



Lis ce texte pour découvrir l'histoire de Léopold.



Avant de lire le texte, parle de ce que tu aimes faire et de ce que tu sais bien faire.

LÉO, MODE D'EMPLOI

Je m'appelle Léopold. Ni Léo, ni Pol, et encore moins Popol : Léopold. Et je veux que le « d » final soit prononcé. Je corrige tous ceux qui m'appellent Léopol. Faut dire que le français est une langue plutôt **débile**¹ où il y a plein de lettres qui ne servent pas. Je crois même qu'il a été inventé par des gens **sadiques**² dont le seul but est de faire souffrir les enfants.

J'ai un prof de maths qui commence chaque cours en disant : « Mettons les points sur les i et un d à Léopold... ». Cela le fait **hurler**³ de rire, et il est bien le seul, d'ailleurs. Au début, les autres se marraient aussi, mais plus personne ne trouve ça drôle, à présent.

Je n'aime pas l'école. Je m'y ennuie. À part le foot, rien ne m'intéresse. En plus, je déteste lire, aussi. Dans ma classe, ils sont tous fous de Harry Potter. Non mais, faut les voir **frimer**⁴, avec leurs airs intellos, leur gros bouquin sous le bras ! C'est n'importe quoi ! La pire, c'est Émilie. Elle connaît les livres par cœur !

Avant, je l'aimais bien, Émilie. Elle aussi m'aimait bien.

Mais maintenant mademoiselle refuse d'adresser la parole à ceux qui n'ont pas dévoré Harry Potter.

Alors, quand la documentaliste, Mlle Martin, est venue pendant le cours de français nous demander s'il y avait des élèves intéressés par une sorte de défi lecture, vous pensez bien que je ne me suis pas porté volontaire. J'ai tout de suite décroché. Et puis, soudain, j'ai entendu qu'elle parlait de finale à Paris...

— De quoi qu'elle cause ? ai-je demandé en tirant sur une des couettes d'Émilie, assise juste devant moi.

Elle s'est retournée, furieuse :

— Aïe ! Ça va pas, la tête ?

Mais j'ai insisté :

— De quoi qu'elle cause ?

— T'avais qu'à écouter ! m'a-t-elle dit en se retournant sans répondre à ma question. Quelle bêcheuse, cette fille !

Léo, mode d'emploi - Yaël Hassané & Colonel Moutarde

1. débile :

stupide, idiot.

2. sadique :

qui témoigne d'un esprit cruel, d'une méchanceté systématique.

3. hurler :

pousser de longs cris.

4. frimer :

chercher à se faire remarquer.



Quiz

1 Comment s'appelle le narrateur ?

- ☐ Léopard
- ☐ Léopold
- ☐ Léo

3 Dans la classe, les élèves sont fous de :

- ☐ sport
- ☐ lecture
- ☐ cinéma

2 Comment est-ce que les autres l'appellent ?

- ☐ Léo
- ☐ Lora
- ☐ Lop

4 Qui est venu pendant le cours de français ?

- ☐ Emilie
- ☐ Mlle Martin
- ☐ M. le directeur

Compréhension du texte

1 C Comment Léopold considère-t-il la langue française ?

6 I Pourquoi penses-tu que Léopold n'aime pas entendre son nom sans « d » à la fin ?

2 C Que demande le professeur de maths ?

7 I Selon toi, pourquoi Emilie a-t-elle réagi de cette manière pour répondre à Léopold ?

3 C Qu'est-ce que Léopold n'aime pas faire ?

8 R Quelles émotions as-tu ressenties pendant la lecture de ce texte ?

4 C Quels livres les élèves aiment-ils le plus ?

5 C Que signifie le mot «bouquin» dans la phrase :
— Non mais, faut les voir frimer, avec leurs airs intellos, leurs gros bouquins sous le bras !



Qu'est-ce qui peut t'aider à identifier un texte narratif ?

Comment reconnaître un texte narratif ?

- ▶ Le texte narratif décrit une succession **de faits, d'événements** et **d'actions**.
- ▶ En général, dans un texte narratif, on trouve l'emploi **des verbes d'action** et **de mouvement** qui indiquent la progression de l'histoire à laquelle participent **les personnages**.
- ▶ Il y a des expressions de lieu et de temps.
- ▶ Les éléments racontés respectent un ordre chronologique dans l'histoire.

Vers l'écrit

En quelques lignes, **raconte** une situation dans laquelle tu précises les différents noms que tes ami(e)s ou tes proches te donnent à partir de ton prénom.



Lis ce texte pour découvrir ce qui s'est passé pour Léopold.

PISTE 10

Aide-toi des stratégies de lecture.



