

පරිච්ඡේදය.

සත්තසතිති.

1 සැරදු පරවිදු සද—පඬුවන් සුරත් සරණන්
පහල කිරි මුහුදින්—සහ පබල පල සක්වන්—

1 මෙහි ප්‍රථමකොට දක්වනලද, අනියසින් කණි රසායන මධුර
පදනිනවු යහගියෙහි පදවෙපද සමාසාදිය සැකෙවින් දක්වනු
ලැබේ.

සැරදු, යනපදය, පරවිදු සද, යනපදය, පඬුවන් සුරත් සරණන්
යන පදය, පහල, යන පදය, කිරි මුහුදින්, යනපදය, සහ පබල පල
සක්වන්, යන පදය, සි, මෙසේ මේ කාව්‍යය පද ඡට්කයෙන් ඇත්
තේවේ.

සැරදු, යනු අකමිකධාතු අනාගතකාල හි යඛදකාරක (මධ්‍යමසු
රුම) එකවචන අශීචාද ක්‍රියා ගබ්හිකොටඇති විධික්‍රියායි. සැර,
යනු පුළිකොටඇති, දිවි, පණදුරිමෙහි යන බාතුකෙරෙන් පරව, 'ව
ත්මන් අනාරු' යනාදි උපාධි සූත්‍රයෙන්, අශීචාදකීයෙහි විධික්‍රියා
අප්‍රත්‍යයකොට 'සදරුත්' යනාදි අධ්‍යක්‍රියයෙන් බාහුතවත් ලොප
යනා, දකාරයාගේ ස්වර ලොපයද, 'පෙර පරවණන්' යනාදි උපාධි
සූත්‍රයෙන් ප්‍රත්‍යය ස්වරයා ගාත්‍රාසෂ්‍රරුභිද කලකල්හි 'සැරදු'යි, පද
සිතියවේ.

පරවි ඉදු, පරවිදු, පුළි ස්වර ලොප සන්ධියයි. පරවියන්ට ඉදු 'පර
විදු' සමෘධි විභක්ති සමාසයි; 'සද' යන නිපාතය; උගතමාතීය කා
ලාතීය පද පුරණය, කියා නිවිධාකාරයි; මෙතන්හි 'සද' යන්නා අතී
සූත්‍රය පද පුරණ මාත්‍රයකි, පඬුවන් 'පඬුවන්' විශෙෂණ සමාසයි;
මිනාරත්, 'සුරත්' කුඳුවගෙහි අව්‍යය සමාසයි; එයින් සරණයි, 'සර
ණ' සර සැරිමෙහි යන බාතුකෙරෙන් 'දසින් පොමෙන්' යනාදි උපා
ධි සූත්‍රයෙන්වූකරණකාරකයෙහි අප්‍රත්‍යයයි, පඬුවන්දසුරත්සරණ
ද 'පඬුවන් සුරත් සරණ' දකාරතීසමාසයි, පඬුවන් සුරත් සරණ ඇ
තිගේ 'පඬුවන් සුරත් සරණ' සමෘධි විභක්තියෙහිවූ අනාතී සමාස
යි, ජ 'පඬුවන් සුරත් සරණන්' පහලවනලද්දේ, 'පහල', 'ප' පුළිවු
හර, සැරිමෙහි යනබාතුකෙරෙන් කමිකාරක අප්‍රත්‍යයා බාහුතව
ත්මන්හිව ලකාරයෙහිද ප්‍රත්‍යය ස්වරයා ගාත්‍රාසෂ්‍රරුභිදයා ලියා
සංඥාදියද කලකල්හි පද සිතිය, කිරෙහි වන් මුහුද 'කිරි මුහුද' අ
ධාර විභක්ති සමාසයි, ජ 'කිරි මුහුදින්' පබලයාගේ පල 'පබල පල'

සමූහයේ විකෘති සමාසය, පබල පල සහවූයේ 'සහ පබලපල' අවයව සමාසය. පබල පල සහවූයේද එම සන්ධියේද 'සහ පබල පල සන්' විශේෂණ සමාසය, සහ පබල පල සන්ධියේද යමෙක්ද එතෙම 'සහ පබල පල සන්ධිය' අනුකූල සමාසය.

