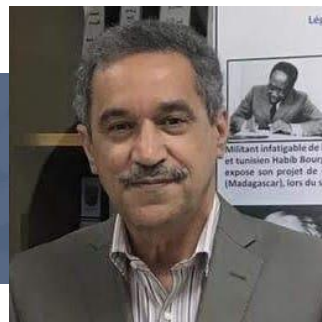


منصف بن بشير خميري

أستاذ دكتور



38054



moncef.khemiri@ku.edu.kw



موقع المكتب: كلية الآداب، الحرم الجنوبي،
الطابق الثالث، قسم اللغة الفرنسية وثقافتها،



مكتب رقم 3112

المؤهلات العلمية:

- البكالوريوس في اللغة والآداب الفرنسية -شهادة دار المعلمين العليا – (1977)
- شهادة الكفاءة في البحث من كلية الآداب والعلوم الانسانية –تونس (1977)
- دكتوراة المرحلة الثالثة من جامعة تولوز- فرنسا (1983)
- دكتوراه الدولة في اللغة والأدب الفرنسي من جامعة منوبة - تونس
- أطروحة الدكتوراة: اندرو مالغو كاتب فن. دراسة تكوين الفني وكتابات الفنية. أطروحة تم اعدادها تحت اشراف Christiane Moatt من جامعة باريس 3.
- تاريخ المناقشة: 3 مايو 1998.
- جائزة فخامة رئيس الجمهورية التونسية

الاهتمامات التدريسية:

- مدخل في الأدب الفرنسي، مدخل في الأدب الفرنكفوني، روائع وقضايا، فرنسا والعالم العربي،
الآخر في الأدب الفرنسي، الترجمة من العربية إلى الفرنسية

الاهتمامات البحثية:

- الأدب الفرنسي والتاريخ، أدب القرن العشرين، فن السرد، الأدب والفنون، الأدب الفرنكفوني،
الترجمة وعلم الترجمة .

الإنتاج العلمي:

• الكتب / OUVRAGES :

Van Gogh au miroir de Malraux. Numéro spécial (20) de la revue Présence d'André Malraux.

Sous la direction de Moncef Khemiri. Ouvrage publié par les Amitiés internationales André Malraux et l'Institut Van Gogh. 200 p. Paris, Octobre 2023.

2021

Traduction du recueil de poésie L'Epopée arabe pour la paix (Malahamat al Arab li Salam), publiée par Abdulaziz Saud Al-Babtain Cultural Foundation. Kuwait. Mai 2021. ISBN 978-99906-85-34-3 Depository Number 1837/2017

2018

Traduction en français du roman de Taleb Alrefai, L'ombre du Soleil [Dhil a-Shams], publié en France, Collection Sindbad, Actes Sud, mars 2018. 192 pages. ISBN 978-2-330-09729-5

2016

1-La Condition humaine et autres écrits. Édition de Michel Autrand, Philippe Delpuech, Jean-Michel Glicksohn, Marius-François Guyard, Moncef Khémiri, Christiane Moatti et François de Saint-Cheron. Préface d'Henri Godard.

Collection Bibliothèque de la Pléiade, Paris, Gallimard. Parution : 22-09-2016. -ISBN: 9782070179206 - Gencode: 9782070179206 - Code distributeur : A17920.

Contribution : présentation de la Métamorphose des dieux, suivie des Notes et variantes, pp.1091-1107.

2015

Dictionnaire André Malraux, Paris, Classiques Garnier, juillet 2015. Collaboration à la rédaction de 11 fiches dans ce dictionnaire (sous la direction du professeur Jean-Claude

Larrat, Université de Tours ; préface d'Henri Godard, Université de Paris-Sorbonne). ISBN 9782812434112

L'aventure esthétique d'André Malraux, Editions universitaires européennes, septembre 2015. 321 pages. ISBN: 978-3-8416-7146-2

Genèse, composition et réception de La Métamorphose des dieux. Centre de publication universitaire, Université de la Manouba, Tunis, 2013. ISBN: 978-9973-37-756-2

2011

5-Littérature et cinéma. Textes réunis et présentés par Moncef Khémiri. La Revue des Langues vivantes, n°16, Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités, Université de la Manouba, avril 2011.

2009

6-Autobiographie et autofiction. Textes réunis et présentés par Moncef Khémiri. Revue des Langues vivantes, n°15, Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités, Université de la Manouba, mars 2009.

2005

7-André Malraux, écriture de l'imaginaire et imaginaire de l'écriture, Centre de publication universitaire, Université de la Manouba, 2005. Préf. Christiane Moatti. 203 p. ISBN 9973-37-267-0

2004

-Edition critique de La Métamorphose des dieux d'André Malraux, in Ecrits sur l'art II, Œuvres complètes, volume V, " La Bibliothèque de la Pléiade ", Paris, Gallimard, octobre 2004, p. 1229-1516.

