם זאת יש סיכון וחשיפה רבה יותר לבריונות ברשות / התנהגות לא מותאמת ברשותות החסרתיות. חשוב להתעסק בזה עם החניכים ושנדע לדבר על נושא עם החניכים ולתת מענה.



חוברת זמני תוכן בנושא בריונות ברשות - להעברה מהבית!

בריונות ברשות

רשות האינטרנט בכלל והרטשות החברתיות בפרט יצרו מרחוק נוספת בו אנו מנהלים את חיינו ואת היחסים שלנו עם הסביבה. ילדים ובני נבונות נוער רבים מבילים שעות רבות ברשות בשיחות, שיטופים, החלפת דעתות, חוותות ועוד. נשאף לראות את החניכים שלנו נמנעים מבריונות ברשות, מזוחים אליה כשהיא קורת ואף פועלם בצוותא אקטיבית לעצור אותה, כאשר הם נחשים לבrioנות המופנית כלפי כל אדם אחר אך יחד עם פעילות אלן, הרשותות החברתיות יצרו דירה נוספת המאפשרת תופעות אלימות העוללות לסיכון חיים. בשנים האחרונות אנו נתקלים יותר ויותר במקרים של חרמות, הצעות וסחריות בקשר לילדים וצעריהם, המתראחות ברשות ובמספר מקרים הביאו גם להתאבדויות ולמוות.

בריונות ברשות היא התנהגות פוגענית, שמבצעיה משתמשים באמצעות טכנולוגיים כמו האינטרנט או הטלפון הנייד על מנת להשמיץ, להטריד, להבין, להפחיד או לתקוף מישוה. בריונות מקוונת יכולה להתפרש בכל אחת מהמדיות הדיגיטליות, פייסבוק, ואטס-אפ, טוויטר בלוגים, צ'טים, פורומים, זואר אלקטורי, אתרי אינטרנט ועוד. היא יכולה להיות מילולית, והיא יכולה להתבטא גם בפרטנות של תמונות או סרטוניים.



התמודדות

רשות האינטרנט והרטשות החברתיות בפרט מלאים עבור א.נשים, בין אם הם מבוגרים, צעירים או ילדים, את הצורך בהשתיכות ובהערכתה חברתית. הרשות מאפשרת לנו למעשה לשחק ולהיראות, ועל ידי כן להרגיש שיכים ווצאים. החשיבות של הרשות כיום מחיה באוטומטית להבנה כי רשות האינטרנט היא חלק מרכז ובלתי נפרד מחינוך, כאשר במקביל ליחסים הבינאישיים במרחב הפיסי, הילדים שלכים מקימים יחסיים וдинמיים אישית ובינאיישית ברשות. חשוב גם להבין כי הרשות לכשעצמה אינה טובאה או רעה, והשאלה היא מה השימוש שנעשה בה. לשימוש ברשות האינטרנט יש תרומה גדולה וopotנציאל אין סופי המאפשר גישה לידע, שימוש כליל ללמידה, מספק תמיכה וסייע במידת הצורך ועוד. כמו כן, לא ניתן להטעים מן העבודה שהתקשרות ריאום היא מקוונת וכן עליית ללמידה עם המיציאות החדשיה. יחד עם זאת, מאפיינים מסוימים של הרשות שעלינו לקחת בחשבון הם אי נראות, היוצר קשר עין, צמצום תקשורת ותקשרות טקסטואלית. מאפיינים אלו מאפשרים למשה להסיר עכבות ולחשיפה גדולה יותר **על** חניכים אישיים, רגשות ומחשבות, ללא שיקול דעת או בקרה.





