

Lis le texte pour découvrir comment raconter des petits bonheurs.

La première fois Piste 2

La première fois que j'ai ouvert les yeux, je les ai fermés aussitôt. J'ai pleuré. Des mains m'ont soulevée dans le ciel et m'ont posée entre deux montagnes de lait. J'ai arrêté de pleurer. Et j'ai ouvert les yeux pour la deuxième fois de ma vie. J'ai vu la lumière la plus douce du monde : c'étaient les yeux de maman.



La première fois que j'ai vu papa, il pleurait. Mais il avait aussi un immense sourire. Il me regardait comme s'il me voyait pour la première fois. D'ailleurs, il me voyait pour la première fois. La première fois que j'ai entendu mon nom, je ne savais pas encore que c'était mon nom. Papa disait plein de mots, et au milieu de ces mots se cachait mon prénom. [...]

La première fois que j'ai marché, je suis tombée. La première fois que je suis tombée, je me suis relevée. La première fois que je me suis relevée, j'ai marché. [...]

La première fois que j'ai mangé des petits pois, j'en ai avalé 127, j'en ai fait tomber 18. 11 par terre, 7 sur la table. J'en ai jeté 3 sur Quentin Pommier. La maîtresse m'a dit que j'en avais un. Un petit pois dans la tête.

La première fois que j'ai lâché la main de maman, c'était au supermarché. Elle m'a retrouvée au rayon charcuterie. Je parlais à une tranche de jambon de dinde.

marmotte⁽¹⁾

Les marmottes sont un genre de mammifère fouisseur de l'ordre des rongeurs.

La première fois que... oh je l'aime bien, cette première fois-là, c'était un dimanche soir, on rentrait de la mer. Je m'étais enroulée dans une couverture, à l'arrière de la voiture. Papa s'est retourné à un feu rouge et a dit : « La petite dort. » Quand on est arrivés devant la maison, j'ai gardé les yeux fermés, juste pour entendre papa dire « chut » et le sentir me prendre dans ses bras. J'ai souri. Papa a approché sa bouche de mon oreille et c'est la première fois que je l'ai entendu dire : « Ma petite **marmotte⁽¹⁾**, ma petite marmotte ».

Lecture

La première fois que je suis montée dans le bus, j'ai poinçonné⁽²⁾ mon ticket trois fois. Pour être sûre. Puis je suis montée sur les genoux de papa et je l'ai embrassé trois fois. Pour être sûre.

« Vincent Cuvellier, » La Première fois que je suis née, © Gallimard Jeunesse, coll. « Giboulées ».

poinçonner⁽²⁾
Perforer un titre de transport pour indiquer qu'il a été employé ou contrôlé.

Quizz

Son papa pleurait la première fois qu'elle l'a vu.
La première fois qu'elle a marché, elle est restée debout.
Elle a jeté 5 petits pois sur Quentin Pommier.
Son papa l'appelle « ma petite marmotte ».

VRAI	FAUX
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

I Compréhension de texte

1 **Lis** les phrases ci-dessous. À quoi est comparé le cerveau du personnage ? À quoi sont comparés les yeux de la maman ? ★★☆☆

- a La maîtresse m'a dit que j'avais un petit pois dans la tête.
- b J'ai vu la lumière la plus douce du monde, c'étaient les yeux de maman.

2 Comment as-tu trouvé la réponse aux questions suivantes ?
Entoure l'icône qui convient. ★★☆☆

a Est-ce un garçon ou une fille qui raconte l'histoire ?



b A ton avis, que sont les « deux montagnes de lait » ?



c Pourquoi papa appelle-t-il sa fille « ma petite marmotte » ?



3 **Réponds** à ces questions, puis **dessine** l'icône qui convient à côté de chaque question. ★★☆☆



a Pourquoi l'enfant n'ouvre-t-il pas les yeux ?

b Qui est Quentin Pommier ?

c La narratrice a-t-elle toujours le même âge au fil du récit ?



