

《Cross Game》、安達充，還有我的A.C.G.

青春、死亡，以及時間的重量：

當旅星墜落之時 - 《魔法使之夜》 拙筆粗評

談《寒蟬鳴泣之時》中的鄉村意象（其二）

民風淳樸雛見澤：

諾蘭，保守主義與海德格爾

光與影的媒介自反性話題

關於生命的旅途

《芙莉蓮》是如何劍走偏鋒，偏離「公路片」的
童話畫卷中的追憶之旅 - 《葬送的芙莉蓮》 龍馬

少女革命漫談

《少女革命》和《哈姆雷特》的結構對比

幾原邦彥動畫中作為迭奏與革命的音樂時刻

翻譯「於世界盡頭狂飆突進的聲音」：

《少女革命》：神話，以及革命的終結

