

CONTENIDO



INTRODUCCIÓN

HIPÓTESIS

CONCLUSIONES

INTRODUCCIÓN

La guerra entre Poniente y sus enemigos de más allá del Muro comienza...

- Hipótesis demostrada: Gana la Casa de Poniente
- Hipótesis revocada: Ganan los Caminantes blancos

...Winter is coming





HIPÓTESIS



H1: existe relación entre el rating y el número de muertes



H2: la calidad de las temporadas ha sido descendente



H3: la mayoría de muertes han sido por espada



H4: las batallas no han estado igualadas















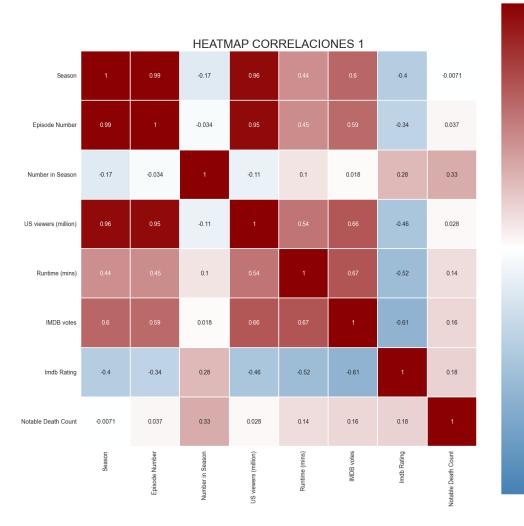




Rating y muertes relacionados

- ¿Los episodios con más muertes han tenido mayor audiencia?
- ? ¿Los episodios con más muertes han tenido mejor valoración?
- ? ¿Cuándo ha habido más muertes relevantes?
- ? ¿Cuántas muertes ha habido en cada temporada?¿Y en cada episodio?

- IMDb rating baja según aumentan los espectadores (según avanza la serie).
- A medida que avanza cada temporada el número de muertes aumenta y el rating, también (poco)
- Muertes aumentan (muy poco) a medida que avanza la serie y los finales de temporada gustan más.
- Episodios más largos: peor valoración
- Cuando hay muertes importantes, mejoran algo.

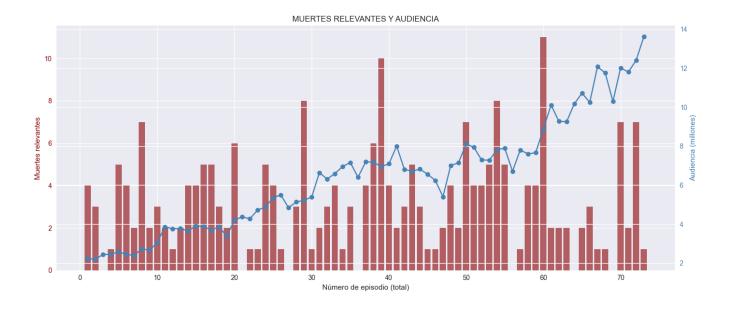


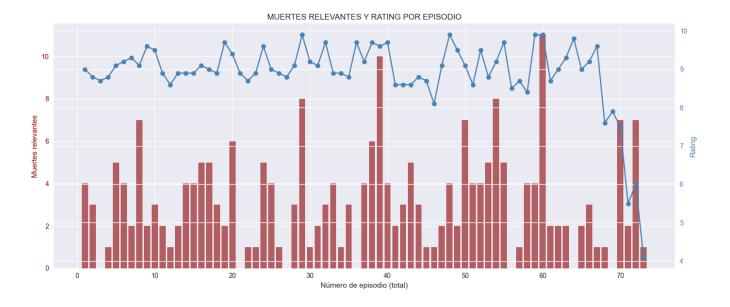
¿MÁS MUERTES = MÁS AUDIENCIA?

Aparentemente no está relacionado

¿MÁS MUERTES = MEJOR VALORACIÓN?

