

Neto Paiva design/dev.web

_palavras-chave:

- programação web
- front-end
- experiência do usuário
- design
- comunicação visual
- responsável/detalhista







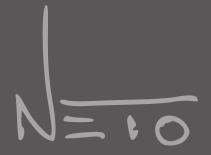
Olá!

Sou Neto Paiva, 57 anos, designer de formação, com longa experiência em design gráfico.

Fui diretor de arte em agências de propaganda e editoras. Também dei aulas de editoração eletrônica em escolas de arte e design em São Paulo.

Hoje busco novos desafios e oportunidades. Tenho muito interesse na área de programação por ter semelhanças com design na solução de problemas.

Estou me especializando em desenvolvimento web.







Neto Paiva design/dev.web

_conhecimentos:

- linux/mac/windows
- react/html/css
- js/java/python
- figma/canva
- illustrator/inkscape
- photoshop/krita
- inglês/espanhol







Formação acadêmica:

- desenho de comunicação | iade escola de design e arte (1987)
- design de produto | fmu (2005)

Capacitações recentes:

- java iniciante | bootcamp ifood/dio (11_2022)
- desenvolvimento pessoal | one oracle/alura (12_2022)
- metodologias ágeis | one oracle/alura (01_2023)
- empreendedorismo | one oracle/alura (05_2023)
- front-end / web | one oracle/alura (05_2023)
- python e banco de dados | one oracle/alura (09_2023)

Outras formações:

- gestão de projetos empreendimentos criativos | minc/senac (2013)
- produção artesanal | pesquisa pessoal (desde 2005)





Neto Paiva design/dev.web

_objetivos:

- dev web / app
- design web / ux
- colab

_currículo:

• <u>versão para impressão</u>







Experiência profissional

- one-helper | monitor voluntário (jun-out 2023) apoio aos alunos do Programa ONE Oracle Next Education
- artesão | produção e pesquisa pessoal (desde 2005)
 papel e encadernação
 cerâmica de baixa temperatura
 tear e tingimento têxtil / confecção de bolsas e acessórios
- designer gráfico | produtora de vídeo Engenho de Produção (2006) criação de embalagens / identidade visual / direção de fotografia para design
- diretor de arte | Publicações Zillig Editora (2001) coordenação do departamento de arte / reformução do projeto gráfico, criação de embalagens e produtos promocionals (segmento pesca esportiva)
- designer-professor | Escola Panamericana de Arte (2000) aulas sobre uso do photoshop/illustrator/pagemaker para produção gráfica

