දළද පූජාවලිය.



නමො නසස භගවනො අරහනො සමමාසමබුබසය.

සම්බුබං සුහිදං සෙස්ං සෙකුශාසාගර පාරගුං, වණෙතු හං සිරසා නිවමං නරාමරසම්වවිහං. මුනිදිදපහඩං නොක සුජනෙහි සුසෙව්හං, මොහස්සබංසකං සෙස්ං විණෙතු පාව්චනුනනමං. නිරඩගණං ගණංචාපි පුඤ්ඤකෙබ්යතමනුනනරං, ගුණපදං මහගුකං නං විණෙතුත සුගනනුජං. ²

> සකෙඛ දමෙනිව මුනුගො ඉමසම්වේ වින්ඩුත්තයා'වාසම්කාංසු පුබෙබි, බමෙම සිතානාවේ නරාධ්පානා වීමෙන් පවහනිසාති සීතුළසම්වේ.

මුන්ගො, මුන්හු; (හෙවත් අගාරිකමුනි, අනගාරිකමුනි, සෙටමුනි, අසෙටමුනි, පමෙවකමුනි සංඛ්‍යාන පම්මට මුන්න්ට මුන්යවරවූ සම්ද මුන්හු) පුතෙබ, පූම්කාලයෙහි; ඉමසම් සීහළසම්ං, මේ සිංහළම්පයෙහි (හෙවත් අප බූදුන් බුදුවීමට පළමු කොට ජමබුම්පයෙහි කලිගු රට කාලිබගවකුවතීහි රජහුගේ රාජවංශය නොතැර ආ);-

> වංගරාජසස සං ඛීතා අරකෙද වන ගොවරා, සීතසංවාසමණිාය අලති වෙච ද,රකෙ. අතිකතනක සොළස වසෙසා නිකඛමිණිා ගහනන්නරා, මා පෙසි නගරං කත්ව සීතපුර වරුනනමං.

මෙසේ වැතුරට වතුරජනුකේ ධීතාවක් සේරිචාරිව ගොස් ලාඩදෙශ ගෙනි සිංහයකුතා සංචාසව ලබනලද රජනුමරෙන් අතිකානත සොඩශ වරුෂ ඇතිව එහිම සිංහනම් පූරයක් කරවා වසනුයේ~

[ෙ] මේ ගාථා තුණ අමුතුවෙන් පුඛානිකරණළදි.

ව්නතිංශභානරෝ භොනති සීහපුත්තස්ස අතුජා, විජයස්ස සමාගෙව සෙසා කනිඪභානරෝ.

මෙසේ වාසයකරන්නාවු ඒ සිහබානුනම් නරෙඵළයාහේ අභිජාන පුතුවූ දෙහිස් රජකුමරුවන් අතුරෙන් පුඛාන පුහුවූ පම්හුවාරිතු විචිතු ගුණ ඇති විජයනම් රජකුමරුවෙක් වී.

> පරිතිබබාණසමගේ සම්බුඩොදිපදුතනමෝ, සීහබානුසස යං පුතෙතා විජයෝ නාම ඛතතියෝ. ලංකාදිපං අනුපාතෙතා කිතිවජමබූ සිරිවනයං, වනාකාසි බුඔසෙඪෝ සො රාජා තෝතී'හි ඛතතියෝ.

අප වූදුත් පිරිතිවන්පානා දවස් සිංහබාහුරජනු පිත් විජයනම් රජ කුමරුවෙක් ජමබුවිපය හැර ලක්දිව් බැස රජකරත්තේගයි බුදුන් විසින් විදුරණලද–

