

ДЕБЮТ НИМЦОВИЧА-ЛАРСЕНА

1. b2-b3 ...

Скромный дебютный ход, не претендующий на быстрый захват инициативы. Он состоял на вооружении А. Нимцовича и Б. Ларсена, встречалось такое начало и в практике Роберта Фишера.

В ряде случаев белые намерены играть некоторые закрытые построения в первой руке (Новоиндийская, Голландская, защита Нимцовича) или перейти со временем в русло иных дебютов – к Английскому началу, Ферзевому гамбиту, дебюту Берда, дебюту Рети и некоторым другим.

Тем не менее, разыгрывать такие дебюты белыми необходимо с известной осторожностью, в противном случае существует риск попасть в неприятную историю.

Нимцович нередко избирал другой порядок ходов – 1. ♘f3 d5 2. b3, при котором невозможно 1... e5 (в ответ на 1. b3). Получающиеся после 2... c5 позиции напоминают Новоиндийскую защиту в первой руке, например: 3. e3 ♘c6 4. ♗b5 ♗d7 5. ♗b2 ♗f6 6. 0-0 e6 7. d3 ♗e7 8. ♗:c6 ♗:c6 9. ♗e5 ♖c8 10. ♗d2 0-0 11. f4 ♗d7 12. ♖g4!

В партии Нимцович – Шпильман (1927) далее было 12... ♗:e5 13. ♗:e5 ♗f6 14. ♖f3 ♗:e5 15. fe ♖c7 16. ♖h5 h6 17. ♖af1, и белые достигли преимущества. Подобная схема была на вооружении у Р. Фишера.

К такому построению можно прийти и из Дебюта Рети (см. партию Плахетка – Цинн, Дечин, 1974, диаграмма 807).

1. ...

e7-e5

Испытывалось также 1... d5:

297. Гундерсен – Райнке A06

Давос, 2008

1. b3 d5 2. ♗b2 ♗f6.

Точнее 2... c5, например, 3. e3 ♗f6 4. ♗f3 g6! 5. ♗b5+ ♗d7 6. ♖e2 ♗g7 7. ♗:d7+ ♗b:d7 8. c4 0-0 9. 0-0 ♖c8 10. ♖d1 ♖e8, и черные добились полноправной игры (Ларсен – Доннер, Пальма-де-Майорка, 1971).

3. ♗f3 ♗c6 4. e3 ♗g4 (заслуживало внимания 4... g6) 5. ♗b5 a6 6. ♗:c6+ bc 7. d3 e6 8. ♗bd2 ♗d6 9. h3 ♗h5 10. g4!

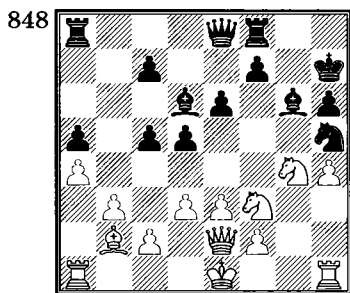
Белые планируют создать форпост на e5 и захватить

инициативу на королевском фланге.

10... ♖g6 11. ♘e5 c5 12. ♘df3 0-0 13. h4 h6?

Теперь продвижение пешки g выигрывает в силе! Сильнее 13... h5 14. ♘:g6 fg 15. gh gh 16. ♘g5 ♘g4! и на 17. ♘:e6? – 17... ♔e7 18. ♘:f8 ♚:f8, атакуя пешку f2.

14. g5 ♘h5 15. ♔e2 a5 16. a4 ♔e8? (правильно 16... ♖:e5 17. ♘:e5 hg с шансами на защиту) 17. gh gh 18. ♘g4 ♔h7.



19. ♘g5+!

Сигнал к финальной атаке!

19... hg (или 19... ♔g8? 20. ♘:h6#) 20. ♘f6+ ♘:f6 21. hg+ ♔g8 22. ♖:f6 с неизбежным матом.

Черные сдались.

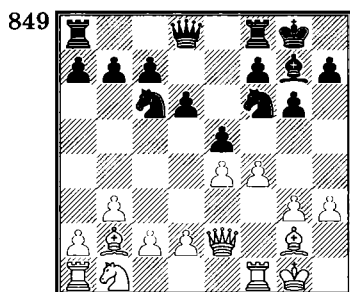
Еще одна возможность – 1... f5 2. ♖b2 ♘f6 3. d3 d6 4. e4 e5. Здесь сильнее всего 5. ♘d2, а при 5. ef ♖:f5 6. ♘e2 ♘c6 7. d4 ♖e7 8. ♘g3 ♖g6 9. de de

у черных нет проблем (Планинц – Билек, Вршац, 1971).

