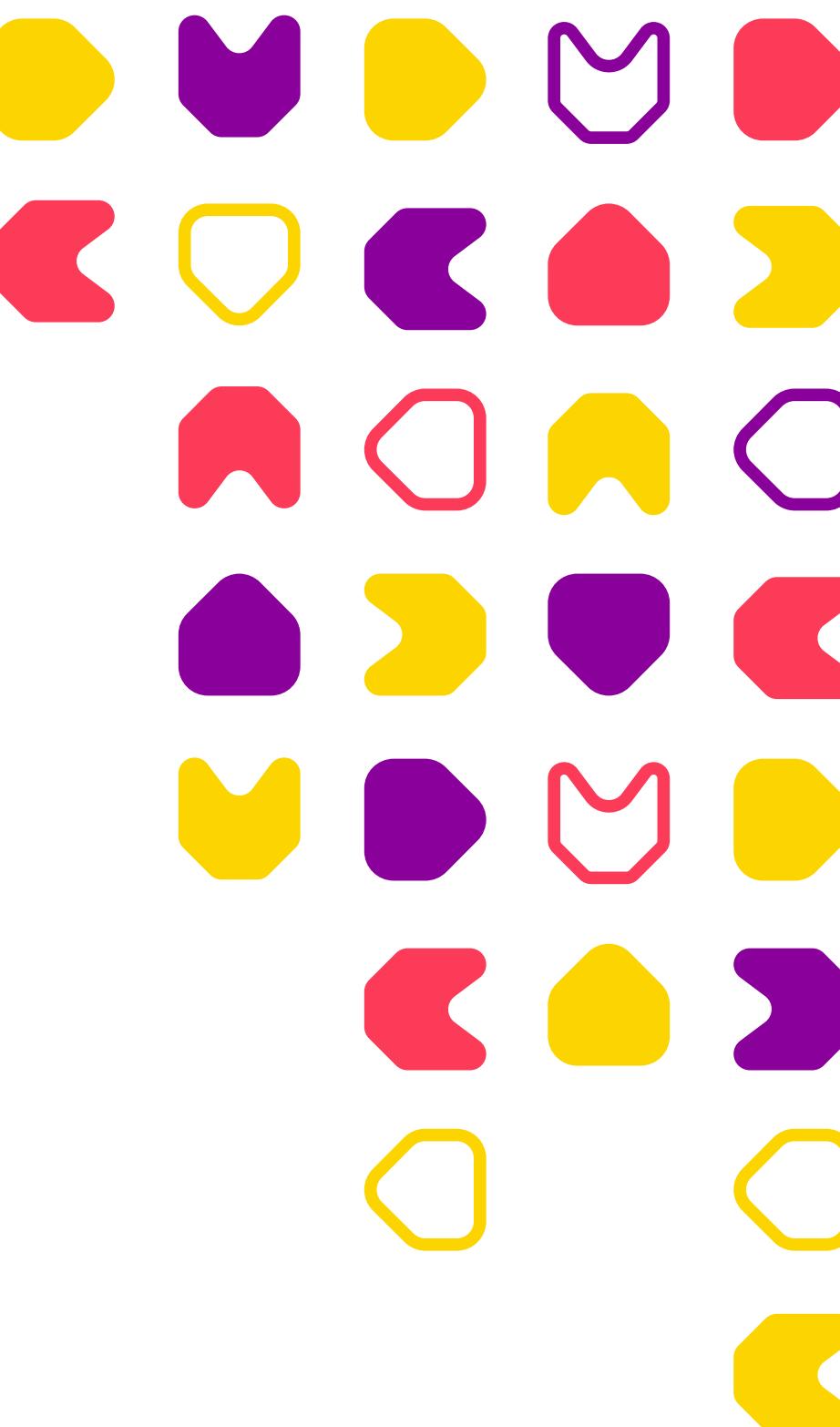


¿Qué tal?

Bienvenido al manual corporativo de Diálogos Visuales, deberás emplearlo siempre que necesites usar la marca en cualquier situación. Este documento te permitirá conocer a fondo los elementos visuales y te guiará para crear diseños coherentes con su identidad. Es fundamental evitar modificaciones en el tamaño, forma o color de los elementos, garantizando así el correcto uso de la imagen institucional. Mantén esta guía siempre accesible para asegurarte de que se sigan las indicaciones de manera precisa.



Contenido

1

Elementos base

- 05 Versión principal
- 06 Versiones secundarias
- 07 Monocromático
- 08 Positivo y negativo
- 09 Cuadrícula
- 10 Área de protección
- 11 Usos mínimos

2

Sistema de color

- 13 Paleta de color
- 14 Combinaciones permitidas
- 15 Usos incorrectos
- 16 Aplicaciones sobre fondos

