

Les trois petits renardeaux.

C'est l'histoire de trois petits renardeaux et d'un loup qui voulait les manger. Les trois petits renardeaux quittèrent leur mère et partirent faire leur vie dans la forêt. Ils se séparèrent, chacun partit de son côté et se construisit une maison. Le premier se bâtit une maison en feuilles, le deuxième une maison en boue et le dernier une maison en orties. Le loup arriva à la première maison. Il toqua : « Petit renardeau, laisse-moi entrer ! Laisse-moi entrer, petit renardeau ! » Le loup souffla sur la maison de feuilles et les feuilles s'envolèrent. Le loup trouva le petit renardeau. Il le mangea mais il avait encore faim. Il partit à la recherche des deux autres petits renardeaux. Quand le loup arriva devant la maison de boue, il dit : « Petit renardeau, ouvre-moi la porte ! Ouvre-moi la porte petit renardeau ! » Mais un chasseur arriva devant la maison de boue. Il tira, manqua son coup et le loup s'empressa de manger le deuxième renardeau. Le chasseur tira à nouveau mais cette fois, ne manqua pas son coup. Il tua le loup. Le troisième petit renardeau vécut heureux sans le loup mais sans ses frères.

Détourner un conte traditionnel

Étape 1 Analyse de la situation

a Reconnais-tu le conte qui a été détourné ?

b Quels éléments t'ont permis de répondre ?

Étape 2 Je prépare le terrain

Un conte est un court récit d'aventures fictives où intervient le merveilleux.

Une légende est un récit où les faits historiques sont transformés par l'imagination. Elle est présentée comme une histoire vraie même si elle est totalement imaginaire.

Voici quelques éléments qui constituent les contes traditionnels : Aide-toi de ces indications pour trouver des éléments qui pourraient faire partie de la version moderne détournée d'un conte.

Les lieux : la chaumière, la forêt enchantée, le château, la montagne, dans un pays lointain, un donjon, une grotte, un labyrinthe...

Le temps : jadis, il était une fois, il y a longtemps...



Écrire

Les personnages : la princesse, le roi, la reine, le prince charmant, le dragon, la fée, le monstre, la sorcière...

Les objets : bottes magiques, baguette magique, balai volant, potion magique, grimoire...

a les lieux : _____

b le temps : _____

c les personnages : _____

d les objets : _____

Étape 3 Écris ton brouillon

Décris la situation initiale d'un conte détourné en t'aidant des adjectifs, des mots ou des expressions que tu as trouvés.

Étape 4 Vérifie l'organisation de ton texte

a Mon conte a un titre. ☐

b J'ai présenté le lieu, le temps et les personnages de mon conte. ☐

c Je me suis assuré que les éléments de mon conte sont modernes et non pas traditionnels. ☐

d J'ai suivi toutes les étapes de développement d'un conte traditionnel. ☐

Étape 5 Auto-évaluation et relecture

Relis le texte que tu as produit. À chaque lecture, **concentre-toi** sur un élément à la fois.

a J'ai ponctué chaque phrase. ☐

b J'ai utilisé des mots à sens multiple. ☐

c J'ai bien orthographié tous les mots. ☐

d J'ai conjugué les verbes aux trois temps de l'indicatif. ☐

e J'ai utilisé des adjectifs pour décrire les personnages de mon conte. ☐

Dans la forêt profonde.

Il y a très longtemps, vivait une famille très riche composée d'Ance, de Gretel et de leurs parents. Ils mangeaient tous à leur faim jusqu'au jour où leur père perdit tout son argent. La famille se retrouva sans le sou et les parents n'eurent plus de quoi nourrir leurs enfants.

Les parents les emmenèrent alors camper dans la forêt. Mais pendant qu'Ance et Gretel étaient endormis, ils retournèrent chez eux dans leur 4x4, dernier vestige de leur richesse envolée. Le lendemain matin, comme Ance avait laissé tomber des cailloux blancs par la vitre du 4x4, les deux enfants retrouvèrent le chemin de leur maison et rentrèrent chez eux. Les parents furent très contents de revoir leurs enfants et ils se firent un gros câlin.

Le jour suivant pourtant, les parents emmenèrent à nouveau leurs enfants dans la forêt et leur donnèrent toute la nourriture qu'ils avaient : un sandwich.

Ance sema des bouts de pain sur le chemin. Cette fois, les parents les avaient emmenés plus loin dans la forêt. Les parents retournèrent à la maison pendant que les enfants jouaient dans la forêt. Lorsque le jour suivant se leva, Ance ne trouva pas les bouts de pain : les oiseaux les avaient picorés. Des jours et des jours passèrent sans que les deux enfants ne parviennent à rentrer chez eux.

Un jour pourtant, Ance et Gretel découvrirent une maison.

Ance et Gretel frappèrent à la porte et une femme très gentille leur ouvrit. Elle leur offrit des vêtements propres, des jouets et elle leur dit : « Venez dîner de vos nourritures préférées, puis vous pourrez regarder la télévision et vous amuser avec les faons. Ensuite, vous irez au lit. » Le lendemain, les enfants partirent et retournèrent chez eux avec un gros sac rempli de jouets et de pièces d'or. La famille trouva la richesse et ne souffrit plus jamais de la faim.



Étape 1 Analyse de la situation

a Reconnais-tu le conte qui a été détourné ? ★★☆☆

b Relève les différentes étapes de l'histoire (situation initiale - élément perturbateur - déroulement - dénouement - situation finale) . ★★★☆☆



Étape 2 Je prépare le terrain

- a** De la même manière qu'un conte traditionnel, le conte détourné suit généralement le schéma narratif suivant :
- la situation initiale, où l'on présente le lieu et le temps de l'action ainsi que les personnages dans une situation d'équilibre avant que leur vie ne soit perturbée ;
 - l'élément perturbateur, qui trouble le cours habituel des événements et qui déclenche la quête du héros ;
 - le déroulement : ce sont les actions du héros et tout ce qui lui arrive dans sa quête pour retrouver un nouvel équilibre ;
 - le dénouement, où le héros réussit ou échoue dans sa quête.

Étape 3 Écris ton brouillon

- a** **Décris** les différentes étapes de ton conte en t'aidant du vocabulaire que tu as déjà acquis dans ce thème sur les contes détournés.

- b** **Écris** ton conte détourné en suivant le schéma narratif du conte traditionnel.

Étape 4 Vérifie l'organisation de ton texte

- a** Mon conte a un titre. ☐
- b** J'ai présenté la situation initiale, l'élément perturbateur et le déroulement de mon conte. ☐
- c** Je me suis assuré que les éléments de mon conte étaient modernes et non pas traditionnels. ☐
- d** Mon conte a un dénouement et une situation finale. ☐

Étape 5 Auto-évaluation et relecture

Relis le texte que tu as produit. À chaque lecture, **concentre**-toi sur un élément à la fois.

- a** J'ai ponctué chaque phrase. ☐
- b** J'ai utilisé des mots à sens multiple. ☐
- c** J'ai bien orthographié tous les mots. ☐
- d** J'ai conjugué les verbes aux trois temps de l'indicatif. ☐