

## Aprenda a visualizar as notas em todo o braço da guitarra

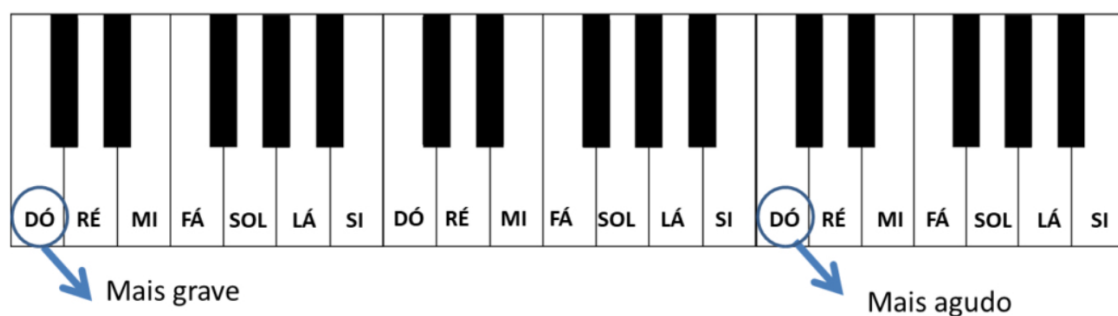
A dificuldade de muitos, não só iniciantes, está em **decorar ou visualizar** com mais facilidade as notas em todo o braço da guitarra/violão.

Ter esse conhecimento em mãos te dará **liberdade** para montar acordes em qualquer região e com todas dissonâncias, improvisar pensando em notas alvos e ter maior conhecimento melódico da escala, **e vários outros assuntos essenciais da harmonia e improvisação.**

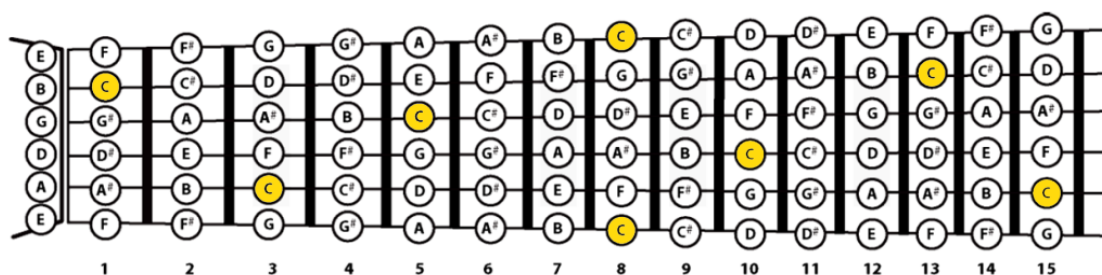
Pegue sua guitarra ou violão e vamos praticar juntos!

## Instrumento com mais possibilidades

Enquanto no piano temos a nota Dó sendo sempre a primeira de uma oitava:



Na guitarra ou violão podemos tocar a **mesma nota em diferentes cordas e casas**. Olha só quantas notas **Dó** temos até a 15ª casa:



Isso nos permite **tocar acordes em diferentes regiões e formatos**, além de conseguir fazer um mesmo solo, na mesma altura de oitava, em lugares diferentes.

Pode parecer confuso e até desorganizado comparado ao piano, mas fica tranquilo! **Tenho alguns padrões e exercícios que vão facilitar seu aprendizado.**

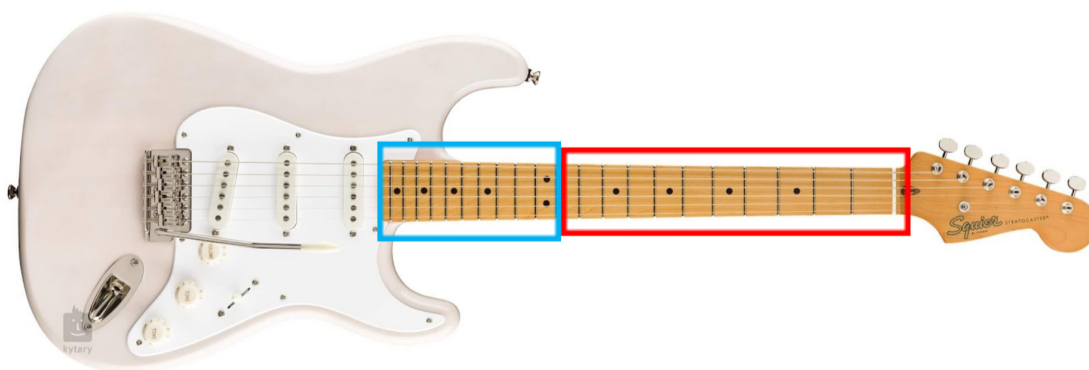
## 1. Repetição Visual no braço da guitarra.

