

« N'aie pas peur, Nadia ! cria Michel Strogoff.

- Je n'ai pas peur », répondit la jeune **Livonienne**<sup>(1)</sup>, sans que sa voix ne trahisse la moindre émotion. (...)

Le danger alors n'était pas seulement dans ce formidable ouragan qui luttait contre l'attelage et ses deux conducteurs, mais surtout dans cette grêle de pierres et de troncs brisés que la montagne secouait et projetait sur eux. Soudain, un de ces blocs fut aperçu, dans l'épanouissement d'un éclair, se mouvant avec une rapidité croissante et roulant dans la direction du tarentass.

**Livonienne**<sup>(1)</sup> :

Originaire de Livonie, dans les actuels pays baltes.

Décrire le sentiment de danger



## Étape 1 Analyse de la situation

a Que ressentent les personnages dans cet extrait ?

b Qu'est-ce qui t'a permis de répondre ?

## Étape 2 Je prépare le terrain

**Un texte narratif** raconte un événement, une histoire vraie ou inventée. Ce type d'écrit rapporte des événements réels ou fictifs et se déroule dans le temps.

**Quatre éléments composent un récit :**

- personnages
- cadre spatial
- intrigue
- cadre temporel

### a Verbes

*s'affoler, s'agiter, s'alarmer, angoisser, appréhender, craindre, être effrayé, être épouvanté, s'inquiéter, se méfier, avoir peur, paniquer, pressentir, redouter, être terrifié, être terrorisé...*

### b Noms

*affolement, affres, alerte, angoisse, anxiété, appréhension, aversion, cauchemar, confusion, couardise, crainte, danger, effroi, émotion, épouvante, frayeur, frisson, frousse, horreur, inquiétude, insécurité, instabilité, lâcheté, panique, pétoche, phobie, répulsion...*

### c Adjectifs

*affolé, alarmé, alerté, angoissé, atterré, confus, craintif, effaré, épouvanté, froussard, inquiet, paniqué, peureux, perplexe, stupéfait, terrifié...*



## d Les types de peur

*peur horrible, peur bleue, peur sourde, peur terrible, peur affreuse, peur atroce, peur panique, peur mortelle, peur soudaine, peur sourde, peur extrême, peur superstitieuse, peur singulière, peur malsade, peur instinctive, peur incompréhensible, fausses peurs, peur épouvantable...*

## Étape 3 Écris ton brouillon

**Choisis** une situation que tu as vécue et pendant laquelle tu t'es senti en danger, **note** ce que tu as ressenti en te basant sur le vocabulaire de la partie précédente.

**Commence** ton discours par : « La situation que j'ai choisi de vous décrire et qui m'a fait sentir en danger... » et **poursuis**...

## Étape 4 Vérifie l'organisation de ton texte

- a Ma description a un titre. ☐
- b J'ai utilisé au moins 5 mots ou expressions du champ lexical de la peur. ☐
- c J'ai utilisé les différents types de phrases. ☐
- d J'ai varié les verbes dans mes phrases. ☐
- e J'ai bien présenté tous les éléments de mon récit : lieu, personnages, temps et intrigue. ☐

## Étape 5 Auto-évaluation et relecture

**Relis** le texte que tu as produit. À chaque lecture, **concentre-toi** sur un élément à la fois.

- a J'ai ponctué chaque phrase ☐
- b J'ai formulé mes phrases avec le pronom « je » ☐
- c J'ai fait attention à la construction des phrases ☐
- d J'ai bien orthographié tous les mots ☐
- e J'ai pioché dans ma boîte à outils pour évoquer la peur ☐



« Un escalier âgé et vermoulu se dresse devant John. Les marches irrégulières s'élèvent jusqu'à se perdre dans l'obscurité. Des toiles d'araignée s'agitent dans l'air poussiéreux. John pose le pied sur la première marche et sent le bois craquer sous son poids. Alors qu'il parvient à la moitié de l'escalier, un vent glacial remonte du rez-de-chaussée. Un frisson parcourt son corps. Les flammes de sa torche vacillent et s'éteignent. John se fige. Son coeur bat à ses tempes. Une sensation glacée coule le long de son dos. Il reprend sa progression d'un pas hésitant. Les battements accélérés de son coeur se mêlent au craquement du vieux bois. La rambarde de l'escalier, lisse et froide contre sa peau, laisse soudain place à une matière molle, froide et visqueuse. John retire sa main d'un coup sec. Une odeur de moisi, de putréfaction, assaille ses narines. John déglutit avec difficulté. »



## Étape 1 Analyse de la situation

**a** Que ressent le personnage dans cet extrait ?

**b** Qu'est-ce qui t'a permis de répondre ?

## Étape 2 Je prépare le terrain

C'est le moment d'écrire un texte narratif destiné à susciter la peur auprès de tes lecteurs. Un texte autour du thème de la peur se construit comme n'importe quel autre récit narratif. C'est-à-dire une situation initiale, un élément déclencheur, des péripéties et une situation finale.

Cependant, il est important de bien choisir l'atmosphère de son histoire en puisant par exemple dans ses propres peurs, ou en s'inspirant des thèmes les plus fréquents.

### Utiliser le décor

Le cadre de ton histoire peut servir à limiter ou piéger un personnage. Une forêt sombre, par exemple, ne lui permettra pas de voir ce qui l'entoure, et une maison fermée à clé l'empêchera de s'enfuir. On peut donc façonner son décor de manière à empirer la situation déjà tendue pour un personnage.

### Choisir un moment propice

Pour relever l'aspect dangereux ou inquiétant d'une situation, il est aussi important de bien choisir le cadre temporel dans lequel elle



se déroule. En général, on optera plutôt pour la nuit : il y fait noir, il y a très peu de bruit, le silence est pesant, il fait froid...

## Choisir le thème

De nombreuses thématiques inspirent la peur et l'inquiétude chez les gens. De quoi as-tu envie de parler ? D'une force malfaisante et surnaturelle qui nous dépasse ? Des horreurs commises par un dangereux criminel ? Des monstres tapis au fond de ton grenier ?

## Étape 3 Écris ton brouillon

**Choisis** une situation qui fait peur. **Définis** le décor, le moment ainsi que le thème de ton histoire.

**Rédige** ton histoire en utilisant le champ lexical de la peur.

## Étape 4 Vérifie l'organisation de ton texte

- a Mon récit a un titre. ☐
- b J'ai utilisé au moins cinq mots ou expressions du champ lexical de la peur. ☐
- c J'ai utilisé les différents types de phrases (affirmative, négative, interrogative, exclamative...). ☐
- d J'ai varié les verbes dans mes phrases (1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> groupes). ☐
- e J'ai bien présenté tous les éléments de mon récit : lieu, personnages, temps et intrigue. ☐

## Étape 5 Auto-évaluation et relecture

**Relis** le texte que tu as produit. A chaque lecture, **concentre-toi** sur un élément à la fois.

- a J'ai ponctué chaque phrase. ☐
- b J'ai formulé mes phrases avec le pronom « je ». ☐
- c J'ai fait attention à la construction des phrases. ☐
- d J'ai bien orthographié tous les mots. ☐
- e J'ai pioché dans ma boîte à outils pour évoquer la peur. ☐