GÉNIE MAIS PAS TROP

Sur ma copie, la prof avait écrit « Très bien » au stylo rouge. J'ai trouvé ça plutôt sympa de sa part, vu que les femmes n'aiment pas le foot en général. Puis elle l'a lue à toute la classe. Émilie était verte de rage. C'est qu'elle a plutôt l'habitude que ce soit sa copie qu'on lise devant toute la classe ! « Bien fait, ma vieille ! », que j'avais envie de lui dire. Mais je pensais surtout à la tête qu'ils feraient chez moi, à la maison, et ça, je me disais que ce serait trop génial.

Je ne suis pas allé voir Mlle Martin à la récré. Elle ne croyait quand même pas que j'allais y passer ma vie, au CDI ? Faut pas pousser, non plus ! Mais, comme j'avais quand même envie de savoir ce qu'elle me voulait, j'ai fini par me décider à y aller, à l'heure du déjeuner.

— Ah, Léopold, je suis contente que tu sois venu ! m'a-t-elle dit. Contente ? Mon œil, oui !

— Si c'est pour me dire que je ne suis pas capable de participer au défi, je le sais déjà ! ai-je **bougonné**¹.

— Pas du tout, justement ! Au contraire, je te dois des excuses. Je suis désolée de t'avoir tenu de tels propos, hier. Ton professeur de français m'a montré ta copie sur le foot, et je l'ai trouvée remarquable. Tu t'y connais drôlement ! Et je trouve que tu t'y prends plutôt bien pour parler de ce que tu aimes. Tu as même un véritable talent. Alors, si tu acceptes de changer d'avis et de participer à ce défi, j'en serais ravie.

Et elle m'a souri tandis que je me sentais rougir jusqu'aux oreilles. C'était la chose qu'il ne fallait surtout pas qu'elle fasse. Car c'est à cause de ce sourire que j'ai perdu les commandes :

— Euh... c'est-à-dire que... Mon libre arbitre et moi avons décidé de ne pas y participer.

— Réfléchis, Léopold, je t'en prie ! Voici la liste des ouvrages sélectionnés. Il y en a dix. Ils sont là, dans la corbeille. Il faut tous les lire, dans l'ordre que tu veux. Prends ton temps, et essaie de ne pas considérer ça comme un devoir, un travail, mais uniquement comme un plaisir. N'hésite pas à venir m'en parler, à poser des questions... Alors ?

— Alors quoi ? ai-je demandé, la tête pleine comme un chou-fleur.

— Alors, quel livre veux-tu ?

Les **gargouillis**² dans mon ventre sont revenus. Comment je pouvais choisir alors que je ne connaissais aucun de ces livres ? J'ai regardé la liste. Et puis, j'en ai trouvé un dont le titre était plutôt rigolo : La rivière à l'envers.

— Je veux celui-là ! ai-je annoncé d'une voix ferme et décidée.

— Excellent choix ! a fait Mlle Martin. Je te souhaite une très bonne lecture, Léopold !

Défi d'enfer - Yaël Hassan et Colonel Moutarde



Avant de lire le texte,
parle d'une situation où tu
as reçu une bonne note en
classe.

1. bougonner :
parler entre ses
dents pour
manifestar son
mécontentement.

2. gargouillis :
bruit que font les
contractions dans
les intestins.



? Quiz

1 Qu'est-ce qu'il est écrit sur la copie de Léopold ?

- ☐ bien
- ☐ très bien
- ☐ passable

3 La couleur citée dans le texte :

- ☐ blanc
- ☐ vert
- ☐ noir

2 Qu'est-ce que les femmes n'aiment pas ?

- ☐ la cuisine
- ☐ le dessin
- ☐ le foot

4 Léopold a eu une bonne note en :

- ☐ français
- ☐ mathématiques
- ☐ arabe

... Compréhension du texte

1 Avec quel stylo la prof a-t-elle corrigé la feuille de Léopold ?

5 Combien y-a-t-il de livres sélectionnés ?

6 Comment aurais-tu réagi à la place de Léopold avec Mlle Martin ?

2 Que signifie l'expression « Émilie était verte de rage. » ?

7 Quelles émotions as-tu ressenties pendant la lecture ?

3 Quand Léopold est-il parti voir Mlle Martin ?

8 Pourquoi penses-tu que Léopold a choisi le livre *La rivière à l'envers* ?

4 Que veut Mlle Martin ?

De quoi se compose le texte qui raconte quelque chose (un texte narratif) ?

- **Situation de départ** : C'est le début de l'histoire : la présentation du moment, du lieu où l'histoire se déroule et la présentation des personnages.
- **Élément déclencheur** : C'est ce qui vient changer la situation de départ. Cela prend souvent la forme d'un problème qui arrive au personnage principal.
- **Péripéties** : C'est l'ensemble des actions que fera le personnage pour résoudre son problème.
- **Situation finale** : C'est la fin de l'histoire.



Quels éléments reconnaît-on dans un récit ?

Vers l'écrit

En quelques lignes, **raconte** une situation dans laquelle tu précises les différentes matières où tu as eu de bonnes notes.