



Lis ce texte pour découvrir l'histoire du pigeon retrouvé.



# LE PIGEON MORT

Au milieu de la nuit, je me suis réveillé brusquement. J'avais encore dans l'oreille quelque chose qui ressemblait à un cri, un cri de bête, bref et désespéré. J'ai écouté un moment, retenant mon souffle. Mais j'avais sans doute rêvé, car je n'ai plus rien entendu. Je me suis renfoncé dans mon oreiller et me suis rendormi jusqu'à ce que la sonnerie du réveil me fasse quasiment tomber de mon lit. Je me suis habillé rapidement. Dix minutes plus tard, je pédalais vaillamment dans l'air **frisquet**<sup>1</sup> du petit matin.

La rosée brillait sur les **chèvrefeuilles**<sup>2</sup> qui répandaient leur parfum rien que pour moi. Soudain, j'ai ralenti. Je venais d'apercevoir une masse grise, immobile au milieu de la route.

En m'approchant, j'ai vu que c'était un gros pigeon. Un pigeon mort. Ses plumes étaient tachées de sang tout autour de sa gorge, sa tête à demi arrachée. Était-ce l'œuvre d'un renard ? Mais en ce cas, pourquoi n'avait-il pas emporté sa **proie**<sup>3</sup> pour la dévorer ?

Mettant pied à terre, j'ai fixé le pigeon qui **gisait**<sup>4</sup> sur le sol goudronné. Quelque chose me paraissait bizarre. Mais quoi ?

Soudain, j'ai compris. Le pigeon avait été bel et bien égorgé. Mais à part quelques taches rouges sur les plumes de son cou, il n'avait pas saigné.

Après tout, ce pigeon avait peut-être été égorgé ailleurs, dans les fourrés où il avait perdu tout son sang. Et le renard — ça ne pouvait être qu'un renard — avait lâché sa proie au milieu de la route parce que quelque chose l'avait effrayé.

Au bord de l'allée, figé dans la même pose de statue, ses deux pattes jointes et sa queue enroulée par-dessus, le chat semblait m'attendre, me fixant de ses étranges yeux d'argent.

J'ai mis pied à terre et j'ai avancé lentement. J'ai remarqué alors une curieuse tache claire sur son **poitrail**<sup>5</sup>. Une plume grise.

« Bon, me suis-je dit, c'est donc lui qui a égorgé le pigeon, j'aurais dû m'en douter. C'est normal, c'est un chat sauvage habitué à se nourrir seul. »

Mais est-ce que les chats ne font que boire le sang des bêtes qu'ils attrapent ? Est-ce qu'ils ne les mangent pas ?

Et soudain, je me suis rappelé le cri qui m'avait réveillé au milieu de la nuit, ce cri de bête blessée. Le pigeon ? Avais-je pu l'entendre de la maison ?



Avant de lire le texte, rappelle-toi d'une situation où tu as été réveillé par un bruit étrange.

**1. frisquet :**  
qui est un peu froid

**2. chèvrefeuilles :**  
arbuste aux fleurs odorantes

**3. proie :**  
un animal qui constitue la nourriture d'un autre.

**4. gisait :**  
étendu sans mouvement

**5. poitrail :**  
devant du corps de certains animaux



Les chats - Marie-Hélène Delval

## ? Quiz

1 Qu'est-ce que le narrateur a entendu pendant la nuit ?

- ☐ une musique
- ☐ un bruit
- ☐ un cri de bête

2 Qui a réveillé le garçon ?

- ☐ sa maman
- ☐ la sonnerie du réveil
- ☐ son frère

3 Quel moyen de transport utilise le narrateur ?

- ☐ le bus
- ☐ la bicyclette
- ☐ la voiture

4 Quel animal a été retrouvé mort ?

- ☐ un chat
- ☐ un chien
- ☐ un pigeon

## ... Compréhension du texte

1 Pourquoi le narrateur s'est réveillé brusquement ?

\_\_\_\_\_

2 Quand est-il parti de la maison ?

\_\_\_\_\_

3 Qu'est-ce qui a attiré l'attention du narrateur ?

\_\_\_\_\_

4 Comment aurais-tu réagi si tu avais trouvé sur ton chemin un pigeon mort ?

\_\_\_\_\_

5 Comment étaient les plumes du pigeon ?

\_\_\_\_\_

6 Que pense le narrateur au début à propos de ce pigeon ?

\_\_\_\_\_

7 Quel animal est apparu à la fin ?

\_\_\_\_\_

8 Selon toi, qui pourrait avoir tué le pigeon ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Qu'est-ce qui fait qu'une histoire fait peur ?

Il existe différents types d'histoires de contenus différents, comme les aventures, le bonheur, la fantaisie, etc. Tu peux identifier des histoires qui font peur par :

- Des situations qui présentent des actions effrayantes.
- La présence de lieux sombres dans l'histoire.
- Des actions où il y a des bruits étranges et des cris.
- La présence d'animaux ou de personnages fantastiques (vampires, momies...).
- Le temps (la nuit) et la météo (il fait froid).
- L'identification d'objets étranges qui bougent.

## Vers l'écrit

En quelques lignes, **décris** une situation qui te fait peur, et que tu as lue dans une histoire et **justifie** ta réponse.