සම්සති ශ්රී නවරතන ශ්රී ව්රාජිත ලඩකාතල රාජෲධුරනිර රතනතුය පරිපාලන මූ ඩා භිෂිකත මණිමකුට මෞළිමාලා 'ලඬකෘත ගුණගණා 'භර ණව්තුම්ත නිසිංහලෛකචඡනු භූවනතිනකර භුවනෙනකබාහු මනුසා සිත රාජබුරකිර පරශතුැ විකල ව්ලොපනිචාරණ සණිසනානකර සෙනනතරාමානෳ අලගක්කොනාරජයසිංහපුතිරාජසම්රිනනාම පුශිබ අනුාමාතෲයන් තුන්දෙනාහට සඤජනින පුණෲසම්භාර පුඛාන කොට කියනුය-සඪමීවර චකුවතීතිවූ බණීරාජන්වු දශබලබාරීවූ තෛලොකා සවාම්වූ අනනා සාබාරණවූ වාතුිංශතිර මහාපුරු මල සමණාශීන සාතු බෲඤ්න බෲමපුභාකෙතුමාලා'ලඩකාරගෙන් චිරාජමානවූ අප බුදු රජානත්වහන්සේ සව්ඥතාඥණ පුතිලාභයට පුචාරම්භ කොට සංසාර ගෙනි සැරිසරා ඇම්දිනාසේක් සටගියදවස බුහමදෙවනම් බුදුකෙණ කන්වහන්සේතේ ශිුපාදමුලයෙහිදි පටන් මම බුදුවෙමයි යන මනොපු ৰ্জිබානය කොට එතැන්පටන් ශතාසංඛෙයා කප්ලඎයක් මනො චීයෳී කොට ගෞතමනම් සච්ඥකෙණෙකුන්වහන්සේගේ ශීපාද මූල ගෙනි පටන් බුදුවෙම්වයි කියා නවාසංඛා කප්ලයාගක් වාක්නෙද පුාණිණා කොට එනැන් පටන් මේ භදිකල්පයට සාරාසංඛෲකප්ල සාග කින් යටගියදවස ලොකයෙහි පහලවූ තුන්ලොවට අසහාය පුදිපය**ක්** වැනිවූ දීපඩකරනම් සව්ශුරාජොත්තම්යානන්වහන්සේගේ බුඹරාජා ගෙති අපමහබෝසතානෝ අමරවතිනම් නුවර බමුණුමහසල්තුලයෙ<mark>නි</mark> සුමෙබනම් බාහමණකුමාරව ඉපිද වැඹිවියපැම්ණ පචකාමානුතවයෙහි කලකිරි පුවෘජ්තාවෙහි අභිලාස ඇතිව එකල රජකරණ රජ්ජුරුවන් කර ගොස් ස**ිාමිනි මා**ගේ සත්වනකුලපරම්පරා**වෙන් අනු**වපැව<mark>න</mark> ආවාවූ මේ බනරාශිය ද,නමුඛයෙහි විසසජජීනයකරණු කැමැත්තෙම්සි ඒ රජහට දැන්වූකල්ති සහපන සහසානනි නොපි නොපඟේ අභිපුංනු

