

## Étape 1 Analyse de la situation

**Rappelle-toi** d'un bande dessinée que tu as lue et réponds aux questions.

**a** Quel est le titre de cette bande dessinée ?

---

---

**b** Quels en sont les personnages ?

---

---

**c** Par quoi se caractérise chaque personnage ?

---

---

**d** De quoi parle cette bande dessinée ?

---

---

Ecrire un  
dialogue de  
BD



## Étape 2 Je prépare le terrain

Comme le cinéma, la bande dessinée est un média visuel. Toutes les informations nécessaires à la compréhension de l'œuvre doivent, si possible, être transmises visuellement. Il faut ainsi éliminer tout dialogue inutile, notamment de celui qui ne serait qu'une simple réplique de l'image : Les personnages n'ont donc pas à tout dire.

Le dialogue doit être utile et, en particulier, permettre de :

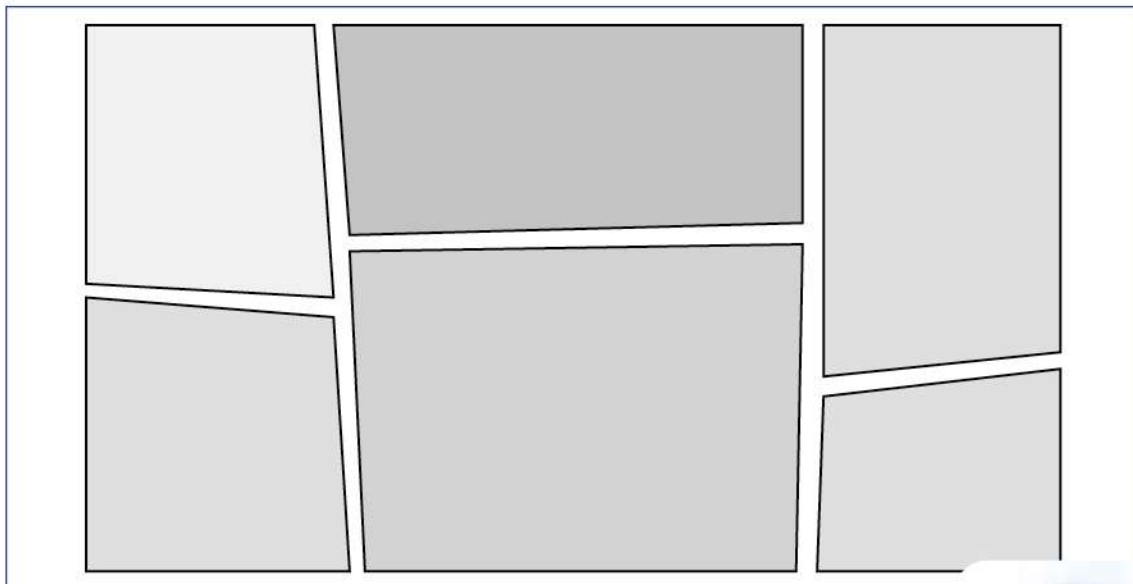
- **exprimer** la pensée des personnages ;
- **révéler** les caractéristiques de chaque personnage ;
- **faire** avancer l'histoire ;
- **établir** le ton de la BD d'une manière consistante ;
- **faire** rire ;

En écrivant le scénario, on doit se demander si le dialogue retenu assure au moins deux des fonctions listées plus haut.



## Étape 3 Écris ton brouillon

**Imagine** un dialogue entre les personnages de la planche ci-dessus. **Prends** en compte les conseils qui figurent dans la partie 2.



## Étape 4 Vérifie l'organisation de ton texte

- a Ma BD a un titre. ☐
- b Le dialogue que j'ai écrit permet de comprendre l'histoire de manière chronologique. ☐
- c J'ai utilisé les différents types de phrases. ☐
- d J'ai varié les verbes dans mes phrases. ☐
- e J'ai bien respecté l'ordre de prise de parole, et le dialogue fait avancer l'histoire correctement. ☐

## Étape 5 Auto-évaluation et relecture

**Relis** le texte que tu as produit. À chaque lecture, **concentre-toi** sur un élément à la fois.

- a J'ai ponctué chaque phrase. ☐
- b J'ai formulé mes phrases avec le pronom « je ». ☐
- c J'ai fait attention à la construction des phrases. ☐
- d J'ai bien orthographié tous les mots. ☐





## Étape 1 Analyse de la situation

**Rappelle-toi** des images (une terrible découverte) que tu as vues et **réponds** aux questions.

**a** Qui sont les différents personnages de cette planche ?

**b** Où sont-ils ?

**c** Que font-ils ?

**d** Par quoi se caractérise chaque personnage ?

**e** Que penses-tu qu'il soit en train de se passer ?



Ecrire à partir  
d'images  
séquentielles

## Étape 2 Je prépare le terrain

Un texte cohérent est un texte dans lequel les idées s'enchaînent de façon logique sans ambiguïté. Les connecteurs assurent une grande cohésion entre une idée et une autre.

- **Énumération** : d'abord, en premier lieu, enfin, ensuite
- **Addition** : aussi, de même, de plus, encore, et, également
- **Liaison/Résumé** : bref, d'ailleurs, donc, ensuite, en somme, en outre, or, par ailleurs, puis
- **Explication** : car, c'est-à-dire, en effet, effectivement, étant donné que, puisque
- **Illustration/Comparaison** : entre autres, notamment, par exemple, c'est-à-dire, autant dire que
- **Opposition** : au contraire, néanmoins, par contre, pourtant, quoique, toutefois
- **Conséquence** : alors, ainsi, c'est pourquoi, d'où, dans ces conditions, de sorte que, donc, en conséquence, par conséquent
- **Rapport de cause à effet** : ainsi, étant donné, puisque
- **But** : pour, en vue de, pour que

Pour transformer les images en un texte cohérent, mon texte doit permettre de répondre aux questions suivantes :



# Écrire



- a Qui sont les personnages ?
- b Où sont-ils ?
- c Que font-ils ?
- d Que leur arrive-t-il ?
- e Comment l'histoire finit-elle ?

## Étape 3 Écris ton brouillon

**Rédige** un récit cohérent qui explique ce que tu as pu observer dans les images séquentielles plus haut. **N'oublie pas** de répondre aux questions mentionnées à l'étape 2.

## Étape 4 Vérifie l'organisation de ton texte

- a Mon récit a un titre. ☐
- b Le texte que j'ai écrit permet de comprendre l'histoire de manière chronologique. ☐
- c J'ai utilisé les différents types de phrases (affirmative, négative, interrogative, exclamative...). ☐
- d J'ai varié les verbes dans mes phrases (1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> groupes). ☐
- e J'ai utilisé des verbes pour introduire le dialogue. ☐

## Étape 5 Auto-évaluation et relecture

**Relis** le texte que tu as produit. À chaque lecture, **concentre-toi** sur un élément à la fois.

- a J'ai ponctué chaque phrase. ☐
- b J'ai formulé mes phrases avec les pronoms de la troisième personne singulier et pluriel. ☐
- c J'ai fait attention à la construction des phrases. ☐
- d J'ai bien orthographié tous les mots. ☐
- e J'ai pioché des mots dans la boîte à outils. ☐