'පරවිද්‍යාද සැරද' යනු ක්‍රියාකාරක පද සමූහය, 'සැරද' යන කතීය ක්‍රියාවිච්ඡිත් උක්තයෙහි 'පරවිද්‍යාද' යනු උක්ත කතීය, 'සැරද' යන ධාතුපදය අකෘතික හෙයින් මෙහි කතීය ප්‍රයෝගය මුත් කතී ප්‍රයෝග නොවන හෙයින්, ක්‍රමය සැරදේදී. කතී වොදනාවෙන් නැගීමය.

'පරවිද්‍යාද' යනු විශේෂය, 'පවුළු' යනුද, 'සුරත්සරණින්' යනුද, 'කිරිමුහුදින් පහල, යනුද, 'සහ පබල පල සන්ධිය' යනුද, තත්කල්පය කරණ. විශේෂණ පදයෙහි මෙහි 'පරවිද්‍යාද' යන්නා, 'සුරත්සරණින්' යන කරණය කෙරෙහි සමානාධිකරණ වේදයත්, කිරි සැපයීමෙහි' යනාදියෙන් නිද්‍රිත කරණය නොව උපලක්ෂණයෙහි කරණය හෙයින් සමානාධිකරණ වේදය.

මෙය පදවිච්ඡේදයේ ක්‍රමය දක්වා තදනාතාරව අති කථනය කෙරෙමි.

'පරවිද්‍යාද සැරද' පාරපතෙකුය වරකාලයක් ජීවත්වෙහිවා, නොහොත්, ජීවත්වීමෙහි මෙකින් විශිෂ්ට පාරපතෙකුයෙක්ද යත්. කිරිමුහුදින්, සුරත්සරණයෙන්, පහල, ප්‍රාදුබ්බතවූ, සහ පබල පල, ප්‍රවාල පලව සහිතවූ, සන්ධිය, සබ්බයක්මෙන්, පවුළු, පානර (සුදු) වණියෙන්වා, සුරත්සරණින්, අතිරික්ත වරණයෙන්ද (සුදු) පරවිද්‍යාද, පාරපතෙකුය, සැරද, වරකාලයක් ජීවත්වෙහිවා. මෙහි දක්වූ ප්‍රථම ගියෙන් පාර පත පක්ෂිහුගේ දෘඪභාවය නොපෙන්වන ප්‍රථම වණියෙන්වා අමතරා කාලය ගෙණ ගත සිඛියසදහා අශීචාදකොට තදනාතාරව පාරපත පක්ෂිහු මිත්‍රයන් සතුටුකිරීමෙහි සමජීවනය ප්‍රකාශ කිරීමෙන් අමතරාද දූෂිත රූප වණියෙන්වා ප්‍රකාශකොට සමමාදායීය කථා සමකාලයෙන් තමන්ගේ සමකාලීනවය ප්‍රකාශකරන්නාහු 'මිතුරු තුරු සරහණ' යනාදී උපහතිතාදී අසපද සැරදේදී කියමි.

2 මිතුරු තුරු සරහණ—මිතුරු නව වසනසුරු—

නු බි නොන සරෙහි නද මද මද පවන ලෙ ලී
හෙබි පුළු කුමුදු ගැහැ නොගතද අතින්හි ලී

සුර ගාහිනල නොවිඳි—දැලි සද ගසැ නොවෙන පත—

සුදු බුදු නිවෙසි නොන නොප දැකැලෙවි එස ද
සුදු බුදු ගස් පිඬකැසි නොකළෝද පු ද

සඳෙකින් හඳු නුයනිනොන මලෙක සුර හ	බේ
සඳෙකින් ලොබින් වටලා නොදුමුද ඉ	බේ
නිදු කින් අවුද සකිසද අතරමග හු	බේ
ඉති කින් අපට සැපනම් දැක්ම මයි හු	බේ

