## ස වී කා

## බූ දැද් සි කබා

නමො නසස භගවනො අරහනො සම්මාසඹුඩසා;



 අාදිතෝ උපසමපනුන් සික්ඛිතුබබං සමාන්කං බුදැසිකබං පවතබාම් වාසිතා රහන්තකයං—

## නමො

නසස හගවතො අරහතො සමමාසඹුඩසක; නම්මා

නසා සකල ලොකවීමොහකසා මොහසා ධංස**කසා** සුවුන්න ධම්මසා,

## නුමො

නසා අනසොතනමදකාමිණෙයාසස සංස<del>සය</del>;

- 1 ්තිලොකතිලකා විශේ සඩම්මාමතතිම්මිතා සංසුනු කතසමහතති ‡ **ජින**ා ජනම්නොරමා—
- 2 සාරිපුනතා මහාසාමිං නෙකසුළුවීආාරදං මහාගුණා මහාපඤඤා නමෙ මෙ සිරයා ගුරුං—\*\*
- 3 බුදදසිකතාය ටිකා යා පුරාතනසම්රිතා නතාය සකකා සකකවට අභෝ සබබන් සදහවේ--
- 4 තතා තෙකගුණානං යො මඤජූසා රතනානව} සුමබාලසනාමෙන තෙන පඤඤවතා සතා—
- 5 අදෙනිකිසිතෝ යනිනෙදන සදුරුකුකුනිවාසිනා සවිනිච්ඡයවෙනිසා කරිසසාවන්වණණනං—
- ‡ සංසූනුකනසමානනි—කළුවි පොළුකෙ දිදසනි, \* ගරුං කළුවි
- 🏃 ම**ණ**ජුසා රතනානංව, ක**න්**වී

1) එන්ංහ කිමණ්මාදිතො වායං ගාථා නිකඛිතතා–නනු යථා ඩිපෙපතමෙම පකරණමාරබහනීයං"නි වු<del>දිව</del>නෙ සපපයොජනතුනා සපුපයොජනා හි තා දසාසනතාය රතනතනයපණාමාභිඛෙයාකර ණපපකාරපු නොජනා භිබාන සංදසසන තො තානි ච පුන සපපයො ජු නානි අනුනතරායෙන ගුණු \* පරිසමාපනාදිපපයොජනානමහි නිපොදනතො තථා හි සොතුනමතනනො ච යථාඛපෞතුෂ්නි පපාදනං රතනතනයපණාමයක්රණපපයොජනං විදිනාභිධෙයාසස ගළුසස † විඤඤැනමාදරනීයතා අභිධේයාකථනප්යොජනං සො තුජනසමුසසාහජනතං කරණපපකාර ‡ පයෝජනකථනපපයෝ ජනං; වොහාරසුඛතා පන අභිධානකථනපයොජනං; තඤ් වඤිතා රනනනනයං"නි ඉමිනා <mark>රනනනනයපණාමො දසසිනො; බුද</mark>ෑසිකිඛං ''නි ඉමිනා බුදුුභූතානං සිකඛානං ඉධ පටිපාදෙනබබතා දිපනෙන අභිධෙයනං; අභිධෙයෙන ච නාම සමුදිතෙන සනේන වචනීය නේා,,න්; අභිධානච පන ඉමිනාව දසසිනං නෙන**ං අද**්ානුගතසම ඤඤ පරිදීපනතො; සමානිකං" නි ඉම්නා කරණපපකාරෝ; බුඇසි කබං''නි ඉමිනා ච නෙන බුදුදභූනානං සිකබානං ඉඩ දසෙසතුබබ භාවපපකාසනතෝ; ආදිතෝ උපසමපනනසිකුඛිතබබං"නි ඉම්නා පයොජනං පන ඉමිනාව සාම**නම්යතො දසසිතමෙව;** නාසං සික්කින බබපපකාසනෙන හි සිතඛනෙ සති තමමූලිකාය දිටඨඛමම්කසමප රායිකන්නිපඵනතියා සංසිජඣන්තෝ; පක්රණපපයොජනානං සා ඛනසාධියලකුඛණො සමාි<mark>නො තු නිසසය පරමපරා දසයිතො</mark>සෙ වා"නි අගමෙ*ත*් සමුදුගු**නේා,** 

