

才不是  
这么回事。

感情好到  
可以吵架的  
那种……？

咋了咋了，  
吵架了吗？  
这是……？



只是因为讨厌我，  
不想看到我的脸  
罢了。





怎么说呢，


完全沉浸到  
角色里面的  
时候，

会变得  
特别喜欢  
演恋人角色的  
那个人哦。









毕竟真的  
进入角色的时候，  
都会在相当程度上  
进行自我暗示嘛。

然后就会感受到  
原本不存在的  
恋爱情感了。

不做到这份上  
就当不了演员吗？

也不是吧——

认认真真地  
事先做好计划，  
按照计划去表演，

然后见招拆招  
应付过去的人  
也是有的哦，  
而且还不少。

只不过呢，  
这样的人  
总会不知不觉间  
就不见了呢。

为什么啊？

因为没有人  
会需要无法提升  
作品品质的  
演员啊。





因为  
到了关键的时候，

也就是关乎  
作品的品质的  
那种瞬间，

导演或者  
表演指导之类的人  
就会出手干预了，



然后跟你说，  
这里要这样，  
那里要那样，

要演得  
更那个一点，  
更加更加  
那个一点，

于是事前  
做好的计划  
就全部泡汤了，

根本不知道  
该怎么做  
才好了。



简直就像是  
要你蒙着眼  
往前猛冲  
一样的感觉。



一般的演员基本上都会在这种时候出篓子。

都不知道该往哪个方向前进了，

甚至有时候连跑步的方式都忘了。

如果只是摔个跟头倒还算是小事了，

往错误的方向一路狂奔，拉都拉不回来的也大有人在。

但是，如果能够深深潜入到角色的最深处，

角色就会自己告诉你该往哪个方向前进。

真正考验  
一个演员的水准的  
就是这种场面，

在那种能  
决定作品优劣的  
关键镜头，

有的人就是能够  
在自己心中  
发掘出另一个人。

演戏就是  
这么回事啦。

诶——

演戏……





不是的，

她的话语当中  
并无虚假。

前辈是真的  
对我……





你们吵架，  
也就算了，

也没必要说  
那种话吧……

MEM  
你自己，

也有  
对那孩子的  
不满吧。

越是作为偶像  
进行活动，

越是没办法  
说自己  
不嫉妒她吧。

就是因为这样，

一旦说出口  
