



ස න් න ස හි න

සැලලිහිණි පණ්ඩුගය.

1 * සැරද සුලකලකුරු-මියුරුතෙපලෙන් රදනා,
රජකුලරහසැමැතිනිය-සියනිහිසැලලිහිණිසද.

1 සියනිහිසැලලිහිණිසදසැරද-යනුමෙහිවාසයොපනාසි.
සුලකල කුරු මියුරුතෙපලෙන්, මනාකොට ගොඩනැ
ලද අක්කරයෙන් යුක්තවූ (ශ්‍රවණ) ඔවුරවචනායෙන් ගෙ
වත් කාමසසුනාභිතාදි ප්‍රභෙදයෙන්, රදනා, රසආමාණ
වූ නොගොත්පතා රසආනායකරණණවූ, රජකුලරහ
සැ, රජකුලයාගෙ රහස්‍යවිෂයයෙහි ගෙවත් ශ්‍රත්තනා
පාවිෂයයෙහි, මැතිනිය, මන්ත්‍රිණිගෙ ස්‍රද්ධාව ඔවු
ස්‍රද්ධා ඇති, සැලලිහිණිසද, ශාරිකාපක්ෂිණිගෙත්තමය,
සියන්ද්‍රි, සිතිය ඔන්වුන්ගා එක්ව, සැරද, චරනාල
යක් ජීවත්වවි, ගෙවත් බොහෝකාලයක් පවතු.

යහපත්ව අලංකාරවූ අකුරුඇති මිහිරිවචනයෙන් රදන්
නාවූ-රජකුලයාගෙ රහස්‍යයමනව ඇමතිවරුන්ගෙ නුවන
වැනි නුවනඇති-උතුම් සැලලිහිණිය, නැගත් සමග බො
හෝ කලක් ජීවත්වත්.

සැලලිහිණිසදසැරද-සි-නියා ඔහුර්ගුණසම්බන්ධනා
යෙන් යොපනායකොට කිහිපි දතයුතු.

මෙහි පළමුවෙනි යහගියෙන් ශාරිකාපක්ෂිණිගෙ ඔවු
ර වචනා සියලු ජනායන්ගෙ ශ්‍රවණමනොහාරිගෙසිත්

* යහගිය-නවකොලොස්වසමැ-බැගි නවකොලොස්සෙ
මෙහිලා, දුභ්‍රබහලිනිබදුයේ-යහගිය (මේනිදසුන්) කි.
දක්වනලදබැවින්-පළමුවෙනි තුන්වෙනි දෙපදයන්හි-මාත්‍රා
නමයක් එකොලසක් බැගින්ද-දෙවෙනි සතරවෙනි දෙපද
යන්හි-මාත්‍රා එකොලසක් එකොලසක් බැගින්ද-හෙළා ලඝු
අක්කරයෙන් වැඩිකොට බදනාලද්දේ-යහගියම වැත්තියවේ.

සංකතාඝ්‍රහණය වූ ඉන්ද්‍රිය ජලමාණවස්ථාව ගෙන දුන
 යාගව මඩගල පිණිස බන්ධුමිත්‍රයන්ගේ සමග වරකාල
 යක් ජීවත්වයි ආශීවාදකොට තමන් පළමුවෙන් නො
 කියන ලද රූපවණ්ණනාවෙන් ජ්‍යෙෂ්ඨතාපක්ෂීය ව කු
 හල ප්‍රශ්නකොට තමාගේ චිතනප්‍රීති ගනවන්නා වූ
 පුල්මල්කෙසරු යනාදි සැහැල්ලු කිතු

සැහැල්ලෙහි අවටෙහි දසවෙහි පදයෙන් සබදිති
 යනුද නොප යනුද සිංහාවලොකණ භාෂ්‍යයෙන් අනු
 වර්තනය කටයුතු

2*පුල්මල්කෙසරුමෙන්-රත්නවණිතල සරණයුග
 †සපුමල් කැලෙව් තුඩමදරනිති මනහ ර
 නිදුපුල් දෙලෙව් සම්මවණි පිය පියපත ර,
 මලින්කළ රුචි-චිබ්-චිබ්-චිබ් නුබින් එනව ර
 නිදුද ලදසිදමුවො දිගුවරලා නිදු
 නිදුදවට සිගුපෙල අද තඹර නිදු,
 ව නාදෙව්ලියෝ නොකලොද සවණඅබර ණ
 එ නාමග දුකෙක් නොවී ද සබදිති කල ණ
 සෙතොහස බැඳුනුතැන නොහරිණ කැරදිවි ණ
 වේ නා සැප තුමට නොප දකිණ එම පම ණ