අසං පනෙණාවයවහෝ; රතනතනයං වන්දිණා බුදැසිකිඛං ප වකඛාමි,,නි; සඹණො; රතිජනනටොඨන රතනානි; බුඬබම්මසංඝාන මෙතං අධ්වචනං; අථ වා චිතනීකතාදිනා කාරණෙක රතනානි බු ඖදයොව රතනානි; තථා ව වුතතං—\*

> චිතතීකතා මහගසව අතුලා දුලලභදසසනා අනොමසතතපරිභොගා රතනා තෙන වුඩවතී'ති

තයෙ අවයවා අසාා,,ග් තයං; සමුදුයාපෙකිබං එකවචනං; අ වයවවිනිමමුතතසා පන සමුදුයසා අභාවතො තීනි එව රතනානි වුචචනනි; රතනානං තයං රතනතතයං; වඤිතා''ති තීහි වාරෙහි නමසයිනිා ''නිසො: ඉමා හිකබවෙ වඤනා කායෙන වඤිති වචසා

* ගනා- † ගනාසස	කළුවි
‡ කරණපකාර	<i>කප</i> )චි
* නුථාවවනුහා	කුණුව

වඥති මනසා වඥතී,,ති හි වුනතං; තළු විඤඤතතිං අනුපපාදෙණා කේවලං රතනතනයගුණා නුසසරණවසෙන මනොචාරෙ බහුලපප වනුනා කුසලවෙනනා මනොවාරවණුනා; තං තං මිණුණුනහිං උපපා දෙනිා පන පවතතා කායවවීචාරවඥතා; සික්ඛිතබ්බාන් සික්බා; අඩ්සී ලඅඛ්චිතනඅධිපණුණුවසෙන නිසොං සිනබා; සිනඛණණණෙ න් යථා කකමං සීලාදිඛමමානං සංවරණවසෙන එකාරමමණේ විතත **චෙනසිකානං සමාධානවසෙන ආරම්මනජාන***නලකඛණ***ප**විවෙඩම ගහපාතුභාවපාප නවසෙන ආසෙවනං දවස්බබං; අඤඤන් බහුවිධා සිකඛං; ඉඩ නු සංඛේපනයන්නා අපසකාදිඅනෙකුණ්සමහවේ පි බුදද සදෑයස අපාක්ෂෝ වෙන් යුත්තත්රෝ,,නි; බුදෑ, අපස්කා සික්ඛා,,නි බු<mark>ඇසි</mark>කඛා; ඉඩ පන **ඛුඇ**සිකඛ**පපකාසකො** ගණ්නා † තබෙබාහාරූ පවාරනො ඉතිලිනවසෙන \* බුදැසිකඛා,,නි වුච්චනි යථා වරුණන ගරං,,ත්; තං බුඇසිකඛං; පවකඛාමී,,ත් කථෙසසාමී; කීදිසං''නි අංහ ආදිතො උපසටපනනසිකබ්තබබා,,ති ආදි ආදිසඇෙයමණි අවසවව වනො සථා සබබාදීනි සබබනාමානි,,ති; අණි අපාදනවවනො **ශථාපබබ**නාදීනි බෙනතානි,,නි; තණාවයවවා<del>ව</del>ීකමටසාධනො ආ දියනිතුකදී,,නී; ඉතුරො අපාදුනසාධුනො 'ආදියති එනසමානුත දී,,නි; නුළු යො අවයවචචනො නුසෙසදං ගහණා නසමා උපස මුපනන කඛණවපි අනෙතා කැතා, ආදිභූතා, උපසමපනනකඛණනො යෙව පදියායා, නි; එවමෙන් අනේා දදිග්බෙබා එවසදේ, පනෙ ණ් සඹබවාක හා නමවධාරණ පදනතා ලහති † තො පඩවයෝ අවධි මහියෙව න ආධාරෙ; තුළු හි තොපච්චයෙ ආධාරෙ විපතමානෙ ආදී මහි යෙව මජඣඅනතාතං අවයවතුතෙ උපසමපනතකාිණෙසෙවා,, ති අනො භාවෙයා තථා සති අවධාරණ  $st^{''}$  නිවුඡයො නියමො,, තී න න්නතරතතා ආදිකඛණනිසමෙන මජඣදෙයෙ නිවතනිසෙයාදුං; අ පාදුන වචනසසා පි ගහණෙ අවබිහුතො උපසමපනනකාමණො නි වනනියෙයා; පබුබතාදීනි බෙහනානී,,නි එන් ආදිභූතපබුබතපරි චවාගෙන බෙතතගහණිං වියා,,නි දටඪබ්බිං; වීකායං පන ආධාර නො.,නි වුනෙනා සො යථාවුතනදෙසං නාග<del>ව</del>ඡනි ‡ සබබන් වීකා යං.,නි ච වුනෙත එසෙළුව පුරුණට්කායං,,නි ගහෙනබබං; ආදිනො., නි ඉමිනා ඉදං දීපෙනි අනිදුලලහං ඛණසමවාලුං ලසිනිා අංලසිය දෙසෙන අපපච්පණ්නෙතති ව අකුකුණදෙසෙන අකුකුථ, පච්ප

