

## Ordi ou papier ?

Piste 38



Au CDI de leur collège, Mohamed Beldaraoui, dit Momo, et son amie Émilie discutent de la meilleure façon d'écrire : à l'ordinateur ou sur du papier.

Momo veut bien apprendre à écrire à l'ordinateur même s'il confie à son amie :

- Moi, je préfère quand-même écrire dans un cahier.
- Mais pourquoi ?
- Parce que les mots ne sortent pas pareil quand tu les dessines toi-même.

Émilie le regarde. Momo ne cesse de l'étonner. Il est un peu bizarre parfois mais jamais elle n'a eu d'ami aussi doux et gentil que celui-là.

- Tu as peut-être raison, lui dit-elle. C'est vrai que mon journal, par exemple, je ne pourrais jamais le rédiger sur l'ordi.
- Ton journal ? C'est quoi ?
- Mon journal intime... tu ne connais pas ?
- Non.
- C'est un carnet où tu écris tout ce qui t'arrive.
- Tu en as un, toi ?
- Oui.
- Tout le monde en a un ?
- Non, seulement ceux qui le veulent...Attends !

Émilie se lève et se dirige vers les rayonnages, où elle disparaît quelques instants avant de revenir avec un livre à la main.

- Le journal d'Anne Frank, lit Momo sur la couverture où l'on peut voir une jeune fille souriant à l'objectif.

Il ne connaît pas ce titre. Il ne fait pas partie des livres légués par monsieur Edouard.

- C'est quoi ?
- Lis-le, tu verras.

Momo le feuillette. Il est dense et écrit serré. Il s'arrête à la première page.

## Quizz

Momo ne sait pas écrire à l'ordinateur.  
Émilie veut rédiger son journal à l'ordinateur.  
Tout le monde tient un journal.  
Momo trouve le journal d'Anne Frank trop dense.

VRAI OU FAUX

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## I Compréhension de texte





**1 Lis** le texte « Ordi ou papier ? ». Comment a-t-on trouvé la réponse aux questions suivantes ? **Entoure** l'icône qui convient. ★★☆☆

**a** Qui sont Momo et Émilie ?    

---

**b** Où se trouvent les personnages du texte ?    

---

**c** Pourquoi Émilie apprécie-t-elle Momo ?    

---

**2 Réponds** à ces questions, puis **dessine** l'icône qui convient à côté de chaque question. ★★★

**a** À ton avis, pourquoi Émilie trouve-t-elle Momo « un peu bizarre » ?

---

---

---

**b** Quel est l'état d'esprit de Momo ?

---

---

**c** **Cite** différents arguments pour convaincre un ami de tenir un journal.

---

---

## II. Analyse de texte

- 1 Quels sentiments les mots ou les groupes de mots en couleur évoquent-ils ? ★★☆☆

À la fin des vacances, mes parents me déposent chez mamie et papi et j'y reste un peu toute seule. **J'adore** : quand on n'est que tous les trois, mamie se laisse aller à jouer au poker et elle est mauvaise perdante comme c'est pas permis. Avec papi on se moque d'elle gentiment et ça finit toujours par de **grands éclats de rire**.

C'est **super** de retrouver papa et maman après quelques jours sans eux, c'est comme si **on s'aimait plus** fort de s'être un peu séparés.

*Cécile Roumiguère, Le Journal d'une crevette.*

- 2 Quels sentiments ou quelles émotions sont évoqués dans ces phrases ? ★★☆☆

a Elle n'a jamais eu d'ami aussi doux et gentil que celui-là.

b Ce dicton m'est venu à l'esprit par un de ces jours de légère mélancolie où je m'ennuyais.

c Avec papi on se moque d'elle gentiment et ça finit toujours par de grands éclats de rire.

- 3 **Complète** le texte avec les mots suivants : ★★☆☆

*sentiment - identifier - rougissement - émotion - œuvres - sourire - partager - pleurs*

Une \_\_\_\_\_ est un trouble qui dure peu de temps, tandis qu'un \_\_\_\_\_ s'installe dans le cœur et la tête. Le corps révèle nos émotions : les \_\_\_\_\_ pour la tristesse, le \_\_\_\_\_ pour la joie, le \_\_\_\_\_ pour la honte, etc. Il est nécessaire d'apprendre à \_\_\_\_\_ ses sentiments pour pouvoir les comprendre et les \_\_\_\_\_ avec les autres. Les artistes exploitent souvent les émotions et les sentiments humains dans leurs \_\_\_\_\_.



### III. Aller plus loin

1 Lis ce texte.

Vendredi 26 novembre

Antoine m'énerve trop ! Il veut encore que je lui donne des billes, mais la dernière fois, il les a perdues en jouant contre Chaima.

J'attends demain pour lui dire que je ne veux plus être son copain. « La vengeance est un plat qui se mange froid », comme dirait papi Christian.

Trois élèves ont lu le texte : voici ce qu'ils ont compris.

- a Chaima est fâchée contre Antoine.
- b Antoine demande encore des billes à Christian.
- c Christian dit toujours que la vengeance est un plat qui se mange froid.