තුලවූ පරිද්දෙන් කරවයි අවසර දුන්කල්හි–නුවර මුළුල්ලෙහි බෙරපියවී කරවා භෙරිතාද නමැති සුගැඹයෙන් ආ යාවක නමැති සෑගමෙනින් ද නනැමැති මුවරද සමූහයෙන් පිණවා සිමාලයවන පුදෙශා සිමුඛව බාර් ම්කනම්වූ පුච්තශායෙහි සක්දෙව්රජනුගේ නිගෝග ලත් විශවකණීම් දිවස පුතුගා විසින් අදුන්දිවිසම් වාකච්රාදින් සහිත කොට මවාතිබූ පණිණි ශාලාව දක එහි තුබූ පිරිකරද ගෙණ නාපසවෙසය බරා එහි සන්තු **හටව පමා හිඥ අ**ෂවසමා පතති උපදවා ආ කා ශචාරීව ඇවිදිමින් දව සෙක්හි දිපඩකරනම් සව්කුරාජොතතමයානත්වහන්සේ සාරලණයක් ක්ෂීණාශුවයන්වහන්සේ පිරිවරා ගම නියම්ගම් රාජධානි ආදිවු ස්ථාන යන්හි බුඩශීනමැති චන්දියා උදු,කරවා චෛනෙජනනමැති කෞමද පුබොබකරවමින් කුමයෙන් රමානම්වූ රඹගම්නුවර වැස්සන්විසින් ආරා හිතවු බුදුරජානත්වහන්සේ වඩනාවූ මාශීය සරහා පිළියෙළකරන්නාවූ දිනයෙහි සනාන වලායෙකින් නිකුත් රන්විදුලියක් සේ ආකාශයෙන් ඒ මාහීය පිළියෙළකරන්නාවූ ජනසමුනයා මබෳයට පැමිණ පින්වත්වූ ජනයෙනි කච්රුන් වඩනා මගක් සරහව්දයි විචාරා ඇයි සුමෙඛනාපස **ගන්වහන්ස තව නුඛවහන්සේ නොදන්නාසේක්ද දි**පඹකර සව්*ශ*ුය**න්** වහන්සේ අපහේ නුවරට වඩාගෙණ යනුපිණිස මගසරහම්යයි කිි ජන සමුහයාගේ බස් අසම්න් චකුවනීහි රජක්හුගේ කණතුබූ රුවන් නෝඩු වක් ගිලිහි භූම්යෙහි පහිනවන්නාක් මෙන් භූම්යට වැඩ එසේවූ උත්න මයානන්වහන්සේ වඩනා මගක් සරහව්නම් මටත් ඉන් ස්ථානයක් දෙවයි ඉල්වුකල්හි ඔවුන් විසින් නමන්ට නැනීමට උගහටව තිබූ කදු රැලියක් දුන්කල්හි මහබොබ්සත්වයෝ සිතන්නානු මාගේ ශරීරයෙහි ලෝමකුපමාතුයකටත් ආයාසයක් නොකොට සත්රුවන්වැලි ගෙණ වුත් පුරවන්නමුදු පරසතු මදුරා ගෙණවුත් පුරවන්නමුදු ආශාසශක් නොවම කෙරෙම්මයයි යනාදින් සිනා වසවතීතිමාරයාඇස වැලිගසන් නාසේ තමන්ගේ කායශක්තියෙන් පාංශු ඇද ඒකදුරුලිය පුරවමින් සිරිකල්හි-නරාමරසහිතවූ යාරලණයක් කීණා ඉවගන්වහන්සේ පිරිවරා නීලපීතලොතිතාවද,තාදී සවණක් ඝණබුඹර ශම්මාලාවන් ඒඒ දිගාන් නරයෙහි විහිදුවමින් සුපිළපිත කර්ණිකාර තරුශිඛරසමුද්ගත විලාසශී මුළුලෝවැස්සන්ට පාම්න් වඩනාවු සව්ඥයන්වහන්සේගේ ශි්විලාස දක් <mark>ච</mark>ම්න් අඩාලවූ කම්මාන්න ඇති කඳුරැලිය පිට වා*ක*චීරාදින් අතුට ජටා.. මුදු බුදුන්වඩනාවූ දශාවට නිසලා බුදුන් පුඛානනොටඇති සාර ල සුෂයක් රහතුන්වහන්සේ පය කලල් නොපාගා මාගේ පිටමැඩගෙණ ව්ඩනාජේක්නම් ගෙනෙකැයිසිනා ඒ මහබොඩ්සත්වයෝ රන්නෙයක් මෙන් වැදනො ත්කල්හි හිස්දෙුරදසාවෙහි වැඩසිට මේ කෙසේවූ පූරුෂ ගෙක් දෝහෝයි බලාවදුරු කැතිව එන සිව්වනක් පෂිදට වදුරණ බූදු රජානත්වහන්සේ-

ම් ලංකා ජා**නික ෂූස්ප**කාලය

පැසාථ ඉමං නාපසං ජවිලං උයානනාපනං, අපරීමේයෙන ඉනොකපෙප අයං බුඩො භවිසසනි.

යනාදීත් එඹා මහණෙනි උගුවූ නපොතෙජස් ඇත්තාවූ මේ තාපස සන් බලව සාරාසංඛෙයා කප්ලසායකින් මත්තෙනි මාසේම බුදුව සියලු සත්වයන් සංසාර නමැති සාගරයෙන් ගොඩනගා ශානතවූ නිදීාණ ද,ශකවන්නේයයි මතු උපදනා නුවරද මව්පිය දෙදෙනාද පුතුකලතු වාහණබොබ්වජාශනඅගුශාවකාද්වූ විශෙෂද පුකාශ කොට මේ සනි තෙමේ මතු ගෞතමනම් බුදුවෙයි යනාදීන් විවරණ දිවද,රා තුන්වරක් පැදකුණු කොට මල් අටම්ටක් පූජා කොට නික්මුනු කල්නි පස්සෙනි වඩනා සාරලසායක් රහතුන්වහන්සේත් එපරිද්දෙන්ම වෙනුවෙනම පූජාකළසේක. එනැන්නි රැස්වූ දිවාබුහමනාගසුපණිණාදී සියලු ලෝ වැසිගන් විසින් පුදනලද පුෂපරාශීන් මස්නකයෙන් පළක්බැඳ වැඩනිඳ-

> ද,නං සීලණුව නෙකඛමමං පසැසඳුවිරියෙන පසැවමං, ඛනහි සවාමසිඪානං මෙනතු'පෙකඛා'හි'මෙදස.

