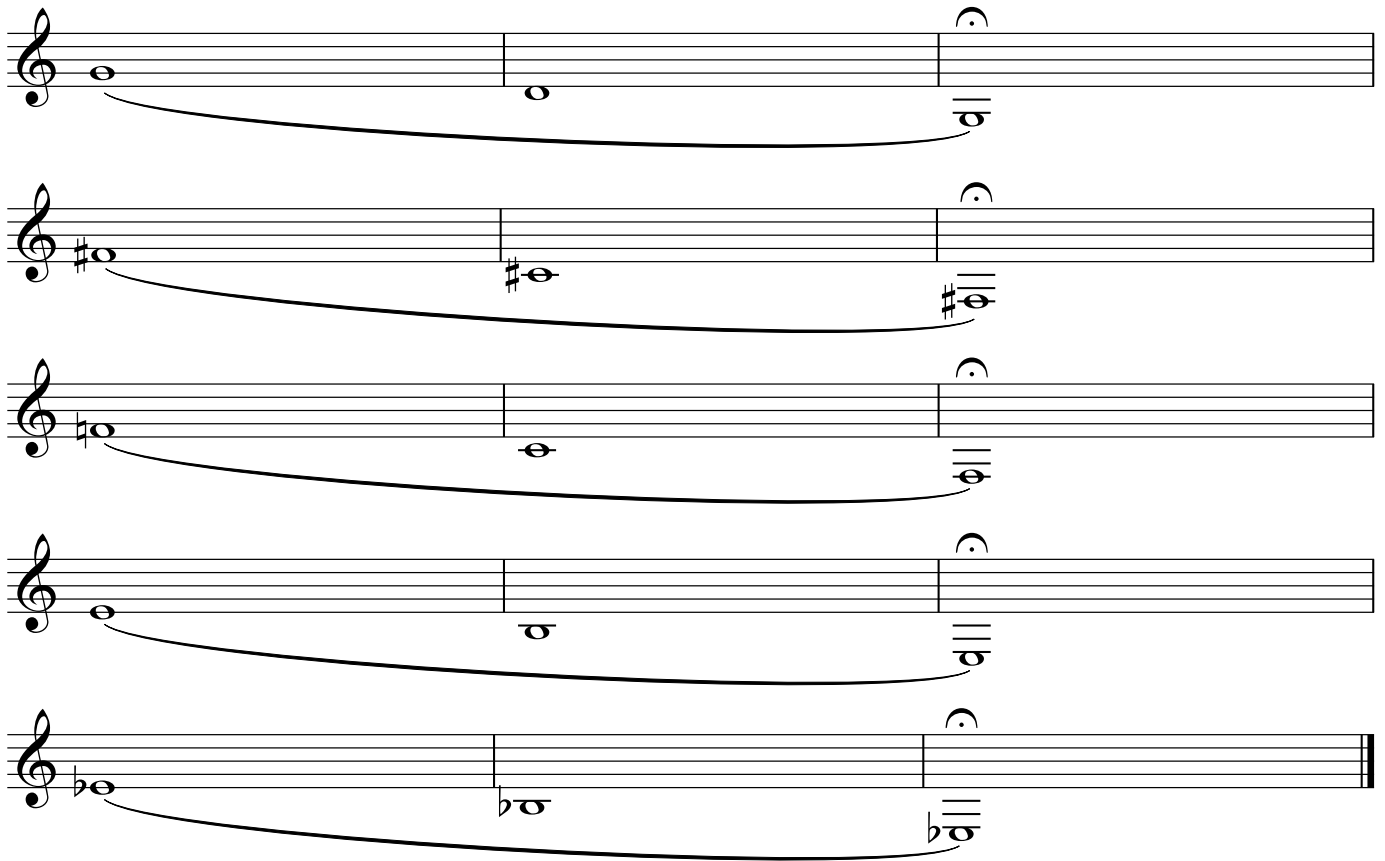


# Échauffement (quintes graves)

Pense à viser la note la plus grave dès la première note.  
L'air doit accompagner chaque passage de note.



## TABLATURE

