ඉවෙදෳ චිනතාමණි ඉහෙ ෂ දෳ ස ඔගු හ ව•

-**-**0:10-

නමසන සෙම හගවතෙහිතෙ සමාක්සඹුඩා ය,

වාරණම සව්පාපානාම නරුණම භවවාරිධෙ: කාරණම ජගතාම වලෙකු කණ්ඩාදුපරි වාරණම්

ගනුතෙයින් ආයුවේදවූ ගුණි අවල සු ගෙනින් පුතිමණ්ඩිතවූ මෙම වෛදාශාසනු පුථමකලපයෙනි මහාබු කමරාජයා විසින් සුකාශකෙලේග

කුමක්නිසා කුමක්අරහයා කවරෙතුගේ ආරාධනාවෙන් ගෙ ණහැර දක්වීදගත්? ධුම්මාණිකාමමොසෂ යන චතුර්විධඑලයෙහි පිහිටිනාවූ සතියාහට රොගයන් පැමණිකල්කි සාදන්ට නොහැ කිබැවින් ශකුයාගේ ආරාධනාව කරණකොටගෙණ බුහමයාවිසින් ශකුයාට පුකාශකෙලේය, ඊට පසු ධනවනාරිභාරවාජ කාශාප අගනිවෙස පුනව්ෂු ආදී සෘධිවනතවූ මේ මහාසෘෂිපරම්පරාවට ශකු යාමිසින් පුකාශකෙලේය, නැවත ශකුයාගේ නියෝගලත් පුනව් ෂූනම් සෘෂිතූවිසින් ලොකසනියාගේ අභිමතාණීය පිණිස අභා ඔගයකින් සම්පූණ්ඩු අනෙකුවිධ වෛදාහනතුවල් කළාහුය. ඒ අ භාවාධගයනම්? බාලමිකිනසාය බාලගුගුවිනිනසාය වෘඩාගමිකිනසා ය සලාවිධිවිනින්සාය ඉණුයවඩීනාදී අනෙකුතන්තුවල් කළාගේ.

එහින් පසු නරහරිවොපදෙව විජයරකින වරම්නිරාදී පුශස් ත පණ්ඩිතයන් විසින් සාදනලද සුශුැතමාධවාදී නොගෙක් ගුණ්ටිකාදියෙන් සමලබකුතෙවූ මෙම ආයුවේදය ජමුවිපයෙනි නිරාකුලව පවත්නාකල්හි සවෛම්සවයාසීසමෘධිසමපනනවූ දඹදිව සොලිරට්න් බාහෘව ශුලබකාමීපයෙනි ජයවර්ධනපුරයට පැමිණි යාවූ රාමචඥිවෛදාරතන බාහමණ ජණ්ඩනොතතමයාට සහජන වූ මාතපෙක්මයෙන් අජනතිලේ කරණ වෛදාාමෘතාභ්රාමවගින වූ ගුරුපරම්පරාවෙන් රාජකුරුකවිවනු බාහමණයණ්ඩනොතතමයා හෝ පරපුරෙන් පැවිති සිංහනට නම පණ්ඩනොතතමයාගෙන් කා වාශාංගනුනිතිනිකණ්ඩුතක්විතකරණදී පුවුරාමිතශායනුමයන් පාර පාපතමු චන්දිසේකරනම පණ්ඩනොතතමයාකෙරෙන් උගත් පම ණීන් ශෙලසිංහනම් මෘවිසින් පූච්ගෙහි දුම්එහාෂාවෙත් පැවතියා වූ මෙම වෛදාචිනතාමණී භෛෂදෳසංගුහනම් පුකරණය සිංහ ලහ පොවෙන් ගෙණහැර දක්වම්හ.

> මසවානිව දෙවානාං ජෙනතිෂාම්ව භාසකරඃ වනුමා ඉව තාරාණං වනධ්නාමණවරෝ ජවරඃ

යනුතෙයින් සියලු දෙවියන්ට විෂණු පුබානද අනිකාරවිධවා ශනයට සුයෑියා පුබානද තාරකාසමුගයාට චනුයා පුබානද එසේ ම සියලු වකයින්ට පවරය පුඛානබැවින් පළමුකොට අහටවිධ පවර යායේ විශෙෂය දක්වනුලැබේ.