3

Tipografía

- 18 Tipografía principal
- 19 Tipografía secundaria
- 20 Ejemplos de uso

4

Sistema de íconos y elementos gráficos

- 22 Set de íconos
- 23 Patrones y texturas

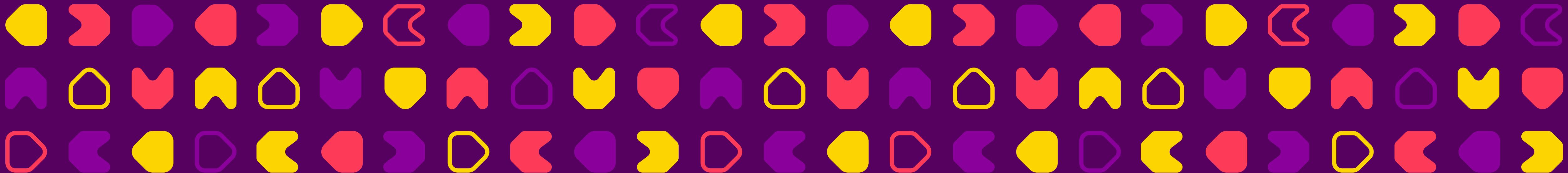
5

Aplicaciones

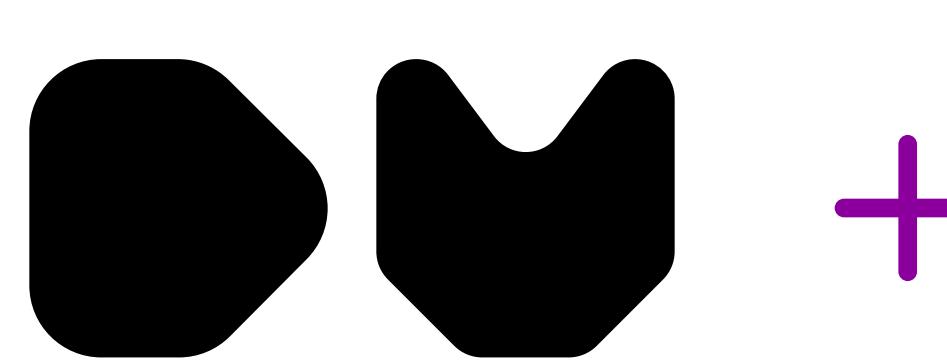
- 25 Papelería corporativa básica
- 26 Templates digitales
- 27 Material promocional
- 29 Señalética

1

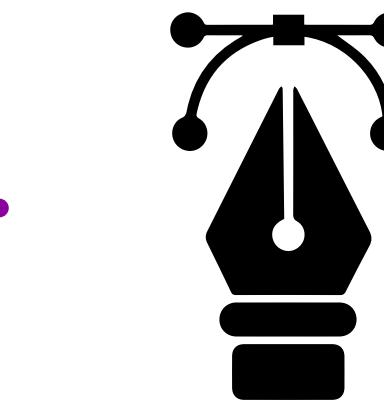
Elementos base



Versión principal



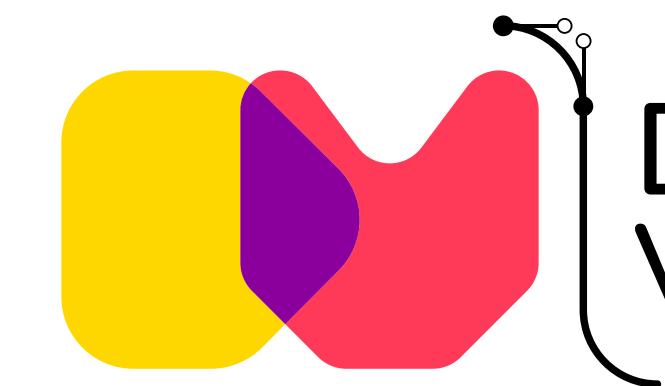
Símbolos



Vector



Diálogos
Visuales



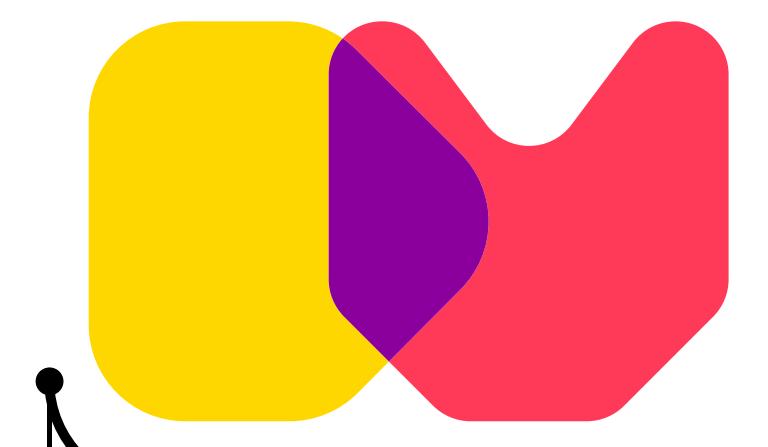
1^{ER} COLOQUIO DE
INVESTIGACIÓN-CREACIÓN
EN EL AULA DE DISEÑO

Diálogos
Visuales

El diseño del identificador visual se construye a partir de símbolos que sintetizan el nombre del coloquio desde sus iniciales. Además se incorpora un elemento de vectorización que representa la esencia del coloquio como un espacio de **Investigación-Creación**, una disciplina inherente al diseño gráfico. Finalmente, se integra el nombre completo del coloquio, logrando una composición coherente y representativa.

