

Конспект для семинара по истории

Тема 3/2.3: Феодальная война (1431-1453 гг.)

(Полный текст для устного рассказа на 15-20 минут)

Феодальная война второй четверти XV века, длившаяся более двадцати лет, стала самым масштабным и кровопролитным внутренним конфликтом в Московской Руси после монгольского нашествия. Эта борьба за великокняжеский престол между представителями одной династии — потомками Дмитрия Донского — на первый взгляд кажется обычной княжеской усобицей. Однако её глубинный смысл был гораздо серьёзнее: это была война за будущее государственного устройства. Она решала, пойдёт ли Русь по пути дальнейшей централизации под единой властью московского князя или вернётся к удельной раздробленности, где каждый наследник из династии имеет право на свою долю власти и земли. Исход этого противостояния определил политическую траекторию страны на столетия вперёд.

Причиной войны стал династический кризис, вызванный неясностью порядка престолонаследия. С одной стороны, к началу XV века уже сложилась традиция передачи власти от отца к старшему сыну. Этому принципу следовали Василий I и его наследник, малолетний Василий II. С другой стороны, действовало старое завещание Дмитрия Донского, которое предусматривало переход власти к брату умершего князя, если сын был мал. Именно на это завещание опирался князь звенигородский и галицкий Юрий Дмитриевич, младший сын Донского и дядя Василия II. Он был опытным правителем и воином, его удельное княжество было богатым и сильным, а столица — Звенигород — процветала. Юрий считал себя более достойным кандидатом на великое княжение, чем его юный племянник, и в 1431 году открыто предъявил свои права, отправившись на суд в Орду.

Первые годы войны (1431-1434) прошли в дипломатической и вооружённой борьбе с переменным успехом. Хан Улу-Мухаммед, рассчитывая на большую выгоду, первоначально поддержал малолетнего Василия II, но подтвердил и права Юрия как следующего наследника. Это двусмысленное решение лишь разожгло конфликт. В 1433 году, после публичного оскорблении сыновей Юрия на свадебном пиру Василия II, война стала открытой. Юрий с войском двинулся на Москву и в битве на реке Клязьме разгромил Василия. Он занял великокняжеский престол, но не смог на нём удержаться. Московское боярство и горожане, уже привыкшие к власти определённой династии и опасавшиеся передела собственности и привилегий, не приняли нового князя. Уже через несколько месяцев Юрий был вынужден покинуть Москву, вернув престол племяннику. Однако в 1434 году он снова захватил город и на этот раз сумел укрепиться, но его неожиданная смерть в том же году резко изменила расклад сил.

Со смертью Юрия война не прекратилась, но изменила свой характер. Она превратилась из спора между дядей и племянником в борьбу между двоюродными братьями — сыновьями Юрия (Василием Косым и Дмитрием Шемякой) и Василием II. Старший сын Юрия, Василий Косой, объявил себя великим князем, но не получил поддержки даже собственных братьев. Младшие братья, Дмитрий Шемяка и Дмитрий Красный, признали Василия II «старшим братом» и выступили против Косого. В 1436 году в решающем сражении под Ростовом войска Василия II разбили отряды Косого, а сам он был взят в плен и ослеплён, получив своё историческое прозвище. Казалось, война окончена, и Василий II укрепился на престоле. Но это было лишь затаище.

Новый, самый драматичный виток войны пришёлся на 1445-1453 годы. В 1445 году Василий II потерпел сокрушительное поражение от казанских татар под Суздалем и попал в плен. Его отпустили за гигантский выкуп, который лег тяжким бременем на княжескую казну и вызвал всеобщее недовольство. Этим мастерски воспользовался Дмитрий Шемяка. В феврале 1446 года, когда Василий II отправился на богомолье в Троице-Сергиев монастырь, Шемяка совершил внезапный переворот, захватил Москву, а затем вероломно пленил самого великого князя. Василий II был ослеплён и от-

правлен в ссылку в Углич. Эта жестокость должна была навсегда лишить его возможности княжить (отсюда и прозвище «Тёмный»), а Шемяка провозгласил себя великим князем.

Однако правление Шемяки оказалось непрочным. Его политика, направленная на возврат к удельным порядкам и раздачу земель своим сторонникам, оттолкнула московское боярство и церковь. Ослеплённый Василий Тёмный, напротив, стал символом мученичества и законной власти. Получив поддержку тверского князя Бориса и верных московских бояр, а также заручившись благословением церкви, Василий в 1447 году триумфально вернулся в Москву. Шемяка бежал и ещё несколько лет продолжал сопротивление, опираясь на свои северные владения и Новгород, но его дело было проиграно. В 1453 году он умер в Новгороде при загадочных обстоятельствах, что большинство летописцев связывают с отравлением по приказу московских властей. Это событие поставило точку в длительной междоусобице.

Победа Василия II Тёмного в этой изнурительной войне имела фундаментальные исторические последствия. Во-первых, она окончательно утвердила принцип прямого наследования великокняжеской власти от отца к сыну, покончив с архаичными лестничными традициями. Во-вторых, война показала опасность удельного сепаратизма и укрепила позиции тех социальных сил, которые были заинтересованы в сильной центральной власти: служилого дворянства, боярства, связанного с единым государством, и Церкви. В-третьих, победа московской великокняжеской ветви позволила продолжить политику «собирания земель»: уже в конце своего правления Василий Тёмный резко ограничил независимость Новгорода и других уделов. Наконец, война продемонстрировала, что Москва, несмотря на внутренние потрясения, сохранила роль бесспорного политического центра, способного пережить даже такие глубокие кризисы. Таким образом, Феодальная война 1431-1453 годов стала последней и самой суровой проверкой на прочность формирующегося единого Русского государства, которую оно с честью выдержало, расчистив путь для преобразований Ивана III.