





但是……



爱才不是这样的，

我心目中的爱是绝对不会这样哭泣的。



这段表演当中蕴含的说服力——



有时候，表演即是雄辩。



露比的表演
本身就是
一种雄辩，

诉说着，
星野爱也只是
随处可见的
少女而已。




未曾得到过爱，
也未曾
信任过他人。



既胆小怯懦，
也容易受伤。

短信	...	0
未读	...	123
草稿箱	...	



仅仅是个
和朋友发生冲突后
会受到伤害的

随处可见的
平凡少女罢了。

所以她才要
说谎，

编织出能够
将弱小的自己
完全包裹起来的
巨大谎言。

永远
满脸笑容，

永远不会
表露出
哪怕一丝
负面的情感，

美丽，
清纯又纯粹，

不论面对
什么样的人，
都能深深倾注爱情，
绝不会背叛，

不论是谁都会喜爱的，
仿佛用于赏玩的
可爱动物一般
的人——



她化身为了这种
仿佛由人类的
一切丑陋欲望
浓缩而成的
存在——




她被塑造成为了
崇拜对象
『偶像』。





露比的眼神
在诉说着，

正是你们，
把妈妈变成了
这种偶像。



父母也好，

身边的
大人们
也好，

甚至连朋友
也一样，



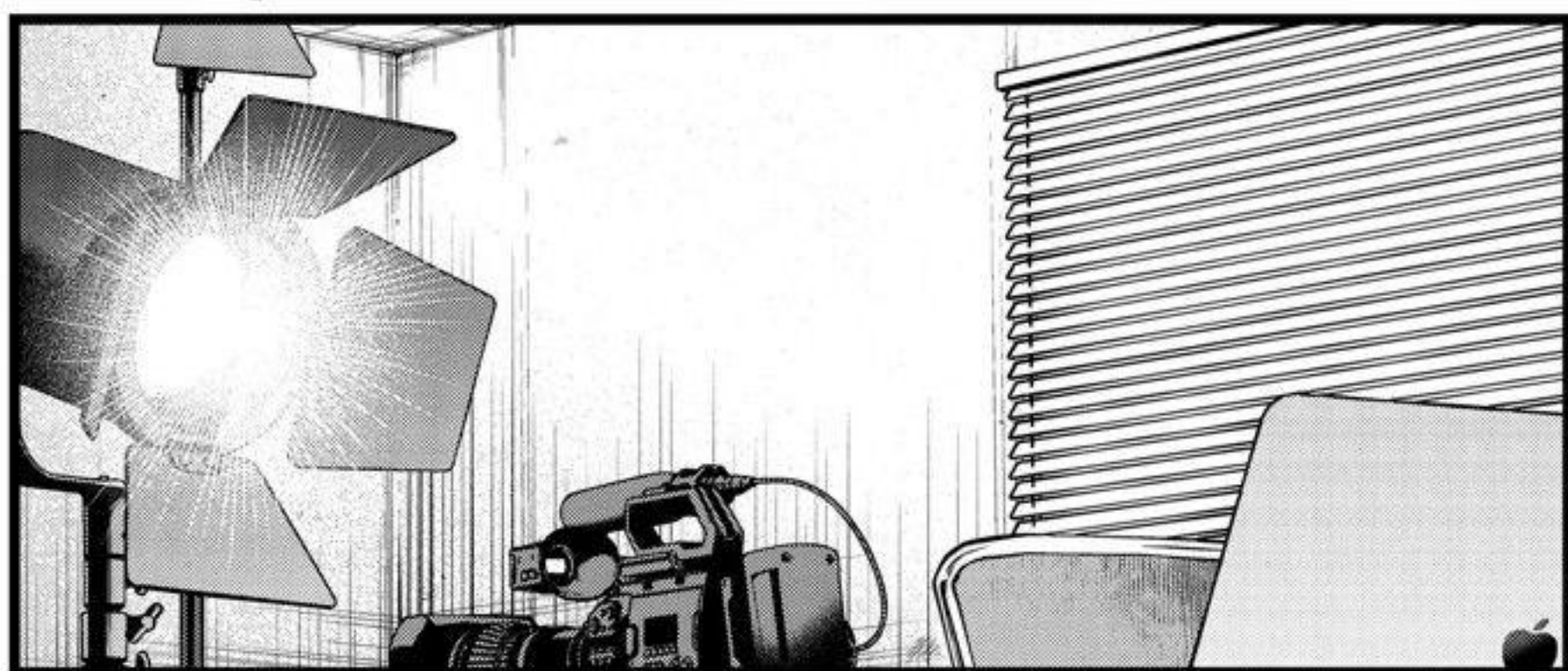
他们都把爱的才华
和塑造出来的人设
当成了她的本质，

而并没有把她
当作一个
活生生的人
来对待，

只是断定
她就是这样的存在，
便放弃了去理解。



最终星野爱
这个人的存在
没有得到任何人的
承认与认可，
这是我们所有人的错。








剧本后面
再调整一下
就没问题了吧。

别强人所难啊，
导演！




还差得远呢。




您觉得
露比的表演
如何？

哎呀，
壹护社长。




爱心中
深藏的孤独，

恐怕还
远远不止
……




我也是这么想的。




但最关键的还是，
现在表演的方向总算
向真正的爱靠拢了。

对于这部电影来说，
这才是最重要的啊。



能在这一幕里
把它引导出来，
也是多亏了
有马的发挥。



真的是个
好用的演员啊。



本人的实力
也摆在那里，

同时还能
提高周围
其他人的
实力。



接下来只要
让她的知名度
也跟上，
就没有什么
可挑剔之处了呢。

我也觉得
她大有潜力，
不过也没碰到
什么好的机会
……



嗯哼？

说到怎么推销
有马，我倒是有
个提议。



她肯定能
作为天才演员
大卖的。



我的表演。

你意下如何啊？





你是个
表演新手这一点
看来反倒是
起了正面作用呢。

很真实，

感觉是
真心话。



嗯，

因为我是真的
很生气啊。



都是因为
前辈你用
那样的态度
对我，

让我狠狠明白了
人类最本质的
心理呢。



要说
人类的本质
是什么的话
……





人要是遇到了
讨厌的事，
最开始会感到
悲伤，

然后就会越来
越气不打一处来，
人类就是这样子的
生物啊！

人类的本质
好肤浅……！



你倒是
注意到一些
更深刻的
东西来啊。

也是多亏了这样，
感觉稍微
能明白一点
妈妈的感受了。



要是被朋友
用很过分的
态度对待，
就会很伤心，

然后因为
还是想要别人
理解自己，
结果就会
越来越气。





我要以我自己
原原本本的样子，
成为最亮的
那颗明星。



我不会成为
妈妈那样子。



这不是
挺好的吗？

……
是吗。



所以说啊，



我是不会
像妈妈那样
放弃自己的
朋友的。

就算前辈
你退出了
『B小町』，

就算你觉得
我烦人也好，