סימנים לדין

בריותה ברשות יכול להופיע בכתבה וכמה צורות וכל אחת מהມידות הדיגיטליות הקיימות, למשל:
הטלפון – דיבור בשפה ובוטה.
הטרחה – שליחה חזרת ומתמשכת של מסרים מעליים, קלות ואיזמים
השמצה – או הוצאה לשון הרע.
התחזות – נטילת זהות של אדם אחר והפצת תכניות או פעלויות בשמו.
חרם – הרחקה קבוצתית של אחד הילדים מהקבוצה. הימנעות מתקשורת אינטרנטית עמו
והתעלמות מנותחות ברשות.
הולכת שולל – גרימה לאדם להיחשף או למסור דבר מה מבלי לדעת לו.
הפצת תമונות – הפצת תמוננה פרטית ללא הסכמה במתירה לפגוע.
טוקחים פוגעניים – השארת גנבות בעלות תוכן פוגען.
הזרת חביר – מינעה מאדם להשתתף בקבוצה, ארגן חרם נגד אדם כדי לפגוע בו.
פניה בפרטיות – פרטום פרטיים אישיים על אדם, חידרה /או פריצה למוחבים האישיים של האדם.
איומים – יכולים להתבצע תוך הפעלה וסחיטה.
במידה ואנו מזהים אחד מהשניים הניל ניתן לדאות כי קיימת חששות מצוקה אצל החנין היכולת
להיעיד על בריאות ברשות:

- שנייה בהרגלים של החנין – מגיעה בקביעות או לא לפעליות, מספיקה לדבר עם חבריו בקבוצה
הטעסוקות מרובה או המנעות שימוש טלפון בזמן הפעליות יכול להיעיד כי יש חשש ממשהו
- המתרחש במרחב האינטרנט
- החנין המקבל תשוחות טלפון לא מזוהות ואיתם מוקן בספר על כן
- כל התנהגות חריגה אחרת המUIDה על כן שמשה מסעיר את החנין



מידע חשוב

האם בריאות ברשות היא עבירה פלילית?
בריותה ברשות היא בראש ובראשונה תופעה חברותית קשה ופוגעת. הבדלות בין הזכה ופצעה
אישית בין עבירה על החוק זדים פאות.
היא יכולה להיות עבירה פלילית בנסיבות אלה:
איומים, התחזות, פניה בפרטיות, לשון הרע.
עשית LIKE לפוסט שאין עד יד מחייבת, האם זו אחראית?
בז אם לא אתה פתח את הקבוצה, או כתבת את הפוסט, ברגע שעשית SHARE IN LIKE אתה
חשש לשום.
חשש להציג, האחריות חלק על כל השותפים ולא רק על היוזם.
הזהאה ודיווח לפלטפורמות החברתיות:
Facebook – פית להזמין לפייסבוק על תוכנים פוגעניים. ככל שאתה יותר מודחחים על אותן טופעה,
כך תוכל הפשה מהר יותר.
Youtube – פית להזמין לפלטפורמה זו על תוכנים לא ראויים או פוגעניים
WhatsApp – לא קיימת אפשרות דיווח לאפליקציה זו. קיימת אפשרות לחשיפה של משתמש



טיפולים

חשוב להבין שעבור ילדים ובני ובנות נוער מתבגרים, הקשיים עימם מתמודדים, בין אם בריאות ובין אם
קשיים מינוריים יותר, נראים לעיתים ככאלה שלועלם לא יחלפו.
ראיות שלם עשויה להיות לנמר בלית פורופציונלית ובلتוי מציאות, מה שמחזיר את הצרה, מקשה
על ההתמודדות איתה ומגביר את הסיכון האובדי.
כאשר יש סיבה סבירה לחשوب שהchanin חווה מצוקה, התעללות או בריאות ברשות, חשוב לפעול מהר.
אם הוחלט לפנות אל החנין, בישירות, לשאול אותו לרגשותיהם והאם הם חווים התעללות או
בריאות ברשות, יש לזכור שהchanin צריך הקשבה, לא הרצאות והטפת מוסר. גם אם אינם מסכימים
לדבר, אין הדבר מעיד על כך שהם פנים להקסיב להרצאה, או שיש בה בכך לעזרם להם. סביר להניח
שהchanin ה Zukk. ה קודם כל לאוזן קשetta וידיעה כי יש מי שרוצה להקסיב ולעדוז.
בנסיבות עם chanin, חשוב שלא לזלزل בבעיותו או להמעיט ברכסם. אפילו אם הבעיה נראית
דנית, ואפילו אם המבוגר המנסה יודיע שמדובר בעניין חולף, חשוב להבין את החוויה שעובר עליו.
ו את היישוש שחש. מה מצב, שכן למתבגרים לא תמיד יש את היכולת לראות לטוח הרחוק ולהעניק
את הבעיה עימה מתמודדים באופן המתאים לה. המסר שיש להעביר לידי. הוא שישנה סבבה אשר
זוכים בהם ואהובים אותם, לא משנה עם אילו בעיות מתמודדים ועוד כמה מתקשיס בתמודדות עימן.