2 මිතුරු, මිත්‍රභාවය, තුරු, වෘක්ෂයන්, සරසව, අලංකාර කර
න්නාවු, භාව වසනසුරු, අභිභාව වසනාකාලය බඳුනු, මමිතුරු, මා
ගේ මිත්‍රය—නඳ, සතුටුටිය යුතුනු, මද මද පවන, මඤ මඤ මාරුත
යෙන්, ලෙළි, ලීලොපතව, කුබින්, ආකාශයෙන්, එනසඳෙහි, ආ
ගමනය කරණකල්හි, ගෙඩි, ගොතමාණනු, පුල්, පිපුනාවු, අතින්, හ
ඤායෙන්, දිළි, ගලිතවු, කුමුදුකැරු, කොමදයයි සංඥාකොට, නො
ගතද, (ලෙවියනුද තොපයනුද මේ සැකැල්ලෙහි පස්වෙනි පදයෙන්
අනුවනිනා කටයුතුයි) ලොකවාසිහු ග්‍රහණය නොකළේද, සුර
ගහිතල, ආකාශ ගංගාවෙන් උපසිටිති, නොඑළිදැලි, හිමනාලය
(නොඑළිදැලි) කැසී, සඳහසැ, අභ්‍යාසයකොට, වෙන, යුෂ්මත්හු
සමිපයට, නොපත, නොපැමිණියහුද, සුදුබුදුනිවෙසින්, ශබ් බුබ්
නිවාසයෙන්, එන, අගමනය කරන්නාවු, තොප, යුෂ්මත් ශබ්දවා
චිත්‍ර, දැකැ, දැනියකොට, එසඳ, එකල්හි, ලෙවි, ලොකවාසිහු, සුදු
බුදුරැස්පිබෙකැසී, සෙවන බුබ් රසමිපිණියකැසී, ද නොකළේද
ද, පුල් නොකළහුද, නාදුනුයනින්, නාදුනොදුනායෙන්, සඳෙ
කින්, වඤ්ඤාවෘක්ෂයකින්, එන එන්නාවු, මලෙක, පුෂ්පයකැසී, සු
රනාගි, දිව්‍යාඛ්‍යානාවෝ, සඳෙකින්, විතෙයකින්, ලොබින්, ලොහ
යෙන්, වටලා, පරික්ෂපකොට, ඉබේ, මුමිබන්ධකොට, නොදුමුද,
ප්‍රක්ෂප නොකළේද, සකිසද, මිත්‍රභාවය, අතරමග හුබේ, අ
තර මාගී ආකාශයෙහි, නිදුකින්, දුබ් රහිතව, අවුද, අගමනය
කෙළෙහිද, ඉතිකින්, ඉතින්කිම, අපට අෂ්මත් ශබ්දවාචිත්තට, සැප
නම්, සොබසයනම්, කුබේ දැක්ම මයි, යුෂ්මත්හුගෙ දැනිය මයි.

3 න මා ඉටු මිතුරු කරණි පැමිණි ව	6
ප මා නොවෙති සුදනෝ මෙන් කයැති ක	6
පෙ මා එසිනුවමි මිණි රුවනින් පව	6
මෙ මා වදන් පස් කැන් කන් ලකර ක	6

මෙමා මෙන මැදුරු තුරු මිතුරු සුරු
මිතුරු සඳ මෙසඳ කුමි කෙරෙමි චෝභෝ.

3 කමා, කමාගේ, ඉටුමිතුරු, ඉෂ්ටමිත්‍රයන්ගෙ, කරණි පැමිණිව
ර, කටයුතු පැමිණිකල්හි, සුදනෝ, සජ්ජායෝ, මෙන්, බෙමතියම,
කයැතිකර, ශරීරය (මෙන්) විද්‍යමාණකොට, පමානොවෙති, ප්‍රමාද
නොවෙත්ය, පෙමා, ප්‍රෙමානිතය, එසින්, එබෙසින්, පවර, උතුම්බු,

ලවම් මිණි රුවනින්, ලපමානමැති මාණික්‍ය රතනයෙන්, (සුකතවූ) මෙමා, මේ මාගෙ, වදන් පස්කැන්, වචන නමැති තාවකාලික (කුණු ලාභරණ) ය, කන්, කණියෙහි, ලකර කර, අලබ්කාර කරව

මේ මාගෙ සිත නමැතිගේ අරුදලෙහි, පහණක් වැනිවූ මිත්‍රොග්න මය මේ කාලයෙහි (මම) කුමක් කෙරෙමිදැ

4 වි පු ල් කුචණ්ණ මෙත් ගුණයෙන් ලෙව් පු	ස් න
කොපුල් අත දළුස ලෙස තෙද රැස් ඉ	ස් න
තෙපුල් ගෙණැ සුරිදු රකිණ ලෙව් ස	ස් න
උ පු ල් වන් සුරිදු දැකැ දෙව් මේ හ	ස් න

