

半月刊

2024.8

夏とレモンとオーバーレイ
- 論:都市與乏味-驅散夏日的檸檬炸彈
波動、重塑与里約、迴響 - 「光景」解讀
[自翻][片岡とも]1980

為停滯不前的日常辯駁 - 評『敗犬女主太多了』
標題：“我很愉快”：三場你的顏色，三段感想
- 山田尚子《你的顏色》評論
論歡樂（鹿乃子乃子乃子虎視眈眈）
小市民第二話，真的只是在講熱可可的作法嘛？
重塑我們的“生存戰略” - 如何理解沙季ep3的獻身行為

永遠的青春頌歌 - 我對京吹沒有怨言
流媒体體驗（京吹3）
華麗水母的虛偽光芒，難掩內在的空洞 - 《夜晚的水母不会游泳》觀後感
制作一部精裝異世界要分几步？ - by 万代南夢宮
《GIRLS BAND CRY》筆記XVIII 第13話：事件·主体·復活