II. Analyse de texte

- 1 Lis le texte. **Relève** tous les mots qui indiquent que le moment décrit est un petit bonheur. ★★☆☆



Le soir venu, nous nous réfugions dans le tipi, sans avoir faim ni froid, mais la tête remplie de questions sans réponses. Nous sommes réveillés en sursaut par un bruit étrange. Quelle sensation curieuse que d'entendre pour la première fois ! Bizarrement le son paraît provenir de l'intérieur de notre cerveau, et pas du dehors. Il s'agit d'une voix douce et chantante. Avec stupéfaction mais un grand sourire aux lèvres, nous nous regardons Élie et moi et nous écoutons cette chose étrange que sont des mots, des phrases vibrant dans nos têtes.

Aubry Françon - *Le cactus des étoiles*



Conseil

- **Utilise** ton dictionnaire pour trouver le sens des mots nouveaux.

- 2 Dans quelles rubriques du « vocabulaire thématique » rangerais-tu ces mots ? ★★★☆☆

flairer - un arôme - pestilentiel - rugueux - gluant - relevé
- épicé - fade - écouter - déchirant - bercer - agresser -
splendeur - un coup d'œil

- 3 Relie les mots de sens voisin. ★★★☆☆

exquis	•
entêtant	•
éblouissant	•
harmonieux	•
rugueux	•

•	magnifique
•	râpeux
•	mélodieux
•	délicieux
•	capiteux



III. Aller plus loin

Lis le texte.

On s'achète une barbe à papa pour la première fois, on ne sait pas à quoi s'attendre. On a vite les doigts tout collants, et des petits filaments au coin de la bouche. La barbe à papa, c'est comme la fête : de loin, c'est fabuleux, et au bout d'un moment on en a assez. Et puis c'est triste de voir son argent filer si vite, on a juste gagné un porte-clés et une raquette de ping-pong au tir aux fléchettes.

Trois élèves ont lu le texte, voilà ce qu'ils ont compris.

- a** Je pense que la barbe à papa n'est pas du tout collante.
- b** Je pense que la barbe à papa colle beaucoup aux doigts.
- c** Je pense que l'argent ne file pas trop vite.

1 Es-tu d'accord avec eux ? ★★☆☆

2 Et toi, comment comprends-tu ce texte ? ★★★

Lis le texte pour découvrir comment raconter. Piste 6

C'est bien de regarder ses billes

Bien sûr, les billes, c'est fait pour jouer. Au pot, au triangle, au Tour de France, ou simplement en les exposant, trois pas pour trois billes, à la tiquette (à la roulette, en les faisant courir sur le sol, c'est trop facile).

À l'école, on vient d'inventer une nouvelle façon de tirer : le pied de biquette ! Il faut poser la bille à l'extérieur du pied gauche, contre sa chaussure. Avec le pied droit, on se donne un grand coup de pied dans le pied gauche, et la bille part comme ça. Ça fait un peu mal et ce n'est pas facile à diriger, mais c'est la grosse mode, en ce moment.

Sous le préau⁽¹⁾ ou dans la cour, on se précipite pour jouer, à la récréation. Parfois on revient en classe très riche, les poches pleines. Parfois, au contraire, on s'est fait complètement plumer⁽²⁾, et on n'est pas mécontent de penser à la dictée pour se changer les idées.

Les billes, à l'école, on n'a pas le temps d'en profiter vraiment. Il y en a qui valent plus que les autres : des de quarante, des de cinquante – il y a même des calots⁽³⁾ de cent ! C'est comme si c'était de l'argent. À l'école, c'est juste la valeur qui compte, et le jeu.

Mais dans sa chambre, c'est très différent. On a un grand bocal celui du poisson rouge qu'on avait gagné à la kermesse, il y a longtemps.

Maintenant, on y met toutes ses billes, et il est déjà à moitié rempli. Quelquefois, le soir, on vide le bocal sur son lit, et on regarde son trésor juste dans la lumière de la lampe de chevet. On est un peu comme Picsou quand il plonge dans son or. On enfonce les mains dans les billes, et toutes ces petites boules dures sont très douces, quand on y fait nager ses doigts.

Philippe Delerm, C'est toujours bien, Milan
Jeunesse, coll. « Tranche de vie » ; 2007

- Lire le titre du texte va t'aider à confirmer ton avis et tes hypothèses de départ.
- Se rappeler l'intention de lecture.

préau⁽¹⁾

Espace couvert d'une cour d'école.

calot⁽³⁾

Grosse bille servant à des jeux d'enfants.

plumer⁽²⁾

Dépouiller progressivement quelqu'un d'un bien matériel.