යනාදිත් බුඬකාරක දශපාරම්ඛණීමයන් පරීඤා *කො*ට–

සො සාගරෙ ජලඛ්කං රුඛ්රං අද,සි භූමිං පරාජ්ය සමං ස මද,සි ද,තාං, මෙරුපාමාණමඛ්කාංච සමොළි සීසං ඛෙනාරකාඛ්කතරං නයනං අද,සි.

යනාදීන් සංසාරයෙහි සැරිසර ඇම්දිනාවූ අප මහබෝසනානෝ අනොපමවූ අසදාශවූ අච්න්තාවූ අවාමාවූ අද්භූතවූ පුමාණානිසානනාවූ පාරම්ඛමීමයන් පූරණයකරමින් ව්යවනතරාත්මතාවයෙහි ජනිතවූ පුතු කලතුද,නාදි පාරම්ඛමීමයන් කුළුගන්වා ඒ ආත්මතාවයෙන් චුතව තුසී පූරයෙහි ඉපිද එහිආයුපමණින් වැස දෙවිබඹුන් විසින්–

> කාලො'යං තෙ මහාචීර උපපජජ මාතුකුචඡියං, සදෙවකං නාරයනෙනා බූජඣිසසුඅමතංප**ද**ං.

සනාදින් ආරාඛනා කළකල්ති දෙව්ලොව්න් චුනව අප මහාබෝසතා නෝ කිඹුල්වත් නුවර–

> සුබොදනො ච සො රාජා රාජා ච අම්තොදනො, බොහොදනොව සො රාජා රාජා සුතෙකාදනො නථා, සවිතොදනොහි රාජානො පම ඔදනනාමකා.

යනාදින් ඔදනනාමයෙන් පමපුකාරවූ රජදරුවන් අතුරෙන් සුදෙ වුන් මහරජනු පිණිස මහාමාගාදෙචීන් කුස පිළිසිඳ සම්පූණ්ණවූ දශ එකඩ මසක් වැස– සමපුණණගබහා දසමාසනො පරං ගනනාන ජුලලං වරළුම්බිනීවනං, හිතා ගහෙනා වරසාලසාඛං විරායි නං පුතන වරං සුඛෙන.

යනාදීන් මව්කුසින්බිහිව ශු.තලපඤාතිවඞ්මාන චන්දිමණඩලානුකාර යෙන් කුමයෙන් වැඩිවියපැමිණ රාජාතිෂේක කොට–

> සිබන්කොති සිබනේා ලබා දෙවිං යසොඛරං, චනතාළිස සහසෙසති පුරන්හි පුරකඛනො.

> > ර ම සුර ම සු හෙසු සරෙසු තිණණමුතුණ මනුචඡවිකෙසු, දිබිිසුබිං විය භුඤ්සුබිං සො අචඡරියබතුත රාජවිකුහිං.

යනුතෙයින් එකුත්හිස් හවුරුද්දක් පමකාමයන් අනුතව කොට ගිනි ගෙයි වැස තුන් පූච්නිම්හි දක උයන් ගොස් මතුල් සලවට මත්තෙති හුන්නේ සක්දෙව් රජනුගෙන් නියොනලත් ව්ශවකාමීම දිවෘ පුතුශා අවුත් මතුල්කපු වෙසක් ගෙණ මහබෝසතානෝ දහසක් වඑකො ඩොක්කුවෙන් යුක්තව සළුවඩා සමාභරණයෙන් සරහා දසදහසක් දිව සඑයෙන් හිස වෙලා මිණ්ඔටුනු පලදවා උන් කෙණෙනි රාහුලනම් පුත් රුවන උපනැයි යනු අසා "රාහුලෝ ජාතෝ බනිනා ජාතා,, යනාදින් කියමින් අසුර මථනය කොට නුවරට වදනාවූ ශකුදෙවෙන්දුලිලාවෙන් යුක්ත මහබෝසතානෝ දුටු කිසා ගොනමින් විසින්—

> නිඛමුතා නූන සා මානා නිඛමුනො නූනසො පිතා, නිඛමුනා නූනසා නාරී සස්සා'සං ඊදිසෝ පති.