תכנים רלוונטיים לנושא בקורס:

מסלול 4	מסלול 3	מסלול 2	מסלול 1	
מהן הסכנות באינטרנט?				ד
אם יש לי תפקיד מול חרם חברתי וברيونות?				
מהם היתרונות והחסרונות של רשות האינטרנט, וכייז נוכל לשמר על עצמנו?				ה
מיهو חבר בעין הרשותות החברתיות?	מהן ההוראות של פעילות ברשות האינטרנט?	מה נמצא ברשות ומה אני עשו איתו?		ו
	מיי בריונות ברשות אויר כדי להתמודד איתה?			

את כל זמני התוכן האלוי תוכלו למצוא בחוברת, דרך סריקת הברקוד.

כל מדריך צריך להעביר תוכן אחד בנושא, לבחירתו (עוגן)





נקודות מרכז:

חשיבות שתעכיבורו נקודות מרכז לא רק על הקורונה. הרכה קורה עכשו בעולם (כמו למשל הקמת הממשלה). כדאי לדבר על עוד נושאים בשבייל החניכים שנושא הקורונה יכול להיות להם יותר מיידי, ומחפשים להתעסק בנושאים אחרים.
(הצעה לנקודות מרכז)

המפעכה השקטה של הקורונה | נקודה למחשכה:

המגפה העולמית הצליפה להביא תור זמן קצר לשינוי סביבתי ותפיסתיadir, שכל המומחים והמתעניינים לא הצליחו לחולל גם יחד. הבעייה היא שהמגפה תחולף — וحسנה תחזור?

סקרים הראו שאחוז ניכר מהציבור משוכנע שמצב כדור הארץ קריטי, ושהסיכויים להצליל את הציוויליזציה האנושית מכילו הולכים ופוחתים. עם זאת קטסטרופת האקלים נשarra בגדיר איום שමמתן אי שם בעתיד. המודעות הגוברת למשבר האקלים לא יוצרה כמעט של ממש באורך החיים. להפוך התעכורה האוירית הגיעה דוקא לשיא חסר תקדים. בגרמניה גברה הפופולריות של מפלגת היוקים, אף גם רכישת המכוניות עלתה ב-1.6%. הרצון הטוב של מעריצי גרטה טונברג לא הביא לידי הפחתה בפליטת הפחמן. השינויים שעליהם הכריזו ממשלות, חברות ואנשים פרטיים — וشنועדו לכארה לתרום לבליית המשבר האקלורי — הם ברובם מחאות ריקות. ואז בא נגיף הקורונה. התפשטות המגפה דקה את משבר האקלים מהគורת.

כאשר עשרות מיליונים שוהים בהסגר, והמצב באיטליה ובמדינות אחרות יצא מכלל שליטה, רק למעטם יש זמן לעסוק בסכנות ההתקומות. כך קרה גם ב-2008, בפרוץ המשבר הכלכלי העולמי. ב-2007 זכה אל גור בפרס נובל לשлом על פעילותו למען הסביבה, ואטרי החדשנות הציבו את משבר האקלים בראש הכותרות. אך המיתון והצרות שהתרחשו בעקבותיו דחקו את נושא האקלים ממוקד תשומת הלב לכמעט עשור.

אך בפועל, בחודש האחרון נרשמה הירידה החדה ביותר בפליטת פחמן זה שניים. בתוך ימים אחדים צלל היັפּ התעכורה האוירית בכדור הארץ בשיעור דרמטי. התאחדות התעכורה האוירית (ATA) החזקה שהנזק לתעשייה התעופה העולמית עלול להגיע ל-





113 מיליארד דולר ולגרום לקרייסט לחברות רבות. סגירת מפעלים והגבלה עסקית ותחרותה הביאה לידי מצב שבו פליטת הפחמן של סין צנחה ב-25 אחוז לעומת שיעורה אזותה תקופה אשתקה. רמת זיהום האויר בסין ירדה בתילוות, והצבע הכחול חזר לשמי המדינה.