В партии Форгач – Крутти (Венгрия, 1995) черные испробовали 1... ♘f6.

Далее было продолжено:

2. ♖b2 g6 3. e4 d6 4. g3 ♖g7 5. ♖g2 0-0 6. ♘e2 e5 7. 0-0 ♘c6 8. f4?! (осмотрительней 8. d3) 8... ♖g4! 9. h3? (следовало смириться с 9. ♔e1) 9... ♖:e2 10. ♔:e2.



10... ♘h5!

Выясняется, что белые остаются без пешки:

11. ♔f3 ♘:g3! 12. ♚f2.

Совсем плохо 12. ♔:g3? ef 13. ♔:f4 ♖:b2 с потерей ладьи.

12... ♔h4 13. ♔h2? ♘:e4! и вскоре белые сдались.

2. ♖c1-b2 ♘b8-c6

Вслучае 2... f6 неплохо 3. e4 c6 4. f4, и на 4... ef белые могут выбирать между 5. ♔h5+ g6 6. ♔f3 и 5. ♘h3 ♔e7 6. ♘c3 d5 7. ♘:f4 d4 8. ♘ce2 ♔:e4 9. ♖:d4 с лучшей игрой в обоих случаях.

На 2... d6 у белых много возможных ответов. Например, 3. c4 g6 4. e3 ♘c6 5. ♘c3 ♙g7 6. g3 f5 7. ♙g2 ♘f6 8. ♘ge2 0-0 9. 0-0 (Бронштейн – Капенгут, Ленинград, 1971), и борьба перешла в русло Английского начала, где белые владеют определенной инициативой.

В партии Любоевич – Штейн (Лас-Пальмас, 1973) белые в ответ на 2... d6 избрали другой путь развития:

3. e3 ♘f6 4. c4 g6 5. d4 ♙g7 6. ♘c3 (на 6. de хорошо 6... ♘g4) 6... ed 7. ♙:d4 0-0 8. ♘f3 ♘bd7 9. ♙e2 ♘c5 (угрожая 10... ♘fe4) 10. ♚d1?

Следовало продолжать 10. ♙d2 с равными шансами.

На 10... ♘fe4 белые наметили эффектное 11. ♙:g7+! ♙:g7 12. ♘:e4+ и 13. ♘:c5, но их ждет неожиданность:

10... ♘g4! 11. ♙d2.

Допускает изящную комбинацию, но и после 11. ♙f4 f5 у белых трудное положение.

11... ♘:f2!

На 12. ♙:f2 следует 12... ♙:c3 с угрозой 13... ♘e4+.

12. 0-0 (безнадежно, как и все остальное) 12... ♘:d1 и черные выиграли.

3. e2-e3 ...

Слабо 3. ♘f3 e4 4. ♘d4 ♘f6 5. c4 ♙c5 6. e3 0-0 7. ♙e2 ♚e8, и у черных нет проблем.

Не могут белые рассчитывать на перевес и в случае 3. c4:

298. Ларсен – Спасский A01

Белград, 1970

1. b3 e5 2. ♙b2 ♘c6 3. c4 ♘f6 4. ♘f3 e4 5. ♘d4 (заслуживало внимания 5. ♘e5) 5... ♙c5 6. ♘:c6 dc 7. e3 ♙f5 8. ♙c2 ♙e7 9. ♙e2 0-0-0.

Вычурным ходам белых черные противопоставили логичное и естественное развитие.

10. f4?

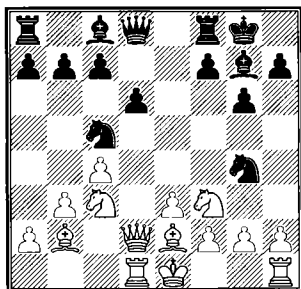
Редкая в столь ранней стадии игры решающая позиционная ошибка!

Необходимо было 10. ♘c3 с последующей длинной рокировкой.

10... ♘g4!