Você já observou que na maioria das guitarras tem **2 pontinhos na casa 12?**

Se tocarmos todas as notas soltas, **sem pressionar nenhuma casa**, vamos ter as notas: **E A D G B e**

E se fizermos uma **pestana na casa 12**, vamos ter as mesmas notas, mas uma oitava mais aguda: **E A D G B e**

**Isso significa que há uma repetição de sequências de notas no braço da guitarra:**



Ou seja:

**Casa 0** tem as mesmas notas da **Casa 12**

**Casa 1** tem as mesmas notas da **Casa 13**

**Casa 2** tem as mesmas notas da **Casa 14**

**Casa 3** tem as mesmas notas da **Casa 15...**

*E assim por diante.*

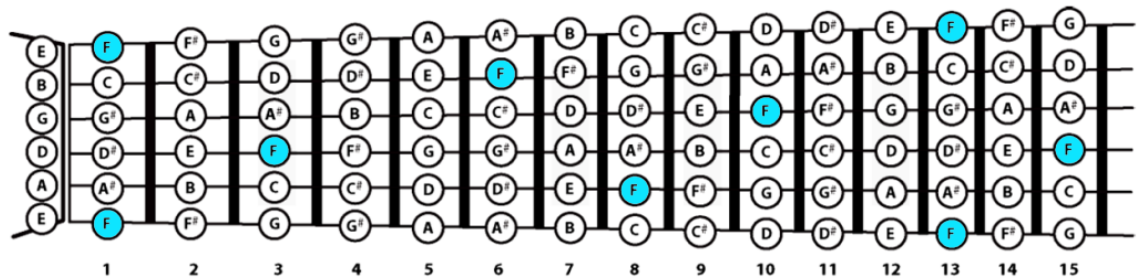
Observe que a **partir da casa 12** têm os mesmos pontinhos se repetindo na mesma ordem no braço.

Agora, experimente fazer a Penta da Lá menor, **saindo ali na casa 5**, da corda mizona, e depois faça o mesmo desenho **partindo da casa 17** e na mesma corda. Vão ser as mesmas notas, mas uma oitava acima.

## 2. Padrões de aberturas

Temos **6 padrões de aberturas** de oitavas que se repetem em todo braço da guitarra. Podemos usar esses padrões para localizar todas as notas!

Observa a nota Fá espalhada pelo braço da guitarra:



Temos os seguintes padrões:

### Abertura 1:

Mizinha + corda Mizona na vertical.

### Abertura 2:

Mizona + corda Ré: distância de 2 casas e 2 cordas. Usamos esse padrão para montar acordes com pestana do Shape E do CAGED.

### Abertura 3:

Corda Ré + Corda Si: distância de 3 casas e 2 cordas. Usamos esse padrão para montar acordes com pestana, com Shape D do CAGED.

### Abertura 4:

Corda Si + Corda Lá: distância de 2 casas e 3 cordas. Usamos esse padrão para montar acordes com Shape C do CAGED.

*Agora, observa que os padrões de aberturas vão se repetir.*

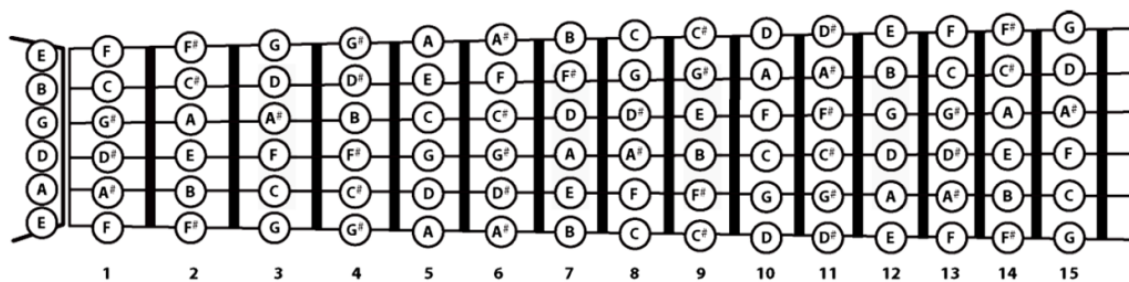
### Abertura 5:

Corda Lá + Corda Sol: distância de 2 casas e 2 cordas. Usamos esse padrão para montar acordes com pestana, com Shape A do CAGED.