2 Es-tu d'accord avec eux ? ★★☆☆

3 Et toi, comment comprends-tu ce texte ? ★★★★★



# Le journal d'Aline

Piste 42

Mardi 10 février

Je m'appelle Aline Dupin ; j'ai onze ans depuis le 16 août. Estelle a douze ans. Riquet a six ans et demi. On habite 13 bis, rue Jacquemont, la maison qui est juste en face de la cour du charbonnier. C'est très commode pour papa, parce qu'il travaille chez M. Martinet, le menuisier qui a sa boutique au coin de la rue, et que ça ne lui fait pas loin à aller, mais c'est moins commode pour nous, parce que le trottoir est si étroit qu'on ne peut même pas jouer à la marelle dessus mais c'est comme ça.

Estelle et moi, on couche dans la chambre qui donne sur la cour, à côté de la cuisine. On a le même lit, et c'est ennuyeux, parce que Estelle me donne tout le temps des coups de pied ; et puis, elle tire le drap de son côté si bien que, quand je me réveille, j'ai froid comme tout. Mais on rit aussi : avant de s'endormir, on se raconte qu'on est des dames et on parle de nos maris, patati, patata. Riquet nous entend (il dort dans la salle à manger) ; il crie : « Pourquoi est-ce que vous riez ? » et, comme on ne répond pas, il est furieux, il appelle maman, exprès pour qu'elle nous gronde. Et maman vient, mais quand elle entre, on fait semblant de dormir : on sait très bien.

J'ai ma poupée, j'ai ma balle rouge, j'ai ma petite épicerie ; j'ai aussi ma patinette, mais je n'aime pas beaucoup ça et c'est plutôt Riquet qui joue avec.

Comme livres, j'ai Sans famille, et puis La Roulotte, et puis David Copperfield.

En général, j'aime mieux les histoires tristes où on a un peu envie de pleurer ; mais il faut qu'elles finissent bien.

Colette Vivier, *La Maison des petits bonheurs*,  
Casterman, 2003 première parution 1939)

## Quizz

- Aline n'a pas de frères et sœurs.
- Estelle dort avec Aline.
- Le papa d'Aline travaille près de la maison.
- Aline aime les histoires qui finissent mal.





VRAI OU FAUX	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



## I Compréhension de texte

1 **Lis** le texte « Le journal d'Aline ». Comment a-t-on trouvé la réponse aux questions suivantes ? **Entoure** l'icône qui convient. ★★☆☆

a **Fais** la liste des autres personnages cités dans cet extrait.    

b Que sais-tu d'eux ?    

c Quels sont les sujets abordés par Aline dans son journal ?    

2 **Relis** le texte une seconde fois puis **réponds** aux questions suivantes. ★★★

a Où habite la narratrice ?

b Quelles sont les choses qu'Aline apprécie ?

c **Relève** les indices qui démontrent que ce texte est un extrait de journal intime.

## II Analyse de texte

1 Lis ces phrases et **réponds** aux questions. ★★☆☆

- a Je préfère écrire dans un cahier.
- b J'ai onze ans. On habite rue Jacquemont.
- c Demain, nous avons un contrôle de géographie.

2 La phrase **a** exprime-t-elle un sentiment que le narrateur éprouve au moment où il parle ?

---

3 Quels mots peux-tu introduire dans la phrase **b** :  
En ce moment, hier, demain, ou actuellement ?

---

4 Dans la phrase **c**, à quel moment le présent correspond-il ? Quel mot te l'indique ?

---

5 Quels sentiments ou quelles émotions sont évoqués dans ces phrases ?

★★☆☆

- a Elle souhaite toujours des amis aussi aimables que celui-là.
  - b Ce dicton m'est venu à l'esprit par un de ces jours de tranquillité.
  - c On a le même lit, et c'est ennuyeux, parce que Estelle me donne tout le temps des coups de pied.
  - d En général, j'aime mieux les histoires tristes où on a un peu envie de pleurer.
- 

6 **Relie** les mots aux définitions qui leur correspondent. ★★☆☆

confiant •

détendu •

serein •

conviction •

qui est à la fois pur et calme

qui a confiance

apaisé

certitude basée sur des preuves

### III. Aller plus loin

Lis ce texte.

Lundi 13 février, vers 17h00, à Paris, dans le parc Montsouris, un joggeur fit une découverte surprenante.

Alors qu'il s'était arrêté pour venir en aide à un jeune garçon qui venait de trébucher, il aperçoit sur une branche une forme allongée qui rampait. En s'approchant, il se retrouve nez à nez avec un python royal de 1,40 m. Il recula vivement et sorti son téléphone afin d'avertir les services de police. Rapidement, les agents de l'ONCFS (office national de la chasse et de la faune sauvage) intervinrent afin d'emmener le serpent. Cet animal est inoffensif.

**Trois élèves ont lu le texte : voilà ce qu'ils ont compris.**

- a** Un joggeur a fait une découverte surprenante. Il a trouvé un trésor.
- b** La découverte est un python de deux mètres.
- c** Le joggeur a appelé l'ONCFS.

**1** Es-tu d'accord avec eux ? ★★☆☆

---

**2** Et toi, comment comprends-tu ce texte ? ★★★★★

---