זמן צופיות:

זמן צופיות מהensus שnitן להעכיר לחניכים בפעולה מקוונת:

(יש עוד זמן צופיות נוספים במסע, בקובץ נוספים שנוצר ובסרטונים ביטויים. מומלץ לפנות גם לצאות צופיות). חשיבות שכימי ראשון על סרטוני צופיות שהחניכים יכולים לעשות מהבית, ממליצים להשתמש במה שלא העברתם ולתת להם עד ערך נוסף מכאן - בהתאם לשככת גיל.

שככת גיל	מסלול 1	מסלול 2	מסלול 3	מסלול 4
ד'	עקינות למגיש עזרה ראשונה	קריאה לעזרה	עקיצת יתוש	צמיד קשר שלמה
	כללים לבנית מדורה	עקיצת דברה		
	הכרת סוג מדורות	קשרית עניבה		
	הכרת החבל	תיק שקיית מחולצת		
		שושנת הרוחות		
ה'	קריאה לעזרה	עיצוב דימום מהאף	מדידת דופק	מניעת מחלות מדבקות
	מדידת חום	הליcit רפאים	זיהוי 10 סימנים במפה	הכנות ארנק מרקוטון הלב בשימוש חזור
ו'	הסואיה ותנועה- ת"ג במצ"ת	יצירה מעיסט ניר	מה במשבצת	הכרת מפתח ישראל
	הכנות צמיד ידידות			
	LOCד חלומות מפה			
	הכרת מפה של			
	הכרת מפתח העיר של			
ה'	קריאה לעזרה	טיפול בהכחת נחש	עיצוב שטפי זם בלחץ ישיר	טיפול בעקיצת עקב
	הכנות פקוקלים			
ו'	שרשרת קשר דייגים	סמכור, מסרים סמיויים	פעילות הירח	הכנות חבל משקיית ניילון
	מדידת מרחקים על ידי צעדים כפולים			הכרת איזורים גיאוגרפיים במפה





ethodot she-afshar la-hatmash behem la-pe'ilot makonot: matur mishpat ha-methodot:

- משחק תחרות: חידון, משלימות בקבוצות
- עשייה: יצירה קולאלז (כל אחד בabitu), בניית תקנון (למצב הנוכחי בשבייל שגרה)
- ייצוג: בחירת ציטוט/תמונה/טקסט וכו' (ניתן לשלוח קבוצה האחוותית), סולם מסכימים - לא מסכימים...
- הבעה יצירתיות: כתיבת שיר, יצירת קולאלז (אישי, מהדקרים שישabit)
- השרהה: (לשלוח בקבוצה האחוותית). עבודה עם טקסט, מפגש עם אדם מעורר השראה, צפייה בסרט/ הרצאה.
- דיוון בשאלת: החלפת דיעות
- חשיבה משותפת: סיור מוחות, כתיבת סיפור בהמשכים ביחד, פיתוח רעיונות לפROYיקט...
- שיתוף: מעגל הקשבה, סיפור איש, פינת החניך (מספר מהו שקרה לו בשבוע)
- הסבר: מילולי, בציור, על ידי חפצים, דוגמאות מהשתה...
- פירוק: מחקר בסוגיה, ממה מורכב המצב בארץ? יצירת תרשימים...





שאלות ותשובות על נגיף הקורונה:

חשיבות שנדע לספק מידע בסיסי לחניכים במידה וشوאלים, וגם בשכיל הידע הכללי שלהם. יש פה מידע כללי ובבסיסי מתוך אתר משרד הבריאות:

1. מהו נגיף (וירוס) הקורונה?

נגיף הקורונה הינט משפחה גדולה של נגיפים הידועים כగורמים למחלות בעלי חיים ועלולים לגרום לתחלואה גם לבני אדם. הם קיבלו את שם עקב הדמיון שלהם במיקורוסקופ אלקטרוני לכתר (קורונה בלטינית).

2. מה חומרת הפגיעה של הנגיף?

חומרת הפגיעהocabi בבני אדם משתנה בין הנגיפים השונים במשפחה ונעה ממחלת קלה כగון הצטננות, למחלות עם הסתמנויות קלינית קשה, הפגעות בריאות וגורמות לאו ספיקה רב מערכתית כגון, התסמנות הנשימית המזראית (SARS-CoV-2) והتسمונת הנשימית החמורה (SARS).

3. כיצד בני אדם נדבקים בנגיף?