Угрожает 11... ♙h4+ 12. g3 ♙h3, а на 11. ♙:g4 ♙:g4 12. 0-0

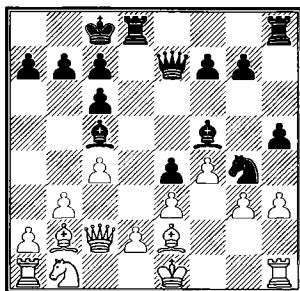
850



следует 12... ♖e2 13. ♖e1 ♖d3
с полным зажимом.

11. g3 h5 12. h3.

851



На 12. ♖c3 возможно сокрушительное 12... ♖:d2!! 13. ♖:d2 ♖:e3 14. ♖d1 (14. ♖c2 ♖f2+ 15. ♖f1 ♖e3+) 14... ♖f2 с решающим преимуществом черных.

12... h4!!

Начинается победный марш пешки!

13. hg hg 14. ♖g1 ♖h1!!

И после 13. ♖:g4 ♖:g4 14. hg черные выигрывали схожим образом:

14... hg 15. ♖g1 ♖h1!! 16. ♖:h1 g2 17. ♖g1 ♖h4+ 18. ♖e2 ♖:g4+ 19. ♖e1 ♖g3+ 20. ♖e2 ♖f3+ 21. ♖e1 ♖e7!

15. ♖:h1 g2 16. ♖f1 (или 16. ♖g1 ♖h4+ 17. ♖d1 ♖h1!) 16. ♖h4+ 17. ♖d1 gf♖+. Белые сдались.

Превосходная победа!

299. Л. Гарсиа – Шульман А01

Буэнос Айрес, 2003

1. b3 e5 2. ♖b2 ♖c6 3. c4 ♖f6
4. ♖c3.

Белые пытаются избежать неприятного 4... e4 в ответ на 4. ♖f3.

4... d5 5. cd ♖:d5 6. g3.

Учитывая, что белые отстали с развитием королевского фланга, уместнее 6. e3.

6... ♖e6 7. ♖g2 ♖d7 8. ♖c1 0-0-0 9. ♖e4?! (сильнее 9. ♖f3 ♖:c3 10. ♖:c3 f6 11. 0-0) 9... f5 10. ♖c5.

На 10. ♖g5 возможно 10... ♖g8 11. ♖1f3 e4 12. ♖h4 ♖b8 13. 0-0 ♖e7 14. ♖h3 ♖e6 с лучшей игрой у черных.

10... ♖:c5 11. ♖:c5 ♖he8 12. ♖:c6?!

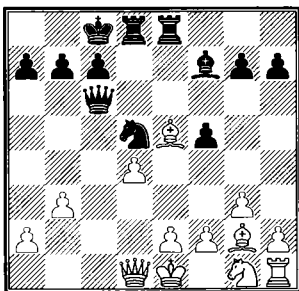
Белые ищут контршансы в осложнениях, однако у черных все фигуры в игре и готовы к атаке (еще не поздно было сыграть 12. ♖f3).

12... ♖:c6 13. ♖:e5 ♖f7! 14. d4?

На 14. ♖:g7 черные заготовили 14... ♖h5 15. ♖f3? ♖:e2+!! 16. ♖:e2 ♖a6+ 17. d3 ♖b4 18. ♖b1 ♖:d3 с разгромной атакой, однако после 15. ♖d4 белые еще держались.

Следует ответная жертва качества:

852



14... ♖:e5! 15. de ♕c3+
16. ♕d2 ♘e3!!

Эффектный финал!

Нельзя 17. ♕:c3 из-за 17... ♖d1#.

Белые сдались.

(После 1. b3 e5 2. ♖b2 ♘c6 3. e3)

3. ... ♘g8-f6

Встречались и другие продолжения:

300. Эмоди – Липтаи A01

Венгрия, 1976

1. b3 e5 2. ♖b2 ♘c6 3. e3 d6
4. ♘f3 f5.

Ведет к обоюдоострой игре в духе Голландской защиты.

5. d4! e4 6. ♘fd2 ♘f6 7. ♖e2 d5 8. c4 ♘e7 9. ♘c3 c6 10. 0-0 ♘g6 11. ♖c1?

Белые упускают инициативу!

Сильнее 11. cd cd 12. ♖b5+ и на 12... ♖f7 – 13. f3! с лучшими шансами.

