

DOSSIER

4

LES HISTOIRES QUI FONT PEUR : UN MONDE À DÉCOUVRIR

À découvrir au fil du dossier

Texte 1 : Le pigeon mort

Les chats - Marie-Hélène Delval p. 118

Poésie :

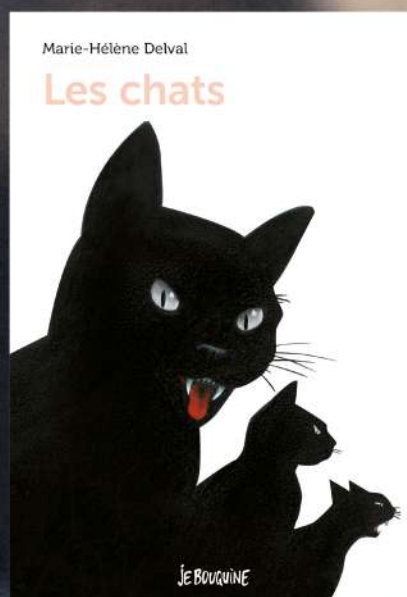
Terreur - Guy de Maupassant p. 128

Texte 2 : Le troisième chat

Les chats - Marie-Hélène Delval p. 134

L'auteur

Marie-Hélène Delval, née en 1944, est une traductrice et écrivaine française de romans de fantasy. C'est une ancienne rédactrice en chef de plusieurs titres de Bayard Presse (*Les Belles Histoires*, *Pomme d'Api* ou *Popi*), elle a été directrice littéraire pour les éditions du même nom. Auteur de plus d'une dizaine de romans pour les enfants de tous âges, elle apprécie particulièrement le fantastique. Elle est connue surtout pour sa série *Les Dragons de Nalsara*.



Dans ce dossier, tu vas **apprendre** comment décrire une scène et tu vas te familiariser avec les composants d'un livre ; tu vas **écrire** un texte pour présenter un livre et **lire** des textes en relation avec le thème des histoires qui font peur.



Quels types d'histoires préfères-tu ?

Si tu as le choix entre ces types d'histoires, lequel choisis-tu ?

- ☐ les histoires d'aventures
- ☐ les histoires d'horreur
- ☐ les histoires comiques

Pour toi, une histoire qui fait peur est une histoire :

- ☐ où il y a des crimes
- ☐ où il y a des enquêtes policières
- ☐ où des personnages disparaissent

Ton choix d'une histoire s'appuie d'abord sur :

- ☐ le titre
- ☐ le contexte
- ☐ les illustrations

Ce que je vais apprendre dans ce dossier :

Parler

- Décrire une scène.
- Parler d'un livre.

Lire

- Lire des parties d'une histoire qui fait peur.
- Savoir comment identifier une histoire qui fait peur.
- Stratégie de lecture : imaginer le dessin

Vocabulaire

- Des mots pour parler des livres.

Écrire

- Présenter un livre ou une histoire.
- Décrire le sentiment de la peur.

Projet

- Organiser un concours de lecture à voix haute.

1 **ÉMILIE** : Bonjour, Sébastien. Qu'est-ce que tu as entre les mains ?

2 **SÉBASTIEN** : Bonjour, Émilie. C'est une histoire qui s'appelle "Les chats".

3 **ÉMILIE** : Ah oui ! C'est l'histoire où un pigeon est retrouvé mort n'est-ce pas ?

4 **SÉBASTIEN** : Où a-t-il été retrouvé ?

5 **ÉMILIE** : Il a été retrouvé au milieu de la route.

6 **SÉBASTIEN** : Et comment était-il ?

7 **ÉMILIE** : Ses plumes étaient tachées de sang tout autour de sa gorge, sa tête à demi arrachée.

8 **SÉBASTIEN** : Ah oui ! Je ne sais pas qui a fait cela.

9 **ÉMILIE** : Moi non plus, je pense que c'est le renard ou le chat noir.



PISTE 16

1 **Observe** l'image et **réponds** aux questions.

a Que vois-tu dans cette image ?

b Que tient le garçon entre ses mains ?



J'écoute et je comprends

Première écoute

a Qui parle ?

b De quel livre parlent-ils ?

Deuxième écoute

a Quelle information a Émilie à propos de l'histoire ?

b Dans quel état a été retrouvé le pigeon ?



Ma boîte à outils : Décrire une scène.

