

Il y a cinquante-six ans,

Tahar Cheriaa, père incontestable de la cinématographie panafricaine, accomplissait un rêve : la création du premier festival de cinéma en Afrique et dans le monde arabe dont l'ambition première était l'instauration et le développement d'un cinéma arabo-africain fondé sur une structure institutionnelle avant-gardiste. En cette 33ème édition des Journées cinématographiques de Carthage, nous fêterons, à nouveau, l'accomplissement d'une grande partie de la mission d'éveil et d'engagement tant voulue par son fondateur. Et bien qu'à chaque temps ses couleurs, ses images, et ses questions, les JCC garderont malgré les sollicitations leur identité et leur spécificité.

Ce festival fut - et sera pour longtemps - un espace de rencontres et d'échanges intellectuels qui permet de mettre l'art au centre des préoccupations et intérêts, et de former au fil des années un public de cinéphiles exigeants. Le MAC et le CNCI, au cœur de cet engagement, tiennent à appuyer et à maintenir cette mission, dans la continuité inter générationnelle et la passation à une jeunesse pleine d'enthousiasme. de talent, et d'amour pour le cinéma, pour la vie et pour la Tunisie. Vive le cinéma!







