

Les adverbes



Avant de commencer

Lis le texte et **réponds** aux questions.

Tarik avait pris résolument les rames pour cette promenade en famille dans le marais. Parfois la barque partait de travers, alors il la redressait habilement. Il s'en sortait bien. Au loin, on a aperçu les vestiges d'un ancien donjon. Jadis, un château se dressait sur la colline. Dans ce cadre paisible, le temps est passé vite. Quand nous sommes descendus de la barque, nous sommes allés aussitôt visiter l'écomusée. Il nous fallait en effet connaître l'histoire du marais.

1 **Relève** les mots invariables dans ce texte. ★★☆☆

2 A quelle classe grammaticale appartiennent-ils ? ★★★☆

3 Lesquels sont formés de plusieurs mots ? ★★★☆

Je retiens

- L'adverbe est un **mot invariable** qui modifie ou précise le sens d'un verbe ou d'un adjectif. L'adverbe peut être enlevé de la phrase.
- Lorsque l'adverbe est formé d'un seul mot, on dit que c'est un adverbe simple. Un adverbe qui contient plus d'un mot est un adverbe complexe, appelé aussi **locution** adverbiale.
- Pour identifier les adverbes dans une phrase, il faut d'abord repérer les mots qui ne s'accordent pas (les mots invariables). Parmi ces mots, ceux qui peuvent être enlevés sont des adverbes.

sens	exemples
centrer	assurément, certainement, effectivement, évidemment, inmanquablement, manifestement, oui, si, sûrement, volontiers...
conséquence	ainsi, alors, aussi, donc...
fréquence	fréquemment, habituellement, jamais, occasionnellement, souvent, successivement, rarement, toujours, parfois...
intensité quantité	à peine, à peu près, assez, aussi, autant, beaucoup, bien, combien, davantage, environ, exagérément, extrêmement, fort, intensément, modérément, moins...
interrogation	où, quand, comment, combien, pourquoi...





lieu	ailleurs, là, loin, ici, partout, près...
négation	aucunement, non, ne...pas, ne...guère, ne...plus, nullement, jamais, rien...
temps	actuellement, aujourd'hui, autrefois, bientôt, demain, dernièrement, hier, éventuellement, immédiatement...

Je m'entraîne

- 1 Lis le texte suivant et **classe** les adverbes en gras selon la précision qu'ils apportent. ★★☆☆

Hier, je me suis installé **dehors**, **tranquillement**. Je cherchais un nom pour le chat que l'on devait recueillir **aujourd'hui**. J'ai cherché **long-temps** et enfin, j'ai trouvé : Charlie ! Cela me plaisait bien.

Je m'imaginai jouant avec lui, **là-bas** dans le pré.

Tout à coup, j'ai sursauté, maman m'appelait pour le dîner.

Je suis rentré **précipitamment** en répétant « Charlie », « Charlie », « Charlie ».

Comme j'avais l'esprit ailleurs, je n'ai pas fait attention à la porte vitrée. Ma tête l'a **violemment** heurtée.

lieu	temps	manière

- 2 Récris chaque phrase en plaçant un adverbe au bon endroit. ★★☆☆

a L'orage s'est calmé.

b Es-tu allé au Portugal ?

c Nous aimons les romans policiers.

d Regarde à droite et à gauche avant de traverser.

Écriture express

Écris une phrase contenant au moins deux adverbes de deux catégories différentes. ★★★



Les compléments circonstanciels et les prépositions

Avant de commencer



RÉFLÉCHIR

Lis le texte et **réponds** aux questions.

En Afrique, une nuit, un jeune garçon, Martin, part **précipitamment** avec Oulé **pour retrouver son ami Fofana**.

Tingreda. La cité des forgerons... Mes camarades en parlaient parfois, **avec un mélange de respect et de crainte**.

Au pied des collines de fer, les hauts-fourneaux de terre lançaient des jets de flamme. **Près de chacun d'eux**, on distinguait une silhouette d'ombre et de lumière.

« Les gardiens du feu... Viens », me dit Oulé.
Nous avons alors retrouvé Fofana.

(...) **Malgré l'insistance d'Oulé et de Martin**, Fofana refuse de les suivre. **Le lendemain**, le père de Martin rencontre le sorcier. **Dans sa case**, il parle **longuement** avec lui. Il pose **sur le sol** plusieurs pièces d'argent. Alors, le sorcier regarde Martin et dit : « Ton ami va revenir. »

Christian Maucler, Didier Dufresne, Le Maître des éléphants, Magnard Jeunesse, 1995

1 Classe les compléments circonstanciels en bleu selon les informations qu'ils apportent. ★★☆☆

quand ? (temps)	où ? (lieu)	comment ? (manière)	pourquoi ? (but)

2 Relis le texte en supprimant les mots en bleu.
Que constates-tu ? ★☆☆☆

3 Relève les prépositions qui introduisent certains compléments circonstanciels. ★★☆☆

Je retiens

- Dans une phrase, **les compléments circonstanciels** donnent des informations sur **où, quand, comment, pourquoi les actions se**





passent.

Ex. : En Afrique, une nuit, Martin part précipitamment avec Oulé pour retrouver Fofana.

- Dans une phrase, le complément circonstanciel peut être :
- placé **entre le sujet et le verbe**. Il est alors encadré par des virgules.

Ex. : Martin, précipitamment, part avec Oulé pour retrouver Fofana.

- **supprimé ou déplacé** :

Ex. : Martin part avec Oulé

- Le **complément circonstanciel** est généralement un **groupe nominal** introduit ou non par une **préposition** ou un **adverbe**.

Ex. : Martin part en Afrique pour retrouver Fofana.

- La préposition est un **mot invariable** qui unit des mots en les mettant en rapport et qui complète et précise le message présent dans la phrase.

Je m'entraîne

- ❶ **Lis** le texte suivant. **Recopie** seulement les compléments circonstanciels de temps. ★★☆☆

Fofana rentra deux jours plus tard, à ma plus grande joie. Le soir de son retour, les tambours de guerre résonnèrent. « Ils annoncent un malheur », dit mon père. Le lendemain soir, je descendis à Bakali avec lui. Le vieux Yann, le maître des éléphants, était mort.

A la lueur de torches, les villageois dansaient autour du lit où reposait Yann. Soudain, les tam-tams se déchaînèrent.

Christian Maucler, Didier Dufresne, Le Maître des éléphants, Magnard Jeunesse, 1995

Écriture express

Écris deux phrases contenant chacune un complément circonstanciel de temps, de lieu et de manière. ★★★★★