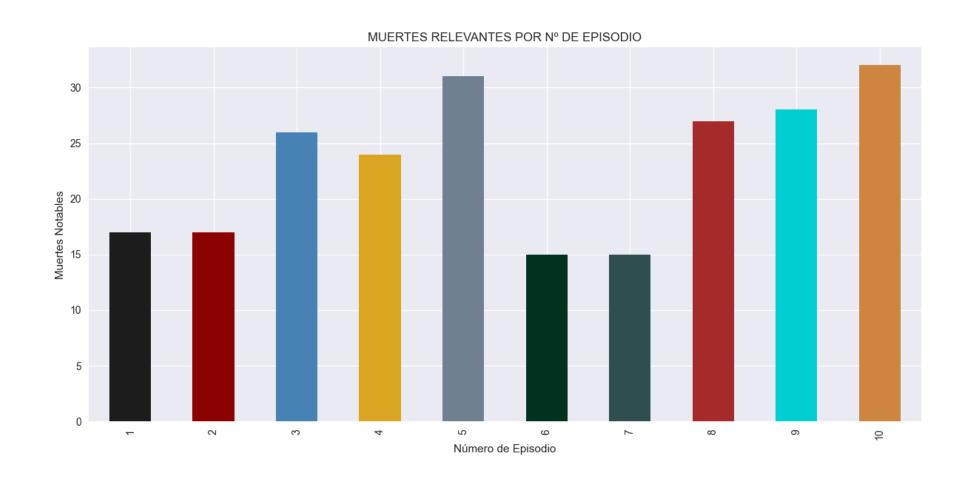
- Leve relación entre ambos valores.
- Picos de subida que coinciden con mayor número de muertes.





¿CUÁNDO HAY MÁS MUERTES RELEVANTES?

La mitad y el final de las temporadas son los episodios que más muertes acumulan



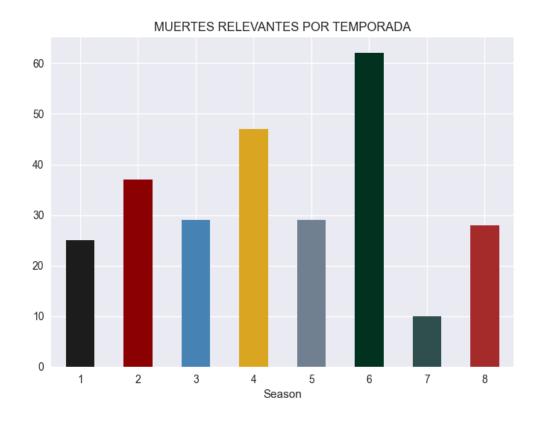
MUERTES POR TEMPORADA

La última temporada es la que más muertes acumula

MUERTES GENERALES POR TEMPORADA 800 600 400 200 6 Season

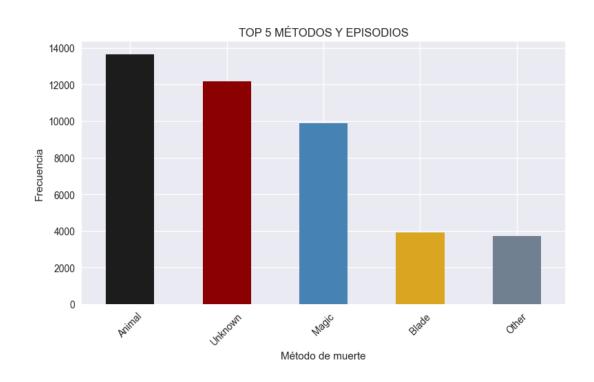
MUERTES POR EPISODIO

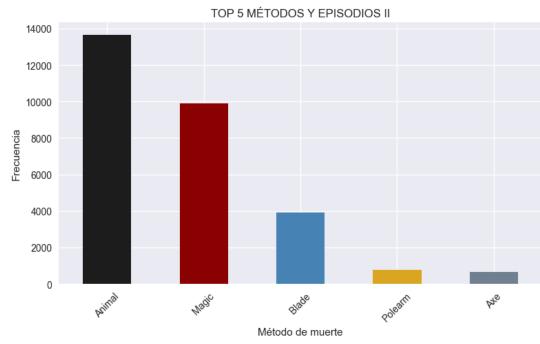
La mitad y el final de las temporadas acumulan más muertes



TIPO DE MUERTES CON MAYOR AUDIENCIA

Animal --> dragón Magia --> fuego Valyrio, hechizos Armas blancas



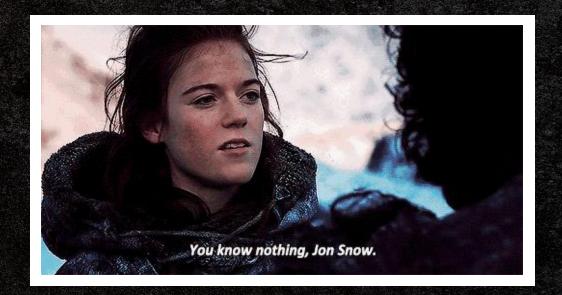




CONCLUSIÓN H1

REVOCADA

- No relación evidente entre el número de muertes y el éxito de las temporadas
- Capítulos bien valorados con muchas/pocas muertes
- Nulo impacto de aumento muertes temporada final en rating



















