

半月刊第
八二〇九
月二四期



Fly away Now!
扣動扳機：今石動畫
象征、集體規約與個體
天元突破15th再上映特
翻譯（進度：監督X脚本）
「我終於到了月球，但我卻
過。因為我始終覺得，
應該是兩個人。」
Sonny Boy 的視覺識別
自由作為傳達藝術意圖的
【訪談】《漂流少年》
演的規則與秩序
比復古更復古
漂流少年狂