

La phrase complexe : Les propositions



Avant de commencer

Lis le texte et **réponds** aux questions.

Texte A :

Il paraît qu'à la cour de Louis XIV, on mangeait des sorbets en toute saison...

Mais comment les fabriquait-on ?

C'est simple ! On recueillait, au plus froid de l'hiver, la glace naturelle des étangs et rivières. On la transportait et on la stockait dans une cave souterraine bien fermée et isolée de la chaleur : une glacière.

On mettait du sirop de fruits dans un récipient ; on plaçait ensuite ce récipient dans un mélange de glace et de sel. Le sirop refroidissait et se solidifiait. On pouvait alors déguster un excellent sorbet !



1 Combien y a-t-il de phrases dans le texte A ? ★★☆☆

2 Dans le texte A, **repère** les différents points qui terminent les phrases et ceux à l'intérieur des phrases. ★★★☆☆

Je retiens

À l'écrit, une phrase commence par une majuscule et se termine par un point, un point d'interrogation, un point d'exclamation, ou des points de suspension.

Ex : Il **paraît** qu'à la cour de Louis XIV on mangeait des sorbets en tout saison... Mais comment les fabriquait-on ?

Le point virgule et les deux points ne terminent pas une phrase.





Une phrase simple contient **un seul verbe** conjugué.

Ex : Parfois, **je mouille** l'herbe au petit matin.

Une phrase complexe contient **plusieurs verbes conjugués**.
C'est-à-dire qu'elle contient plusieurs propositions.

Ex : Je **recouvre** l'herbe de très fins cristaux quand la fin de la nuit **est** froide.

Une proposition, c'est un groupe de mots constitué autour d'un verbe au sein d'une phrase.

La phrase simple contient une seule proposition.

Les propositions peuvent être reliées au sein d'une même phrase de différentes manières :

- **La juxtaposition**, c'est lorsque deux ou plusieurs propositions sont reliées par une virgule ou un point virgule.

- **La coordination**, c'est lorsque deux ou plusieurs propositions sont reliées par une conjonction de coordination (mais, où, et, donc, or, ni, car).

- **La subordination**, c'est lorsque deux ou plusieurs propositions sont reliées par un pronom relatif.

Les **pronoms relatifs qui, que, qu'** introduisent une proposition relative : ils renvoient à un nom qui les précède.

Ex : Zazou ôta le drap qui lui couvrait toujours la tête.



Je m'entraîne

I Recopie les propositions relatives et **entoure** les pronoms relatifs.



Ces vrais fantômes tout gris mangeaient avec appétit. Le premier fantôme, qui avait parlé de gâteau, était une fantômette. Le deuxième fantôme piquait des merguez qu'il faisait rôtir sur le feu. Le troisième avait une grande robe qui était toute brodée. Le quatrième coupait des tranches de pain que son voisin lui prenait aussitôt.



Écriture express

Écris trois phrases contenant chacune une proposition introduite par un des différents pronoms relatifs : qui, que et où . ★★★★★

Le complément d'objet direct



Avant de commencer

Lis le texte et **réponds** aux questions.

Texte A :

Longtemps, les habitants du Grand Nord ont vécu de la chasse et de la pêche. Les Inuits pêchaient **le saumon, la baleine et le narval**.

Ils chassaient **l'ours, le caribou** et surtout **le phoque**. Ils mangeaient **le phoque cru** sur la banquise. Les Lapons chassaient **le renne**. Ils utilisaient **son lait, sa viande, sa fourrure, ses bois**. Avec ses os, ils façonnaient **des armes, des outils et des jouets**. Ils dressaient **les rennes** pour tirer leurs traîneaux sur la neige.

Vivre dans le grand Nord, Nathan, coll. « Superscope ».