<sup>†</sup> සිකඛාපපකාසකොගකො 📁 කණ්චි

<sup>\*</sup> ඉතිලිහාදිවසෙන– 🕟 කණිවි

<sup>†</sup> ලබහනි- \* අවධාරණං- ‡ නාසෙති කළුම

- පාරාජිකා ච චනතාරෝ ගරුකා නව මීපීරං රජනානි ච පතෙතා ච ථාලකා ච පවාරණා–
- 3) කාලිකා ව පට්ගගාහෝ මංසෙසු ච අකපපියං නිසසගතියානි පෘචිතති සමණකපපා ච භූමියො–
- 5) චම්මං උපාහණා වෙව අනොලොකිය මඤජනි අකප්පියානිසයනානි සමානාසනිකො පි චි–
- 6) අසංවාසිකෝ ච කමමං ම්චඡාජිවවිවජජනා වනතං විකපපනාවෙව නිදසකයා කායබැතිනාං-
- 7) පහිවී ව පරික්ඛාරෝ භෙසරජු ගහනදු සනං වසසුපනා ශිකා චෙවා වෙහනියා පකිණණ කං–
- 8) දෙසනා ඡනුද,නාදි උපොසථපවාරණා  $\frac{1}{2}$  සංවරෙු සුඞ් සනෙනාසො වනුරාරකඛා  $\frac{1}{4}$  විපසසනා,,නි-

රජනෙතුනි ච අනුණා ආදිනො පටඵාය නිරනතරමෙව නීසු සිකඛා සු සමමා පටිපරජනවසෙන ආදරෝ ජනෙතුබෙබා,,නි

උපසමපතෙනන උපසමපන්නාය ව සිකුබ්තබබං අසෙවිතබබං,ති උ පසම්පන්නසිකබිතබබං ½ එක්සෙස්නයෙන \* උපසම්පන්නතා සාම සෙැඤන වා උපසමපන්නාය පි එකේවාවරොධා,,ති ¾ උපසම්පන්න න සිකබිතබබං,,නි සමාසෝ නනු අඩිසීලාදයොව සිකබිතබබා එවා ස නි කථපපකරණ ¼ සිකබිතබබහේන වුත්තාං,,නි නායං දේසෝ; සි කබාය සිකබිතබබහේ සත්. තුණුපක්ගන්සෝ පි ආසෙවිතබබතාආප් ජජතී,,ති; සුඛගහන්න වත්තබබිතිවස්යං සක්ලමපි සඹග්හෙනුවා මා නිකාය එපන්නො සහමානිකායා,,ති සමානිකා; තණුණසංවිඤය ණොය ඉහුබබිහි; තයා බුදුසිකබාසංඛාතසා අඤඤපදණ්සා සො ගු ණො මානිකාසංඛාතං විසෙසනං තසස ඉඩ විඤ්ඤයමාන්තතා; සුඛෙ නෙව හි ගහණං සියා මානිකානුසාරෙන තං තං විනිවස්තං ඔලොකෙ නතානං සංසය පුනමනො;

