SEAG Filters

Floran, Seppe en Joran

- 1 Filters
- 2 Low pass
- 3 High pass

De algemene transfer functie voor een high pass filter ziet er als volgt uit:

$$H(s) = \frac{s}{s + \omega_c} \tag{1}$$

Met ω_c de cut-off frequentie. Met behulp van het bilineaire transformatie kunnen we de Z transform vinden:

$$H(z) = H(s)|_{s=\frac{2}{T}} \frac{z-1}{z+1}$$
 (2)

Hierbij is T de sample periode. Dit invullen geeft ons

$$H(z) = \frac{2(z-1)}{(2+T\omega)z - 2 + T\omega}$$
 (3)

Deze vergelijking kan omgevormd worden naar een differentiaal vergelijking, die dan geïplementeerd kan worden in code.

$$y[n] = \frac{2}{2 + T\omega}((x[n] - x[n-1]) - (-2 + T\omega)y[n-1])$$
(4)

In figure [?] is een bode plot voor $f_s=44Khz$ en $\omega=440$ te zien.

4 Band pass

5 Comb feedforward

Een algemene comb feedfoward kan beschreven worden met volgende differentiaal vergelijking.

$$y[n] = b_0 x[n] + b_M x[n - M]$$
(5)

The comb feedforward is een FIR filter.

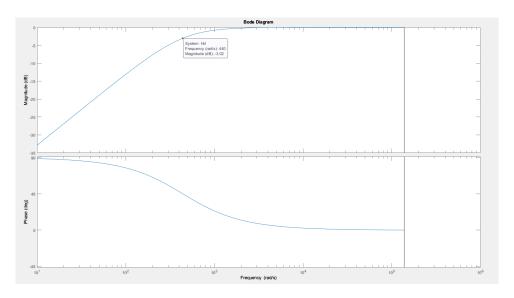


Figure 1: High Pass bode plot

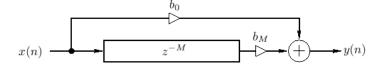


Figure 2: Comb feedforward block diagram

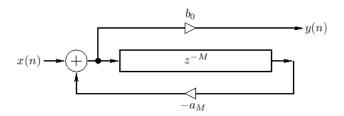


Figure 3: Comb feedback block diagram

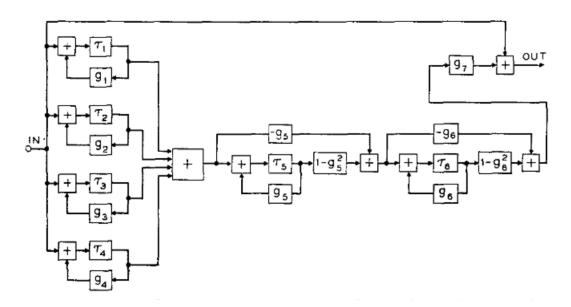


Figure 4: Reverb block diagram

6 Comb feedbackwards

The comb feedbackwards is een IIR filter.

7 Reverb

8 Flanger

Flanger wordt geimplementeerd door een comb filter die varieert in delay. in figure [?] wordt het blockschema van een flanger filter gegeven.

9 Chorus

[4]

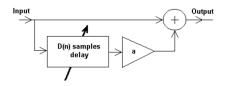


Figure 5: Flanger block diagram

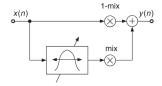


Figure 6: Wah block diagram

10 Auto Wah

Auto wah is gebaseerd op een bandpass filter, waarvan de cutof frequentie varieert.

References

- [1] David O. Chin (1981) Sample Data Effect of High-Pass Filters
- $[2]\,$ Xavier Amatrian et al. (2002) DAFX Digital Audio Effects
- $[3]\,$ M. R. Schroeder (1962) Natural Sounding Artificial Reverbation
- [4] Sound effects website *insert link*

List of Figures

| 1 | High Pass bode plot |
|---|--------------------------------|
| 2 | Comb feedforward block diagram |
| 3 | Comb feedback block diagram |
| 4 | Reverb block diagram |
| 5 | Flanger block diagram |
| 6 | Wah block diagram |