Déterminer le temps de la scène	Parler du lieu de la scène	Identifier les détails de la scène
<ul style="list-style-type: none"> • Pendant la nuit, ... • Il était cinq heures du matin... • Pendant la matinée, ... • Le lundi matin, mardi... • À minuit • Pendant la journée, ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Sur la route de la forêt • C'était au milieu/au centre/à droite/à gauche... • Il se trouve en bas/en haut/en haut à gauche... 	<ul style="list-style-type: none"> • Il fait froid, ... • Un pigeon est retrouvé mort... • Il y a des traces, des miettes... • Il a trouvé des plumes tachées de sang. • C'est le seul suspect... • Il suit les traces, pour jouer le rôle de détective.



Je m'entraîne

1 Dans quels chapitres est-il question de la mort du pigeon ?

2 Le pigeon a été retrouvé :

- ☐ à côté de la route
- ☐ au milieu de la route
- ☐ au bout de la route

3 Quels sont les suspects selon Sébastien ?

4 Selon toi, quels sont les éléments principaux pour décrire une scène ?

5 À ton avis, pourquoi faut-il préciser le lieu et le temps d'une scène ?



Je prends la parole

1 **Souviens-toi** d'une scène dans un film ou bien dans une histoire qui fait peur et **donne** un ou deux détails.

Détail 1

Détail 2

2 À l'aide de ces détails, **enrichis** ton discours en parlant des scènes qui peuvent exister dans les histoires qui font peur.



Pour bien raconter :
utilise des mots
de la boîte à outils.

1 LA MAÎTRESSE : Bonjour, tout le monde ! Aujourd'hui, nous allons parler de vos livres favoris. Alors **quels livres préférez-vous ?**

2 ADAM : Moi, j'aime bien les **histoires mystérieuses**, elles me donnent envie de lire l'histoire jusqu'à la fin.

3 LEILA : Ce que je préfère, ce sont les **romans policiers**, parce que j'aime bien le monde des enquêtes.

4 SÉBASTIEN : Moi, j'adore les **bandes dessinées**, parce que j'aime lire des histoires qui sont illustrées de belles images.

5 LA MAÎTRESSE : C'est bien ce que vous avez dit, que pensez-vous **des livres audio** ?

6 LEILA : Moi, j'aime écouter de temps à autre des livres audio pour améliorer ma compréhension de l'histoire et pour développer mon imagination.

7 ADAM : Pour moi, **un livre audio m'aide à surmonter mes difficultés** en lecture et il est très utile pour m'accompagner pendant mon temps libre.



PISTE 19

1 Observe l'image et **réponds** aux questions.

a Que vois-tu sur l'image ?

b Qu'est-ce qu'il y a devant les élèves ?



J'écoute et je comprends

Première écoute

a Qui parle ?

b De quoi vont-ils parler en classe ?

Deuxième écoute

a Quels sont les élèves qui ont participé à la discussion avec la maîtresse ?

b Que préfère Adam ?

Adam préfère les histoires mystérieuses.

✂ Ma boîte à outils : Parler d'un livre favori

Le genre des livres	Les expressions pour parler d'un livre	La justification pour le choix des livres
<ul style="list-style-type: none"> • une histoire mystérieuse • une bande dessinée • un roman policier • des livres audio • des poésies • des nouvelles 	<ul style="list-style-type: none"> • J'aime bien lire les histoires mystérieuses... • Je préfère lire des romans... • Moi, j'adore les bandes dessinées... 	<ul style="list-style-type: none"> • J'aime lire les histoires mystérieuses car elles me donnent envie de lire jusqu'à la fin. • J'adore les BD parce que j'aime les belles images... • Un livre audio m'aide à surmonter mes difficultés... • Je choisis les romans policiers parce que j'aime le monde des enquêtes.



Je m'entraîne

1 Pourquoi Adam aime-t-il lire les histoires mystérieuses ?

2 Que préfère Leila ?

☐ les poésies ☐ les romans policiers ☐ les bandes dessinées

3 Quelle est la justification du choix des bandes dessinées ?

4 Pourquoi Leila aime-t-elle écouter les livres audio ?

5 Et toi, sur la base de quels critères choisis-tu un livre ?



Je prends la parole

1 **Souviens-toi** de ton livre favori qui te tient à cœur, et **donne** un ou deux détails qui le caractérisent.

Détail 1

Détail 2



2 À l'aide de ces détails, **enrichis** ton discours en parlant de tes livres favoris et en justifiant ton choix.

Pour bien raconter :
utilise des expressions de la boîte à outils.