



Faut-il toujours produire plus ?

Piste 16

« Non, cela ne suffit pas ! »

Arjun n'en avait jamais assez. Cet homme de la ville était pourtant devenu un grand propriétaire terrien. Lorsqu'il s'était installé, dans les années 1980, dans un village du centre

de L'Inde, il avait d'abord racheté quelques champs. Puis, peu à peu, il s'était emparé de toutes les terres, privant les paysans de leurs potagers qui leur permettaient de nourrir leur famille. Après avoir embauché tous les hommes du village, Arjun leur avait demandé d'arracher les cultures existantes pour ne planter que du coton.

« - Que du coton ?

- Oui, que du coton, c'est ce qui rapporte le plus. », répondait-il à ceux qui l'interrogeaient. »

En quelques années, la région était devenue un immense champ de coton. Et les paysans sans terre étaient obligés d'acheter avec leur salaire les légumes et les fruits qu'ils cultivaient autrefois.

Arjun n'était jamais satisfait. Il lui fallait toujours plus d'argent. Pour produire d'avantage, il avait acheté d'énormes machines et de grandes provisions d'engrais et de pesticides. Il utilisa tellement de produits fertilisants qu'il pollua les champs, qui ne donnèrent bientôt plus rien. Avant, la terre de ce village produisait assez pour nourrir les habitants, mais à cause de la soif de richesse d'un seul homme, elle était devenue stérile.

Arjun s'en fichait, il avait gagné assez d'argent pour monter une nouvelle entreprise dans sa ville natale. En revanche, c'était un coup dur pour les paysans. Ils émigrèrent vers les grandes villes ou à l'étranger.

Sophie Boizard, Les Grands sages parlent aux petits sages, Milan Jeunesse, 2011

Quizz

- Arjun a laissé les paysans cultiver leurs terres.
- Arjun ne voulait planter que du coton.
- Arjun est très riche.
- La terre est restée très fertile.

VRAI OU FAUX	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



I Compréhension de texte

1 **Lis** le texte « Faut-il toujours produire plus ? ». Comment a-t-on trouvé la réponse aux questions suivantes ?

Entoure l'icône qui convient. ★★☆☆

a Qui est Arjun ?    

b Comment s'est-il enrichi ? **Indique** les quatre étapes de son enrichissement.    

c Quelles sont les conséquences de son enrichissement pour les habitants de la région ?    

2 **Relis** le texte une seconde fois puis **réponds** aux questions suivantes. ★★★

a Que produisait la terre avant qu'Arjun ne vienne ?

b Quelle est la culture dont parle le texte ?

c **Penses-tu** que le comportement d'Arjun est correct ? **Justifie** ta réponse.





II. Analyse de texte

1 Lis le texte puis **réponds** aux questions.

C'est bientôt l'anniversaire de Capucine, elle va avoir 11 ans. Elle demande à sa maman de lui offrir un téléphone portable. « Il n'en est pas question ! Je refuse qu'à ton âge tu possèdes un téléphone portable. Ça coûte cher, il faut acheter le téléphone et après, il te faut un forfait. Qui va payer ? Tu n'auras pas assez avec ton argent de poche. Et puis, selon le règlement intérieur de ton école, tu n'as pas le droit de l'emmener. En plus, il y avait une émission à la télévision hier soir, beaucoup de médecins déconseillent l'utilisation du téléphone portable par les enfants. »

a **Établis** la liste des arguments de la maman de Capucine. ★★☆☆

b **Relève** l'expression qui exprime l'opinion de la maman de Capucine. ★☆☆☆



c **Propose** des expressions similaires à celle qui a servi à exprimer l'avis de la maman. ★★★☆

2 **Associe** chaque mot à la définition qui lui correspond. ★★★☆

- | | | |
|------------|---|----------------------------------|
| a estimer | • | avoir une opinion faite d'avance |
| b préjuger | • | être d'avis, avoir pour opinion |



- | | | |
|-------------|---|--|
| c attester | • | remettre quelque chose en cause |
| d contester | • | garantir l'exactitude de quelque chose |



III. Aller plus loin

Lis le texte puis **réponds** aux questions.

Initialement, le concombre sauvage avait des épines qui lui servaient de défense contre les animaux qui voulaient le manger. Puis, au cours de l'évolution de cette plante dans un climat tropical, les épines sont devenues des boutons servant à évacuer l'excès d'humidité. En outre, les humains préfèrent les plantes plus « inoffensives », si bien qu'ils ont modifié l'apparence du concombre cultivé.

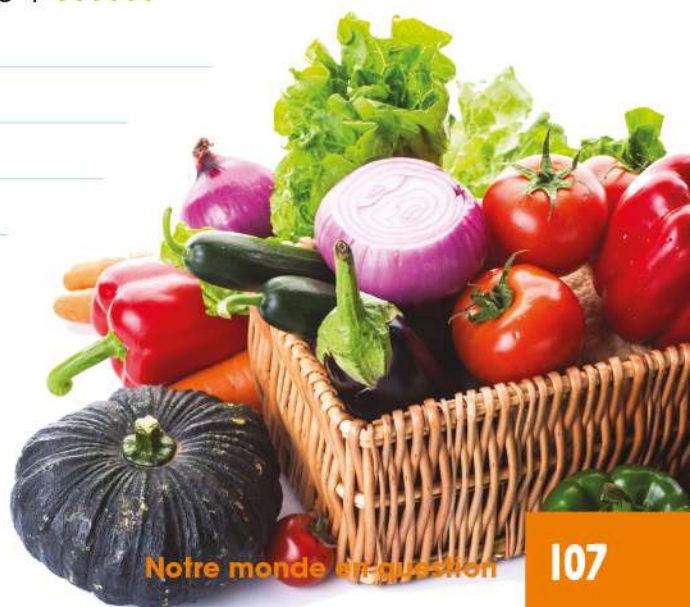
Trois élèves ont lu le texte : voilà ce qu'ils ont compris.



