

從神到人 - key社作品思想主題發展歷程分析  
無盡的卡農 - Little Busters賞析兼談麻枝劇本的若干特徵  
千禧年代的催淚絕唱，獨立世外的千年悲劇 - 論《AIR》的前世今生與藝術高度



我為什麼喜歡義妹生活  
新番op之觀察 - 拍點與鏡頭  
《美少女萬華鏡》的佛教世界觀

半月刊  
二〇二四九月下

邊緣行者：賽博朋克作為一種膨脹的傳說  
《希德尼婭的騎士》：科幻作為一種虛構的現實  
【翻譯】數據庫中的動物：飛浩隆科幻作品中的文本、空間、與集體存在

鋼之鍊金術師 火焰煉成陣解讀 & 鍊金術的部分補充  
關於Ave Mujica團名和成員名的一些廢語  
哈德國度 - 日本ACG中的德語