

Un réveil en sursaut

Piste 23



Un employé de banque a volé une forte somme d'argent. Il pense qu'un de ses collègues, Christian Franval, a découvert son délit. Il décide donc de le supprimer et l'attend au pied de l'immeuble où il habite. En face, non loin de là, un jeune garçon, Daniel, s'est endormi. Il doit rester dans l'obscurité afin de protéger ses yeux de la lumière.

L'homme regarde à nouveau sa montre. Une heure du matin. Il avait froid malgré le chauffage de la voiture. Franval n'était pas encore rentré. Il avait passé toute la journée à vérifier les ordinateurs dans les différentes succursales de la banque. L'homme attendait là depuis sept heures du soir, l'heure à laquelle Franval aurait dû rentrer. Il avait d'abord prévu de lui demander un entretien, pour savoir s'il avait réellement remarqué quelque chose d'anormal. Il voulait lui laisser une chance. Mais après quelques heures de réflexion dans sa voiture, il était décidé à ne pas courir de risque. Il espérait seulement que Franval n'était pas déjà en train de tout raconter au grand patron.

Brusquement, il se souvint que Franval devait aller au théâtre ce soir-là, voir une nouvelle pièce. Un de ses amis lui avait procuré une invitation pour la première.

L'homme se racla la gorge. Il aurait pu y penser plus tôt. Cela lui aurait évité d'attendre pour rien. Quoique... Franval aurait pu changer d'avis et rentrer directement chez lui après son travail. (...)

Christian Franval se gara sous le métro aérien. Il avait la flemme de rentrer sa voiture au parking. Il était ravi de sa soirée. La pièce qu'il avait vue était excellente, et la comédienne qui jouait le rôle principal était parfaite. Il lui semblait la connaître. Peut-être l'avait-il vue dans un film ? Il avait ensuite dîné dans un bon restaurant avec des amis, qui avaient adoré la pièce eux aussi, et il avait presque oublié ses soucis. Ils lui revinrent en force. Il voulut les chasser en pensant à la jolie comédienne qui jouait le rôle d'Emma.

Un léger bruit de pas se fit entendre derrière lui alors qu'il verrouillait sa voiture.

Irina Drozd, *Un Tueur à ma porte*, Bayard Jeunesse, 2000



Quizz

Franval est rentré chez lui à sept heures du soir.
Franval est allé au théâtre.
Franval n'a pas aimé la pièce de théâtre.
L'homme a attendu Franval jusqu'à 1 h du matin.

VRAI OU FAUX	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

I Compréhension de texte

1 Lis le texte « Un réveil en sursaut ». Comment a-t-on trouvé la réponse aux questions suivantes ? **Entoure** l'icône qui convient. ★★☆☆

a Quel est le méfait qui a été commis ?    

b Quels sont les personnages de l'histoire ?    

c Qui est, à ton avis, l'homme assis dans la voiture ?    

2 Relis le texte une seconde fois, puis **réponds** aux questions suivantes. ★★★

a Pourquoi, à ton avis, l'homme assis dans la voiture avait froid malgré le chauffage ?

b Pourquoi penses-tu que l'homme attend Franval ?

c Que peut-on comprendre de la phrase suivante : « Un léger bruit de pas se fit entendre derrière lui alors qu'il verrouillait sa voiture. »

II. Analyse de texte

- 1** Lis le texte suivant. Relève tous les mots et expressions qui expriment la peur.



« Y a quelque chose de blanc par terre », l'entendit dire Buddy et malgré la chaleur étouffante, il se sentit glacé. Il se retint même de respirer par crainte que son souffle ne fit frémir la couverture.(...)

Et de temps en temps, malgré le drap, il entendait marcher au-dessus de sa tête. Alors, il imaginait ce qui pouvait se passer là-haut et il se reprenait à trembler de tout son corps. Longtemps après, tout se calma enfin. Il n'y eut plus de craquement au plafond.

Enfoui dans ses draps, trempé de sueur, Buddy entendit une porte s'ouvrir et quelqu'un descendre doucement l'escalier de l'immeuble, passer devant sa porte, continuer à descendre. Quelqu'un racla le mur, comme si cette personne portait une valise, et Buddy se mit à claquer des dents.

William Irish, Une Incroyable Histoire, traduit par Maurice-Bernard Endrèbe, Syros

- 2** Lis ces phrases. Lesquelles décrivent la peur de Daniel ?
Surligne les mots qui t'ont permis de répondre.

- a** Daniel eut très peur. Quelqu'un était peut-être blessé ?
- b** Daniel éclata de rire et serra la main d'Aurélia.
- c** Daniel se sentait fatigué, ses yeux le piquaient terriblement.
- d** Daniel poussa un cri de terreur et voulut échapper à l'étreinte de l'homme.
- e** Daniel se sentait mieux dans l'obscurité, il pouvait enlever ses lunettes.
- f** Dans sa panique, Daniel ne savait même plus si la porte se trouvait à gauche ou à droite.
- g** L'homme le regardait. Daniel était totalement affolé. Qui pourrait le sauver ?

- 3** **Classe** les mots suivants par ordre d'intensité croissante.
Utilise ton dictionnaire pour trouver le sens des mots.

l'effroi - la frayeur - l'émoi - la hantise



III. Aller plus loin

1 Lis ce texte, puis **réponds** aux questions.

Amédée, un jeune garçon, est devenu l'ami de Clodo, un clochard. Tous les jours, la mère d'Amédée dépose pour celui-ci de la nourriture au fond d'une poubelle. Mais personne ne savait que des truands cachaient de la drogue dans cette poubelle. Un jour, des hommes tentent d'assassiner Clodo. Amédée les voit et décide de mener son enquête. Les trafiquants le surprennent et l'emmènent dans une cave. Il sera sauvé par son amie Ludivine, mise sur la piste grâce à un sac oublié par les trafiquants.