Versiónes secundarias

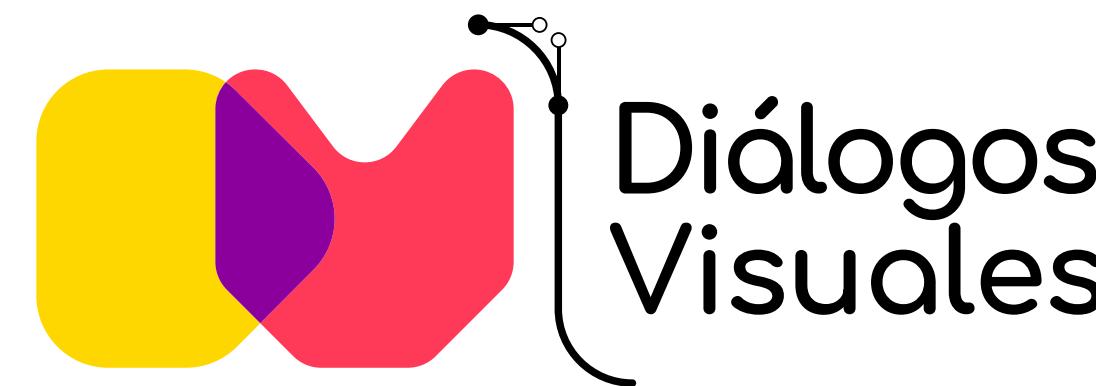
Imagotipo Vertical



**Diálogos
Visuales**

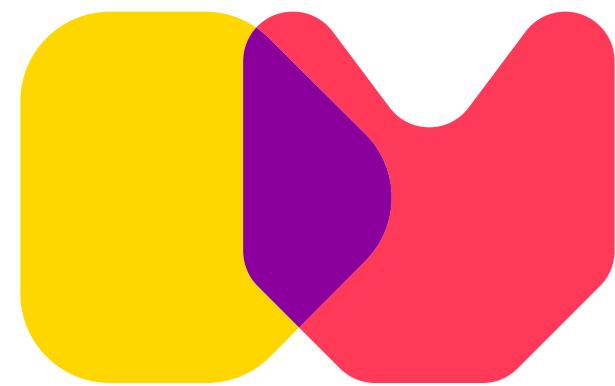
1^{ER} COLOQUIO DE
**INVESTIGACIÓN
CREACIÓN** EN EL
AULA DE DISEÑO

Imagotipo Horizontal



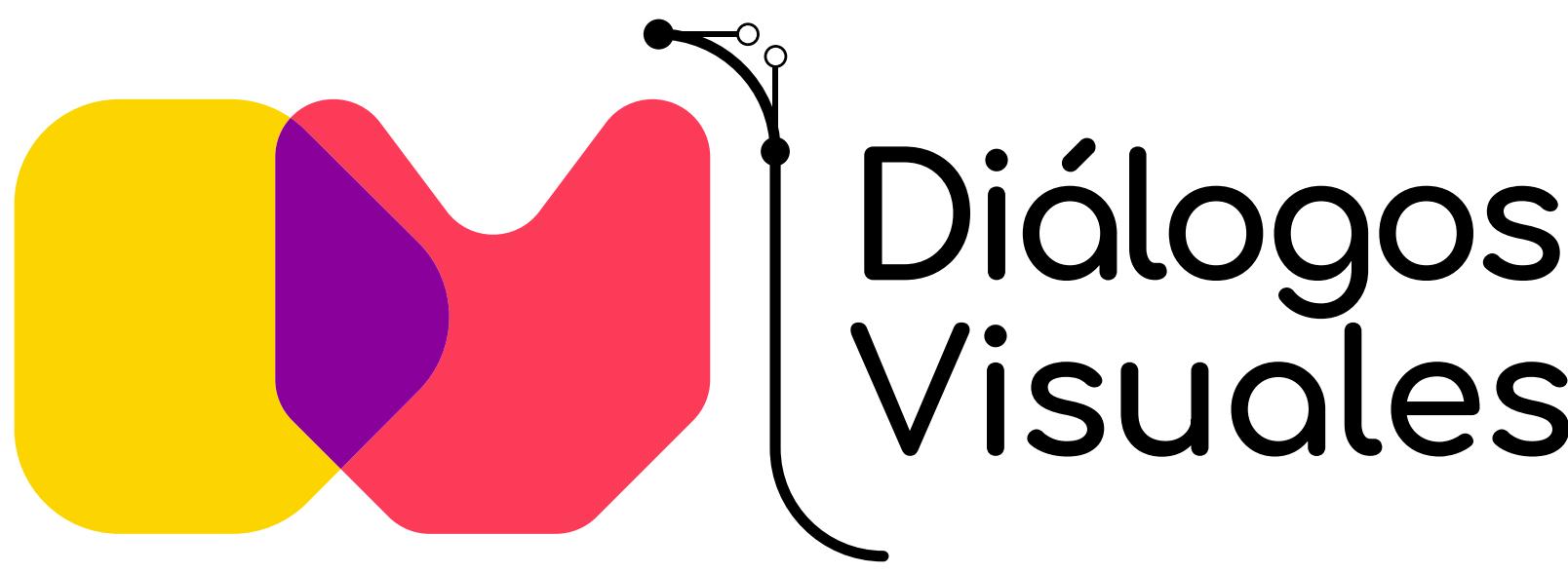
1^{ER} COLOQUIO DE
INVESTIGACIÓN CREACIÓN
EN EL AULA DE DISEÑO