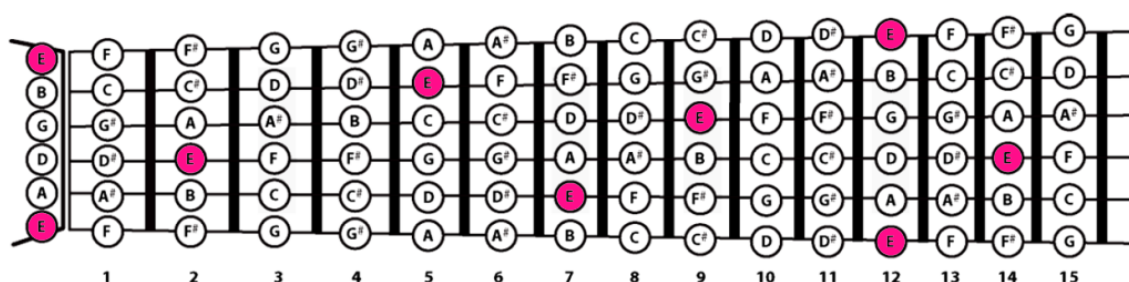
### Abertura 6:

Corda Sol + Corda Mizinha: distância de 3 casas e 2 cordas. Usamos esse padrão para montar acordes com pestana, com Shape G do CAGED.

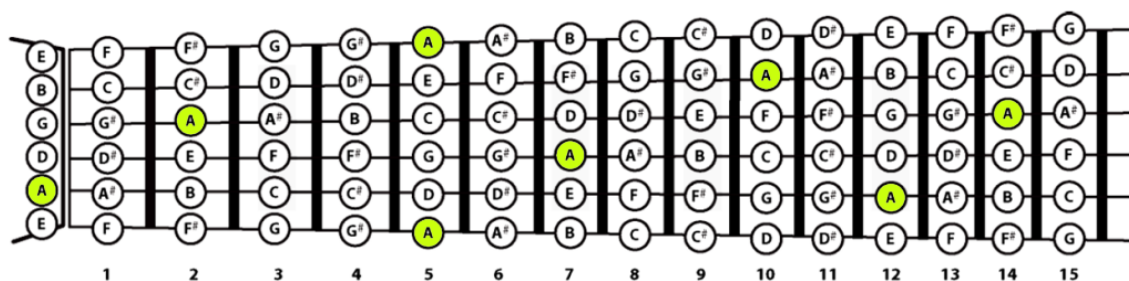
Observe que esse mesmo **padrão funciona para todas as notas**: naturais, (#) ou (b).



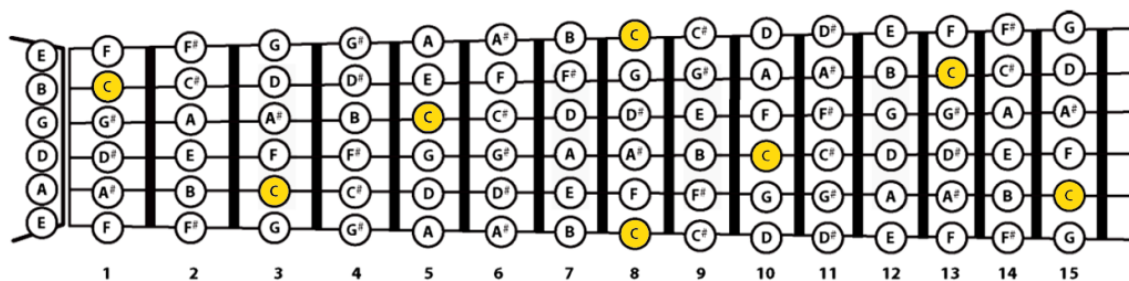
- Nota Mí:



- Nota Lá:



- Nota Dó:



## Exercícios

Aprenda a praticar com Exercícios que **vão fazer a diferença no seu dia a dia!**

Eu assisti uma entrevista do Mateus Asato que abriu a minha mente sobre como praticar a **memorização das notas** no braço da guitarra com padrões. É muito simples!

Você pode deixar o metrônomo ou uma backing track no tom de Am ou C (dessa forma fica mais prazeroso) e você vai tocar esses padrões, notas por nota.

- I) Tocar todas as notas F;
- II) Todas as notas C;
- III) Todas as notas E;
- IV) Todas as notas A;

### **Não importa a velocidade!**

Nesse primeiro momento, você pode praticar visualizando as notas com os desenhos desse pdf, mas preste **atenção** no padrão de aberturas da sua mão para memorizar e praticar em breve sem necessidade da leitura.

### **Constância!**

Você só precisa estudar esse exercício **5 minutos por dia**, de 3x - 5x na semana!

Entrevista Mateus Asato: <https://youtu.be/Xli4zvZKoA4>

**Parabéns por estar estudando hoje! :)**

**@JulianaVieiraGT**

Créditos pela arte do braço da guitarra em branco: descomplicandoamusic