මිසුරු රසබස් නුවනු අස්නැ තනු වණම
දැන් තා නිකුත් පුරවර වෙසෙස අස

4 විපුල්, මහත්වූ, කුචණ්ණමෙත්ගුණයෙන්, කරුණ මෙමනිගුණයෙන්, ලෙව්පුස්න, ලොකයා පොෂය කරන්නාවූ, කොපුල්අත, රැඳව් රසාගෙ, දළුසලෙස, ලොවාක්‍ෂිය පරිද්දෙන්, තෙදරැස්, තෙරැස් සමූහය, ඉස්න, සිංවනයකරන්නාවූ හෙවත් පතුරුවන්නාවූ, සුරිදු, ශක්‍රයාගෙ, තෙපුල්, වචනය, ගෙණැ, ගුහණයකොට, ලෙව්සස්න, ලොකයාසනය, රකිණ, රක්‍ෂාකරන්නාවූ, උපුල්වන් සුරිදු, උත්පලවණිසුරෙහිදා, දැකැ, දැනියාකොට, මේහස්න, මේසඳෙහිය, දෙව්, දනායකරවි

මධුරරස වචනයෙන් නිතොරවූ අස්නෙහි තබය (නැවත) වණිනාකරමි—දැන් සුමනිත්‍ර විසින් පිටත්වන්නාවූ උතුම් කුවරෙහි විශෙෂය අසණ

5 තු නු රුවනෙහි බැතිපෙම් තර සත නිතො	ර
උ නු නොවසුත් පහදද බිහිදෙර පත	ර
ම නු කුල මුදුන් නිරිදුන් රදන හැමව	ර
ද නු මිමිතුර ප්‍රයවද්දන පුර පව	ර

5 තුනුරුවනෙහි, ත්‍රිවිධරතනයෙහි, තර, සුරිදු, බැතිපෙම්, හකති ප්‍රමයඅති, සත, සමයාගෙන්, නිතොර, අතරන්නැත්තාවූ, පත ර, මහත්වූ, පත, ප්‍රාසාදය, දද, ධවජය, බිහිදෙර, බිහිවාරය (තොරන්) යනාමෙසින්, උනුනොවසුත්, අනුනාමයෙන් සුකතවූ, මනුකුල, මහාසමමත වංශයට, මුදුන්, මහකතවූ, නිරිදුන්, නරෙහියෙන්, හැමවර, සද්කල්හි, රදන, රසමානවන්නාවූ, ප්‍රයවද්දනපුර පවර, ප්‍රයවණිනපුර, ප්‍රවරයසි, මිමිතුර, මාගෙමිත්‍රය, දනු, ජනානායකරවි

6 කලසුලකල හෙළ රුවනින් තුගු නැබ	ල
ලෙල සිලිලෙන් පිරි පිරි වෙතැ පවුරදු	ල
අ ල ලනවර කිරණව මත් පහර බ	ල
ප ල කෙළෙ සලා දී නැගිවට තරග වැ	ල

6 සුලකල, අත්පලබ්‍යානවු, හෙළරුවනින්, ස්වික (පලිගු) මා
 භික්‍ෂයෙන්, කල, කරණලද්දවු, තුගු, ලස්වු, නැබල, මහත්වු, ලෙ
 ලසිලිලෙන්, ලිලොපෙන ජලයෙන්, පිරි, සම්පූර්ණවු, පිරිවෙතැදු
 ල, පරිබා සම්පයෙහි දිලියෙන්පාවු. පවුර, ප්‍රාකාර (කාසා) ය, (කෙ
 යෙද) කිරණව, කිරණවය, අලලනවර, අලොලනාය කරණකල්හි,
 මත්පහරබල, මචනා (කලකින්පාවු) ප්‍රහාරබලයෙන්, වට, කාත්
 පසහි, සලාදී, ඡවාදානායකොට, හෙවත් දියසුලි සැදෙමින්, නැඟි,
 නැංගාවු, තරගවැල, තරඟයාවලිය, පලකෙලෙ, ප්‍රකාශකෙ
 ලේය

7 සොබමත් ලවන් නෙත් පියසුරු බැම සස	ල
අහන න් දිය කෙලිනු දැකැමෙහිගෙ දිගුවි	ල
ගහර න් පියුම් නිඵපුල් නිසර බිගු කැ	ල
දනකැ න් දනිති තොරතුරු ඇසුමෙන් තෙපු	ල