Isotipo

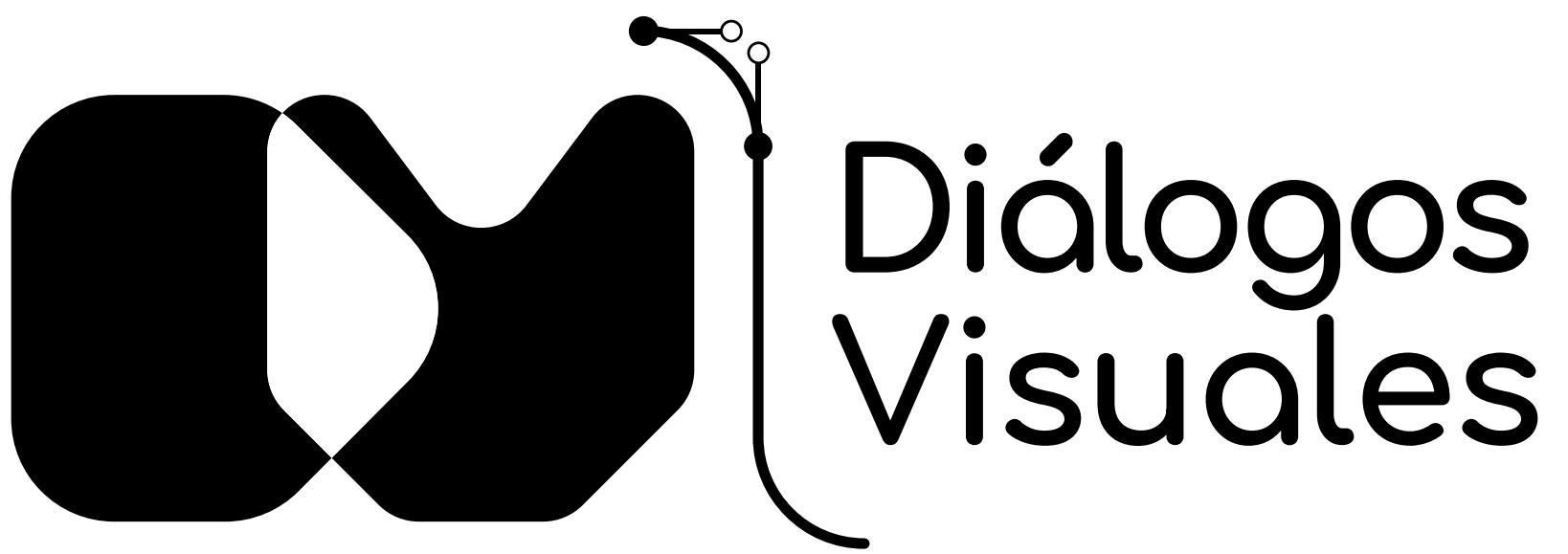


Para la marca se usan dos versiones de imagotipo y una de isotipo. La primera versión del imagotipo se diagrama para formatos horizontales y la segunda versión para formatos verticales. Por su lado, la versión de isotipo busca destacar los símbolos que representan el nombre del coloquio