D'après Jean-loup Craipeau, Gare au carnage

Trois élèves ont lu le texte : voilà ce qu'ils ont compris.

- a Je pense que Clodo est l'ami d'un clochard.
- b Je pense que les trafiquants vont assassiner Clodo.
- c Je pense qu'Amédée sauvera Clodo.

2 Es-tu d'accord avec eux ? ★★☆☆

3 Et toi, comment comprends-tu ce texte ? ★★★



Une enquête pour Wiggins

Piste 26

Wiggins, adolescent de 15 ans, vend des journaux dans la rue. Avec ou sans ses copains, les Irréguliers, il aide parfois Sherlock Holmes. Le grand détective lui a demandé de venir l'aider dans une affaire de meurtre. Frigorifié par le trajet, il se réchauffe avec un thé bouillant.

- Prêt pour une nouvelle aventure, Wiggins ?

Ce n'était même pas la peine de répondre, il me connaissait ! D'ailleurs, il n'a pas attendu pour continuer :

- Je suppose que vous n'avez jamais entendu parler de Violet Juniper. C'est une danseuse de cabaret assez connue. Elle a passé quelques mois à Paris, où elle a dansé aux Folies-Bergères. [...] La pauvre petite a été étranglée. [...]

- L'inspecteur Lestrade m'a demandé de l'aider à trouver l'assassin, a poursuivi le détective. Cet imbécile y perd son latin, comme d'habitude. Je ne demanderais pas mieux que de lui rendre service, malheureusement je suis à la recherche d'un diadème disparu, sans compter une autre enquête extrêmement confidentielle dont m'a chargé le Premier ministre. J'ai pu cependant me rendre sur les lieux du crime, dans Paradise Walk, et j'y ai fait quelques constatations intéressantes. Là où Lestrade n'avait rien vu, j'ai découvert des traces de pas. Plus exactement, les traces d'un pas. De petites traces circulaires d'un diamètre d'environ un pouce. Qu'en pensez-vous, Wiggins ?

C'était bien la première fois que M. Sherlock Holmes me demandait mon avis. J'étais aussi affolé que si la reine Victoria en personne m'avait adressé la parole. Je ne sais pas comment j'ai trouvé le courage d'articuler : « La trace d'une canne, peut-être ? »

Quizz

Les copains de Wiggins sont les Irréguliers.

Violet Juniper a été étranglée.

Sherlock Holmes ne s'est pas rendu sur les lieux du crime.

Wiggins a découvert des traces de pas.

VRAI OU FAUX

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



I Compréhension de texte

1 **Lis** le texte « Une enquête pour Wiggins ». Comment a-t-on trouvé la réponse aux questions suivantes ? **Entoure** l'icône qui convient. ★★☆☆

a Qui est le narrateur dans ce récit ?



b **Fais** la liste de tous les personnages cités.



c **Cite** toutes les enquêtes dont doit se charger M. Sherlock Holmes.



2 **Relis** le texte une seconde fois puis **réponds** aux questions suivantes. ★★★

a Qui était Violet Juniper ?

b Quels éléments font de cet extrait un passage de roman policier ?

c Connais-tu déjà Sherlock Holmes ? Qui est-ce ?



II. Analyse de texte

- 1 Dans cet extrait, **entoure** les mots et les expressions qui expriment la peur. ★☆☆

Malgré mes efforts, je sentais bien qu'une terreur profonde tenait ces gens, et chaque fois que je cessais de parler, toutes les oreilles écoutaient au loin. Las d'assister à ses craintes imbéciles, j'allais demander à me coucher, quand le vieux garde, tout à coup, fit un bond de sa chaise, saisit de nouveau son fusil en bégayant d'une voix égarée : « Le voilà ! Le voilà ! Je l'entends ! »



- 2 **Complète** les colonnes pour que chaque ligne comporte des mots d'une même famille. ★★☆☆

nom	verbe	adjectif
l'inquiétude		
	se soucier	terrifié
l'effroi	craindre	angoissé

- 3 **Lis** le texte puis **réponds** aux questions.

Qui était au volant de la voiture qui a renversé Axel ? Contre l'avis général, Marion est convaincue que le coupable n'est pas Simon.

Elle est bien décidée à découvrir la vérité et à le prouver. Avec l'aide de Chopin, son chat malin et grognon, elle mène l'enquête.

- a Qui est le coupable selon l'avis général ?

- b Avec qui Marion mène-t-elle l'enquête ?



III. Aller plus loin

1 Lis ce texte.

Dans un zoo, un enfant et un loup se regardent. Le loup n'a plus qu'un œil. Dans cet œil, il a toute sa vie d'avant, sa vie sauvage dans l'Alaska menacée par les hommes. L'œil de l'enfant, lui, raconte la vie d'un petit Africain qui a parcouru toute l'Afrique pour survivre.

Trois élèves ont lu le texte : voilà ce qu'ils ont compris.

- a Je pense que ce livre n'est pas un récit policier.
 - b Je pense qu'au contraire il s'agit d'un récit policier.
 - c Je pense qu'il pourrait s'agir d'un récit policier.
- 2 Es-tu d'accord avec eux ? ★★☆☆

- 3 Et toi, comment comprends-tu ce texte ? ★★★★★