2,3,4,5,6,7,8) ඉදුනි සමාතිකං,, නි වූහනහන මානිකාපදනි තාව

<sup>\*</sup> උපරැකාවෙර් නතානි – කළුව පොළුකෙ † වච්චපපසාව – කළුවි – † නහාණකපෙපා – කළුවි ½ උපොසථපපවාරණා – කළුවි – † චනුරකඛා – කළුවි

<sup>🛂</sup> සිකඛ්තබබං,,නි– \* නයෙ– 🛂 විරොධොං,,නි–කළුච්පොළුකෙ 🛓 කථමපකරණං— කළුචි

- 9) මගානතයෙ අනිකඛ්තතාසියෙකිා සුළුනසුළුතෙ අලෙලාකාසෙ නිමිතතාං සං නිලමනුගම්පි සුළුනං–
- 10) අසත්හනමුපාදිණණං පවෙසනෙතා චුතොථ වා පවෙසනහීතුඩාරපවිඪකරණසාදකො–

උදදිසිතුං පාරාජිකා ම චහතාරෝ,, ත් ආදිආරඞං—එණින නිසු සි කබාසු අගිසීලසිකබාව කසමා පඨමං වුහතා;, නි; සබ්බසිකබාන මූල භූතතතා ''සීලෙ පනිඪාය නරෝසපසෙකුසෑ; විතතෘ පඤඤම් භාවයං,, නි හි වුහතං තතුංපි මහාසාවරජාතා මූලවේෂරජවසෙන පවතතන තො සබ්බපඨමං ජාතිතබ්බා,, නි පාරාජිකාව පඨමංවුත්තා,, නි වෙදි තබ්බං; මාතිකාපදානං පන අනේා තසාස තිසාස මානිකාපදාසස නි දෙදසවසෙනෙව විසැසැයනී,, නි න ඉබ විසුංදසසයිසාම; අවිසැසැය මානමෙන තුන් තුනෙව පකාසයිසාම—

ඉදනි උදදිස්පදනුකකමෙන නිදෙස, ආරමුහනෙනා පාරාජි කා ව චනතාරො,,නි පඨමං මානිකාපදං උඩරි; වීචමුපරිපි;—ඉදනි පාරාජිකාසො උදදිසිනා උදදිස්පදනුකකමෙන නිදෙසං ආරම්භ නෙතා ගරුකා නවා"නිදුනිසං පදං උඩරි"නි ආදිනා සථාසෞගං ව නතුබබං;—නුෂු සිකබාපදං අනිකකමෙනා ආපතනිආපනනා පුශ්‍යලා නාස පරාජසකතී,,නි පරාජිසා, නෙසෙව පාරාජිකා උපසශාසස වුඞිං කතා සකාරසස කකාරකරණෙන; නෙ පන ගණනපරිචෙඡදවසෙ න චනතාරො,,නි අනේවා;—

9–10) ඉද,න් තෙ දසෙසතුං මගානතයෙ,,න් ආදිආරඩං; එවමු පරිපි සථායෝගං යොජෙනබබං;–

කුණ් මගනතනයෙ,,නි එන් මගනා ච නාම නිංසමගනා මනුසසා මනුසසන්රවිඡානගතවසෙන හි නිසසාා ඉත්තො; නුන් තිරවිඡාන ගතාය අයං පරිවේඡයෙ,—

> අපදැනං අයිමවඡා දිපදනච කිකකුථි චතුපපදැනං මණ්ථේ වුණුපාරාජිකසසිමා,,නි–ූ

• තාසං වචචපසසාවමුඛමගගවසෙන තයෝ තයෝ කණා නව මගතා තථා උසතොබාජනකානං පුරිසානං පන වචචමුඛමගගවසෙ න මෙ වෙ කණා ඡ; තථා පඩකානං,,ති තිංස; තෙසා තයෙ කී දිසෙ,,ති ආහ සු සුන්තසන්තෙ,,ති; සුන්තෙ අසන්තෙ,,ති පදචේඡ දෙ; න සුන්තං අසන්තං තසමං අසන්නෙ නකාරො එන් අබුංගම ණො,,ති ආදිසු විය පයිරුදසෙනං කිරියායුතතසස තාදිසසස අ සැසැසස වනුනො විධානෙන සුන්තසස වනුනො පයිරුදසනං ප රිචචජනං පයිරුදසො,,ති න පසුණුවටිසෙබෙ සන්තං පස