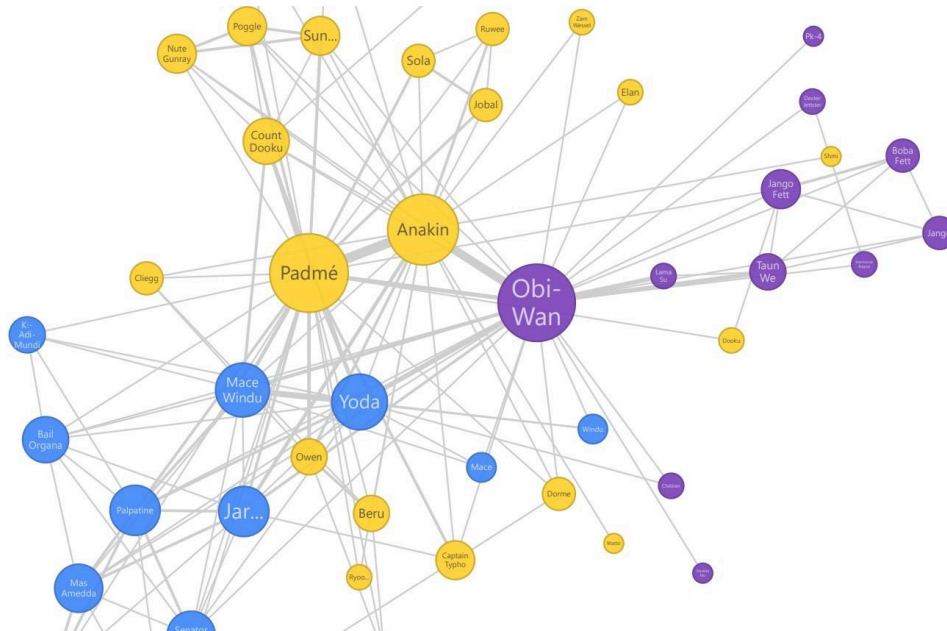


Análise Star Wars: Episódio II

Nome: Gabriel Victor Lima Gonçalves RA: 11202230490

Nome: Melissa Tami Vavassori RA: 11202231931



Star Wars: Episode II - Attack of the Clones

2002

Network Characters Compare Resources Metrics

232.0

Number of edges

47

Number of characters

3

Diameter

0.137

Density

1

Number of connected components

0.07

Average clustering

2.47

Average shortest path length

0.335

Modularity

Resumo:

A República Galáctica enfrenta uma crise, com sistemas solares ameaçando se separar. Após uma tentativa de assassinato da senadora Padmé Amidala, os Jedi Obi-Wan Kenobi e Anakin Skywalker investigam a ameaça. Obi-Wan descobre um exército de clones sendo criado em segredo para a República, enquanto Anakin faz a segurança de Padmé. A trama resulta em uma grande batalha em Geonosis, iniciando a Guerra dos Clones.

Análise:

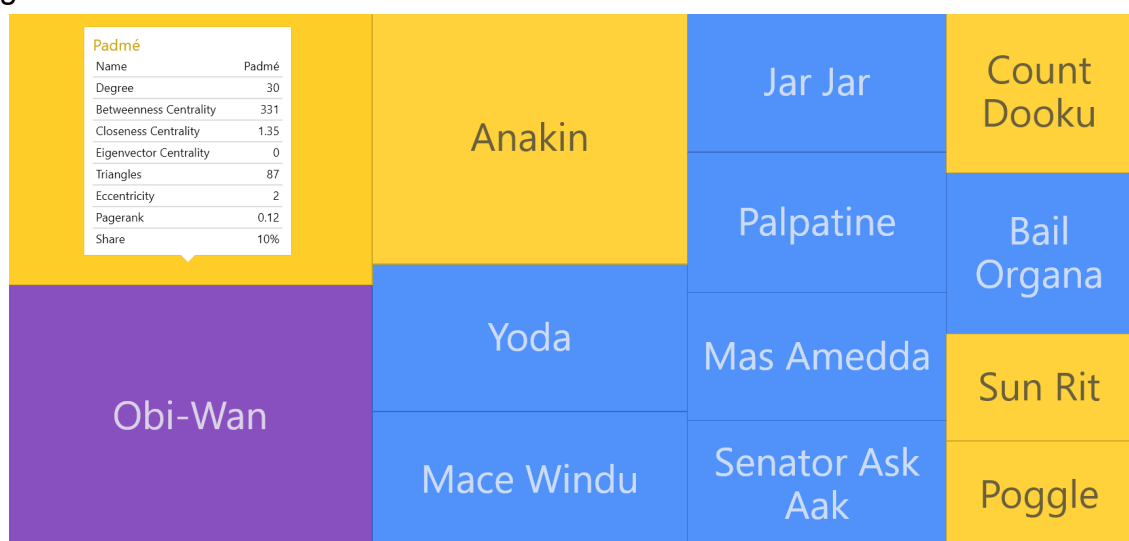
O grafo do filme tem 47 personagens e 232 arestas, o que mostra uma trama rica e interconectada. A rede possui um único componente conectado, indicando que todos os personagens estão direta ou indiretamente ligados, refletindo a unidade da narrativa onde todas as subtramas se entrelaçam, isso indica novamente a grande interconexão entre as tramas que mesmo acontecendo tão distantes estão conectadas.

