

LA LECTURA PARA PENSAR LA ESCRITURA 1 : UN ACERCAMIENTO A LAS TIPOLOGIAS TEXTUALES COMO HERRAMIENTAS DINAMIZADORAS QUE FORTALEZCAN PROCESOS ACADEMICOS VIRTUALES Y/O REMOTOS.

DESCRIPCIÓN:

La estrategia enfatiza en la producción escrita de diversos tipos de textos organizados jerárquicamente por niveles de complejidad y desde ella la lectura interpretativa.

La estrategia va encaminada a dos aspectos:

1. crear ambientes de aprendizaje desde la escritura, posibilidad de jalonar las competencias cognitivas de los estudiantes
2. Construir los dispositivos pedagógicos propicios para fortalecer todos los procesos de enseñanza aprendizaje asociados a la educación virtual y/o remota.

MODULOS	TEMAS		sesiones	No. De Encuentro
I Niveles de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel Literal • Nivel Inferencial • Nivel Critico intertextual 	<p>Constituye la experiencia de lectura predominante en el ámbito académico. Se centra en las ideas e información que están explícitamente.</p> <p>Del mismo modo comprender por medio de relaciones y asociaciones de significados; relaciones que vayan más allá de lo leído, asociando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas.</p> <p>Nany Escobar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 20 de octubre • 21 de octubre • 22 de octubre 	3
II Búsqueda de información, rastreo y conceptualización	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de conceptos • Rastreo • Definición • Parafraseo • Inferencia • Conceptualización 	<p>Realizará búsqueda de información, rastreo que permita promover la producción escrita de textos coherentes y pertinentes, porque dicho rastreo debe concluir con la realización de un texto que evidencie el análisis, la estructuración de los conocimientos y la interrelación de los diferentes conceptos rastreados o las distintas posturas de diversos autores con relación a un concepto determinado</p> <p>Luis H. Toscano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 23 de octubre • 24 de octubre • 26 de octubre 	3
III Lectura critica “Estrategias de comprensión lectora “ Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto. • Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto literario, descriptivo, caricatura o comic y los personajes 	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto. • Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto literario, descriptivo, caricatura o comic y los personajes involucrados (si los hay). • Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes. • Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto. • Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 27 de octubre • 28 de octubre • 29 de octubre 	3

• Articular las partes de un texto para darle sentido global	<p>involucrados (si los hay).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes. • Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto. • Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto. • Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo. • Identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto discontinuo 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo. • Identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto discontinuo <p>Juan C. Peña</p>		
IV Técnicas para la Elaboración de un resumen	<ul style="list-style-type: none"> • Superestructura textual del resumen • Técnicas de redacción • Coherencia • Cohesión • Cualidades del texto escrito 	<p>El resumen (definición)</p> <p>Características</p> <p>Estructura</p> <p>Variedad temática</p> <p>Estilo personal</p> <p>Iván Díaz</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 30 de octubre • 31 de octubre • 2 de Noviembre 	3
V Técnicas para la Elaboración de Ensayos	<ul style="list-style-type: none"> • Superestructura textual del ensayo • Técnicas de redacción • Coherencia • Cohesión • Cualidades del texto escrito 	<p>El Ensayo (definición)</p> <p>Características</p> <p>Estructura</p> <p>Variedad temática</p> <p>Estilo personal</p> <p>Luis H. Toscano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 3 de Noviembre • 4 de Noviembre 	2