Monocromático

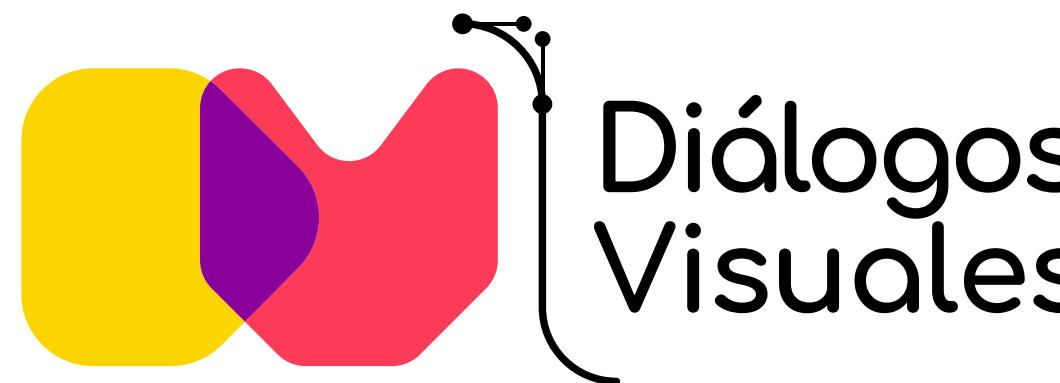


1^{ER} COLOQUIO DE
INVESTIGACIÓN CREACIÓN
EN EL AULA DE DISEÑO



1^{ER} COLOQUIO DE
INVESTIGACIÓN CREACIÓN
EN EL AULA DE DISEÑO

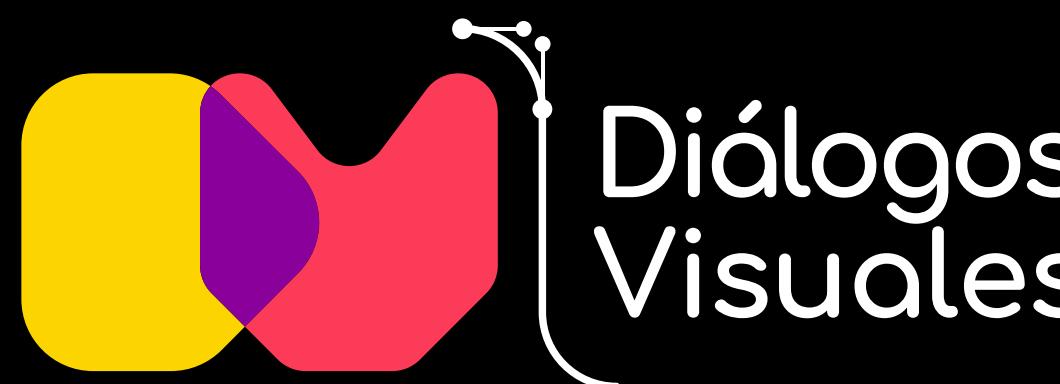
Positivo y negativo



1^{ER} COLOQUIO DE
INVESTIGACIÓN CREACIÓN
EN EL AULA DE DISEÑO



1^{ER} COLOQUIO DE
INVESTIGACIÓN CREACIÓN
EN EL AULA DE DISEÑO

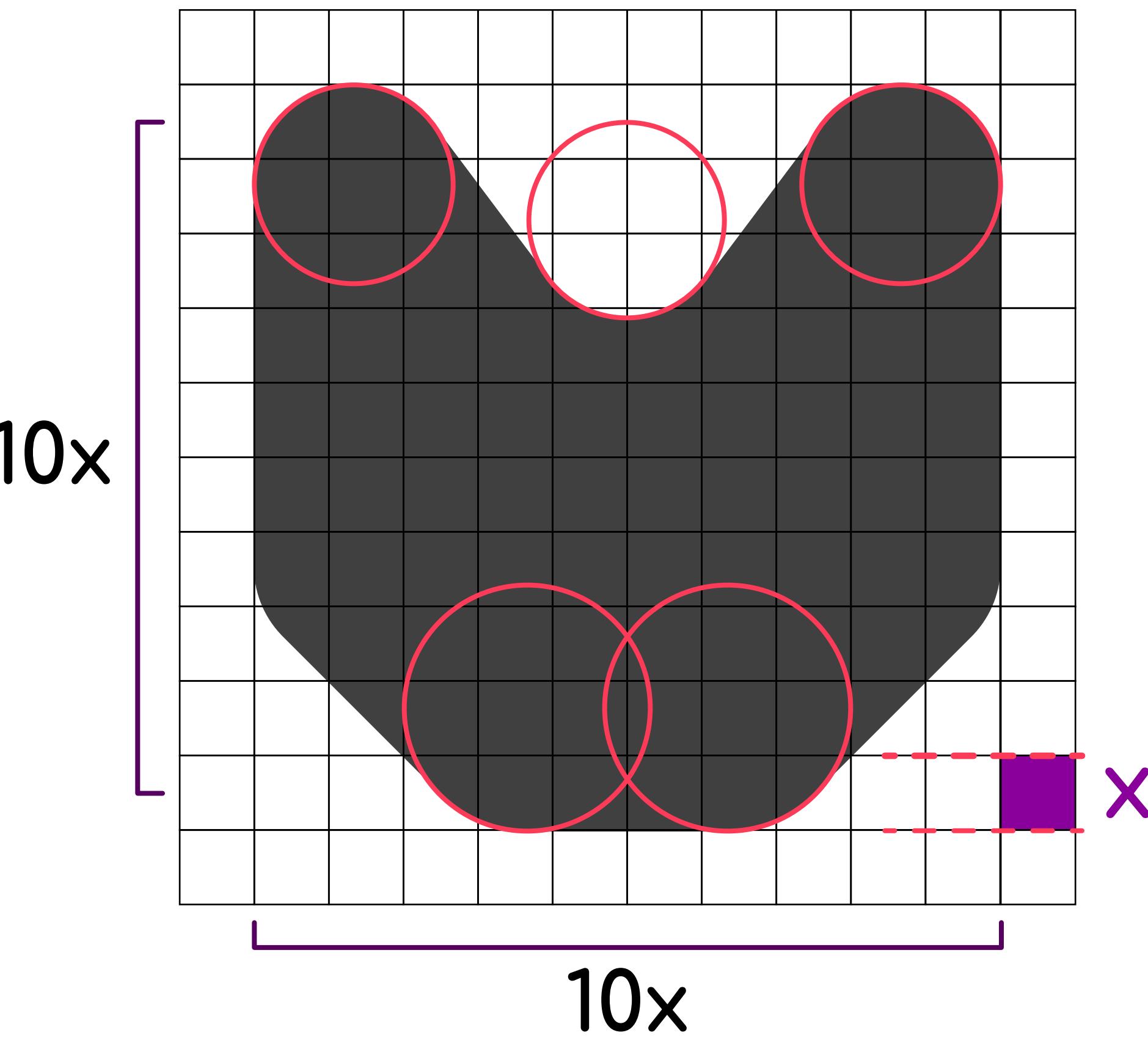
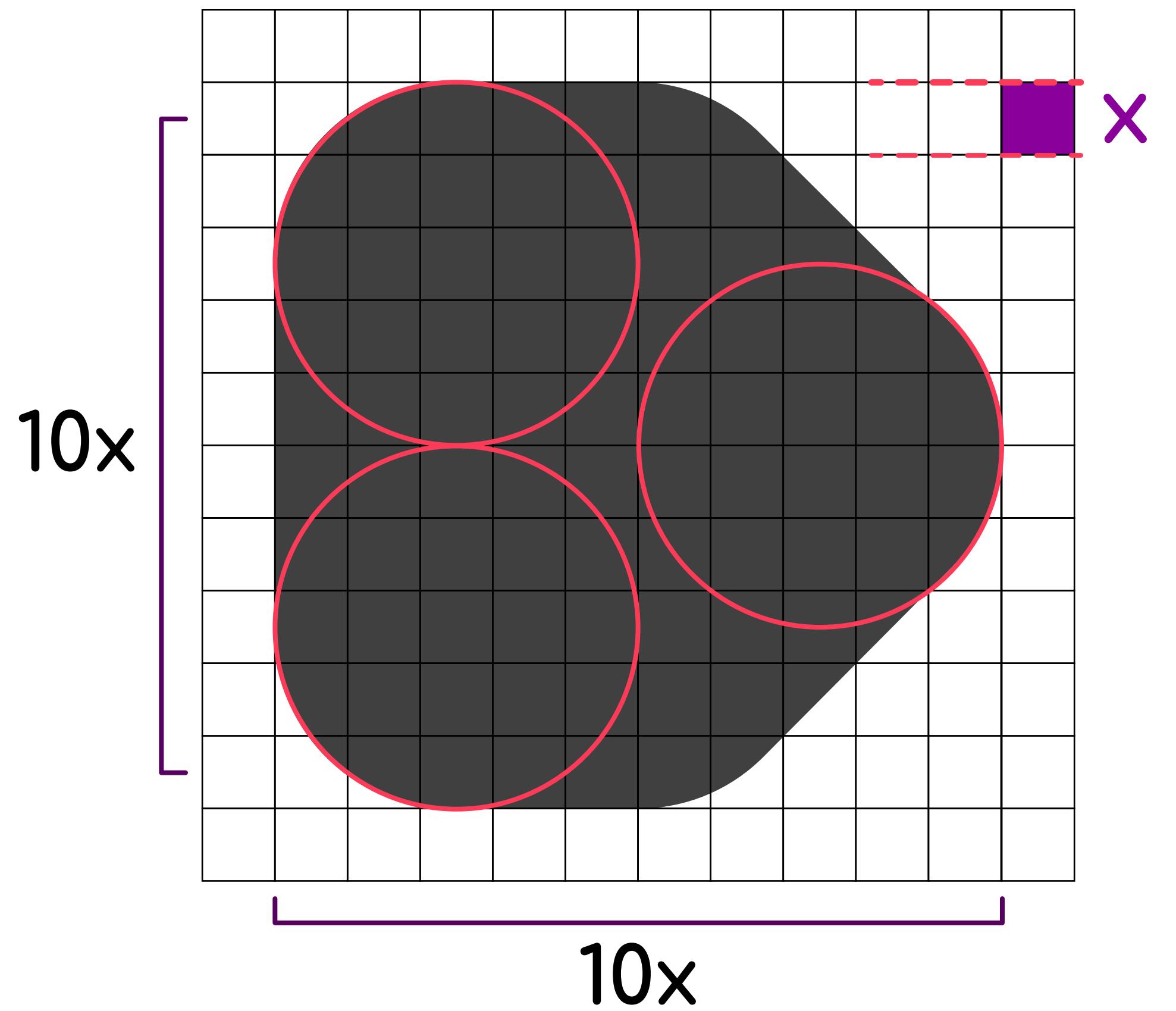


1^{ER} COLOQUIO DE
INVESTIGACIÓN CREACIÓN
