



Piste 8



# Avant de prendre la parole

- Observe les images et réponds aux questions.
  - 👩 Que représentent les images ? 🜟 🦈
  - Est-ce que les deux images sont similaires ? \*\*\*
- 2 Écoute attentivement le dialogue et réponds aux questions.

- 🔟 Quel est l'animal préféré du premier enfant ? 🜟 🤍
- Pourquoi ?

Deuxième écoute  Quel animal le deuxième enfant préfère-t-il ? ***
Quel di ili il di le dedici il e ci il di il pietere-i-il :
▶ Pourquoi le premier enfant en a-t-il peur ? ★★★
 Prendre la parole  Pense aux animaux que tu préfères et présente-les à tes camarades.  Mon idée  Pour bien  Commence  Mon animal gest le  Marque des sidérrêt pour getes argument
Pour te préparer Choisis précisément un animal et donne un ou deux détails.  Détail 1
Détail 2

Reproduction interdite © EURÊKA

Les contes détournés



Piste 10



## Avant de prendre la parole

- Observe les images et réponds aux questions.
  - 📵 Que représente l'image? 🜟 🦈
  - Que penses-tu que les enfants sur l'image soient en train de faire ? \*\*
- 2 Écoute attentivement le dialogue et réponds aux questions.

- Pourquoi Léna demande-t-elle à son frère de ne pas faire de bruit ? \*
- 🔟 Qu'est-ce que Léna a apporté ? ★ 🔭

	Deuxième écoute
	■ Quelle farce Léna est-elle en train de faire à son père ? ★★★
	▶ Pourquoi Ali est-il inquiet ? ★★★
**************************************	Prendre la parole Rappelle-toi d'une farce que tu as faite à quelqu'un et raconte-la à tes camarades.  Mon idée
	Pour te préparer Souviens-toi précisément de la situation et donne un ou deux détails. À qui as-tu fait la farce ? Qu'as-tu fait ?  Détail 1
	Détail 2
COLLABORER	Raconter une histoire Organise les détails de ton histoire de manière chronologique. Utilise des mots précis pour décrire la situation.

Reproduction interdite © EURÊKA Les contes détournés

75







# Avant de prendre la parole

- **Observe** les images et **réponds** aux questions.
  - 🔟 Que représentent les images ? 🜟 🦠
  - □ Combien de personnages sont représentés sur les images ?
- écoute attentivement le dialogue et réponds aux questions.

- De quoi la maman a-t-elle besoin ? \*\*\*
- Description Pourquoi la maman préfère-t-elle que ce ne soit pas Léna qui aille au supermarché ? \*\*\*

#### Deuxième écoute

- Que voudraient faire Ali et Lilia au supermarché, en plus d'acheter les fruits ? \*
- Une fois au supermarché, comment Ali et Lilia se sont-ils répartis les tâches ? \*



#### Prendre la parole

Rappelle-toi d'une fois où tu as aidé ta maman dans ses tâches quotidiennes et raconte-le à tes camarades.

Mon idée



- Commence ton histoire par : Un jour, j'ai...
- Utilise des mots pour décrire précisément la situation.



#### Pour te préparer

Souviens-toi précisément de la situation et donne un ou deux détails. Qu'as-tu fait? Quand?

Détail 1			
Détail 2			



#### Raconter une histoire

Organise les détails de ton histoire de manière chronologique. **COLLABORER Utilise** des mots précis pour décrire la situation.

> Reproduction interdite © EURÊKA Les contes détournés







## Avant de prendre la parole

- Observe les images et réponds aux questions.
  - Qui sont les personnes sur les images ? \*\*
  - Que font-elles ? \*\*\*
- ② Écoute attentivement le dialogue et réponds aux questions.

- Depuis combien de temps la grand-mère n'a-t-elle pas vu ses petits-enfants? \*\*
- Qu'est-ce que la deuxième fille voudrait raconter à sa grandmère ? \*\*\*

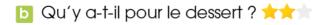
# Deuxième écoute

Qu'est-ce que la grand-mère a préparé pour le déjeuner ? ★★★



- Commence ton histoire par : Un jour, j'ai...
- Utilise des mots pour décrire précisément la situation.

97





### Prendre la parole

**Rappelle-toi** d'une fois où tu as rendu visite à un membre de ta famille et **raconte-le** à tes camarades.

Mon idée			



#### Pour te préparer

**Souviens-toi** précisément de la situation et **donne** un ou deux détails. Où es-tu allé ? Avec qui ?

Détail 1			
Détail 2			



#### Raconter une histoire

**Organise** les détails de ton histoire de manière chronologique. **Utilise** des mots précis pour décrire la situation.

Reproduction interdite © EURÊKA Les contes détournés