-Ecriture et Peinture au XXe siècle. Textes réunis et présentés par Moncef Khémiri. Paris –

Tunis, Maisonneuve et Larose / Sud-Editions, 2004. 406 pages.

Un Poète au bord de la mer, Hommage à Lorand Gaspar. Textes réunis par Maxime del Fiol et Moncef Khémiri, Tunis – Bordeaux, Sud – Editions et Presses Universitaires de Bordeaux, 2004. 406 p.

Malraux écrivain d'art, Tunis, Publications de la Faculté des Lettres de la Manouba, Série: Lettres, volume : 42, janvier 2000. 637 pages. Préface du Professeur Henri Godard.

L'Ecriture épique dans l'œuvre d'André Malraux. Publications de la Faculté des Lettres de la Manouba, Série: Lettres, volume XXII, 1994. 267 p.

André Malraux et l'écriture de l'Histoire. Publications de la Faculté des Lettres de la Manouba, 1997. ISBN :9973-6963-12-4

L'Enseignement du français et en français dans l'enseignement supérieur tunisien. Etats des lieux et perspectives. Sèvres, CIES (Centre international d'études pédagogiques). Juin 204. (Expertise réalisée par Moncef Khémiri, Pierre Frantz, Bernard Harmegnies, Mekki Ksouri, Pierre Martinez et Mohamed Miled, à la demande du Ministère de l'enseignement Supérieur tunisien et de l'Institut français de coopération en Tunisie).

• المقالات العلمية:

2023

Poétique des lieux dans le roman koweïtien, Revue: LICARC 5 (Littérature et culture arabe contemporaines), Université de Lorraine, Garnier, 2023. (sous presse)

L'Ombre du soleil de Taleb Alrefai, au croisement des genres et des formes littéraires, Koweït, Arab Journal for the Humanities. N°157- vol. 40. Winter 2022. P.337-355.

2021

-« Le français en Tunisie. Langue étrangère ou langue seconde ? » in Séminaire

interdisciplinaire fermé organisé par la revue Arab Journal of Humanities, Université du Koweït : La réception de la langue et de la culture françaises dans le monde arabe.

2018

« Littérature et cinéma, le cas du Silence de la mer de Vercors », in Les études interdisciplinaires dans les sciences humaines et les sciences naturelles. Séminaire fermé auquel ont pris part les professeurs : Zwawi Baghoura, Saad Maslouh, Marie-Thérèse Abud-Almessih, Majdi Salah et Moncef Khemiri. Arab Journal for the Humanities, Université du Koweït, n°143, année 36. Été 2018, p. 275-306.

2017

« André Malraux et la peinture impressionniste », in Mélanges offerts à Kamel Gaha, Institut Supérieur des Sciences humaines de Tunis, 2017, p.103-118.

SBN: 978-9938-20-00-9-6

2016

« Le récit de filiation dans Ramon de Dominique Fernandez », in Filiations Littéraires, Université Jean- Monnet de Saint-Etienne et la Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités, Université de la Manouba, Tunisie. La Revue tunisienne des langues vivantes, n° 21. Co-direction avec Yves Clavaron et Amor Ben Ali, Revue Tunisienne des Langues Vivantes, Université La Manouba, 2016, n°21, pp. 137-186.

2015

« André Malraux et l'islam », Présence d' André Malraux, Paris, sous la direction du professeur Anissa Chami, Université de Casablanca, n°12-2015. P. 208-217.

« Humour, ironie et autodérision dans Le Rêve d'Esther de Claude Kayat ». Faculté des Lettres de la Manouba, MC Editions, Tunis, 2015, p.55-77.

2014

4- A propos de la création du Cadavre encerclé de Kateb Yacine à Carthage, en 1958. La Revue tunisienne des langues vivantes, Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités, Université de la Manouba, Tunis, 2014, n°18. P.11-33.

2013

« A propos de la lettre ouverte de Mahmoud Messadi à André Malraux», Les Cahiers du CELEC, Université Jean Monnet, Saint Etienne, n°5, 2013. (Publications avec comité de lecture). Article online: cahiers_du_celec_5 – Cahiers du CELEC

2010

8- « L'exil à rebours dans La Retournée de Faouzia Zouari », Article paru dans La littérature tunisienne de langue française: voix anciennes et voies nouvelles. Sous la direction de Afifa Chaouachi-Marzouki, Faculté des Lettres de la Manouba. Sud Éditions, Tunis, 2010 (ISBN 9938010342). p.

2009

"Antimémoires ou l'invention de la fiction" La Revue tunisienne des langues vivantes, Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités, Université de la Manouba, Tunis, 2009, p. 35- 54.

« André Malraux et l'art japonais. » Travaux de Littérature, Volume XXII (2009): La littérature française au croisement des cultures.. Directeur éditorial Madeleine BERTAUD. Editeur: Adirel, p. 388-398.

2008

10-« Baudelaire au miroir de Malraux», ALEA, Estudos Neolatinos, Université Fédérale de Rio de Janeiro, vol.10/1, Brésil, juin, 2008. P. 140-157.