



在五反田导演
简短的
开场白后，

播放了时长为
2小时16分的
影像。

在播放到
制作名单的
时候，

试映厅里已经
到处都能听到
低声的抽泣了。

嘶……

……吸

这当中，固然有着
自己作为相关人士
参与到其中，

因成就感与感动
而流的泪水，

想必也有着
为这个令人
悲哀的故事
而流的泪水吧。



但是
我的这份泪水，

一定
两者皆非吧。



哎呀，
怎么说呢，

五反田导演
这个人真的
很厉害呢。



眼泪根本
停不下来。

芙莉露酱!?



怎么说呢，
虽然开头的时候
确实是有点那个
……

但我认为
最后那部分的表演
除了露比
没人能演得来，

也正是因为是露比
才能演出
那样的效果。

师父！
❤

别喊我
师父啊。

是的，

露比酱
最后的表演，

可以说正是
决定了观众
看完这部电影后
会有什么样感受的
关键……

正是

『15年的谎言』
这部作品的注脚。

15年的谎言
のうそは、15年



哟，导演。









这谁知道呢。



我也不年轻了，
早已经过了
会特地为这些事
感到罪恶感的
年纪了。



我才没有
那么热血。

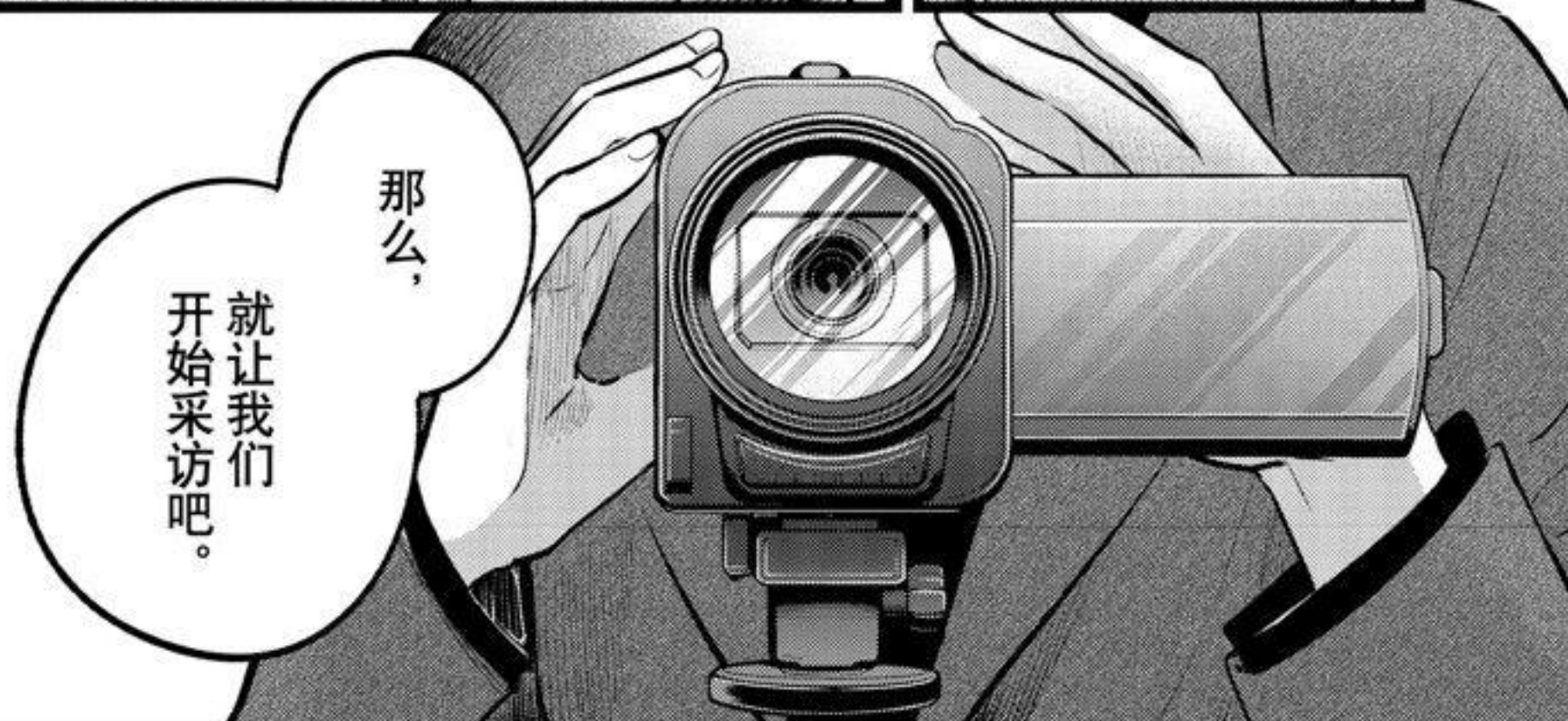
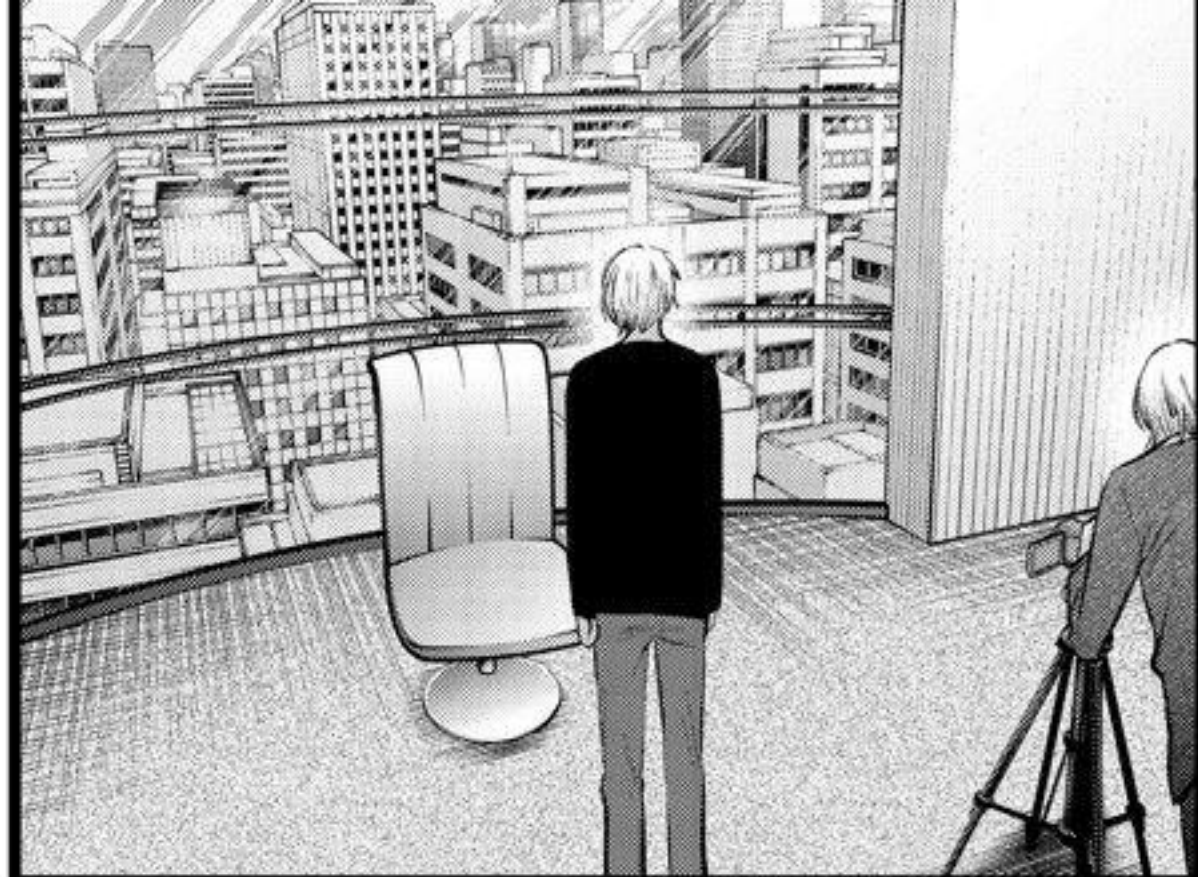


