



## Neto Paiva

design/dev.web

### \_objetivos:

- design gráfico
- design web / ux
- dev web / app
- colab

### \_palavras-chave:

- design
- comunicação visual
- edição de imagens
- programação web
- front-end
- experiência do usuário
- responsável/detalhista

### \_conhecimentos:

- photoshop/krita
- illustrator/inkscape
- figma/canva
- react/html/css
- js/java/python
- linux/mac/windows
- inglês/espanhol

### \_contatos:

- netopaiva@yahoo.com
- github.com/NetoPaiva
- linkedin.com/in/netopaiva

Olá!

Sou Neto Paiva, 57 anos, designer de formação, artesão e pesquisador em programação web.

Fui diretor de arte em agências de propaganda e editoras. Também dei aulas de editoração eletrônica em escolas de arte e design em São Paulo.

Hoje busco novos desafios e oportunidades. Tenho sólida experiência em design gráfico e também muito interesse na área de programação.

### Formação acadêmica:

- desenho de comunicação | iade - escola de design e arte (1987)
- design de produto | fmu (2005)

### Capacitações recentes:

- java iniciante | bootcamp - ifood/dio (11\_2022)
- desenvolvimento pessoal | one - oracle/alura (12\_2022)
- metodologias ágeis | one - oracle/alura (01\_2023)
- empreendedorismo | one - oracle/alura (05\_2023)
- front-end / web | one - oracle/alura (05\_2023)
- python e banco de dados | one - oracle/alura (09\_2023)

### Outras formações:

- gestão de projetos empreendimentos criativos | minc/senac (2013)
- produção artesanal | pesquisa pessoal (desde 2005)

### Experiência profissional

- comitê de alunos | representante voluntário (jan 2024)  
representar os alunos do Programa ONE - Oracle Next Education
- one-helper | monitor voluntário (jun-out 2023)  
apoio aos alunos do Programa ONE - Oracle Next Education
- artesão | produção e pesquisa pessoal (desde 2005)  
papel e encadernação  
cerâmica de baixa temperatura  
tear e tingimento têxtil / confecção de bolsas e acessórios
- designer gráfico | produtora de vídeo Engenho de Produção (2006)  
criação de embalagens / identidade visual / direção de fotografia para design
- diretor de arte | Publicações Zillig Editora (2001)  
coordenação do departamento de arte / reformulação do projeto gráfico, criação de embalagens e produtos promocionais (segmento pesca esportiva)
- designer-professor | Escola Panamericana de Arte (2000)  
aulas sobre uso do photoshop/illustrator/pagemaker para produção gráfica