7 සොබමත්, යොහමාණවු, ලවන්, වසත්‍රය, නෙත්, නොත්‍රය, පි
 යසුරු, පයොධරය, සසල, වචලවු, බැම, හෘය, (යනමෙසින් සු
 ක්කවු) අහනන්, අබහනාවන්ගෙ, මෙහි, මෙජයවිඤ්ඤාපුරයෙහි, හෙ
 දිගුවිල, හෘයදිගිඤ්ඤානවාකයන්හි, දියකෙලිනුදක, ජලක්‍රිඩාව දශිනා
 යකොට, ගහරන්පියුම්, සනාසවණිපදමය, නිලුපුල්, නිලොත්පලය, හි
 සර, හංසය, බිගුකැල, හෘයාසවුහය, (යනමොවුන්ගෙ) තොරතු
 රු, විශෙෂවිහාගය, තෙපුල ඇසුමෙන්. වචන ශ්‍රවණයකිරීම කර
 ණකොටගෙන, දනකැන්, සබසවුහයෝ, දනිති, ඡනානායකෙ
 රෙන්

8 කිකිණි දූලින් ලෙලදෙන මුතු ලැල් සම	ග
ගිහිණි ලකුට තුගු පහමුදුනැ මනර	ග
කිරණි නොවැදි සැදි රතමිණි කැරලි අ	ග
පැමිණි මෙපුර නුබමැදි හිරු ලහිරු ර	ග

8 ලෙලදෙන, ලීලාදානායකරන්පාවු, මුතුලැල්සමග, මුහුණ ලති
 ක්‍රාවන්සමග, කිකිණිදූලින්, කිඬුකිණිකපලාවෙන්, ගිහිණි, ග්‍රහණ
 වු, ලකුට, අලබ්‍යානවු, තුගු, ලස්වු, මනරග, විනොයවන්පාවු,
 පහමුදුනැ, ප්‍රාසාදමස්තනයෙහි, (වු), කැරලිඅග, ශාඛාග්‍රයෙහි,
 රතමිණි, රතනමාභික්‍ෂයාගෙ, මවැදි, ප්‍රසාරිතවු, කිරණින්, ර

සමයෙන්, සැදි, අලංකාරවූ, මෙපුර, මේ භාගරයෙහි, කුබ්මැද, අකාශමන්දයට, පැමිණි, ප්‍රාප්තවූ, හිරු. සුයෑතෙම, ලහිරුරහ, බාලාකියාගෙ අකාරයි.

9 නිල් මිණි පැහැති තුල පහ මිහිගු නිතා දි තේ
කුල් මත් මෙතෙත් රැවටුණු මැදුරු සිනි කැ තේ
තුල් ගත ගිගුම් අසමින් නොමද අරම දි තේ
පිල් නොම හඬන් දිනිදුට මුත් උදුස තේ

9 නිල්මිණි, ඉඤ්ඤා මාණික්‍යයන්ගෙ, පැහැති, වණිසපැත්තා වූ, තුල, උස්වූ, පහ, ප්‍රාසාදයක්හි, මිහිගුනිතාදිතේ, මාදුබහුතේ භාද්‍ය කරණකොටගෙණ, කුල්මත්මෙතෙත් රැවටුණු, ක්‍රිඩාමතා මිතතයෙන් රැවටුණා වූ, මැදුරු සිනිකැතේ, ගෘහමස්සරසමූහයො, තුල්, මහත්වූ, ගජාසිභුමි, මෙසගජි නාව, නොමද, අමඤ්ච, අසමින්, ශ්‍රවණයකරමින් අරමදිතේ, සැමදවස්හි, උදුසතේ, ප්‍රාසාදාලයෙහි, දිනිදුටමුත්, සුයෑතෙමසින්, පිල්නොමහඬින්, පිළාචාතනාය නොකෙරෙත්මය.

10 මනහර සුළු ලුකුළු පියසුරු බරන් ද ක
මෙහෙවර සියුම් බඹ නොපහල වනැසි සැ ක
හැම වර ගතත් මැද පෙදෙසින් නෙලබු සෙ ක
පුර තුර සරණ පලෙලුන් බල සනි නොයෙ ක

10 මනහර, මනොඥවූ, සුළුලුකුළු, ප්‍රථුලශ්‍රෝණිත්තා, පියසුරු බරන්, පයොධරභාරයන්, දක, දශිකායකොට, බඹ, බුහුමතෙමේ, සියුම්මෙහෙවර, තිස්සකමානායෙහි, නොපහලවනැසි, සමිඳි නොවන්තේය (යන) සැක, ගාඛනාව, අංසක, ස්වරූපයකුත්, හැමවරගතත්, සකලභූතමාඛනාවන්ගෙ, මැදපෙදෙසින්, මඛ්‍ය ප්‍රදේශ (ඉහට) ය කරණකොටගෙණ, නෙලබු, නොලද්දවූ, පුර තුර, භාගරභාගතරයෙහි, සරණ, හැසිරෙන්නාවූ, නොයෙක සලෙලුන්, අනෙක සල්ලාලයන්, සනි, යහළුව, බල, අවලොකනායකර.