11... a6 12. cd cd 13. b4 ♖d6 14. ♕a4+ ♖d7 15. ♕b3 ♖e6 16. g3 (противодействуя угрозе f5-f4, белые образуют новые слабости по белым полям) 16... 0-0 17. ♘a4 ♕e7 18. ♘c5 ♖f7 19. a4 b6!

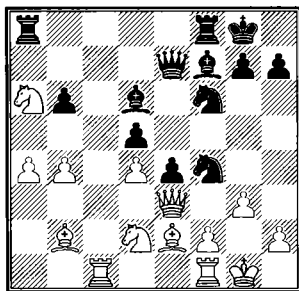
Жертвуя пешку, черные отвлекают коня на край доски, создавая предпосылки для комбинации:

20. ♘:a6 f4! 21. ef ♘:f4! 22. ♕e3.

Принятие жертвы дает белым сильнейшую атаку, например: 22. gf ♖:f4 23. ♖fd1 ♖:a6!! 24. ♖:a6 ♘g4 25. ♕h3 ♕g5 26. ♕g2 ♖:h2+ 27. ♖h1 ♕h4, а на 23. ♖c2 следует 23... ♘h5 24. ♖h1 ♕h4 25. h3 ♘g3+!

Но и окончание в партии не менее эффектно:

853



22... ♖:a6!! 23. ♕:a6 ♘g4
24. ♖e1 ♗:h2! 25. f3.

После 25. ♖:h2 к мату ведет
25... ♖e6!

25... e3 26. ♗b3 ♗:f1 27. ♕:
f1 e2 28. gf ♖e3+.

Белые сдались.

301. Эмоди – Борзаволжи A01

Венгрия, 1993

1. b3 e5 2. ♕b2 ♗c6 3. e3 d5
4. ♕b5 ♕d6 5. f4!?

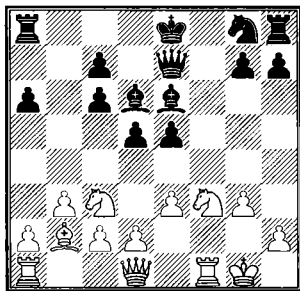
Интересный метод подрыва
пешечного центра.

5... ♖h4+ 6. g3 ♖e7 7. ♗f3
f6?! (сильнее 7... ♕g4) 8. ♗c3
♕e6 9. 0-0 a6? (9... ♗h6).

Это промедление допускает
глубоко рассчитанную, дале-
ко не очевидную и блестящую
комбинацию белых:

10. ♕:c6+ bc 11. fe fe.

854



12. ♗:e5!! ♕:e5 13. ♖h5+
♕f7 14. ♖:f7! ♖:f7 15. ♖:e5+
♖e7?

Напрашивающийся, но не-
верный ответ!

Упорнее 15... ♖d7 (15... ♖d8?
16. ♗:d5! cd 17. ♖:g7) 16. ♗a4
♗f6 17. ♗c5+ ♖c8 18. ♖f1
с преимуществом белых.

16. ♗:d5! ♖:e5 17. ♕:e5 ♖f7
18. ♖f1+ ♖g6 19. ♗f4+ ♖h6
20. ♗e6.

На 20... ♗f6 решает 21. ♗:
g7!

Черные сдались.

302. Неергаард – Расмуссен A01

Дания, 1994

1. b3 e5 2. ♕b2 ♗c6 3. e3 g6
4. ♕b5 ♗ge7 5. f4 ♕g7 6. ♗f3
f6.

Точнее 6... a6! и на 7. ♕:c6 ♗:
c6 8. ♗:e5 – 8... ♖h4+ 9. g3 ♖h3
с взаимными шансами.

7. fe fe 8. 0-0 0-0 9. e4 h6
10. ♕c4+ ♖h7 11. ♖e1 ♖f4
(лучше 11... d5 12. ed ♗:d5)
12. ♗c3 d6 13. d3 ♗g8?!

Сильнее 13... ♕g4.

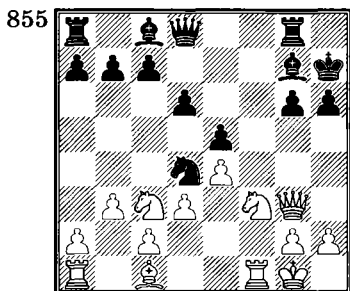
Не имея ясного плана игры,
черные ухудшают свою пози-
цию.

14. ♕c1 ♖f8 15. ♖g3 ♗d4
16. ♕:g8+ ♖:g8?