镝木先生，

你当初不也是
为了成为
电影导演
才进入的
这个业界吗？











我不会去爱
任何人，

就算有别人爱我，
我也不曾给过
任何回应。

如果有人在这
明知这一点的
前提下还愿意
喜欢我，那我
倒也没什么意见。



.....



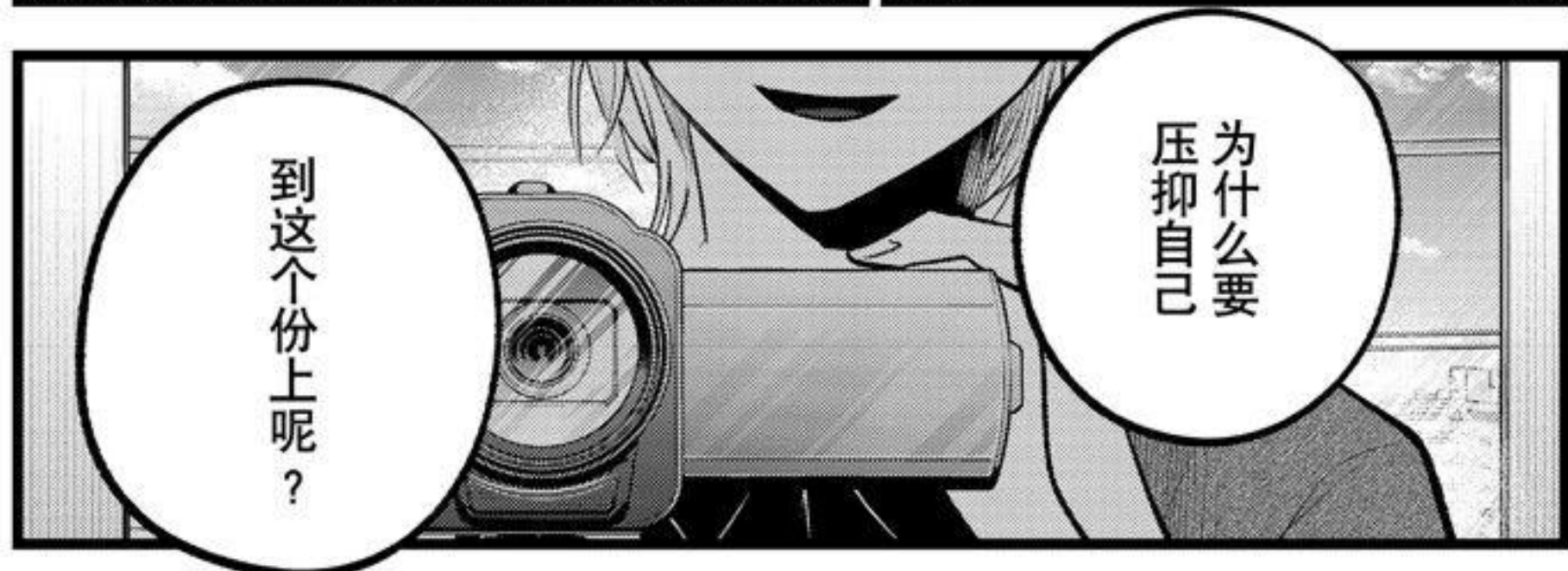
这是
『谎言』，

对吧。



难道不是
正因为重视对方，
才刻意远离吗？

对此
你怎么理解
都可以。



为什么要
压抑自己

到这个份上呢？



因为
对我来说，

表演就是
我的复仇。

神木光，





是对于你这个
从我们身边夺走了
母亲的人的复仇。



如果
不对此
做个了结，



我们就无法继续
向着未来迈进。

【我推的孩子】
最终章

『予星予梦』