EN EL AULA DE DISEÑO



1^{ER} COLOQUIO DE
INVESTIGACIÓN CREACIÓN
EN EL AULA DE DISEÑO

Cuadrícula



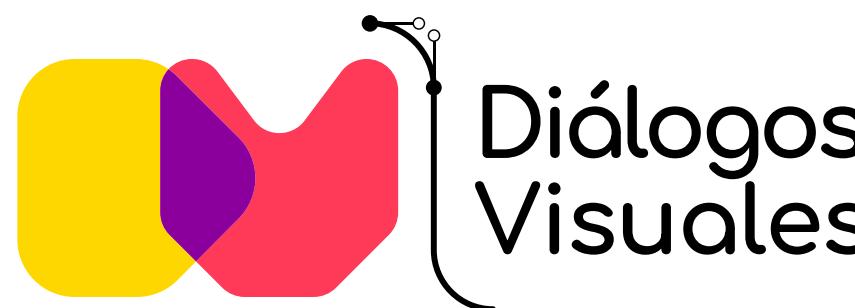
Área de seguridad



El área de protección permite el uso correcto del identificador visual y los elementos visuales alrededor de él; para asegurar la óptima distancia con respecto a los textos en medios impresos y los elementos gráficos en medios digitales. Se determinó un área de seguridad equivalente al valor "X" extraído desde la cuadrícula de creación.