- a Je pense qu'on ne doit plus manger de concombres.
- b Je pense que les humains ont rendu le concombre d'apparence moins dangereuse.
- c Je pense que les concombres sont comestibles.

1 Es-tu d'accord avec eux ? ★★☆☆

2 Et toi, comment comprends-tu ce texte ? ★★★★★





Questions sur notre monde qui nous viennent à l'esprit

Piste 20

Chacun d'entre nous se pose intérieurement des questions qu'il a peur de poser en public, parce qu'elles semblent stupides, si bien que nous restons souvent dans l'ignorance, de façon injustifiée, et de nombreuses découvertes passionnantes passent totalement inaperçues.

Voici deux questions qui te sont sûrement déjà venues à l'esprit sans, peut-être, que tu n'aies osé les poser à haute voix.

Pourquoi notre nez nous gratte-t-il lorsqu'il fait froid ?

La cause en est l'engourdissement. En raison de la faible température, les muqueuses se refroidissent et l'apport sanguin au nez diminue, ce qui affecte les récepteurs nerveux. De plus, l'air sec irrite également les muqueuses.

Des sensations similaires peuvent être ressenties lorsque tu construis un bonhomme de neige sans gants (tu sentiras des picotements dans tes doigts) ou si tu tombes dans l'eau froide (tu peux perdre la sensation dans tes jambes).

Pourquoi les mouches se prennent-elles dans les toiles d'araignée, et pas les araignées ?

La mouche se prend dans la toile et devient une proie facile, tandis que l'araignée peut se déplacer sur sa toile facilement et rapidement. Depuis plus de 100 ans, les scientifiques tentent de comprendre comment cela se produit. Et la réponse a enfin été trouvée.

La pointe des pattes des araignées est recouverte d'une substance huileuse qui les empêche de coller. De plus, les pattes de ces créatures sont munies de poils fins qui réduisent le contact direct avec la toile. Et après tout, toute la toile n'est pas collante. Les fils circulaires sont parfois très collants, et parfois pas du tout : ils peuvent n'avoir que quelques gouttes de la substance collante. Et les fils radiaux qui partent du centre peuvent être utilisés par l'araignée pour se déplacer librement.

D'ailleurs, savais-tu que si un fil de toile d'araignée avait l'épaisseur d'un crayon, il pourrait arrêter un avion en vol ?



Quizz

Personne n'a peur de poser des questions en public.
Le froid nous fait gratter le nez.
Les araignées ne se prennent pas dans leurs toiles.
Un fil de toile d'araignée peut arrêter un avion.

VRAI ou FAUX	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

I Compréhension de texte

1 **Lis** le texte « Questions sur notre monde qui nous viennent à l'esprit ». Comment a-t-on trouvé la réponse aux questions suivantes ? **Entoure** l'icône qui convient. ★★☆☆

a Quelles sont les questions abordées dans ce texte ?



b À quoi l'auteur a-t-il comparé l'engourdissement du nez causé par le froid ?



c Quelles sont les deux raisons qui font qu'une araignée ne se prend pas dans sa toile ?



2 **Relis** le texte une seconde fois puis **réponds** aux questions suivantes. ★★★

a Quel est le genre de ce texte ?

b Quelle est la question la plus constructive pour toi ?

c **Réfléchis** à des questions sur le monde qui t'entoure qui te sont déjà venues à l'esprit et dont tu aimerais connaître les réponses.



II. Analyse de texte

- 1 Lis le texte suivant. **Donne-lui** un titre sous forme de question. ★★☆☆

Chez toi, à l'école, dans ton pays, il y a toujours quelqu'un à qui il faut obéir, des règles que tu dois respecter. Parfois tu voudrais t'en passer pour être libre de faire ce que tu veux. Tu estimes n'avoir besoin de personne pour bien agir. Pourtant, un monde sans règles ne risque-t-il pas de ressembler à une jungle où régnera la loi du plus fort ?

Oscar Brenifier, *Vivre ensemble, c'est quoi ?*,
Nathan, Coll. « philoz enfants »

- 2 Trouve des synonymes à ces mots. ★★★☆☆

à l'inverse : _____

éventuellement : _____

sûrement : _____

- 3 La télévision, pour ou contre ? Quel sont, à ton avis, le meilleur argument « pour » et le meilleur argument « contre » ? ★★★★★



III. Aller plus loin

1 Lis ce texte.

Tous les matins, Malika et Rayane passent devant la maison de Mme Rita, la voisine. Comme chaque jour, à la même heure, elle arrose ses fleurs. Leurs regards se croisent lorsqu'ils passent, mais personne ne dit bonjour. Les enfants en parlent à leurs parents. « Il ne faut pas attendre que les autres se comportent bien, envers nous pour bien nous comporter avec eux. Peut-être qu'elle comme vous, et qu'elle n'ose pas vous adresser la parole ? Demain, saluez-la et dites-lui des choses gentilles. » Cela lui fera plaisir et à vous aussi. Vous verrez, tout le monde sera content.

Trois élèves ont lu le texte : voilà ce qu'ils ont compris.

- a** Je pense qu'il faut bien se comporter avec les autres pour qu'ils se comportent bien avec nous.
- b** Je pense que les enfants doivent le respect aux adultes.
- c** Je pense qu'il faut toujours dire bonjour en premier.

2 Es-tu d'accord avec eux ? ★★☆☆

3 Et toi, comment comprends-tu ce texte ? ★★★