A modularidade de 0.335 indica a presença de comunidades distintas dentro da rede, o que pode representar os diferentes grupos ou facções, como os Jedi, os Separatistas e os políticos da República.

Obi-Wan Kenobi e Padmé Amidala são os personagens com maior centralidade de intermediação (417 e 331, respectivamente), indicando que eles são pontos-chave para o fluxo de informações e interações entre os personagens. O que corrobora com a função/prestígio deles na sociedade ambientada no filme, Padme como Rainha de Naboo e Senadora da República, e Obi-Wan como Jedi ambos em posições de extremo poder.

Darth Sidious (Senador Palpatine) possui a maior centralidade por proximidade (closeness) (2.78), indicando que ele está mais distante da maioria dos personagens, simbolizando seu papel como o manipulador oculto dos eventos. Onde no filme ele possui grande influência pelas pessoas e posteriormente no próximo filme é visto que ele estava por trás da criação do exército de clones e o fim da República Galáctica para a criação de um império.

Padmé (30) e Obi-Wan (29) têm os maiores graus de centralidade, indicando que eles têm o maior número de conexões diretas com outros personagens. Padmé, como senadora, interage com muitos personagens de diferentes facções, enquanto Obi-Wan, como Jedi em missão, conecta-se a vários personagens-chave enquanto investiga a tentativa de assassinato.



Obi-Wan

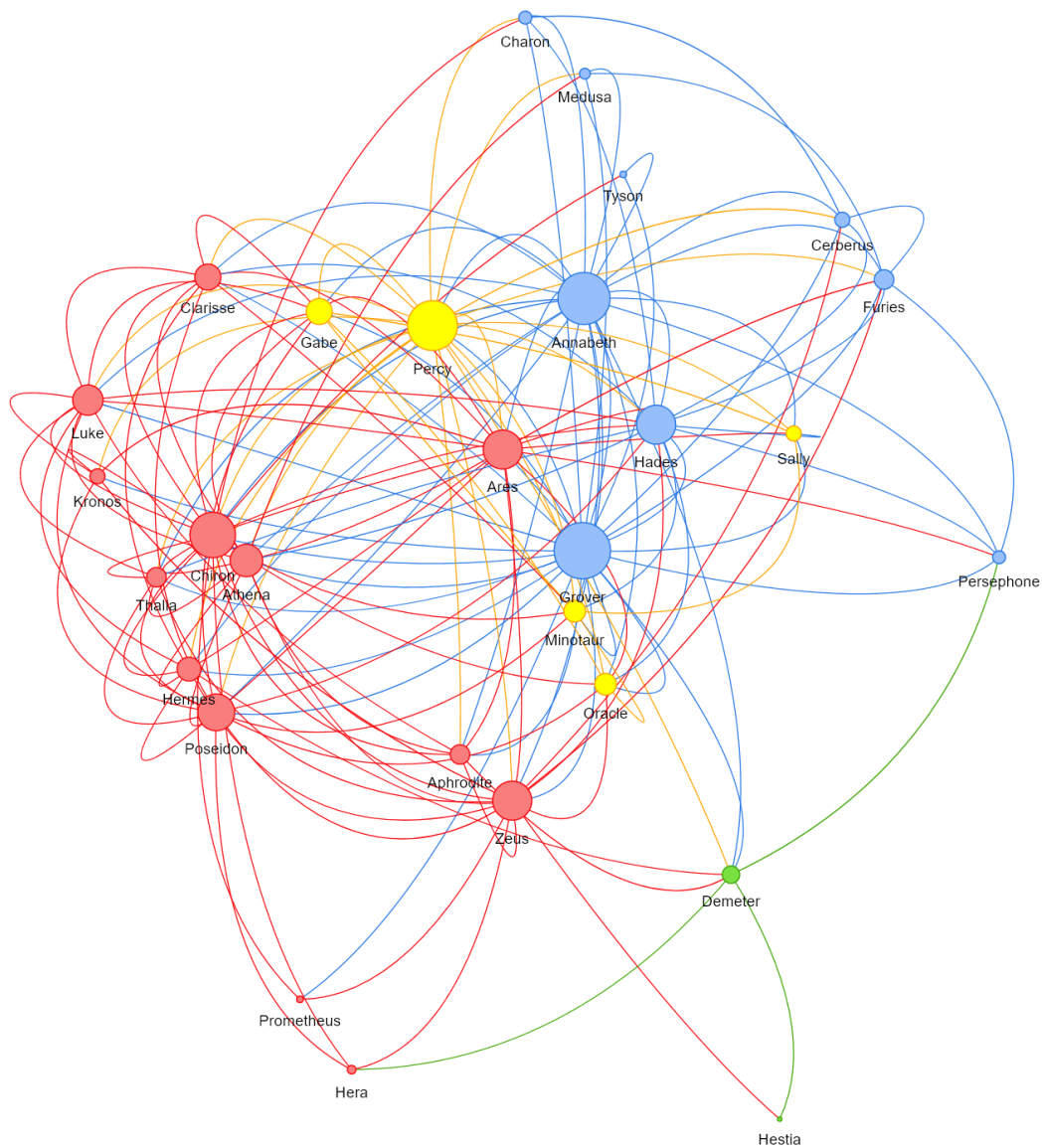
Name	Obi-Wan
Degree	29
Betweenness Centrality	417
Closeness Centrality	1.37
Eigenvector Centrality	0
Triangles	70
Eccentricity	2
Pagerank	0.12
Share	9.8%