දකාපමානසඛිකුැඩ රෑලනිඃවොසසමහවඃ ජවරොෂටධා පෘථග්වන්ව සඬෲතාගනතුජඃ සමෘතඃ

දස්‍යාපමාත, පුජාපති්හුවිසින් කළ අවමානගෙන්, සම්කුැඹ, ඉතාකිපියාවූ; රුදු, ඊශවරගාගේ, නිඃඤොසසම්නව්ඃ, හෙලාලූහුස් මෙන් උපත්; ජවරඃ, ජවරගතෙම; පෘථක්, වේනවේනයා මන්ව, දෙකක් දෙකක්ය; සඔකාත, සියල්ල රැස්වය; මෙසේ සතක් හා, ආගනතුජඃ, ආගනතුජයයි කියා; අඟටධා, අවපරිද්දෙකින්; සමෘතඃ, දන්නාලදී. මෙහි දෙකෘතම පුජාපති්හුවිසින් නොපිදීමෙන් ඉතා කිපි මහෙශවරයාගේ පවතින් උපන් උණ අඟටපුකාරගෙක, හේකවරේදදී වාතජ පිතතජ කළුජ වානපිතතජ වාතකළුජ පිතතකුජය සන්නිපාතජ ආගනතුජයයි අඟටපුකාර ජවරය වන් නේකි

නා රෙසම් පුා පනි.

ම්ථකතාරවිතාරසා දෙෂාතකමාශයාශුනාඃ බහිරතිරසා කොෂඨාගතිං ජවරදස්සදුරසාතුගාඃ

ගනුහෙයින් අපතෘව කල්යවන ආකාර අනුහවකරන්නසුගේ වාතාදී දෙෂයෝ ආමාශය ආශු කකොටගෙණ ආකාර පැසවින ගිනි බැහැරදමා රසධාතුවට අනුව ගොස් උණ කෙරෙයි

මෙහි සාමානෳජවර ලකුණ.

සෙව්ද විරෝධ: සනතාපඃ සව්ාහ්ග යුහණ ෙතථා යුගපද පතු රෝගෙතු සප්වරෝ විපපදිශාතෙ.

යනුගෙයින් ඩහවැලැක්මය බහුලවූතාපය සියලු ඇඟගැන් මය යන මේ ලකෘණ එහවිටම උපදකේනම් ඒ රොගයතෙම පවරයයි කියවූලැබේ

සා මා නෳ සු වී රු ප.

ශුමොරතිව්වණ්තිං වෛරසාං නගනපලවඃ ඉචඡාවෙසෙ මුහුසවාපි ශීනවානානපාදිෂූ ජෘමකාගමදේා ගුරුතා රොමකමොරුවසුන්මඃ අපුක්ෂියව ශීනව හවන්දුනපනසාන් ජවරෙ.

අතුතෙයින් විඩාය කිඩාදියෙනි නොඇලිමය ශ7ීරවණිවිපය සය විරසබවය තෙනුඉල්පීම හෝ කළුලුවැනීමය සිනිල්පවන් ආදි යෙනි නැවත නැවත පියඅපියබවය ඇනුමය ඇනමැඩිමය හෙ වත් පොඩිකිරීමය ඇනබරවීමය ලොමුදිනැහැත්මය අරුචිය කළුලුය අපිතිය නොහොත් සිතානැතිබවය ශීතය යනමේ ලකුණු මතුඋපදනා උණට ලකුණුයි.

විශෙෂ පූ එරු ප.

සාමාන තියෙනාත්තු ජාමහා තියෙනි සමරණ ත් පිතතා නන යන යොදී තෑ කුළු දෙනනා රුචිර් සාවේ ත් වයොර්ව යොසුතු රුවෙණි සංසෘෂා වන වජා විදුෑ සව්ලිගසමාවා යෑ සව්දෙෂපු කොපජේ.

