

霜露

就翻譯角度對動漫字幕組進行的橫向測評
駐足於賽博時代的十字路口：從《深夜 Punch》發散出去
Do It Yourself!! 少女手工 回顧展：創作者驅動的動畫

距離與聯繫

[譯介] 殖民性的電影時間：論新海誠的《雲之彼端，約定的地方》
試分析《你的名字。》故事結構
後311新軌跡 | 新海誠的「經學三變」

押井守的譜系

技術時代的神與人——押井守專題分析（上）：神（20世紀押井守）
技術時代的神與人——押井守專題分析（下）：人（21世紀押井守）
押井守總解析：國家、日常和行動者

RANGUMI B38

《以A之名》
為什麼說《毛子JK》是一部異世界作品？
久美子教你學數學——宇治川七橋問題
在漫畫中活躍的安倍晉三（歡迎補充）

