**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СИСТЕМ**

**Кафедра цифровых технологий**

**МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ**

**На тему: (тема без кавычек)**

По направлению 54.04.01 «Цифровой дизайн»

Студента ФИО

|  |  |
| --- | --- |
| Допущено к защите на ГАК |  |
| Зав. кафедрой цифрового дизайна  К.п.н. Галиуллина Э.Р.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (личная подпись) (расшифровка)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (дата) | Научный руководитель  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (личная подпись) (расшифровка)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (дата) |

г.Казань

2023 г.

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СИСТЕМ**

**Кафедра цифровых технологий**

УТРВЕЖДАЮ

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Галиуллина Э.Р.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024г.

**ЗАДАНИЕ**

**на выполнение магистерской диссертации студента**

ФИО

**Тема работы:** (без кавычек)

Утверждена приказом ректора от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г №\_\_\_\_

Срок предоставления работы к защите «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 \_\_ г.

1. Исходные данные к работе: учебники и учебно-методическая литература по дизайну,
2. Содержание работы:

1.(Перечислить задания из введения)

2.

3.

4.

|  |  |
| --- | --- |
| Руководитель «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (подпись, ФИО) |
| Задание принял  К исполнению «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (подпись, ФИО) |

**АННОТАЦИЯ**

**На выпускную квалификационную работу**

**(магистерская диссертация)**

Фио на тему:

Работа написана на \_\_\_ листах, включает в себя \_\_\_ рисунков, \_\_\_ библиографических источника, 2 приложения.

**Объектом исследования** выступает

**Предметом диссертации** является

**Цель диссертационного исследования**

Структура исследования состоит из….

В первой главе изучены

Во второй главе более детально изучена и проанализирована

В третье главе представлены

В заключении приведены основные выводы исследования

Автор выпускной квалификационной работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (ФИО)

Руководитель работы \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (ФИО)

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение….

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Казанский государственный институт культуры»

**Заключение об оригинальности №\_\_\_**

На проверку поступила выпускная квалификационная работа ФИО

(название работы в кавычках)

Работа выполнена студентом группы №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ факультета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ по направлению подготовки (код и название), профиль «\_\_\_\_»

Работа была проверена системой «Руконтекст» по состоянию на \_\_\_\_\_\_\_\_г. Анализ источников показал, что в исследуемой работе имеются корректные совпадения в виде наименований публикаций, конференций, стандартного описания структуры выпускной квалификационной работы, терминологии и устойчивых словосочетаний, приятных в данной сфере науки, нормативных и правовых актов и пр.

Проверка показала, что оригинальный текст в проверяемой работоте составляет \_\_\_\_ %.

Работа размещена в системе «Руконтекст» \_\_\_\_\_\_\_ (дата разиещения)

Приложения: отчет о проверке на наличие заимствований.

Выполнил проверку и составил заключение:

Научный руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО

Дата «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

Справка о проверке на наличие заимствований

Рецензия

На магистерскую диссертационную работу студента \_\_ курса, группы\_\_\_\_\_\_\_, факультета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, кафедра \_\_\_\_\_ ФИО на тему: (название в кавычках»

РЕЦЕНЗЕТ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Должность, наименование организации) ФИО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ученая степень, звание, должность, место работы)

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_

(дата выдачи)

Заявление о соблюдении профессиональной этики при написании магистерской диссертации

Я, ФИО, студень магистратуры Казанского государственного института культуры, заявляю, что в моей магистерской диссертации на тему: « \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» , представленную в Государственную аттестационную комиссию для публичной защиты, соблюдены правила профессиональной этики, не допускающие наличия плагиата, фальсификации данных и ложного цитирования при написании выпускных квалификационных работ.

Я ознакомлен с принятыми в КазГИК правилами, согласно которым обнаружение плагиата, фальсификация данных и ложного цитирования являются основанием для снижения оценки за магистерскую диссертацию, вплоть до выставления оценки «неудовлетворительно»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись, расшифровка

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

дата

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Казанский государственный институт культуры»

Факультет социально-культурных технологий и интеллектуальных систем

Кафедра цифровых технологий

**ОТЗЫВ РУКОВОЛИТЕЛЯ ВЫПУСКНОЙ УВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ)**

**Диск с документами и работой.**