* උපතති(දසපද)සැහැල්ල.
 කඩවක්හි පිරිසතැ-සිව්පෙදෙහි යම්විරතක්,
 බහාබදහොත්දන්තේ-උවදුනම් සැහැලිනම්. යි.
 දක්වනලදබැවින්-කඩවක්හම් වෘත්තියකෙළවරෙහි සිව්පද
 තතියෙහි වූ යම්වෘත්තියක්හෙළා බදිනුලැබිනම්-ඒ උපතති
 නම් සැහැලිවෘත්තියවේ.
 † සැලලිහිණි සංකූල පෙල පොත්වල බොහෝසෙයින්ම
 සපුමල්කැණෙව් නියා පෙණෙයි-එසේකළ සපුමල්පොතුරක්
 මෙතැයි අනිඛිණි යුග්‍යය. ඉතින් සැලලිහිණි පක්ෂීගේ තුඩ
 සපුමල්පොතුරක් වැනි නොවනහෙයින් ඒ උපමාවගේ උප
 මෙයහා සමානත්වයක් නැතිනිසාත්-ඊට සන්තයෙහි වම්පක
 කලිනාවක් මෙතැයි අනිදක්වා තිබෙණිසාත්-එම සපුමල්කැ
 ණෙවියන්හා අවිෂක්තලෙඛකයන් විසින් ලියන ලද්දක් මිස ස්ව
 කියකතීන්හාගේ කියමනක් නොවේ යයි සලකා මෙහි අපවිසින්
 ස්වකියකතීන් වචනයයි සිතන සපුමල්කැලෙවියන්හා යොදන
 ලදී. කැලි-එවියනතන්හි-කැලෙවියි-පුච්ඡවරලොපසන්ධිවූනි
 යයි. මෙහි කැලියනු-සංසකාතභාෂාවෙන් මල්කැකුලට හම්
 වූ කලිගබ්දහෝ කලිකාගබ්දපයවූ තද්ගව්ගබ්ද ප්‍රකාශි
 යෙකි. එවියනු උපමාභිවාචක නිෂ්පන්නනිපාතයි.

පුළුඹකෙල

2 සබ්දිනි, මිත්‍රයානෙහි, තොප, සුඡිමනුන්ගෙ, තෙල, මේ, සරණසුග, (දායාමාණවු) චරණසුග්මය, පුල්මල් කෙසරුබෙත්, විකසිතකුසුම කෙසරයන්බෙත්, රණවණි, පිඤ්ඤරවණිණ, ඇත්තේ (විය) තුඩ, (මේ) වලුව, සපුමල්කැලව්, වම්පක කලිකාවක්බෙත්, මදරනිනි, රහස් රකතභාවයෙන්, මනාගර, මනොඥය, පිය, ප්‍රියවු, පියපතර, (මේ) පක්ෂසංගතිය, නිලුපුල්ලෙලව්, නිලොත්පල පත්‍රයන්බෙත්, සම්මිණි, ග්‍රහමවණිණ, ඇත්තේය, එබැවින්, ජනාවයෙන්, මලිත්කලරුළුව, පුෂ්පමයවු රූපයක්බෙත්, ප්‍රාඛිත්, නාභස්තලයෙන්, එනවර, එන්නාවු කාලයෙහි, ලදසිද්ධිලො, තරුණ සිඛාඛිත නාවෝ, නිලු, නිලවණිණවු, දිගුවරල, දිසිවු කෙසකලාපයෙහි, නිලුද, ප්‍රකෂපනොකලෝද, තඹරනිලු, තාමරසනිලයකොට ඇත්තාවු ගෙවත් පද්මයෙහි වාසයකරණ්ණවු, බිඟුපල, භෘඩිගාවලිහු, අද, අඩුත්, වටනිලුද, පරිකෂපනොකලෝද-ගෙවත් සිසාග නොගත්තුද, වනාදෙව්ලියෝ, වනාදිව්‍යසත්‍රිහු, සවණඅඛරණ නොකලෝද, කණ්ණාවතංස නොකලෝද, එනමග, ආගමනායකරණ්ණවු මාග්ගියෙහිදී, දුකෙක්, (සිඛාඛිත නා භෘඩි වනාදෙවතාවන් විසින්) පිඩාවක්, නොවිද, ප්‍රාචය්ද, බුදුපුතැනැ, (මනො) බන්ධනායවු ස්වානායෙහි, දිවිනාකර, අධිකකොට, සෙනෙහස, සෙනාගාධනාය, නොගර්ණ, පරිතාගනොකරණ්ණවු, කලණසබ්දිනි, කලාණමිත්‍රයානෙහි, තොප, සුඡිමත්තු, දකිණ, දගිනායකරණ්ණවු, එම, ජ (දගිනාය) ම, පමණ, ප්‍රමාණවන්තේය, වෙනසැප, අනායවු සම්පත්තියක්, කුමට, කිමාට්, ඉහවත් කවරප්‍රයාපනායෙක්ද.