විශෙෂයෙන් වනාහි වාතයෙන් ඇතුම් බනුලබවය පිනත යෙන් ඇස්දීවීමය සෙමෙන් ආහාරඅරුව්යද වේ. රොහාතුර යාහට දෙස් දෙකකගේ ලකුණු ඇතහොත් වනවජණුරයවේ සනනිපාතයට සියලු දෙසුන්ගේ ලකුණු වේ.

මෙසේ නියනලද ජවරයතෙම ජවරයයි නියාද අසාදයයිනියා අ රොගාසිතියයි නියාද පාපවායයි නියාද මොතිදුයයි නියාද යොජිතයයි නියාද අනතකයේ නියාද නොධයයි නියාද යන මෙ තෙක්දේ උණට නම්.

ජනමානතරගෙහි මොහය මනාසානතාපය අපසමාරය යන නානාපුකාරයෙන් සුඝතවූ නාමයෙන් කුැරවූ මේ ජවරයතෙම පුාණය ලත් නානාජාතීන් කෙරෙහි පවත්නේයං

මෙහි විශේෂලයාගණ නම්.

සිනතු ඇතිවීම වෙවුළුම සිසැරුම් සවාස ගතමැලිහැඹිම් ඉස කටිය පය කලවය යන මෙකීතැන්වල වාත කෙණ්ඩාපෙරලිම් පි පාස ඇතිවීමද ඇසය ඇඟය නියය යන මෙකී තැන් කළුවීමය මුඛය කසටරසවීම හතු ගැලවීම කාසශවාස යන මෙකී ලකුණු මාතුළුර ලකුණුය. උණ තදවීම පිපාස මූච්ඡා මුව තිකතරසවීම තන්දෙඩුම් නාස මුඛ බෙල්ල දෙනතාල් ගනමෙකීතැන් විගලිම සහ පැහැග නැතිවී මද කෝප අරුවි මල නෙතු නිය මෙකීතැන් රන්වත්වීමද අතී සාර වමන මෙකී ලකුණු පිතතුළුර ලකුණු වේ

සොස කාස පුතිසක කවකෙලඉනීම අරුම නිදිඅධිකවීම ඇඟ බරවීම මුඛය පැනිරසවීම ඉතා සීතලොමුදිහැගැණීමද මලතිය ඇඟ ඇස සුදුවීම මෙකීලකුණු සෙලාමාණවර ලකුණසී.

සෙම් නැතිවීම උගුර මුඛය වියලීම ශීගඩු නැගීම නිදි නැති වීම ජර්දි සකල සන්බි පැලෙන්නාසේ රිදිම මෙම ලකුණු වාන පිත්තපවර ලකෘණයි.

අලසවීම සිසැරූම දහ අරුව් කාස කවතිකත මුළාවීම පිපාස ගත මෙකී ලකුණු චාතශෙලාකිාප්වර ලක්ෂණයි.

ආලේපවූද නියතවූද මුවඇතිබව මැලිබව මුළාවීම කැස්ස අරුම පිපාස වරින්වර දහ සීන ≨මම ලකුණු පිහතශෛසමාජවර ලකෘණයි

සනාබියෙහිද හිස්මුදුනෙහිද රුදවන් ඇතිවීම කන් නැසීම ශීත ඇතිවීම රත්පිත්නැගීම මූර්ණ පිපාස අරුමි සිසැරුම් උතුර රිදීම ඇස් රතුවීම් නිදිනැතිවීම් දිව දැගියාසේ කොරසැඩිවීම් මුඛය නොගෙක් රසමීම ඇස් නිය ජීවී රත්පැතැවීම් කාස මෙනී ලකුණු සනාහිපාත්ජීවර ලකුණුණියි.

