Все элементы делаются только черной стрелкой, белая стрелка – только с изображениями, передвинуть – только черной стрелкой

Альт + колесико мышки – крутить

Врезка – определение, комментарии и т.д.

Рамка с крестиком – для графический, мелкое сверху название, далее описание, далее текст

Палитра – образцы, меняем цветовую схему, есть шаблоны для рубрик

Чтобы поменять схему, серый надо с корзинку, появляется меню удаления, в выпад меню выбирать то, что верстается.

Далее на шаблон мастера. Элементы с нее копируются на все страницы, в самом низу переходим на А-мастер.

Номер и название рубрики, элементы с названием сайта, линии. Если фон темный, меняем фон на белый.

Меняем только название рубрики – берем текстовый аргумент «Т», выделяем то, что нужно поменять (обе страницы).

Далее на черную стреорчку, переходим на 1 страницу, на рабочий слой.

Текстовый инструмент, галочку наверх, нажимаем вставить из ворда.

Если на 1 страницу не влезло, надо создать страницу, щелкнуть на ошибку красную, далее в палитру страницы, правой кнопкой мыши вставить страницы, вписываем кол-во страниц, далее энтер, на красный плюс, бегает текст, в угол след страницы, в угол нажимаем, текст вставился.

Далее редакция текста:

Заголовки, без пробелов.

Текстовый инструмент

Контрол+шифт+B – для жирного текста

Все минизаголовки в описании жирным.

Выделить название, пустую строку, вставить название, выделить, далее в стили абзацев, выбираем «статья», далее в обводку, 2 пункта, выбираем именно букву Т (внутр часть), оттенок выбираем 28, нажимаем энтер.

Далее черная стрелочка, фрейм для названия, растягиваем на всю ширину, и сужаем до названия, далее синий фрейм с описанием, сужаем до режиссера.

Выделяем синий фрейм, тащим вниз, прям на текст, выделяем большой фрейм, на всю ширину страницы, в сторону, текстовый фрейм с названием, зажимаем щифт и тянем вниз.

Далее снова синий фрейм,в палитру обтекания теустом, на 2 эконку, значек цепочки, чтобы замкнулся, выбираем только в 1 окошке 2мм, картинка – 3 мм.

Основной текст – убираем пробелы, выделяем заголовки, в стиль абзацей выделяем заголовок (в палитре выбираем)

Убираются абсолютно все пробелы.

Тильду нужно уьирать, выделяем автора, в стилях выбираем подпись автора.

Чтобы были палитры, нажать вверху дополнительно.

Для картинок, берем крестик, вставляем прямо в текст, растягиваем, обтекание текстом – 2ая пиктограмма, 2 мм.

Верстка должна быть квадратом, удобнее читать.

Абзац разделять лучше не надо

Если нет возможности не резать абзац, то ищем точку и растягиваем до нее.

Висячие строки – их не должно быть (в печатном, у нас можно).

Чтобы избежать строк, можно сузить картинку верхнюю

Альт+стрелка черная – копируем.

Картинка должна быть либо в шир столбца, либо в полную страницу.

Если взять текстовый инструмент, поставить в текст, далее шифт + энтер, но текст в пред строке растягивается.

Далее к картинкам, сворачиваем программу.

Поиск картинок:

Инструменты – выбираем самый большой размер.

Все картинки сразу в фотошоп, переводятся в формат (изображение – режим «цмиг», сохранить как psd, с остальными картинками тоже самое)

Все псдшки сбросить в папку журнала, далее просмотр в бридж.

Открылся бридж, там собираются все картинки, можно делить на папки, чтобы не путаться.

Жмем на любую картинку, можно увидеть ее разрешение. Берем, тянем в индизайн, бросаем во фрейм, если навести в серединку, появляется лапка, нажать на лапку, появилась коричн рамка, ставить курсор на край, с зажатым шифтом (чтобы сохранить размер), сужаем картинку.

Если нет лапки, то белую стрелочку, появляется коричневая рамочка.

Подложка под текст (после того, как все картинки сделали) большой пробел нельзя оставлять снизу.

Берем подложку, перетягиваем на текст, смотрим, чтобы снизу-сверху примерно одинаковое растояние. Подложка все закрывает, выравниваем, нажимаем альт и тянем на другую страницу, зажимаем альт, шифт, тянем в сторону (если на соседнюю страницу, выделяем обе с шифтом, кладем под текст (шифт+контрол+[ либо правой кнопкой мыши, выбираем «на задний план».

Далее делаем фон. Перетаскиваем в индизайн, кладем сверху, также с альтом копируем, поправляем края, чтобы по центру, по границе (черной стрелкой, именно фрейм, кладем вниз.

Сохраняем

Контрол+Е – экспортируем в пдф.

Далее на обменник, на белый листик, меняем статус на верстка 1, пдф файл загружаем, исходник – индизайн файл и обновить.

ЭХО ТЕРРОРА