මිත්‍රයෙහි තොපගෙ මේ දෙපය පිපුණුමල්ලේරණ්ණමෙන් රණ්ණවන් පැහැ ඇත්තේය-තුඩ සපුමල්කැකුලක්බෙත් මදක් රතු පැහැයෙන් යහපත්ය-ප්‍රියවු පියාපත්සමූහය මානෙල්පෙතිසේ අලුරු නිල්පැහැය ඇත්තේය-එහෙයින් මලින් කරණලද රූපයක්බෙත් අහසින් එනකල-තරුණ සිඛාඛිතනාවෝ නිල්වු දික්වු කොණ්ඩයෙහි නොදුමුද-නොදුම්මල්හි වාසයකරණ්ණවු මිමෙසිපෙල අඩුත් වටලා නොගත්තුද-වන දිව්‍යඛිතනා

වෝ කණ්ණි ආභරණයක් නොකළෝද-එන මගදි දුකක්
 හුළුගෙහිද-හිත බැඳුණු තැන දිවුණුකර සෙනඟ හිත අත්තො
 හරින්නාවූ යහපත් යහපුවෙහි-තොපව දක්නාවූ ඒදුක්මම-
 අත. වෙන සැප කුමවද-

3*ල ප නොමවන් සදමෙන් සොම්ගුණ ගිහි ණි
 ම ප වැඩි ගත හෙල්මැලි සිව්මැලි පැමි ණි
 සැ ප සිරි දෙන වැනි රසබසැති සිතූම් ණි
 තොප දකුමෙන් අප පින්කළබව දැනු ණි

3 ලපනොමවන්, ලාසඤ්ජාප්‍රවේශනැත්තාවූ, සදමෙන්,
 චක්‍රයාව බඳුවූ, සොම්ගුණගිහිණි, සෞම්‍ය ගුණගුණය
 ඇත්තාවූ නොගොත් සෞම්‍ය ගුණයෙන් ගහණවූ,
 හෙල්මැලි, කල්හාරයව බඳුවූ, සිව්මැලි පැමිණි, සෞ
 කුමාරයී ප්‍රාප්තවූ, ඔපවැඩි, කාන්තියෙන් අතිරික්තවූ,
 ගත, ගාත්‍රයක් ඇත්තාවූ, සැපසිරිදෙන, (අභිමත) සෞ
 බ්‍යසම්පත්ති ප්‍රදායකරණණවූ, රසබසැති, මධුර වච
 නොපෙනවූ, සිතූම්ණිවැනි, චිත්තාමාණික්‍යයක්බඳුවූ,
 තොප, සුඡ්මද්‍රව්‍යය, දකුමෙන්, දශිකායෙන්, අප, අස්
 මද්, ශබ්දවාච්‍යයන්ගෙන්, පින්කළබව, කාතපුණ්‍යභාව
 ය, දැනුණි, පරිශ්‍රාවි-

