

CLAUDIA CABARET BROCANTE



CRÉATION 2021-2022

Cie Wanubida

PRÉSENTATION CIE WANUBIDA

La Cie Wanubida rassemble des artistes et techniciens issus de différentes disciplines artistiques.

Crée en 2020 suite à la rencontre de :

Corentin Boisset (Clown)

Pierre Auguste (Acrobate)

Gauthier Koch (Musicien/Clown)

Les membres fondateurs se lancent dans un projet ambitieux pour 2022 « **le Cabaret Wanubida** », spectacle sous chapiteau qui sera diffusé dans les monts du Lyonnais en 2022 et qui partira en voyage les années suivantes. Ils fédèrent rapidement une équipe

inter-régionale entre la région Lyonnaise et le département du Doubs réunissant, danseurs, comédiens, acrobates, musiciens, jongleurs, techniciens.

Notre jeune compagnie travaille depuis d'arrache-pied pour proposer des **spectacles variés** avec pour dénominateur commun la volonté de rendre le spectacle vivant **accessible au plus grand nombre**. C'est pourquoi ses formes scéniques, spectacles ou concerts, sont créées et réfléchies pour **s'implanter dans tout espace** : rue, scène, marché, établissement scolaire, médico-social et culturel.

PROJETS EN DIFFUSION :

2018 *Les Saôneurs* :

Musiques traditionnelles et Jazz
Manouche avec Ulysse Junek et
Gauthier Koch

2020 *Le temps d'un café* :

mime / burlesque par Corentin Boisset

PROJET EN CO-RÉALISATION :

2022 *Le Cabaret Wanubida* :

Spectacle sous chapiteau en Co-
réalisation avec La Fabrik et Arts
Trackers, administration et contrat de
cession avec Mix'art.

PROJET EN CRÉATION :

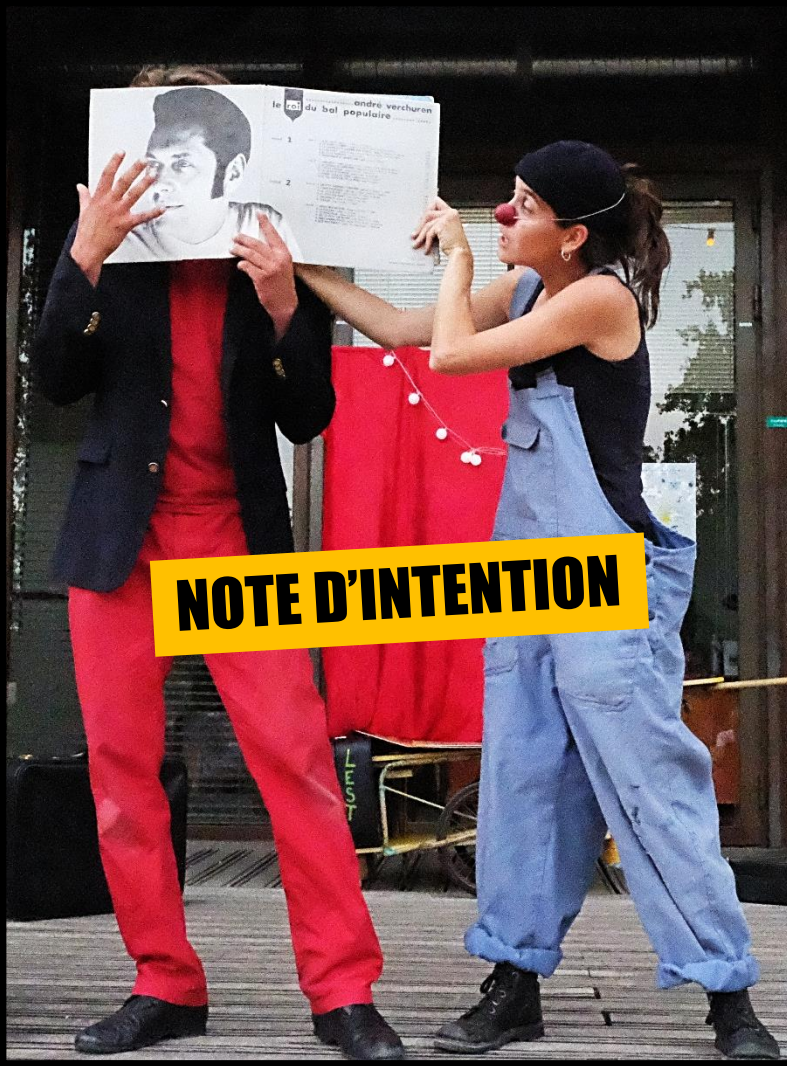
2021-2022 *Claudia Cabaret Brocante* :

Duo de Clown à esprit guinguette avec
Zoé Renou et Gauthier Koch



CLAUDIA CABARET BROCANTE





NOTE D'INTENTION

Comment aller à la **rencontre** du plus grand nombre et démocratiser l'**accès au spectacle vivant** ? Comment favoriser l'échange entre artistes, habitants, entre les générations aussi ? Comment faire ce pont essentiel ? Comment se racontent les histoires des autres, que nous apprennent t-elle sur nous même ?

Nous avons cherché à proposer un spectacle qui pourrait se jouer aussi bien en rue, sur les marchés, en salle. Un **spectacle tout terrain** et tout public afin de permettre une expérience accessible et ouverte à tous.

