

# Философия

## Категориальный минимум

ЭФ МГУ

зимняя сессия 2020

**Абсолют** — первоначало всего сущего, которое не зависит ни от чего другого, само содержит все существующее и творит его путем соединения его отдельных частей

**Абстракция** — одна из сторон, форм познания, заключающаяся в мысленном отвлечении от ряда свойств предметов и отношений между ними и выделении, вычленении свойства или отношения

**Агностицизм** — учение, отрицающее полностью или частично возможность познания мира

**Аксиология** — философское учение о природе ценностей, их месте в реальности и о структуре ценностного мира, т. е. о связи различных ценностей между собой, с социальными и культурными факторами и структурой личности

**Акциденция** — временное, преходящее, несущественное свойство вещи, в отличие от существенного, субстанциального

### Методы научного познания

- (а) *Анализ* — это мысленное или физическое расчленение исследуемого объекта на составные части и изучение их в отдельности
- (б) *Синтез* — это формирование целостного образа объекта на основе мысленного соединения его отдельных частей

**Архетип** — изначальные, врожденные образы (мотивы), составляющие содержание так называемого коллективного бессознательного и лежащие в основе общечеловеческой символики сновидений, мифов, сказок и прочих созданий фантазии, в том числе и художественной

**Атрибут** — неотъемлемое свойство предмета, без которого предмет не может ни существовать, ни мыслиться

**Бессознательное** — совокупность психических состояний и процессов, которые осуществляются без участия сознания

**Бытие** — существующий независимо от сознания объективный мир

**Абстракция** — одна из сторон, форм познания, заключающаяся в мысленном отвлечении от ряда свойств предметов и отношений между ними и выделении, вычленении свойства или отношения

**Агностицизм** — учение, отрицающее полностью или частично возможность познания мира

**Аксиология** — философское учение о природе ценностей, их месте в реальности и о структуре ценностного мира, т. е. о связи различных ценностей между собой, с социальными и культурными факторами и структурой личности

**Акциденция** — временное, преходящее, несущественное свойство вещи, в отличие от существенного, субстанциального

### **Методы научного познания**

- (а) *Анализ* — это мысленное или физическое расчленение исследуемого объекта на составные части и изучение их в отдельности
- (б) *Синтез* — это формирование целостного образа объекта на основе мысленного соединения его отдельных частей

**Архетип** — изначальные, врожденные образы (мотивы), составляющие содержание так называемого коллективного бессознательного и лежащие в основе общечеловеческой символики сновидений, мифов, сказок и прочих созданий фантазии, в том числе и художественной

**Атрибут** — неотъемлемое свойство предмета, без которого предмет не может ни существовать, ни мыслиться

**Бессознательное** — совокупность психических состояний и процессов, которые осуществляются без участия сознания