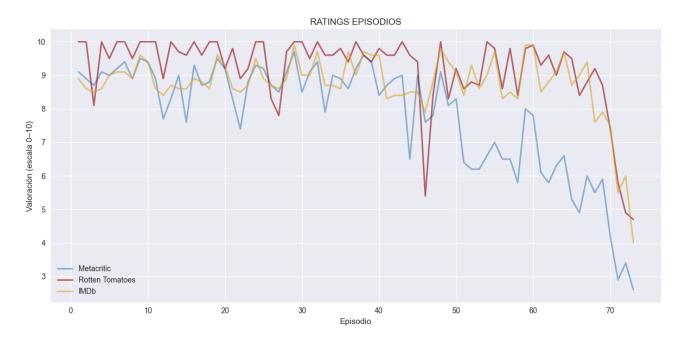


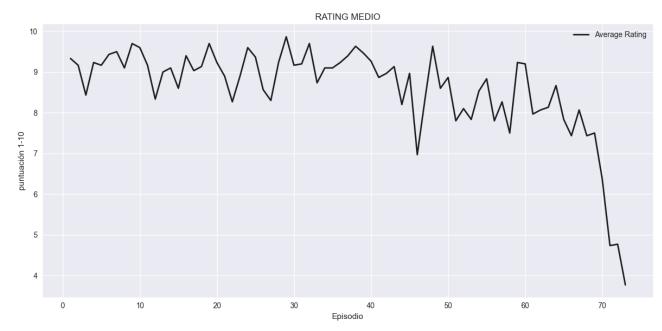
H2: Calidad de las temporadas descendente

- ? ¿Qué tendencia ha seguido la calidad de las temporadas?
- ? ¿Ha habido episodios mal valorados?¿Por qué?
- ? ¿Cuántos espectadores ha tenido la serie?¿Se ha mantenido dicho número?