Sur les **brocantes** se mélangent les habitants, les chineurs, les rêveurs, les personnes âgées, les enfants. Tout le monde vient pour son **petit trésor** où juste pour pouvoir bavarder avec le stand voisin. Dans ces événements le rapport à l'autre se fait par le **média objet** : objet ayant chacun son histoire.

« Je me rappelle d'une brocante, où je chineais pour trouver des objets insolites. Je me rappelle de cette mamie qui m'a raconté l'histoire de cette petite valise. Elle l'avait reçu de sa mère et cette petite valise l'accompagna tous les jours sur le chemin de l'école pendant des années. Cette histoire m'avait ému, et aujourd'hui cette valise a repris une existence puisqu'elle est un des éléments du décor de notre spectacle »

Au fil de nos recherches l'art du **Clown** s'est avéré être notre outil le plus pertinent pour remplir ces objectifs. En effet c'est sa **singularité** qui le rend universel. De plus le clown personnage du présent aura cette faculté en fonction des lieux de représentations et du public à rebondir et donc à rendre le spectateur **complice** de ses aventures.

L'accordéon fait appel dans l'imaginaire collectif à une époque, au bal, à la chanson, à la **guinguette**. Nous réactualisons ces univers afin que leur fonction première, le **partage** et l'esprit de **fête** puisse s'infuser parmi les spectateurs.

Se remémorer le passé n'est alors plus un acte nostalgique mais une invitation à **vivre le présent** et une promesse d'espoir pour l'avenir.

LE SPECTACLE



Un duo de clown qui se remémore l'ancien temps pour aller de l'avant !

Zoïzoï l'électricien et Jojo le musicien ont pour objectif premier de venir chanter « **le temps d'aimer** ». Pour cela il leur faut un décor, une ambiance. Ils ont donc amassé au fil du temps divers **objets insolites** qui ont chacun leur histoire et leur singularité. Généreux, énergiques mais distraits et maladroits, un méli-mélo se construit autour de **Claudia** une ancienne carriole qu'ils ont converti en **scène**. Malgré toute la méticulosité dont ils font preuve ils se retrouvent confrontés à de nombreux obstacles et dilemmes. Ce n'est qu'une fois le décor installé et la complicité du public acquise qu'ils pourront présenter leur ultime **numéro**.





RÉSIDENCES 2022 :

Février

Projet D (Doubs)

Mars

La ferme du Vinatier (Rhône)

Avril

Artistes à la Campagne (Doubs)

TOURNÉE 2022 :

Avril

Artiste à la Campagne (Doubs)

Mai

Krach Test (Besançon)

*Brocantes et marchés (Comités des fêtes
Bourgogne Franche Comté)*

Juin

*Festival Au cœur de tes oreilles (Ferme
Vinatier Rhône)*

Ferme Ouverte (Ferme d'Uzelle Doubs)

Août

Aurillac off

Octobre

*Village éphémère avec le Cabaret
Wanubida, les Rois Vagabonds en
partenariat avec La Fabrik (mont du
lyonnais Rhône)*

GAUTHIER KOCH

Musicien de scène, accordéon, guitare, piano

Master en **éducation musicale**
Diplôme Universitaire de **musicien intervenant** *Lyon 2*

Formation Clown, Mathilde Vitello *Maroc, Meknes*, Maude Lallier *Cie les Mots de la lune*



École de Clown et de Théâtre physique Francine Côté *cirque du soleil, Québec, Montréal*

Labo autour du jeu improvisé avec le collectif *Xanadou*

Le jeu d'acteur en trois actes, Ami Hattab *la cascade, pôle national des arts du cirque, Bourg-Saint-Andéol*

ZOÉ RENOU

DEUST théâtre Master art du spectacle, mémoire « une pédagogie de l'art clownesque » *UFR SLHS*

Intervenante atelier théâtre et clown *Bretagne, Franche-Comté*

Formations clown auprès de Nathalie Tarlet, Christian Pageault, Pierre Forest, Lea Ostermann.

Formation Mime José Piris *Tenerif, îles Canaries.*

Assistante mise en scène Christophe Chatelain Pudding théâtre *Jura.*

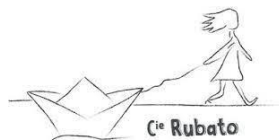


Formations *Conservatoire villa Carmélie St Brieuc.*

« **présence du jeu et de l'acteur physique** » Silvia Simono

« **Mettre en scène un spectacle théâtral dans le cadre d'un atelier avec des comédiens amateurs** » Lena Paugam,

« **Enseigner-faire vivre une pratique artistique : quels enjeux et démarches pédagogiques** » Tizou Perez-Roux.



PROJET D

ZU sammen **S** pielen
PROD



REMERCIEMENTS

MJC Palente

Ferme du Vinatier

IME Dijon

Mix'Art

Projet D

Association La Bussonière

Association La Mal Lunée

Cie Echappées Belles

Cie Rubato

Assosiation Artistes à la Campagne

L'Atelier du SUD

Léo Gallo constructeur

Le petit dénicheur

Maxime Carrasso ©

L'ÉQUIPE

Artistes :

Gauthier Koch

Zoé Renou

Regards extérieur :

Corentin Boisset

Camille Moulun

Administration :

Mix' Art

Contact :

ciewanubida@gmx.fr

06 67 41 37 73

06 44 78 67 60



CIE WANUBIDA

« Claudia- Cabaret- Brocante »

*Duo de clown
à esprit Guinguette*

