



我到底
该怎么办
才好呢？
前辈……



和真正的妮诺
交谈后的感想，

那就是，
这是个
「爱恨交缠在
一起」的人。



那股憎恶，

甚至到了
可以将其称之为
一种爱意的地步。



对于早已死去
多年的人还抱持着
强烈的执著，

持续憎恨着她。

我自己也曾
抱有过嫉妒他人，
甚或是憎恶
他人的情感，

所以只要唤起
那时的情感，
也是能够表演出来的。

但是，
露比想必
要更辛苦吧。

她面对的要求
难度实在太高了。

爱的
精神面貌，

15年的谎言

并不是
那么容易
就能理解的。

至少应该说，

如果自身没有
和爱同样的经历，
是很难做到的吧。

(株) 莓Pro

齐藤





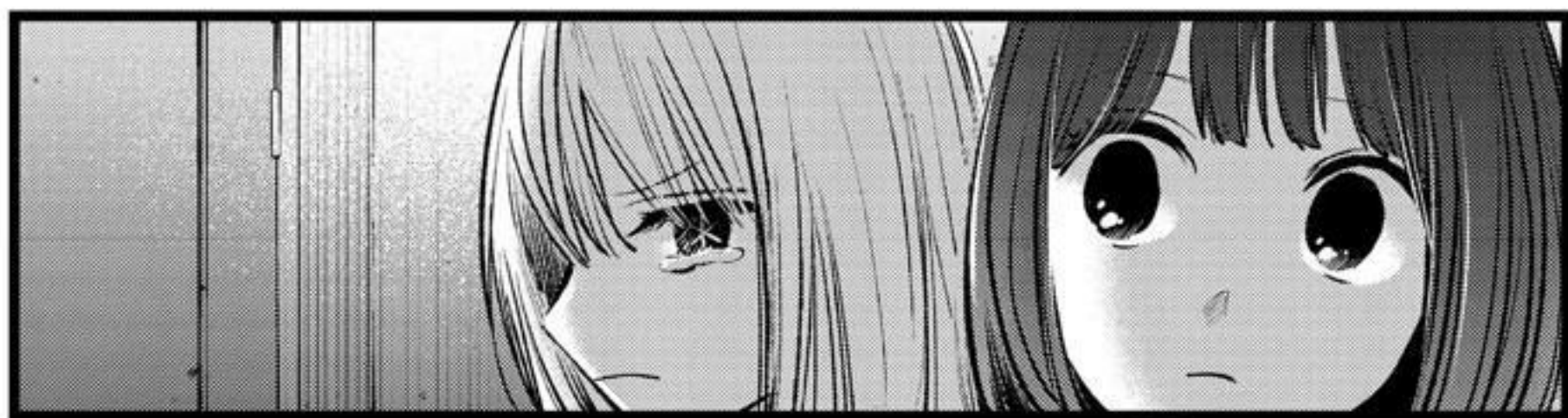
前辈你接下来
不是要专心走
演员的路子了吗，

如果这部电影
不叫座的话，
你也会
很困扰吧？

哎呀，你是在
担心我吗？

那毕竟是
同伴的事情，
肯定会担心啊。

这都是等我
退出「B小町」
之后的事了，
跟同伴已经
没关系了不是吗。




那至少，
替朋友
担心一下……

不也是
理所当然的吗！




我说啊，





在这时候努力，
不是当然的吗？


我要演的
可是我的妈妈啊。



这部电影啊，

是我们
这一家人，

为了与过去
作出一个了断
才要拍的作品。



是为了我们
所有人能够摆脱
过去的束缚，

为了我们能够
昂首挺胸地
向着未来迈进
而拍的。

所以
不管怎样，

不论如何，
都绝对要让这部作品
顺利拍出来才行。

人气偶像
爱小姐 (20) 死亡



所以我，

才一定要
理解妈妈，



不管怎么样
都要演好她！

从我的立场，

对于你们
至今背负着的
东西，

对于你们寄托在
这部电影上的
想法和情感，

只不过……

肯定连其中的
十分之一
都理解不到吧。

因为我觉得，
有些事情肯定是
只有当事人
自己才能明白的。

我想表演得
更好，

我还想
表演得
更好！

我也
一直都有着
同样的感受。



从很——久
很久以前开始，

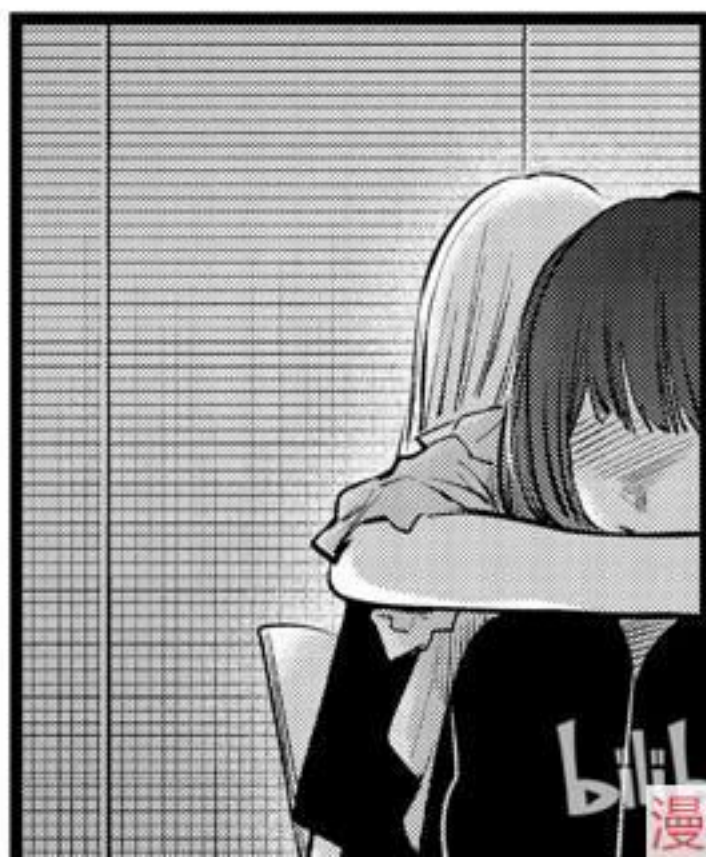


唯独那份心情，
我能够撕心裂肺一般地
切身地体会到。



我能为
你做的
事情，

就只有一件。



你为了理解爱
所需的拼图，

就由我再交给你
其中的一片吧。

但是，

这样的话……



露比。

15年の歳





虽然很抱歉，
但觉得我们
是同伴的，
只有你哦？



我之所以
会决定
不再做偶像，

都是
因为你的
存在哦？



……
怎么了，
突然间。

作为偶像的
有马加奈，
不论如何挣扎，
都无法超越
星野露比。

就是因为
知道这一点，

我才只能选择
去没有你的地方
发展啊。

毕竟，
不这么做的话，
风头和甜头不就
全都会被你
抢走了吗？

到最后，我们在
「B小町」也不过是
添头不是吗？

只是负责衬托
星野露比的绿叶
而已吧？

要我一点嫉妒
都没有，

——那怎么可能呢？



你想要理解对吧，
想要理解你的母亲，

15年的谎言

想要演好她对吧？

最终章

我比任何人
都更能理解
这份心情，

正因如此，

我才要把
原本打算
带到坟墓里去的，

这份丢脸到
令人不甘的，
对于你的
嫉妒之情，

毫不掩饰地，
全部展现出来
给你看。

就算这么做的结果，
是会失去
重要的朋友——

我都不知道
多少次想过，
要是没有你就好了。

所以求你了，
赶紧消失吧？！