TENDENCIA TEMPORADAS

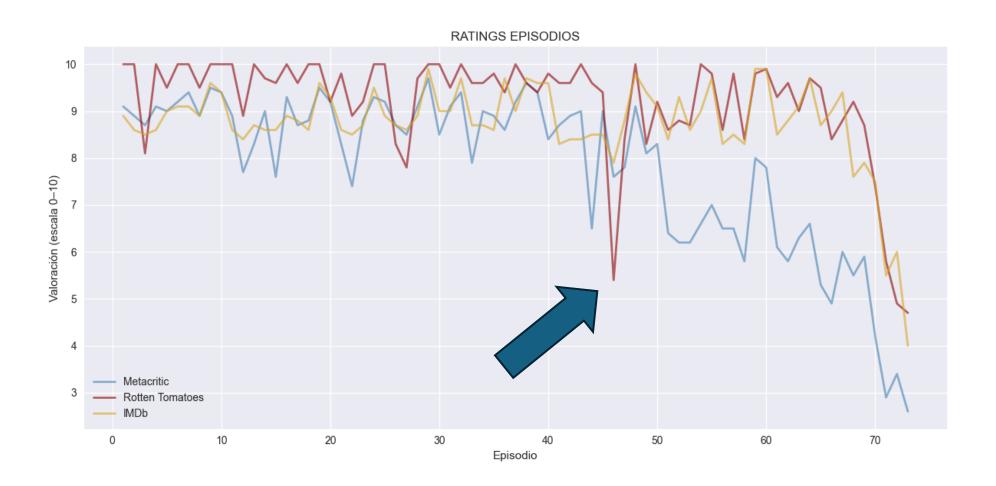
Valoración muy baja al final





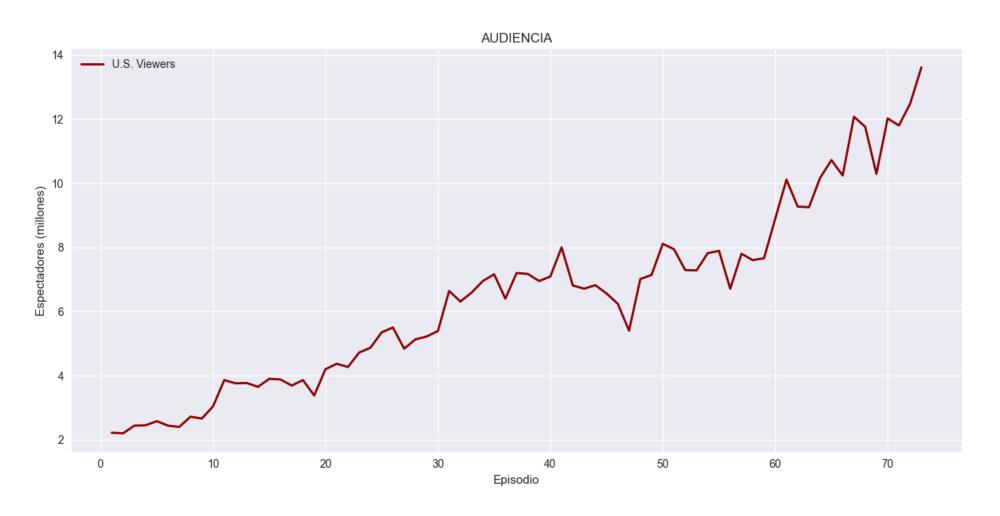
EPISODIOS MAL VALORADOS

El más reseñable: E6T5



ESPECTADORES DURANTE SERIE

No ha parado de crecer





CONCLUSIÓN H2

CONFIRMADA

A pesar de que los espectadores aumentan, las críticas caen en picado hacia el final, con varios episodios mal valorados



















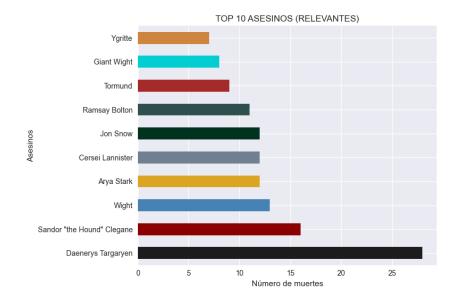


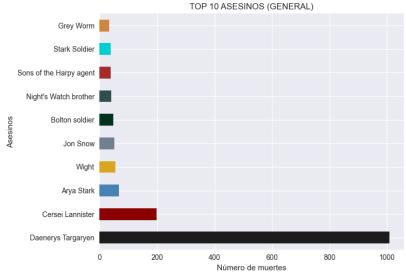
H3: Mayoría de muertes por espada

- ? ¿Quién ha matado más?¿Cómo ha matado?
- ? ¿Qué casa ha matado más?

MAYOR ASESINO

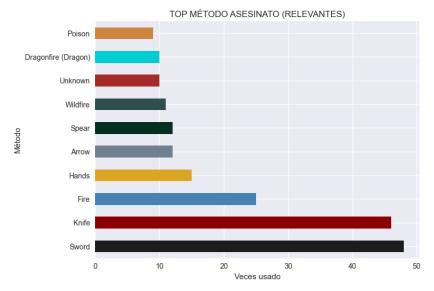
- Daenerys: Drogon
- Cercei: fuego valyrio

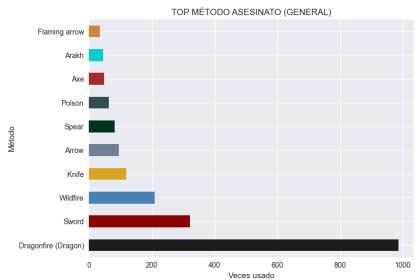




MÉTODO

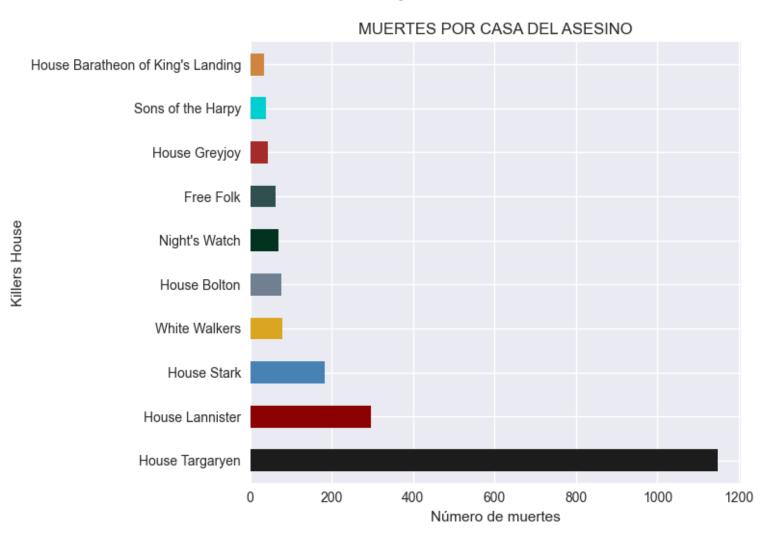
- Espada en muertes relevantes
- Fuego en muertes generales





CASA MÁS LETAL

Casa Targaryen





CONCLUSIÓN H3

CONFIRMADA...?