Quizz

- Ils ont inventé une nouvelle façon de tirer.
- Le nouveau jeu de billes se joue avec le pied droit.
- Ils pensent à la dictée pour se changer les idées.
- Le trésor qu'ils regardent le soir contient de l'or.
- Ils font nager leurs doigts dans les billes.

VRAI OU FAUX

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Lecture

I Compréhension de texte

1 **Lis** le texte « C'est bien de regarder ses billes ». Comment a-t-on trouvé la réponse aux questions suivantes ?

Entoure l'icône qui convient. ★★☆☆

a Est-ce un garçon ou une fille qui raconte l'histoire ?



b À ton avis, que sont « les calots de cent » ?



c Quel pronom personnel le narrateur utilise-t-il souvent dans ce texte ?



2 **Réponds** à ces questions, puis **dessine** l'icône qui convient à côté de chaque question. ★★★

a Que signifie l'expression « se faire plumer » ?

b D'après l'auteur, quel plaisir peut-on éprouver avec les billes à l'école ?

c **Retrouve** le nom de chaque bille citée dans le texte.



II. Analyse de texte

- 1 Lis le texte et **relève** les mots qui indiquent que le moment décrit est un petit bonheur. ★★☆☆

De loin, on aperçoit les boccas magiques, les rouleaux de réglisse avec une pastille en sucre glacé perlé blanc ou rose au milieu, le caramel qu'on imagine déjà fondre dans la bouche, les fraises de guimauve et les chewing-gums fruités.

Doucement on avance, et puis voilà, « C'est à toi » dit l'épicier sans sourire. On sait que ça l'énerve un peu de vendre des bonbons. Mais quand même, c'est juste ces secondes-là qui sont bien, quand on n'a pas encore dit : « Un comme ça, et un autre comme ça, et un comme ça à vingt centimes. »

C'est juste avant qu'on parle, juste ces quelques secondes où on regarde tout à la fois et où les couleurs vous sautent aux yeux ; c'est comme si on possédait tous les boccas avec seulement une pièce de 5 dirhams dans la main.

Conseil

- Tu peux utiliser ton dictionnaire pour trouver le sens des mots nouveaux.

- 2 Dans quelles rubriques du « Vocabulaire thématique » **rangerais-tu** ces mots ? ★★☆☆

éblouissement - percevoir - contempler - harmonieux - splendide - caresser - déguster - entendre - observer - parfumer

- 3 **Complète** chaque phrase avec l'adjectif de la liste qui convient le mieux. Attention aux accords ! ★★★

gluant - feutré - insipide - éblouissant - tenace

- a Il ne faut pas faire de bruit pour ne pas réveiller maman qui fait la sieste dans le salon, il faut marcher à pas _____.
- b L'odeur des mandarines était _____ : elle n'avait pas quitté la pièce depuis plusieurs heures.
- c Ce plat n'a pas assez de goût, il est _____. Il faudrait y rajouter du sel.
- d Le soleil brillait si fort que sa lumière était _____.
- e Le museau du cochon est mouillé et _____.



III. Aller plus loin

Lis le texte.

On se décide toujours trop vite, mais on sent bien que derrière, ils trouvent déjà que c'est très long. Alors on demande presque n'importe quoi, une boule de coco, un chocolat, puis au dernier moment, on retrouve ses esprits pour demander cette petite merveille à vingt centimes : un coeur jaune-orange parfumé au fruit de la passion, saupoudré de neige acide.

« Au revoir messieurs-dames » et c'est fini. On se retrouve sur le trottoir, un copain passe, et on partage nos bonbons tout le long du chemin de l'école avec un goût acidulé dans la bouche.

Trois élèves ont lu le texte : voilà ce qu'ils ont compris.

- a Je pense que l'enfant n'est pas pressé d'acheter des bonbons.
- b Je pense que l'enfant ne sait pas quels bonbons choisir.
- c Je pense que l'enfant n'aime pas partager ses bonbons.

1 Es-tu d'accord avec eux ? ★☆☆

2 Et toi, comment comprends-tu ce texte ? ★★★