සනාදින් කියනලද නිබබූනපදයෙහි සන්තුණට තමන්ගේ හිීවයෙහි පලන් ලෲසක්වටනා මුක්තාහාරය බිසවට යවා වෛජයන්න පුංශාදය හා සාදෘශාවූ මාලිගානලයෙහි වැද ශියහන් මස්නකයෙහි පළක්බැඳ හිඳ නෘනාහාරයෙහි කලකිරි රහල්කුමරහු දකිම්යි යන අභිපායෙන් බිසවුන් ඔන් ශියහන් ගබඩාවට නික්ම බලා සිට--

> සසොබරං පීන පසොබරා'බරං අනඹගරඹගඔජඹුනම්ඩගං, දෙවචුමරා උජජලිනං පනිඛිත**නං** ඕනොගනො සො සුගනො ගනොව.

සෙනුතෙයින් නැවත අවුත් ජනනනම ඇමැත්තනු පුබුදුවා ජනනය අසකු සද ගෙණඑවයි කීකල්හි ඔහු විසින් සරහා පිළිගෙළකරණලද්ද,වූ අස්තලට වැද සියක්වර පොලානැතු පුළුන්රැසක් සේ ඉතා බවලවූ අටළොස්රියන් දිගඇති ඊට සුදුසු උසඇති කනෙකනම් අශවරාජයා සදු රාජාභාණයට එලමවූ සඳ මහබෝසනානෝ ඔහුපිටට පැනනැති–

> නානාසතාහි සයනාහි හිවෙසනාහි බාහාහිතාහි රතනාකර සනහිතාහි, තතුැසසිතාහි රතනඩජ භූසිතාහි හිතාගතාහි හිමබිනු සමාගතාහි.

අනුතෙයින් සසර පූච්ඡානිසෙහි සැරිසර ඇවිදිනාකල්හි සමීපයට එන සාචකජනයා දක දෙ,ර නොපියවූ කුසලබලයෙන් දහසක් දෙනා විසින් පියාලනලද දහසක් දෙනා විසින් ඇරලනලද වනසල්දෙ,ර දෙවියන් විසින් හළකල්හි–

සුබොදනසස ශං පුතෙතා සිබතේව ලොකනායකො, ජනිතා රානු බබංව බොබාය අතිනිකබමි.

යනුතෙයින් සුදෙ,වුන් මහරජහට පුතුවූ ලොකතුශට අසහාය නාය කවූ සිබාණී කුමාරතෙම චකුවතීහි රාජෳය හා සාදෘශෲවු ශුී සමුඩී නැමැති රාහුමූඛයෙන් වජිජිතව සමෘක්සමෙබාබිඥ,ණය අවබොබ කරණු පිණිස රාජභවනයෙන් පිටත්ව තිස්යොදනක් කතර ගෙවා අනො මානම් ගාතෙරට පැමින අස්රජනු පිවිත් බැස මතුල් කඩුව ගෙණ–

> ජෙණාන මොළිං වරගුණවාසිතං වෙතාසයං උකුඛිපි සක¤ පුඩගවො, සහසසනෙතෙතා සිරසා පව්යකුහී සුවණණවඩෙතාට වලරන වාසවො.

යනාදීත් රත්විදුලියක් නිල්වූ මෙසකුටයක් වලදනාපරිද්දෙන් මනුල් තමුවෙන් මුදුන් කෙස්වැවිය කපා ආකාශයට දමුකල්හි සක්දෙව්රජහු මීසින් නානාවිධ සුගනියන් වහනයකරන්නාවු ඒ කෙස්වැවිය රත් සුමුගකින් පිළිගත් කල්හි මහබඹුන් විසින් සම්පයට එලවනලද අටපිරි කර පිළිගෙණ පැවිදිව එහි සන්තොසයෙන් සතියක් ඉක්මවා රජගන තුවරටවැඩ පිඩුසිගා පාණ්ඩව පව්තචඡායාවෙහි වැඩනිඳ වලද බිම්සර රජහට බුදුව වඩනාපරිද්දෙන් පිළිණේ දී එනැන්පටන් සාවුරුද්දක් මහා වියයි කොට දුෂකරකියා පුරමින් වෙසඟ පුණුපොහෝදවස් අජපාල නම් නිශෝධමූලයට එලඹ සුජාතාවන් විසින් පිළිගන්වනලද කිරිපිඩු පිළිගෙණ–

> වෙලා නිලා 'ලුලිත පලලව කෙළි ලීලා දෙලා සුලොල 'ලිකුලාවලිකෙළිරමෙම, එුලලා 'වලඹකුසුමා 'කුලසාලමාලෙ නෙරණු රාසුපවනමකි කදුරමාමී.