Texte B :

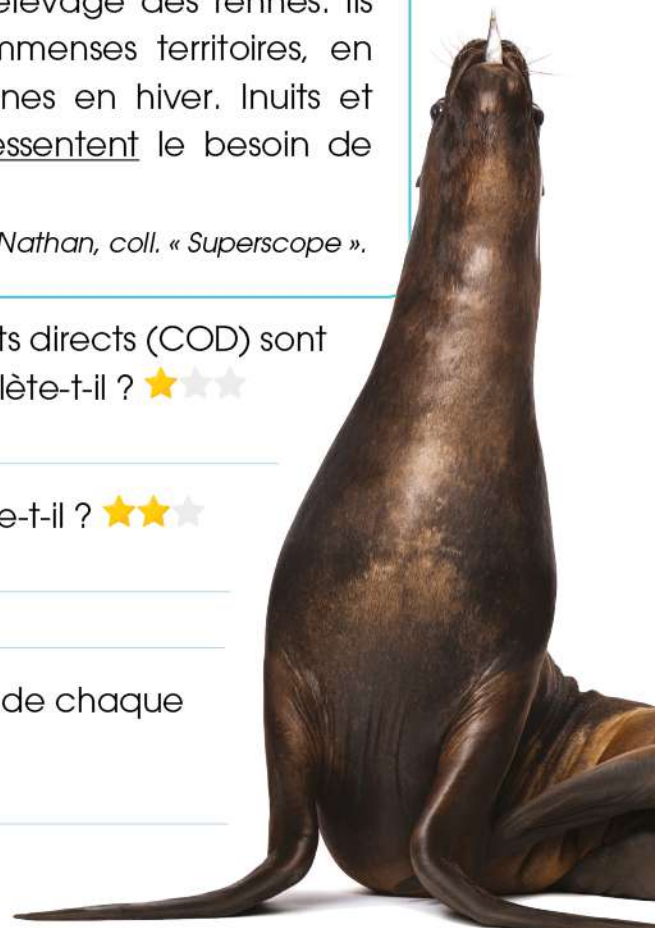
Maintenant on ne rencontre plus d'Inuits ou de Lapons sur des traîneaux tirés par des chiens. On les voit sur des scooters des neiges. Les maisons de bois remplacent les igloos. Quelques Lapons perpétuent le mode de vie traditionnel avec fidélité. Ils se consacrent à l'élevage des rennes. Ils déplacent leurs troupeaux sur d'immenses territoires, en alternant forêts en été et montagnes en hiver. Inuits et Lapons veulent changer mais ils ressentent le besoin de conserver la tradition.

Vivre dans le grand Nord, Nathan, coll. « Superscope ».

- 1 Dans le texte A, les compléments d'objets directs (COD) sont en gras. Quel verbe chaque COD complète-t-il ? ★★☆☆

- 2 Quel renseignement chaque COD donne-t-il ? ★★★☆☆

- 3 Dans le texte B, **trouve** le sujet et le COD de chaque verbe souligné. ★★☆☆





- 4 **Indique** à quelle **classe** grammaticale chaque COD appartient : groupe nominal/nom propre/pronom ou verbe à l'infinitif. ★★☆☆

Je retiens

- Dans une phrase, le **complément d'objet direct (COD)** complète le verbe.

Ex. : Les Lapons utilisaient son lait. : il indique ce que les Lapons utilisaient.

- Le COD est un complément essentiel dans la phrase car on ne peut ni le supprimer ni le déplacer sans changer le sens de la phrase.

Ex. : Les Lapons utilisaient. Cette n'a pas de sens, on ne sait pas ce que les Lapons utilisaient.

- Le COD peut être :

- **un nom propre** : *On ne rencontre plus d'Inuits ou de Lapons sur des traîneaux.*

- **Un groupe nominal** : *Ils utilisaient sa viande.*

- **Un pronom** : *On les voit.*

- **Un verbe à l'infinitif** : *Ils veulent changer.*

Le complément d'objet direct peut être introduit par **le, la, l', les, cela, ça, en**.



Je m'entraîne

- 1 **Entoure** uniquement les phrases contenant un COD. ★☆☆☆

- a La mariée porte une jolie robe.
- b Le vent souffle depuis deux jours.
- c Le chien ronge un os.
- d Quels animaux construisent des barrages ?
- e Le bateau sort à marée haute.



Écriture express

Écris deux phrases contenant au moins deux catégories de COD différentes : nom propre, groupe nominal, pronom ou verbe à l'infinitif. ★★★★★

