

失去男人的百合動畫

宮澤·百合讓我成為人·伊織的百合結構主義與困難

中國女校上演真實版《屋上的百合靈》 遠見結奈驚呼：中國的百合文化比日本領先一百年

時間向度的女子攻兵——此感同記憶的否定

/

反對浪漫愛情神話

/

我們希求浪漫，我們死於日常



尋找星星是昨日的借口

/

感想：昨日尋找星星的借口

/

墜落的守望者

/

關於第零類假象的猜想

黃漫日常世界的作法：我的純愛十選和純愛觀（上）

夜的間幕 / 做愛是什麼 / 《秋色之空》：難以衝破的禁忌