ලපනැති සදමෙන් සෞම්‍යගුණය රැස්වතිබෙණ්ණවූ-
 හෙල්මැලිමෙන් සිව්මැලිබවට පැමිණි ඔපවැඩි ශරීරයක් ඇත්
 තාවූ-සැපසම්පත්තදෙන මිහිරිකථාවෙන්සුක්තවූ-චිත්තාමාණි
 ක්‍යයක්වැනිවූ-තොපව, දැකීමෙන් අප පින්කළබව දැනුණි

4 මි තුරු තු මෝ දුක්සැප දෙකෙහිම පැව ති
 බිතු සි තු යම් රුමෙන් පිටුනොපාවි ති
 සුතු ම තු වැඩ මතෙපල එවෙනිගුණආ ති
 සිතු න තු කර අස යහලුව වඩණරු ති

* සමුද්‍රභෞභාව-

දෙසෙන්අවෙන්යති-අවලොස්මතින්බඳගොත්,
 වේසමුදුරුගොසනම්-(නිදසුන්දදනුගෙමෙස්)-සි
 දක්වනලදබැවින්-දසමාත්‍රාවකින්ද-නැවත අවමා
 ත්‍රාවකින්ද-යති සුකතකොට දසඅව මාත්‍රාවකින්, බදිනු
 ලැබෙනම්-ඒ සමුද්‍රභෞභාව නම් වෘත්තියවේ.

4 මිතුරුතුමෝ, මිත්‍රානාමයෝ, පැවතී, ප්‍රවානනවු, දුක්සැපදෙකෙහිම, දුඃඛසොඛය (අවයථා) දෙක්හිම, ඔහු සිතුවම් රූමෙන්, භික්ඛියෙහි (අදිනාලද) විතුකම් රූපයන්මෙන්, පිටුනොපාවිති, පරිමුඛ නොවෙති, එවෙති ගුණඇති, තාදාගුණයෙන්යුක්තවු, රුතීවඛණ, ආලයවසීනායකරණණවු, යහලුව, මිත්‍රය, මතු වැඩිසුතු, අනාගතකාල අභිවාබියෙන්යුක්තවු, මතෙපල, මාගෙ වචනාය, සිතුවනුකර, විතතය අවනතකොට, අස, ශ්‍රවණයකර.

උතුම් යහලුවෝ පවත්නා දුක්සැපදෙක්හිම බිත්තියෙහි සිතියම් රූප මෙන් පිටිනොපාවිත්ය-එබඳු ගුණය ඇත්තාවූ ආලයවඛණ යහලුව-මතු කාලයෙහි වන වැඩඇති මගෙ වචනාය-සිත්නමා අසව.

මෙසේ යථොක්තප්‍රකාරයෙන් ශාරීකාපකෂිතජයාගට මිත්‍රයාට සුදුසුවූ ප්‍රියසමාපයනයකොට ඔහු විසින් කළ මනා දෙයට නිශ්චායකරණණු පවරදකද යනාදිකව කිතු.

5 ප වි රදකද නාලෝමුල් දිගතුව ර
ලෙව් තුරු සුසැදු යසමිණිමුතු මල්පත ර
ස වි සිරි පිරි සුරපුරවන් කැලණිපු ර
දෙ වි මෙහසුන් විබිසනසුරිදුට පව ර

5 පවරදකද, පවිතරජ නමැති ගෙවත් මහාමෙරුපවිත නමැති සකැඩයක් ඇත්තාවූ, නාලෝමුල්, නාග ලොක නමැති මූලයෙන් යුක්තවූ, දිගතුවර, දිශා නමැති ශාඛාභාර ඇත්තාවූ, ලෙව්තුරු, ලොක නමැති වෘක්කයෙහි, යස, කිතීති නමැති, මිණිමුතු, ප්‍රබුඩවූ, මල්පතර, පුළුපසමුගය, සුසැදු, සුසජීතකලාවූ, සුරපුරවන්, දිව්‍යපුරයමෙන්, සවිසිරි, සකලසම්පත්තියෙන්, පිරි, සම්පූර්ණවූ, කැලණිපුර, කලාණිපුරයෙහි, පවර, පවරවූ, විබිසනසුරිදුට, විහිඳුණුපුරෙහි, මෙහසුන්, මේ සංඥාගවාක්‍යය, දෙවි, දනායකරවි.

ශ්‍රී ලංකා ජාතික පුස්තකාලය