Решающая ошибка!

Следовало продолжать 16...

♙:g8, и белым невыгодно
17. ♖:g6 из-за 17... ♜f6 18. ♙g3
♜:c2.



17. ♜g5+! hg 18. ♙:g5.

Белые сдались.

От мата можно спастись
лишь ценою ферзя.

(После 1. b3 e5 2. ♙b2 ♜c6
3. e3 ♜f6)

4. ♙f1-b5 d7-d6

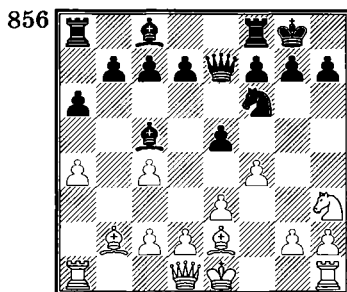
В партии Сакаев – Свешни-
ков (Норвегия, 1992) черные
испробовали 4... ♙d6.

Далее последовало:

5. ♜a3 ♜a5 6. ♙e2 a6 7. ♜c4
♜:c4 8. bc ♖e7 9. a4 0-0 10. ♜h3
(лучше 10. ♜f3) 10... ♙c5 (слон
занимает активную позицию)
11. f4?

Просмотр! Правильно 11. 0-0
с примерно равными шанса-
ми.

Следует неожиданный
удар:



11... ♙:e3! 12. ♙:e5.

Меньшим из зол было 12. de
♖b4+ 13. ♙f2 ♖:b2 14. ♖d3.

12... ♙a7 13. ♜f2 d6 14. ♙b2
♜e8 15. d4 ♜g4.

От многочисленных угроз
нет удовлетворительной за-
щиты.

Белые сдались.

5. ♜g1-e2 g7-g6

На 5... ♙d7 нужно отвечать
6. f4! (рекомендация Ларсе-
на). После же 6. d4 ed 7. ♜:d4
♜:d4 8. ♙:d7+ ♖:d7 9. ♖:d4
♙e7 10. 0-0-0 11. c4 d5 шансы
равны (Любоевич – Унцикер,
Милан, 1975).

В партии Лесковар – Блах-
чек (Чехия, 2006) белые сыгра-
ли f2-f4 ходом позже:

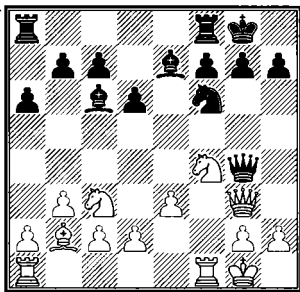
6. 0-0 ♙e7 7. f4 ef 8. ♜:f4 a6
9. ♙:c6 (заслуживало внима-
ния 9. ♙e2) 9... ♙:c6 10. ♜c3 0-0
11. ♖e1 ♖d7 12. ♖g3 ♖g4?

Поспешность, встречаю-
щая красивое опроверже-

ние (к равенству вело 12... d5

13. ♖ce2 g6):

857



13. ♖cd5!

Черные сдались.

На 13... ♔g3 следует промежуточный шах конем – 14. ♘:e7+, с выигрышем фигуры.

Сложнее уравнивать игру после 5... ♕e7. В партии Ходжсон – Парцenas (Бреда, 1998) было 6. d4 ed 7. ♘:d4 ♕d7 8. ♕:c6 bc 9. ♔f3, и у белых попрятнее.

6. d2-d4

...

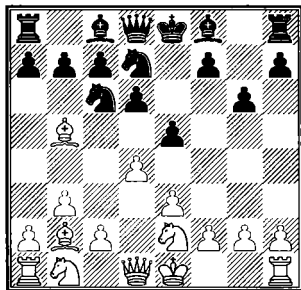
Здесь также интересно

6. f4!?

6. ...

♘f6-d7!

858



И защита от d4-d5, и укрепление пункта e5. Далее возможно 7. de ♕g7 8. ♘d4 ♘:d4 9. ed (при 9. ♕:d7+ ♔d7 10. ed ed 11. de ♔d1+ 12. ♔:d1 ♕f5 у черных превосходная компенсация за пешку) 9... c6 10. ♕e2 de 11. de ♕:e5 12. ♕:e5 ♘:e5 13. ♔d8+ ♔d8 с примерно равным окончанием (Ларсен – Гарсиа Мартинес, Пальма-де-Майорка, 1971).