ශෙලසමාවාතයෙන්වූ ජවරය කිපුනුකල්හි ඇත සිනලව වෙව් ලුම් ඇතිවෙයි, පිතතජීවරයට දහවේ, ආහාරය දිරවා පැසඩන් නාවූ පිතතයද වන්නේය එසේකල පළමුව තිබූ පිතතය වාසෙම දෙකෙහි පැවති ශෙලසමාව මැඩ පිතතය කිපුනුකල සෙමෙන් වූ සීතයහැර දහඇතිවෙයි එයින්සංස්කාරවෙහි මූර්චජාකාස ඉතා සෞරවූ චාරවාරඇතිව අවි නසිනාමෙන් කරවසි මෙම ලකුණු ශීතයවර ලකුණයි.

පාරය වනාහි වණයක ගත් ගින්නක්සේ සකලශරීරයෙහි පැතිර එක එක ධාතුවෙහි තුන්තුත් දවසබැගින් සිට කුමයෙන් යනලදී

මිට පූ වී රු ප න මි.

මුහුන පැහැ නැතිවීම අරුචිවීම සීගඩුනැගිම ලොමුදිහැ ගැණීම පෙතී ලකුණු ඇති පවරයනෙම රසධාතුවෙනි පිහිටි ලකෘණියි. ලේ සහිත කැරීම දුවිල්ල මුළා වමන සිසැරුම නත්දෙඩිම් බ්බීලි පිපාස රහතධාතුගෙහි පිහිටි ලක්ණයි.

කෙණ්ඩා රුජාවීම කෙණ්ඩා පෙරලිම පිපාසවීම මලමූතු පැවැත්ම ගිලන්බව ඇතුළත උණුසුම් දීවිලි හා අත්පා ඇදීම් ආදී විකාර ගිලන්බව මාංසධාතුවෙහි උණ පිහිටි ලඤණයි.

ඩහ**දිය පිපාස** මූළාවීම නන්දෙඛීම දුශී්ඣබව අරුවිය ගිලන් බව ඉවසියනොහැකිබව යන මේ ලකුණු මේදධාතුවෙහි සිටි ලඎණයි.

නහර ඇව සන්ඛ් බිලෙන්නාසේ සම්ාඩ්ගය පොඩ්වීම ඇව ධාතුවෙහි පිහිටි ලකුණුණු

තික්කා සමාස කාස සිසැරුම් පාණවායු අපාතවායු දෙක සමාඛගගෙනි පැවැත්ම නිදි වැබිවීම වෙව්ලුම් ඇතිවීම ගනාදී ලකු ණු ඇති ජවරග ඇවම්දුලෙනි සිටි ලසුණෙනියි.

බොහෝතො මනිදිඇතහොත් පවරය ශුකලධාතුවෙහි පිහිටි ලකෘණයි

දම**්ග රස**ධාතුවෙනි පිනිටිකල්නි නිරනතර**යෙන් උණ** ආතිවෙයි

ශස්තුංශිකාතයෙන් සූනාංකුමයෙන් ගුහිවෙසයෙන් ඖෂධා දියෙහි සංයෝගයෙන් වූ පාරය අභිසබන නම්වේ, උණ්ගන් සති යක් නරුණුණුරය-දෙළොස්දවස මධාමණාරය-එයින් මත්තෙ හි පූරාණුපාරය

තරුණ ණවරයට බෙහෙත් නොදී පාච**න සමන දෙක බලා** සන්වෙනිද ඒ ඒ ජවරයට තරම් බෙහෙත් කසායාදිය දෙනු.

මෙහි නරුණජවරාදිය නම්.

අතිකවූ නිරතාප දහ බහුමූතු මලබඩ නිදවැටීම බඩගිනිනැ තිවීම යනාදිය තරුණනිරලකෘණයී, නිරවේගද අධිතමූතෘෂණා ද පලාප සමාස හම මලහැරීම බරවූශරීර යන මේ පාචනනිරලකු ණුයි-ඇස්තැතිලීම ශරීරපීඩා මුළාවීම් උෂණ මේ තැම ඇතිවීමහෝ නැතිවීම මුඛපාක නෙතුාදිඉක්මියන්ගේ පුසනතාවීම හෝ එසේ නැතිවීම යහපත්වූ සිතීවීලි ඇතිවීම ඉස කැසීම ආහාර කැමතිවීම යනාදිය නිරමුතනලකාණයි.