הרוב המכريع של החוליםרים הראשונים באירוע עבדו או ביקרו בשוק בעלי חיים ופירוטם בוואן. מכאן עלתה הסבראה כי הנגיף עבר מבני חיים לאדם, אך עד כה לא זוהה בוודאות איזה בעל חיים. כתע קיימת העברה של הנגיף מאדם לאדם. הנגיף מופרש מדרכי הנשימה של אדם חולה בעיקר בעת עיתוש או שימוש הטיפות הנינזיות יכולות להישאף על ידי אנשים אחרים או לנחות על משטחים. אנשים אשר זמן קצר לאחר מכן הגיעו במשטחים אלה ובהמשך הגיעו בפה, אף או בעיניים של עצםם עלולים להידבק. טרם הוכר עד כמה המחלה מדבקת, אך בשלב זה נראה כי רמת ההדבקה דומה לפחות לזו של נגיף השפעת. אפשרות הדבקה מוחלטת אשר התסמינים שלהם קלים ביותר.





4. מהם תסמיini המחלה? ועד כמה היא חמורה?

חלקמשמעותי מן הנדבקים בנגיף הקורונה אינם מפתחים תסמיינים כלל. בקרב החולים סימני המחלה דומים לאלו של שפעת. למעשה, לא ניתן לרוב להבדיל בבדיקה קלינית בין הדבקה בנגיף קורונה לבין מחלות נשימתיות רבות אחרות. התסמיינים השכיחים ביותר הם חום, עייפות ושיתול יבש. אחד מכל שישה החולים יפתח מחלת קשה שתתבטא בקשׂי נשימה. מבוגרים, החולים במחלות כרוניות דוגמת מחלת לב או סקרת אנשימים הסובלים מפגיעה במערכת החיסון נוטים יותר לפתח מחלת קשה. במקרים החמורים ביותר המחלה עלולה להוביל לדלקת ריאות קשה, לתסמנות נשימתית חמורה, לאי ספיקת כלות ואף למוות. שיעור התמותה מהמחלת מוערך בכ-2% מהחולים, אך לאחר ורבים אינם מפתחים תסמיינים ניתנים להנich כי שיעור התמותה מבין הנדבקים הוא נמוך יותר אף כי עדין מוקדם מכדי לאמוד אותו.

5. מה ניתן לעשות על מנת להימנע מהדבקה בנגיף הקורונה החדש?

בראש ובראשונה להימנע מהגעה למקומות שבהם ידוע שיש העברת מקומית של הנגיף. מעבר לכך מומלץ לשמור תמיד עליהם כללי היגיינה שעשוים למנוע הדבקה בנגיפים אחרים של דרכי הנשימה דוגמת השפעת והם: להקפיד על רחיצת ידיים עם מים וסבון או בחומר חיטוי על בסיס אלכוהול לעיתים קרובות (בעיקר לאחר שימוש ועיטוש, ולאחר מגע עם אדם חולה או סביבתו). להימנע מקשר חזק עם אנשים הסובלים ממחלת נשימתית חזה; לשמור על מרחק של מטר אחד לפחות מאנשים חולים, משתמשים או מתעתשים. להימנע מלחיצת ידיים. להימנע מגע עם הפה, האף והעיניים. להקפיד על שימוש ועיטוש למפרק או למטרפה חד פעמי ולהשליך אותה לאשפה. להימנע משימוש בכלי אוכל מסוימים באותה ארוחה. להימנע משהיה במקום ציבוריים כאשר מרגישים חולמים.





מאג'ר מתנדבים:

על מנת לסייע בכל תחום שהוא, ניתן להירשם למאג'ר המתנדבים המיועד לכל זאת או אזרחית שיש בידם את הזמן והנכונות לעוזר. מיועד לחבריו השכבה הצעירה, בוגרי התנועה, אנשי הקהילה המילויים את שבטי הצופים וכן לכל הציבור המעוניין לקחת חלק בעשייה זו בשעת המשבר. מידעה ומישחו רוצה להרשם להג'יד לצוות מוכיל.

יש לציין שבריאותכם ותחושים ביטחונכם קודמת לכל מבחינותנו ואין כל ציפייה מכם לקחת חלק בהתנדבות שאינכם/הוריכם מרגuisים בנוח אותה.

שים לב שההתנדבות רלוונטית רק לשכ"ג ומעלה, לא לחניכים.