Usos mínimos

Medidas en medios impresos



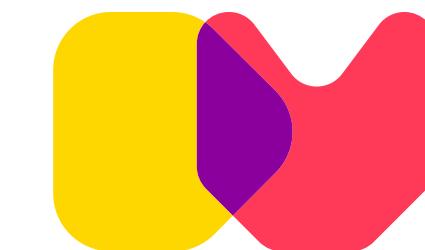
1^{ER} COLOQUIO DE
INVESTIGACIÓN CREACIÓN
EN EL AULA DE DISEÑO

4,5 x 2,5 cm



1^{ER} COLOQUIO DE
INVESTIGACIÓN CREACIÓN
EN EL AULA DE DISEÑO

2,2 x 3,6 cm



2,4 x 1,5 cm

Medidas en medios digitales



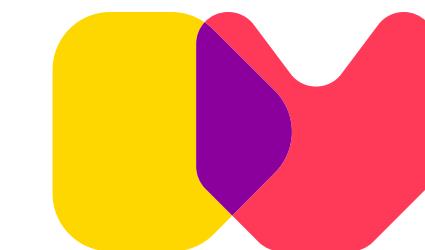
1^{ER} COLOQUIO DE
INVESTIGACIÓN CREACIÓN
EN EL AULA DE DISEÑO

120 x 68 px



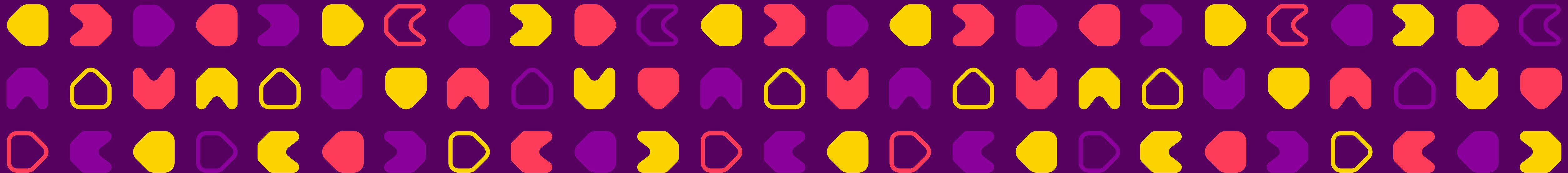
1^{ER} COLOQUIO DE
INVESTIGACIÓN CREACIÓN
EN EL AULA DE DISEÑO

