Nombre y Apellido: Nehuen Parra

Curso: 5to 2da

Fecha de entrega: 12/12/2024

# T.P Identificador

- 1. Explicar el funcionamiento del código.
- 2. Sacar a relucir los rasgos asociados a los distintos paradigmas de programaci´on en el

código.

- 3. Explicar la función de cada script y cómo interactúan entre sí.
- 4. Indicar los criterios y decisiones tomadas para el planteamiento del código.
- 5. Explicar las fortalezas y debilidades del software diseñado

## 1. Explicación del Funcionamiento del Código

Este código utiliza Python para analizar un archivo de audio, estimar su frecuencia base y determinar si la voz pertenece a un hombre o a una mujer. El flujo general es el siguiente:

**Carga de Configuración:** Se leen los parámetros estadísticos (media y desviación estándar) para las frecuencias de voz masculina y femenina desde un archivo JSON.

**Grabación de Audio:** Se graba un archivo de audio de prueba utilizando la función Grabar.

#### Análisis del Audio:

Se calcula la frecuencia base del audio grabado con la clase Audio.

Se estiman las probabilidades condicionales de que la frecuencia base pertenezca a una voz masculina o femenina usando distribuciones normales.

**Clasificación:** Se determina el género en base a la probabilidad máxima y la fiabilidad del resultado.

**Salida de Resultados:** Se imprime la clasificación y el nivel de confianza en el resultado.

## 2. Rasgos Asociados a Paradigmas de Programación

### Programación Procedimental:

El flujo está controlado mediante llamadas secuenciales a funciones como Grabar y Audio.

Se utilizan estructuras de control simples como bucles for y condicionales if.

### Programación Orientada a Objetos:

La clase Audio encapsula funcionalidad para el análisis del audio (como el cálculo de la frecuencia base).

### Programación Funcional:

Se emplean funciones puras, como norm.pdf para calcular la densidad de probabilidad de las distribuciones normales.

## 3. Explicación de los Scripts y su Interacción

#### **Scripts Importados:**

#### funciones\_comunes:

Audio: Clase para manejar archivos de audio y calcular características como la frecuencia base.

Grabar: Función para capturar audio y guardarlo en un archivo.

#### Interacción:

El script principal inicia cargando configuraciones desde un archivo JSON.

Utiliza Grabar para capturar un archivo de audio temporal.

Usa Audio para analizar la frecuencia base del audio grabado.

Integra los datos estadísticos y el resultado del análisis del audio para calcular probabilidades con norm. pdf y determinar el género.

#### 4. Criterios y Decisiones del Planteamiento del Código

**Uso de JSON:** Facilita la modificación y extensión de las configuraciones estadísticas sin alterar el código.

**Distribuciones Normales:** Modelan la probabilidad de que una frecuencia base pertenezca a una población masculina o femenina de manera intuitiva.

**Criterios de Fiabilidad:** Se garantiza que el resultado es confiable solo si las probabilidades son significativas (umbral de 0.0005) y suficientemente diferenciadas.

**Iteración con Feedback:** Se brinda retroalimentación al usuario en caso de resultados poco confiables, solicitando repetir la grabación.

### 5. Fortalezas y Debilidades del Software Diseñado

#### Fortalezas:

**Modularidad:** La separación en funciones y clases permite reusar y mantener el código fácilmente.

**Interactividad:** Incluye retroalimentación al usuario en caso de errores o datos insuficientes.

**Extensibilidad:** Configuraciones externas en JSON facilitan la adaptación a otros idiomas o pópulos con diferentes parámetros vocales.

**Estadística Robustas:** Uso de distribuciones normales para una estimación precisa.

#### Debilidades:

**Dependencia de Ruido:** El análisis puede ser afectado por ruido o grabaciones de baja calidad.

**Simplificación de Género:** Asume solo dos géneros basados en frecuencias vocales, lo que no cubre casos intermedios o excepciones.

**Escalabilidad:** Para bases de datos más grandes o configuraciones avanzadas, el enfoque podría volverse ineficiente.