Digamos que sí. Las muertes más relevantes, para la trama y los espectadores, son por espada.



















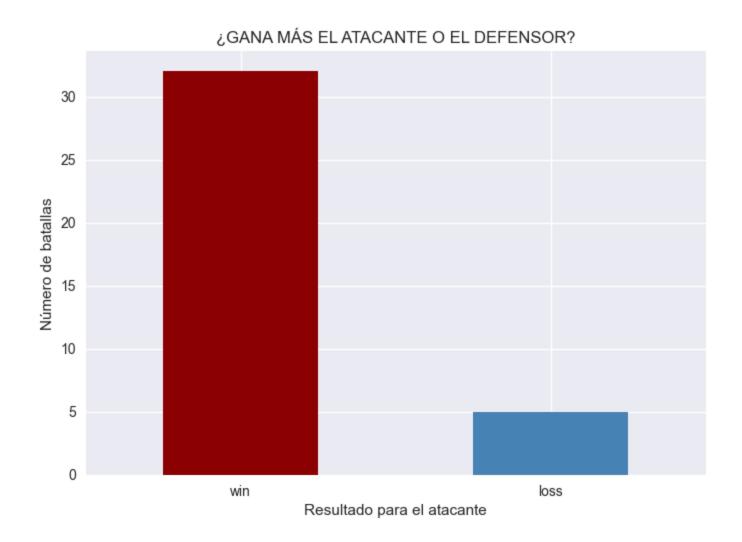


H4: las batallas no han estado igualadas

- ? ¿El ejército atacante ha ganado más veces que el atacado?
- ? ¿El ejército con más miembros siempre ha ganado?
- ? ¿Qué casa ha comenzado más batallas?

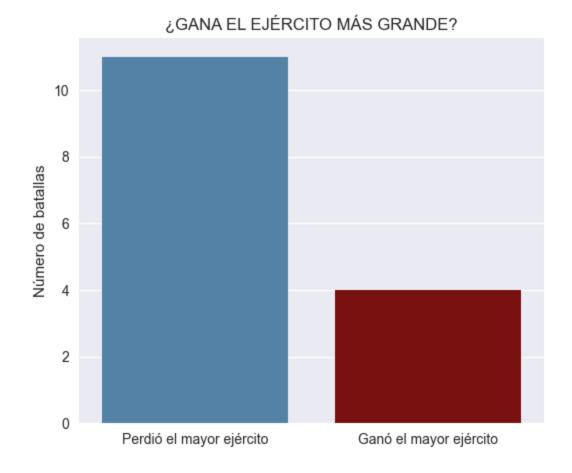
QUIÉN GANA (ATACANTE)

• EL atacante, 32/37 veces



QUIÉN GANA (TAMAÑO)

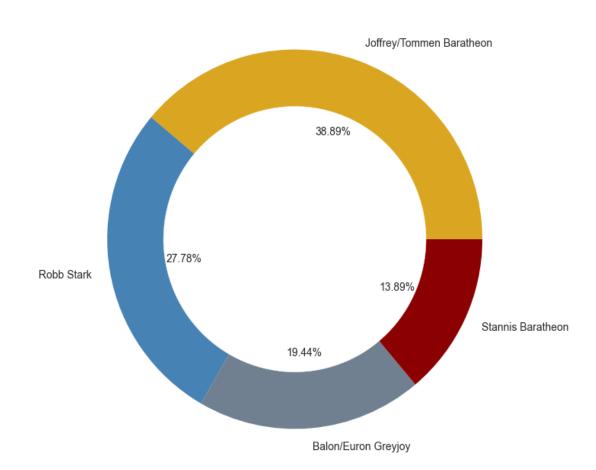
 Gana más veces el ejército más pequeño



CASA MÁS BELIGERANTE

Baratheon (defendida por los Lannister en la mayoría de ocasiones

REY ATACANTE





CONCLUSIÓN H4

CONFIRMADA

Desiguales en número y en iniciativa, pero con distintos resultados





















CONCLUSIONES Y MEJORAS

- Dataframes más variados
- Poder cruzar datos
- Ordenar de otra manera las hipótesis y preguntas guía