Darth Sidious

Name	Darth Sidious
Degree	1
Betweenness Centrality	0
Closeness Centrality	2.78
Eigenvector Centrality	0
Triangles	0
Eccentricity	3
Pagerank	0.0050
Share	2.8%



Análise Percy Jackson e o Ladrão de Raios:



```
Coeficiente de aglomeração médio da rede: 0.7216490861344905
Número de componentes conectados: 1
Comprimento médio do menor caminho da rede: 1.6133004926108374
Diâmetro da rede: 3
Modularidade da rede: 0.12058517695148627
```

Resumo:

Percy Jackson, um garoto de doze anos, descobre que é um semideus, filho de Poseidon. Após ser atacado, Percy é levado ao Acampamento Meio-Sangue, um refúgio para filhos de deuses gregos. Lá, ele conhece mais sobre um novo “mundo” oculto dos Deuses. Percy é acusado de roubar o raio-mestre de Zeus e embarca em uma missão para recuperá-lo para evitar uma guerra entre seu pai e ele. A jornada o leva a enfrentar diversos monstros mitológicos e a descobrir a traição de Luke, que tenta roubar o raio para ajudar os Titãs a retornarem ao poder.

Análise:

A rede por possuir 44 personagens e 167 arestas indica uma trama bem estruturada e interconectada. A presença de um único componente conectado revela que todos os personagens estão, direta ou indiretamente, ligados, o que ilustra como as diferentes subtramas e eventos se entrelaçam ao longo da história.

A centralidade de grau mostra a importância dos personagens com base no número de conexões diretas que possuem. Grover tem a maior centralidade de grau (0.929), possuindo maior papel na trama em relação ao protagonista, o que se deve a seu papel de guia e apresentar Percy a todos do acampamento e ao mundo dos semi-deuses. Annabeth Chase (0.857) e Percy Jackson (0.821) também têm altos valores, indicando suas posições centrais na rede de interações. Annabeth, com seu conhecimento e habilidades estratégicas, e Percy, como protagonista, são cruciais para conectar vários elementos da trama.

Grover é o personagem com a maior centralidade de intermediação (0.143), o que destaca seu papel vital em conectar diversos pontos da trama. Grover, sendo o melhor amigo de Percy e tendo muito conhecimento do mundo mitológico, facilita a comunicação e os fluxos de informações cruciais para a missão de Percy.

O coeficiente de aglomeração médio da rede é 0.722, o que indica que os personagens frequentemente formam grupos próximos e interconectados.

A modularidade da rede é 0.12, indicando uma estrutura que não se divide em comunidades bem definidas, mas ainda possui alguns agrupamentos internos, portanto, mostra que apenas cerca de 12% das arestas do grafo conectam nós do mesmo grupo. Isso se dá provavelmente que, por ser apenas o primeiro livro, as relações entre os personagens ainda são rasas.

O diâmetro da rede é 3, o que mostra que a distância máxima entre quaisquer dois personagens é relativamente curta, reforçando a coesão da trama.

Rede Parte 2:

A rede da parte 2 foi obtida utilizando um modelo de NLP da biblioteca Spacy que reconhece personagens e falas de arquivos txt, e a relação entre os personagens foi feita através de conversas entre eles e citações entre si feitas durante o livro.

Código disponível no github: https://github.com/Netreck/Entrega_CR_3_UFABC