就无法挽回了啊。









对她  
无比地嫉妒，

又无比地羡慕，

甚至有想要  
看到她因为我  
而受到伤害的  
感情。

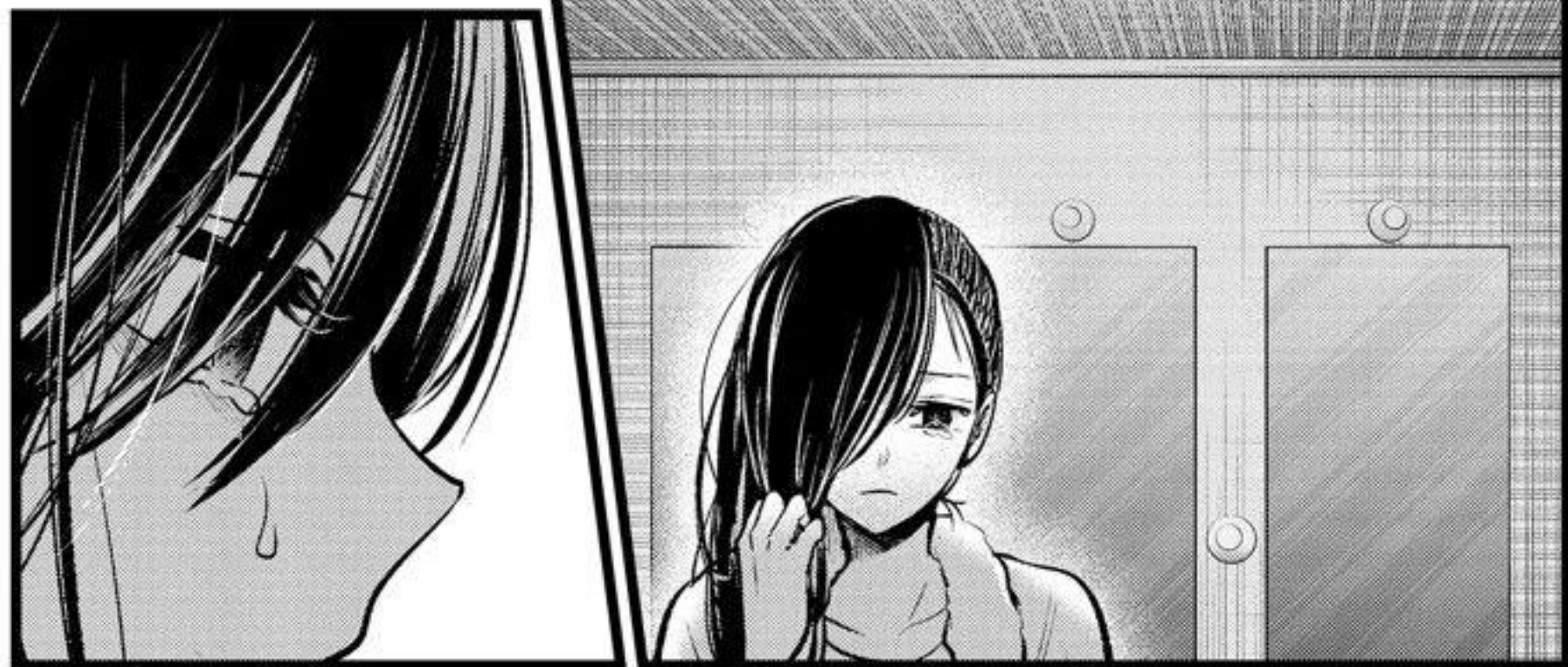
啊……  
这样啊。

这就是  
『爱恨交缠』的  
感受吗。

露比，

我在渐渐接近  
妮诺了哦。





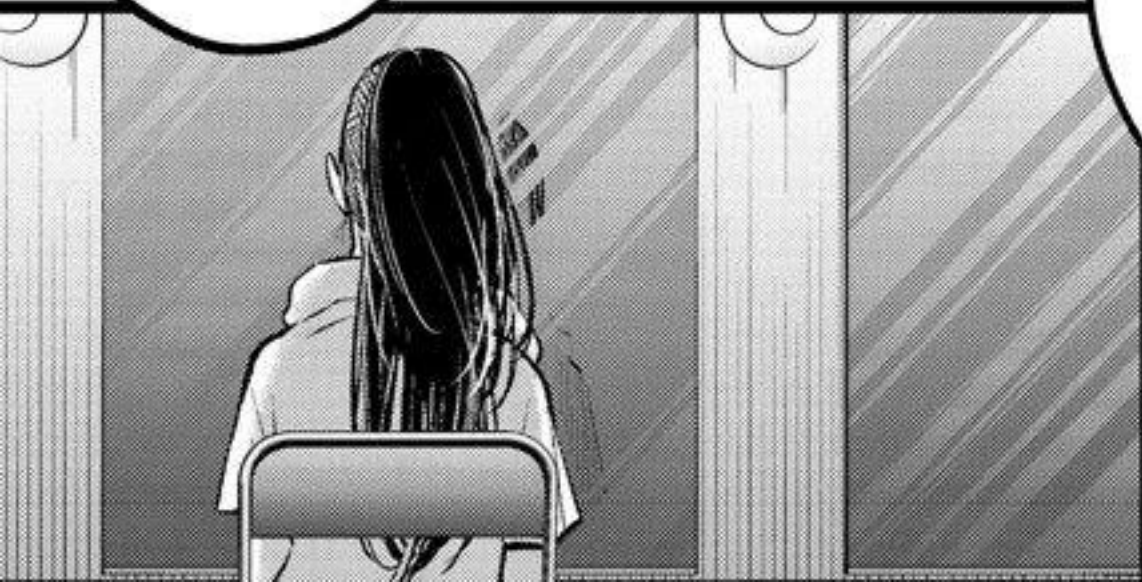
导演，  
麻烦您  
想想办法吧，

今天的拍摄  
都结束了，  
露比酱还一直是  
那副样子。

暂时  
先让她自己  
待一会儿吧。

那至少让我  
先回收一下  
假发啊……

导演您肯定是  
折腾她  
折腾过头了吧。







到底是从  
什么时候开始  
被她讨厌的呢？



是从什么时候  
开始的呢？



那个时候也是，



还有那个时候也是，







告诉我啊，  
妈妈……







难道说，





A black and white manga panel showing two young women standing outdoors under a cloudy sky. The woman on the left has long dark hair and is looking at the woman on the right. The woman on the right has long light-colored hair and is looking back at her.

妈妈也

总是在  
悄悄哭泣吗？

A large black and white manga panel featuring a close-up of a girl with long dark hair. She has a sad expression, with tears on her face and star-shaped marks under her eyes. The background is dark and rainy, with diagonal lines representing rain falling.

星野爱也同样

只是个脆弱的  
女孩子吗？