

Evaluation 1 semestre 2 en français.

Nom et prénom:	
Niveau:CM1	



Texte:

Histoire policière

Une puce se promenait sur le bras d'un fauteuil. Elle rencontra un long cheveu blond qui se regardait dans un miroir de poche.

- Hé! Fit le cheveu, faites donc attention où vous marchez. Surtout ne me touchez pas, ne me déplacez pas : je suis un indice!
- Un indice, qu'est-ce que c'est que ça ?
- Figurez-vous qu'un crime a été commis ici, dans cette pièce. On a découvert la victime sur le fauteuil d'en face, une balle en plein cœur. L'enquête a prouvé que l'assassin était assis sur le fauteuil où nous nous trouvons. Alors, voyez-vous, je suis extrêmement important : quand les policiers me découvriront, ils chercheront d'où je viens et, grâce à moi, ils démasqueront l'assassin! Tout le monde parlera de moi, les journaux, la télé, je vais devenir célèbre!
- Si je comprends bien, dit la puce, on a intérêt à être chauve quand on veut trucider quelqu'un : ces bavards de cheveux sont toujours prêts à vous trahir, rien que pour se faire mousser! Alors elle jeta la perruque bouclée qu'elle portait ce jour-là et abattit froidement le long cheveu blond d'un coup de revolver tiré en plein cœur.

❖ Qu	estions de compréhension :
1.	Où se passe la scène ? :
2	Ovela cont les nousenmesses de l'histoine 3
۷.	Quels sont les personnages de l'histoire ?
3.	Pourquoi la puce à tuer le cheveu ?

4. Complète le tableau d'après le texte :

Le crime	Lieu de crime	L'assassin	La victime	L'indice

5.	Pourquoi le cheveu est-il si important ?	





Etudes de la l	angue :
	_

> Grammaire:

1. Lis le texte et place les adverbes au bon endroit :

Facilement / couramment/ rapidement/ immédiatement / sérieusement
La police adécouvert le corps de la victime sur la plage.
Les parents de Bernadette ont téléphoné à leurs deux autres
enfants pour leur annoncer la triste nouvelle.
Bernadette parlaititalien parce qu'elle avait passé quelques
années en Italie.
Roger Duflair faisaitson enquête. La police
avaittrouvé dans son sac à main les noms des personnes que
fréquentait la victime avant sa mort.

2. Souligne les compléments circonstanciels et indique leur type :

- L'an dernier, nous avions réservé dans un hôtel de charme.
- Il mange délicatement.
- Il se promène d'un pas lent.
- Ce matin, je suis parti dans les bois.

Conjugaison:

1. Conjugue le verbe entre parenthèses au présent.

- Elle.....dans le miroir. (Se regarder)
- Nous......à 6 heures pour venir à l'école. (Se lever)
- Vous......de façon élégante pour la cérémonie. (S'habiller)
- JeÉmilie Durand. (S'appeler)
- Nos amis......à la gare pour voyager ensemble. (Se retrouver)

2. Surligne les verbes conjugués à l'impératif :

A l'entrée de la caverne, Yassir fabrique des outils.

Léo le regarde travailler, en écoutant ses conseils :

- "" Cherche un silex bien solide. Vérifie qu'il n'a pas de fissure. Puis frappe -

le avec une pierre bien dure. Sois adroit, aie de la patience et tu obtiendras un silex bien Tranchant."



Orthographe:

4	- • 111		•	,
1	FCris I'haman	me correctement	narmi caliv i	nranacac ·
ፗ.	ECHS I HOHIOH	ine correctement	pariiii ceux	proposes .

♥ (mètre/n	nettre/maître)		
Le	d'école va	les exercices au tal	bleau.
La règle du tal	oleau mesure 1		
♥ (chant/c	hamp)		
Regarde ce jo qui piaillent da		eurs ! On entend le	. des oiseaux

1. Complète les phrases avec ou / où:

- -Je ne comprends pasil se cache.
- -Veux-tu un croissant......un pain au chocolat ?
- -Nous chanterons.....tu voudras.
- -Cherche un livre.....un cahier.
- -Je me demande.....il se trouve.

> Vocabulaire:

1. Colorie tous les mots du champ lexical de la peur :

A l'entrée de la grotte, j'ai entendu un bruit étrange, des craquements inquiétants. Je ne pouvais plus rebrousser chemin, il fallait que j'entre. Il faisait froid, l'endroit était effrayant et humide. Plus j'avançais, plus je me sentais angoissé. Tout à coup, j'ai glissé sur le sol et ma lampe de poche s'est brisée. Là, dans l'obscurité totale, j'ai vraiment eu peur. Alors, j'ai paniqué et pris de terreur, j'ai pris mes jambes à mon coup.

