

# Digital Storytelling

## Team Triumvirate

Λαμπάρας Δημήτριος dpsd18062 - [NemaZyst · GitHub](#)

Γεώργιος Βούδης dpsd18016 - [arizona515 \(arizona515\) · GitHub](#)

Γεώργιος Νικολαΐδης dpsd19083 - [Tmbtim · GitHub](#)

## Υπόθεση & Στόχος

Το project παρουσιάζει την ιστορία ενός διαγαλαξιακού ταξιδιού στο οποίο ο πρωταγωνιστής έρχεται αντιμέτωπος με αντίξοες συνθήκες σε έναν καινούριο γαλαξία και πιο συγκεκριμένα σε ένα πλανήτη που κανείς δεν έχει ξαναπατήσει.

## Project's Core

Είναι μια ιστορία στην οποία η θέληση, η δεξιότητα και ο χρόνος παίζουν καταλυτική σημασία. Είναι ένα ταξίδι επιβίωσης σε ένα εχθρικό περιβάλλον που θα τεστάρει την αποφασιστικότητα του πρωταγωνιστή.

## Genre

Το project κινείται στα πλαίσια των science fiction stories και στόχος του είναι να προκαλέσει δέος, αγωνία και μια αίσθηση περιπέτειας στο τηλεθεατή.

## Plot

Η ιστορία μας εξελίσσεται μέσα από τα μάτια ενός πιλότου σε ένα σκάφος του οποίου στόχος είναι να αποικίσει ξένους κόσμους. Κατά την διάρκεια του ταξιδιού του το σκάφος παθαίνει πολλά system failures και η καταστροφή του είναι σίγουρη. Ο πρωταγωνιστής μας ξυπνώντας από cryosleep τρέχει να προλάβει να πάρει ένα extraction rod για να αποφύγει σίγουρο θάνατο. Χωρίς πολλές επιλογές προσγειώνεται στην επιφάνεια ενός άγνωστου πλανήτη που έτυχε να είναι κοντά στην τροχιά του σκάφους με την ελπίδα ότι δεν ξέφυγε από τον θάνατο μόνο για να τον ξανασυναντήσει στον κόσμο αυτό.

## Summary of the Storyline

Ο πρωταγωνιστής πρέπει να πάρει μια απόφαση. Θα συνεχίσει να παλεύει για να επιβιώσει αυτό τον πλανήτη ή θα υποκύψει στους φόβους του και την απελπισία της αδύνατης κατάστασης στην οποία βρίσκεται.

## Timeframe of the Story

Η ιστορία παίρνει μέρος σε έναν φανταστικό κόσμο στο μακρινό μέλλον.

## Major events & Challenges of the Narrative

Η καταστροφή του αποικιακού σκάφους στο οποίο επιβαίνει ο πρωταγωνιστής, η αποφυγή του και άφιξή του στον εχθρικό πλανήτη. Βασικό challenge για τον πρωταγωνιστή η επιβίωσή του σε έναν κόσμο που τον θέλει να αποτύχει.

## Does the project utilize gaming elements?

Όχι το project δεν χρησιμοποιεί στοιχεία αυτού του τύπου.

## World Building

Η ταινία παίρνει μέρος στο μακρύ μέλλον σε έναν fictional γαλαξία με τον πρωταγωνιστή να μεταβαίνει μεταξύ διαφορετικών σκηνών (colonial ship -> extraction pod -> Planet). Φυσικά το μεγαλύτερο και βασικότερο κομμάτι της ταινίας είναι στον άγνωστο πλανήτη που προσγειώνεται ο πρωταγωνιστής.

## How the world Looks

Με την άφιξή του ο πρωταγωνιστής βρίσκει τον εαυτό του να έχει προσγειωθεί σε ένα μέρος με πυκνή χλωρίδα, σχεδόν σαν ένα δάσος χωρίς μονοπάτι. Εξερευνώντας όμως περαιτέρω την περιοχή ανεβαίνοντας σε ένα ύψωμα αντικατοπτρίζει ένα κόσμο που πέρα από την χλωρίδα είναι μια απέραντη έρημος με μια κατεστραμμένη πόλη στον ορίζοντα και ακραία καιρικά φαινόμενα.

## Dangers of the World

Ο πλανήτης είναι αφιλόξενος σε outworlders και πιο συγκεκριμένα στην περίπτωση του χαρακτήρα μας μπορούμε να το δούμε από την εμφάνιση συνεχών ακραίων καιρικών συνθηκών κάνοντας την εξερεύνηση και κατανόηση του περιβάλλοντος δύσκολη. Παράλληλα η ύπαρξη εχθρικής πανίδας που κυνηγάει τον πρωταγωνιστή τον εκθέτει σε περισσότερους κινδύνους και μειώνει σημαντικά τις πιθανότητές του για επιβίωση.

## Is the story world big enough for expansions?

Ο κόσμος που παρουσιάζουμε είναι ένα μεγάλο μυστήριο τόσο για τον πρωταγωνιστή όσο και για τους θεατές. Είναι φτιαγμένος με τέτοιο τρόπο

ώστε να δώσει την δυνατότητα για εξέλιξη της ιστορίας σε όποια κατεύθυνση η φαντασία πάει τον κάθε τηλεθεατή.

## Characters

Η ιστορία μας εξελίσσεται αποκλειστικά γύρω από τον πρωταγωνιστή και την μάχη του για επιβίωση. Σε αυτή την ιστορία δεν υπάρχουν άλλοι χαρακτήρες που να συμβάλλουν στην εξέλιξη της ιστορίας πέρα από τον ίδιο.

Ο πρωταγωνιστής είναι ένας πιλότος σε ένα σκάφος που πήγαινε να αποικίσει άλλους κόσμους. Ο ίδιος δεν αποτελεί κάποιο συγκεκριμένο πρόσωπο το οποίο έχει την δική του ταυτότητα αλλά είναι περισσότερο απρόσωπος χαρακτήρας. Με αυτόν το τρόπο μπορούμε να πούμε ότι και ο ίδιος ο τηλεθεατής μπορεί να μπει στα παπούτσια του πρωταγωνιστή και να γίνει ένα με την ιστορία. Μπορεί να ταυτιστεί μαζί του και να νιώσει ότι νιώθει εκείνος κάνοντάς την ιστορία πιο immersive.

## Extensions

To project μας δεν έχει extensions

## Aesthetics

Για την ταινία αυτή γίνεται χρήση της πλατφόρμας Unity. Ο κόσμος παρουσιάζεται με την συμβολή Assets και Megascans από το Unity app store. Όσον αφορά τα character models και το σκάφος θα τα κατεβάσουμε από το sketchfab και θα τα κάνουμε edit στο blender αν αυτό θεωρηθεί απαραίτητο. Στην ολότητά του το περιβάλλον συνδυάζει ρεαλιστικά και φανταστικά στοιχεία με έντονο Futurism Aspect.

