

**DÉCLARATION DE MONSIEUR FELIX GRAVEL**

---

Je soussigné, Félix Gravel, né le 17 mai 1998, demeurant au 1311 Juliette-Fortin à La Baie, étudiant à temps plein en informatique au *Cégep de Chicoutimi*. C'est ma première année. Je demeure avec mes parents et j'ai un emploi étudiant depuis environ deux (2) ans.

Je suis surveillant appariteur pour deux (2) bâtiments. Suite à une entrevue, j'ai obtenu l'emploi. C'est mon frère qui le faisait avant moi depuis un bout. Il a dû travailler de cinq (5) à sept (7) ans pour la Ville. Moi, j'ai débuté à la fin de mon secondaire. Je travaille quinze (15) heures par semaine, mais cinq (5) heures pour l'Atelier des arts. Je fais les autres dix (10) heures au Foyer de la culture qui se trouve près du *Musée du Fjord*. Mes tâches sont les mêmes au *Musée*. Je travaille le vendredi de 17 h 00 à 22 h 00 à l'Atelier des arts. Normalement, je suis seul, à moins qu'il y ait une activité en cours.

Il s'agit d'un bâtiment avec des locaux loués. Ce bâtiment comprend trois (3) étages, soit le rez-de-chaussée, l'étage supérieur et un sous-sol. À l'étage supérieur, il y a un local pour les handicapés mentaux et un atelier de photographie. Au rez-de-chaussée, il y a un atelier de couture (AFÉAS). Parfois, il n'y a aucune activité et je suis seul. Il y a un concierge de jour, mais je ne l'ai jamais vu pendant mon quart de travail.

Normalement, j'arrive vers 16 h 55. J'entre par l'entrée principale. J'ai mes clés pour la bâtisse et une autre clé pour un cadenas qui me donne accès à toutes les clés du bâtiment. Je prends les clés de mon bureau. En fait, il y a deux (2) porte-clés, un pour moi et l'autre pour le concierge. J'ai mon bureau à gauche tout au bout du couloir au rez-de-chaussée. C'est le bureau du surveillant. Je regarde l'horaire et je prends connaissance des réservations.

Le vendredi 13 janvier, il n'y avait aucune réservation. J'ai fait le tour dans les couloirs, il y avait du monde dans la bâtisse. Au premier étage, des gens de l'organisme avec les trisomiques étaient là. Je suis monté à l'étage, mais je ne suis pas entré dans leur local. Normalement, je fais le tour du bâtiment en cinq (5) à dix (10) minutes.

Quant au système d'alarme, c'est un code. Le vendredi 13 janvier en question, je n'avais pas désarmé le système d'alarme car il y avait déjà du monde à l'intérieur. Pour ce qui est des locaux qui sont déjà en location, comme le club de photographie, je n'y ai pas accès. Par contre, j'ai accès aux locaux vides et à celui des trisomiques à l'étage. Normalement, mon travail consiste à faire une vérification aux trente (30) minutes, donc je fais une tournée aux demi-heures. Je vérifie les portes à la fin de mon quart de travail, avant mon départ. Je crois avoir cinq (5) portes à vérifier qui donnent accès à l'extérieur.

Il y a également une garderie au rez-de-chaussée qui occupe trois (3) locaux. Trois (3) personnes sont venues pour la garderie. Ce n'était pas la première fois qu'elles venaient. Je ne les ai pas vues, mais je les entendais. Je peux vous confirmer qu'il y avait un enfant avec eux. Normalement, ils restent environ 2 heures - 2 ½ heures et ils m'avisent lorsqu'ils quittent. Il n'y a pas de jeunes qui viennent et je n'ai jamais eu de problèmes de flânage, de vandalisme, ni rien. Il y a un parc de «skate» en face du centre.

Il devait y avoir environ une dizaine d'occupants dans les locaux à l'étage pour les trisomiques. Ils ont dû quitter vers 20 h 00 – 20 h 30. Ce local n'est pas barré car il y a une sortie de secours à l'intérieur. La porte du local doit rester entrouverte. Il y avait également des dames au rez-de-chaussée qui étaient venues faire de la couture au local de l'AFÉAS. Je pense qu'elles sont arrivées vers 19 h 00 et qu'elles ont quitté vers 21 h 45. Lorsqu'elles quittent, je les entends et je vous confirme que leur local était barré.

Vers 21 h 50, je ramasse mes effets, soit ma boîte à lunch, mon sac et mon manteau. J'apporte le tout à l'entrée du bâtiment au rez-de-chaussée et à 21 h 55, je fais une dernière tournée. Je commence par le sous-sol. J'ai deux (2) portes à vérifier, ce sont deux (2) sorties d'urgence. Je n'ai jamais vu personne les utiliser. Normalement, les gens voyagent par la porte principale d'en avant au rez-de-chaussée.

Je ferme les lumières du sous-sol. Je vais également voir les salle de bain au sous-sol. Par la suite, je monte au premier étage. Il doit y avoir quatre (4) locaux. Je n'ai pas accès aux autres locaux, sauf celui des trisomiques. Je suis entré, les lumières étaient fermées et j'ai juste vérifié la porte. Je suis sorti du local et à première vue, il n'y avait rien d'anormal. Je n'ai pas senti d'odeur particulière. J'ai vérifié les portes des sorties et je suis descendu au rez-de-chaussée après avoir éteint les lumières à l'étage.

Je ne redescends pas par le même escalier. Pour monter, j'emprunte l'escalier qui se trouve à l'arrière du bâtiment et lorsque j'ai terminé, je redescends par l'escalier qui se trouve à l'avant du bâtiment. Au rez-de-chaussée, c'est la même routine. Je vais vérifier les portes des locaux, la porte d'urgence du fond qui se trouve après le local de l'AFÉAS, en face de mon bureau, et je reviens à l'avant. Je ferme toutes les lumières, j'active le système d'alarme et je quitte.

Je pense que le délai d'amorce est de 45 secondes pour le système d'alarme. Tout était normal et comme à l'habitude. Je suis donc la dernière personne à avoir quitté l'Atelier des arts. Je pense que le système d'alarme fonctionne avec un détecteur de mouvement. La soirée a été normale. Pendant mon quart de travail, je ne quitte jamais la bâtisse. Je ne suis pas un fumeur. À 22 h 00, j'ai quitté le stationnement, j'étais seul et tout était normal.

Il est arrivé une fois que le système d'alarme a décollé lorsque je quittais. À ce moment, j'avais refait le tour des portes, j'ai remis le système en marche et tout a bien fonctionné. Malheureusement, je ne me souviens pas de la température extérieure le 13 janvier.

Le lendemain matin, le 14 janvier, ma sœur m'a texté pour m'aviser qu'il y avait une feu.

Signé à Ville de Saguenay le

\_\_\_\_\_  
DATE

**Je, soussigné, certifie que ce document est produit de bonne foi et au meilleur de ma connaissance, que tous les renseignements contenus dans ce document sont exacts et véridiques. J'ai lu et compris ce document et je le signe librement, sachant qu'il est fait sous toutes réserves et sans préjudices aux droits de l'assureur.**

\_\_\_\_\_  
Témoin: Audrey Larouche, Expert en sinistre

\_\_\_\_\_  
Signé: FÉLIX GRAVEL