11 මෙපුර ගතත් තන පිඬුවැනි යොවුනිති ඊ
එ බර සුලා හඬගෙණවි නද මෙවුල් සි ඊ
ප වර මොනර කර දහව් තම නොස ඊ
නිතර කියන වැනි මිණිකු පුර ගිහි ඊ

11 මෙපුරගතත්, මෙපුරබහනාවන්ගෙ, තනපිඬු. පයොධර පිණස, යොවුනිතිවැනි, යොවනිය ඉතිරෙන්නාක්වැනිය, මෙවුල්,

මෙබලාවන්ගෙ, නාදහිරි, නාදමුස, එරෙ, ඒ පයොධරපිණ්ඩහාරය, උසුලා, උදවහනායගකාව, ගබ්ගෙව්, ගෙදනාය කරන්නාක්වැනිය, මිණිසුපුරඬිරි, මාණික්‍ය සුපුරගජ්ජාච, පවර, උතුම්බු, මොනරකරකම, මසුර ග්‍රිවයනමා, දහ, ජබ්බාවට, පොසරිවි, අසමානායසි, නිහර, අනාවරනයෙන්, කියනවැනි, කථනය කරන්නාක්වැනිනැ.

12 කොමල අදරකර සරණත ලපලද	ර
උ දු ල දසන් කුසුමැති තන පල පත	ර
ස ල ල සලල යදිදන මන නදන ක	ර
ල ක ල මෙපුර ලිය කප්ලිය වෙති පව	ර

12 කොමල, කොමලවු, අදරකර සරණත, තොල්අතුල් පතුල් නමැති, ලපලදර, බාලපලලවයන් දරන්නාවු, උදුල, උසුලි තවු, දසන්කුසුමැති, දනන නමැති පුෂ්ප ඇත්තාවු, පතර, මහත් වු, තනපල, පයොධර නමැති එලඇත්තාවු, සලල, ලීලාසතිතවු, සලලයදිදන, සලලාලනමැති යාවකසකයාගේ, මනාදනකර, විනාසනොනාභ කරන්නාවු, ලකල, අලකකතවු, මෙපුරලිය, මෙන ගරඤ්ඡු, පවර, උතුම්බු, කප්ලියවෙති, කලපලතාවෝමෙති.

13 ඇති දෙර දෙර රන් ඉදුනිල් මිණි තො	ර ණ
පැති ර අදුරු ගැරු කැර පැලඹෙන නි	ර ණ
නි නි ර සරණ වෙමැදු සුරගණ ග	ර ණ
වෙති මෙහි බිසරු දිගැසිය සහතුවු උ	ර ණ

13 දෙරදෙර, වාරයක්පාසා, ඇති, විද්‍යමාණවු, රන්, සවණි (තොරණයන්ගෙද), ඉදුනිල්මිණිතොරණ, ඉදුනිල මාණික්‍යතොරණයන්ගෙද, කිරණ, රසමි, පැතිර, ප්‍රසාරිතව, අදුරුගැරු, අකිකාරය පහකොටද, කැර, අකිකාරයකොටද, පැලඹෙන, විජාමහමාණවනාකල්හි, වෙමැදු, නිරිමඛයෙහි, නිති, අනාවරනයෙන්, ර, රත්‍රියහි, සරණ, ගැසිරෙන්නාවු, සුරගනාගරණ, දිව්‍යබ්බනාවන් සමානවු, මෙහි, මෙනගරයෙහි, අබිසරුදිගැසිය, අබිවාරිකාබන නාවෝ, * සහතුවු, සනොනාභයසමග, උරණ, කොපයද, වෙති, වෙත්ය.

14 ත ර පහ අගල බල කලඬේ කො	තේ යා
ග ර ගිර හිසින් හුණු සුරගන වෙ	තේ යා
තොර නොව ලෙලෙන රන් දද පල වෙ	තේ යා
සු ර ගණ එගන බැසැ කෙළිති සි	තේ යා

14 පහඅග, ප්‍රාසාදමසකයෙහි, කලඬේ කොතේයා, කලබෝ

* පුරුෂයන් නිවුනැනව යන සත්‍යවරු