Lis ce texte pour découvrir le nouvel animal victime des chats.



PISTE 20

Aide-toi des stratégies de lecture.



## LE TROISIÈME CHAT

C'est le lendemain matin que la peur m'a vraiment saisi. Quand je suis arrivé chez Da, les chats semblaient m'attendre. Ils étaient alignés devant le perron, assis dans leur pose **accoutumée**<sup>1</sup>, clignant malignement leurs yeux d'argent. Trois chats.

Ainsi donc, j'avais raison. L'étrange idée qui m'avait **effleuré**<sup>2</sup> auparavant se vérifiait. Le premier chat avait bu le sang du pigeon. Le lendemain, ils étaient deux. Deux chats qui avaient bu le sang de la poule. Et maintenant ils étaient trois. Mais comment ? Pourquoi ?

Non, tout cela n'avait aucun sens. Le pigeon, la poule, c'était sûrement un renard qui avait fait le coup, Da avait raison.

J'entendais Da frapper à coup de masse sur des pieux, derrière la maison. Il finissait de réparer son poulailler. J'ai couru vers lui :

— Da !

Il a levé la tête et m'a souri.

— Ça va, Sébasto ? On dirait que le mauvais temps est passé, hein ?

C'était vrai, il faisait beau. Il faisait même déjà chaud. Mais moi, j'avais la chair de poule.

— Da, tu as vu les chats ? Ils sont trois !

Il a ri :

— Oui, on dirait que j'ai hérité de toute une portée. Remarque, ils ne sont pas dérangeants.

Da s'est redressé et m'a regardé d'un air inquiet :

— Qu'est-ce que tu as, mon p'tit rat ? Tu es tout pâle, ça ne va pas ?

Oui, j'étais pâle et transi, et j'avais la nausée.

Je pressentais l'horreur qui se préparait. Et, en même temps, je n'avais aucun moyen de l'imaginer, je ne pouvais pas comprendre. Ça n'avait aucun sens.

C'est en buvant le thé à la menthe bien chaud, préparé par Da pour me reconforter, que j'ai enfin osé exprimer les étranges pensées qui tournaient dans ma tête depuis la veille.

J'ai parlé du pigeon, de la plume grise sur le poitrail du premier chat, de l'affreux **soupçon**<sup>3</sup> qui m'avait saisi quand Da avait parlé de la poule égorgée. Et tu vois, j'avais raison ! Ce matin, il y avait bien un troisième chat ! C'est... c'est... diabolique !

Da a levé ses sourcils étonnés :

— Tu te fais des idées, Sébasto. Il n'y a rien de diabolique là-dedans ! Il n'y a qu'un renard, ou peut-être un blaireau, qui a **saigné**<sup>4</sup> un pigeon et une poule.



**Avant de lire :** parle d'une situation où tu as ressenti de la peur.

**1. accoutumée :**  
habituelle

**2. effleurer :**  
toucher à peine la surface, passer par la tête

**3. soupçon :**  
doute sur l'authenticité de quelque chose, un pressentiment.

**4. saigner :**  
tuer un animal en vidant son sang.



Les chats - Marie-Hélène Delval

## Quiz

1 Où va le narrateur ?

- ☐ chez le boulanger
- ☐ chez Da
- ☐ chez sa mère

2 Qu'est-ce qu'il y a devant le perron ?

- ☐ des chiens
- ☐ des poules
- ☐ des chats

3 Quel est le 2<sup>e</sup> animal qui est retrouvé mort ?

- ☐ un renard
- ☐ un chien
- ☐ une poule

4 Qu'est-ce que Sébasta a bu ?

- ☐ du lait
- ☐ du thé
- ☐ du café

## Compréhension du texte

1 Quel est le sentiment éprouvé par le narrateur durant la matinée ?

2 Où étaient les chats ? Et combien étaient-ils ?

3 Que pense Sébasta de la mort du pigeon et de la poule ?

4 Que faisait Da ?

5 Que fait Da pour reconforter Sébasta ?

6 Que pense Da du pigeon et de la poule ?

7 Comment aurais-tu réagi à la place de Sébasta si tu avais assisté à la scène du pigeon et de la poule ?

8 Quelles émotions as-tu ressenties pendant la lecture ?

## Comment surmonter une situation qui te fait peur ?

Dans une situation qui fait peur, il faut **maîtriser** quelques **techniques** pour faire face à cette situation. Parmi ces techniques :

- ▶ Bien **respirer** et **inspirer** en comptant jusqu'à cinq et expirer en comptant jusqu'à sept. Il faut répéter ceci pendant quelques minutes ou jusqu'à ce que tu sois calme.
- ▶ Il faut **penser positivement** et répéter toujours "Je vais bien, ces sentiments vont passer".
- ▶ Faire quelque chose **que tu aimes** afin de surmonter ces idées de peur, par exemple, écouter de la musique, boire de l'eau, dessiner, appeler un ami...
- ▶ Faire **des étirements** pour te relaxer, marcher, manger une collation ou parler à quelqu'un.
- ▶ Te reposer et bien **dormir** pour permettre à ton esprit d'échapper à tes inquiétudes.

## Vers l'écrit

En quelques lignes, **raconte** à tes ami(e)s comment tu t'es comporté dans une situation où tu as ressenti de la peur et **donne** plus de détails.