

## La comparaison et la métaphore



### Avant de commencer

**Lis** le texte pour répondre aux questions.

Ce jour-là, David avait congé. Il comptait bien profiter de sa liberté pour acheter quelques vêtements et se promener au soleil. Son univers chavira au moment où il aperçut une jeune fille de l'autre côté de la rue. Elle était belle comme une fleur et sa chevelure de feu brillait dans la lumière. Elle entra dans un petit café. David hésita quelques minutes avant de traverser la rue et d'entrer à son tour. Son cœur battait fort lorsqu'il ouvrit la porte et se faufila à l'intérieur.

1 **Relève** la comparaison qui figure dans ce texte. Par quoi est-elle introduite ? ★☆☆

2 **Observe** les expressions soulignées. Ce sont des métaphores. Renvoient-elles à un sens propre ou imagé ? ★☆☆

3 **Transforme** les métaphores en comparaisons. ★★☆☆

### Je retiens

Pour enrichir un récit on utilise souvent des comparaisons qui rapprochent des êtres ou des choses qui habituellement ne sont pas liés. Ces comparaisons sont parfois employées au sens figuré.

**Ex. :** *être bavard comme une pie*

La **comparaison** est introduite par « **comme** » ou l'un de ses synonymes (ainsi, tel que, tel, de même que...)

Certaines comparaisons fréquemment employées sont désormais entrées dans le langage courant et forment des expressions toutes faites.

**Ex. :** *être aimable comme une porte de prison (c'est-à-dire être désagréable)*

Une **métaphore** peut être définie comme une comparaison dont on aurait retranché le mot comme (ou tout autre mot de comparaison).

**Ex. :** *Sa chevelure de feu brillait dans la lumière.*

Dans cette comparaison, la chevelure est comparée au feu. Le

# Vocabulaire

point commun n'est certes pas exprimé, mais on le devine. Il s'agit de couleur orange vif. La demoiselle a donc des cheveux d'un roux éclatant.



## Je m'entraîne

1 Comparaison ou métaphore ? **Souligne** les éléments qui t'ont permis de répondre. ★★☆☆

a « Et sa beauté splendide éclate comme une grenade en été ».

b « La haine ronfle, ainsi qu'une machine autour de ceux qu'elle assassine ».

c « Des troupes d'autobus mugissants près de toi roulent. »

d « Les fleurs de la passion sont blanches comme des cierges ».

2 Pour chaque énoncé, **souligne** le groupe de mots qui crée la métaphore et propose une version non métaphorique. ★★★

a Il a versé des torrents de larmes.

b C'est un Hercule !

c C'est une vraie langue de vipère.

d Il a rugi de colère.

e Les élèves se sont disposés en rangs d'oignons.

## Le comparatif et le superlatif



RÉFLÉCHIR

### Avant de commencer

Lis les phrases et **réponds** aux questions.

- a L'avion est plus rapide que la voiture.
- b En ville, la pollution est plus présente qu'à la campagne.
- c À la maternelle, les garçons sont aussi âgés que les filles.
- d Les fruits hors saison coûtent plus cher que d'habitude.
- e En ajoutant de la levure, la pâte gonflera mieux.
- f Les chiens de la ville ont un caractère pire/moins mauvais que ceux de la campagne.
- g Avec une garniture au chocolat, le gâteau sera meilleur/moins bon.



1 **Relève** dans les phrases précédentes les mots qui ont servi à comparer un objet à un autre. ★☆☆

2 Qu'est-ce que ces mots encadrent ? ★★★

3 Tous les adjectifs sont-ils écrits de la même manière ? ★★★

### Je retiens

Le comparatif et le superlatif sont employés pour établir une comparaison. On parle de « degrés de comparaison ». En français, il y a plusieurs degrés de l'adjectif : les comparatifs d'infériorité, d'égalité et de supériorité, ainsi que le superlatif.

Ex.: Marie est aussi rapide que Chloé. Claire est plus rapide que Marie. Claire est la plus rapide. Claire est la coureuse la plus rapide.

Le comparatif est le premier degré de comparaison. On le construit avec les formules **aussi... que (comparatif d'égalité)**, **plus... que (comparatif de supériorité)** ou **moins... que (comparatif d'infériorité)**. L'adjectif s'accorde normalement en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.



# Vocabulaire

**Ex. :** Marie est aussi rapide que Chloé. Marie est moins rapide que Claire. Claire est plus rapide que Marie.

Le **superlatif** exprime le plus haut degré d'une qualité ou d'un défaut. On le construit avec les structures **le/la/les plus...** et **le/la/les moins...** L'adjectif s'accorde normalement en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.



degrés de comparaison irréguliers		
positif	comparatif de supériorité	superlatif
bon	meilleur	le meilleur
bien	mieux	le mieux
mauvais	pire	le pire
petit (la valeur, l'importance)	moindre	le moindre
petit (la taille, la mesure)	plus petit	le plus petit

## Je m'entraîne

**1 Complète** les phrases avec la forme correcte de l'adjectif (comparatif ou superlatif). ★★☆☆

- a** De toutes les filles de sa classe, elle est \_\_\_\_\_ (*petit*).
- b** Ton shampoing est \_\_\_\_\_ (*bon*) que le mien.
- c** Ce livre est \_\_\_\_\_ (*mauvais*) de toute la collection.
- d** Le pull vert est aussi \_\_\_\_\_ (*cher*) que le pull rouge.

**2 Complète** ces phrases avec bon, bien, meilleur, mieux. ★★☆☆

- a** Elle travaille très \_\_\_\_\_, beaucoup \_\_\_\_\_ que sa sœur.
- b** Nous avons découvert un \_\_\_\_\_ restaurant chinois dans un petit quartier.
- c** J'ai \_\_\_\_\_ dormi cette nuit que la nuit dernière.
- d** Pour \_\_\_\_\_ dormir, ne buvez pas de café le soir !
- e** Ton dictionnaire est \_\_\_\_\_ que le mien.
- f** Ce gâteau est \_\_\_\_\_, mais celui-là est \_\_\_\_\_.