64 x 105 px



64 x 40 px

2 | Sistema de color



Paleta de colores

85% #56005F

R 86 G 0 B 95
C 80% M 100% Y 29% K 21%

5% #8C009D

R 140 G 0 B 157
C 63% M 94% Y 0% K 0%

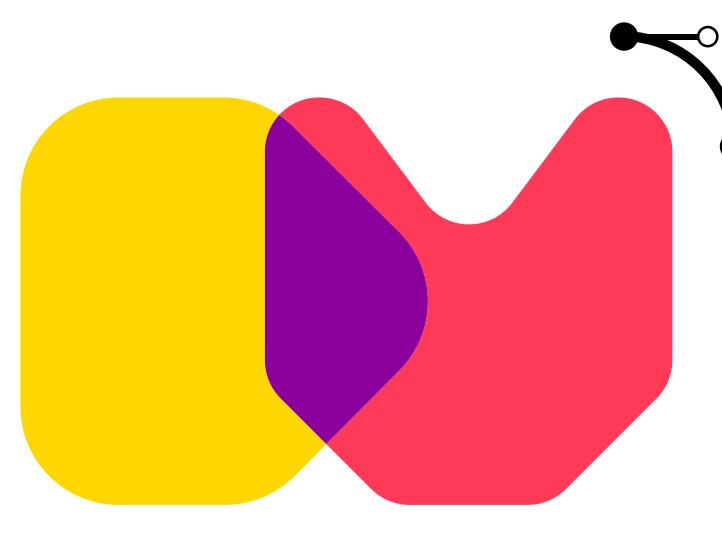
5% #FD3B58

R 253 G 59 B 88
C 0% M 86% Y 51% K 0%

5% #FFD700

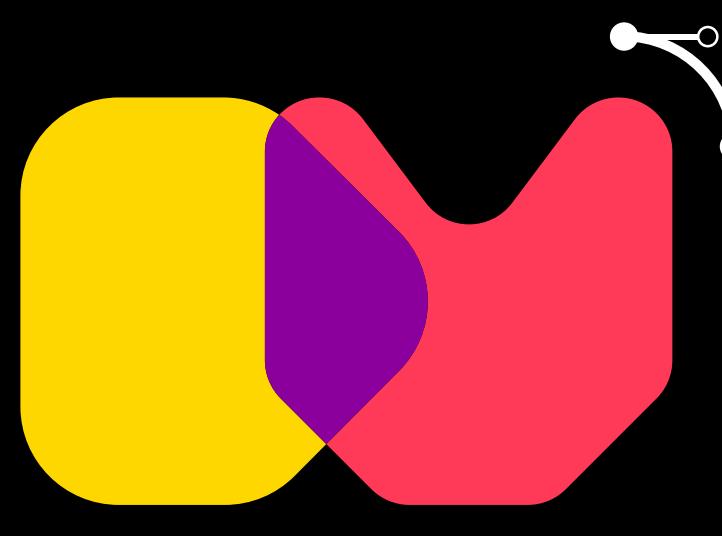
R 255 G 215 B 0
C 1% M 13% Y 93% K 0%

Combinaciones permitidas



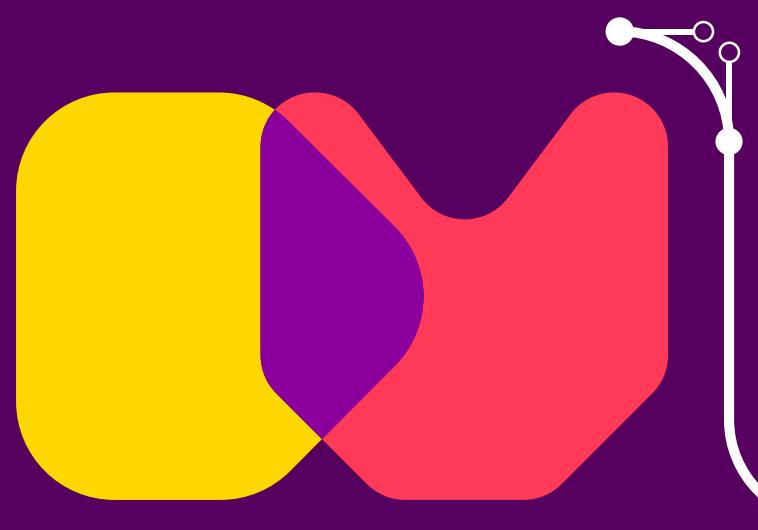
Diálogos
Visuales

Versión principal



Diálogos
Visuales

Versión color en fondo negro



Diálogos
Visuales

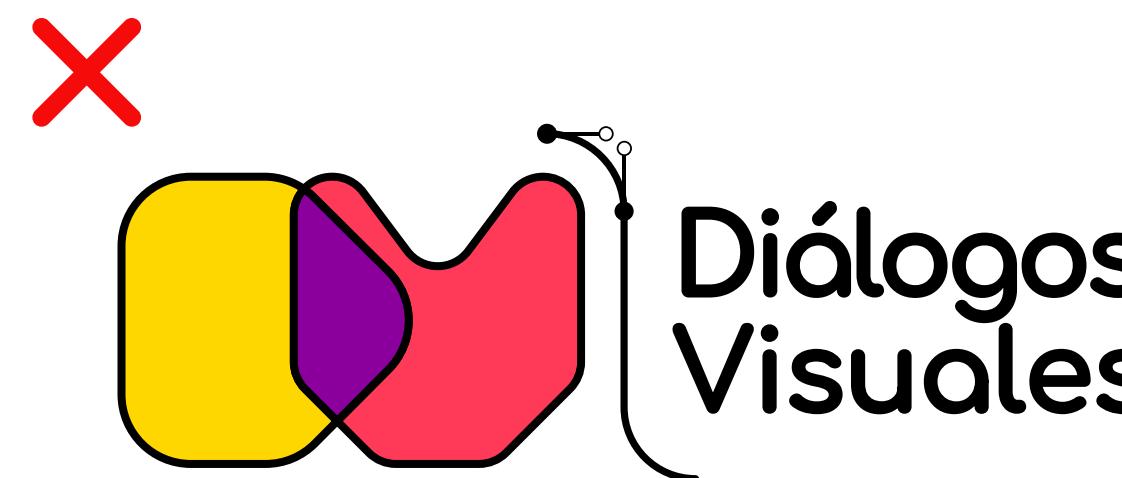
Versión principal en fondo de color



Diálogos
Visuales

Versión negativo en fondo de color

Usos incorrectos



No usar contornos



No estirar ni estrechar



No combinar colores



No rotar



No usar porcentajes de color



No usar colores de fondo

Aplicaciones sobre fondos



3 | Tipografía



Tipografía principal

Corporativa

Comfortaa

COMFORTAA REGULAR

abcdefghijklmnoprstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 + - , . \$ % & / () # “

COMFORTAA SEMIBOLD

abcdefghijklmnoprstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 + - , . \$ % & / () # “

COMFORTAA MEDIUM

abcdefghijklmnoprstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 + - , . \$ % & / () # “

COMFORTAA BOLD

abcdefghijklmnoprstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 + - , . \$ % & / () # “

Tipografía secundaria

Secundaria

Noto Sans

NOTO SANS LIGHT

abcdefghijklmnoprstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ
0123456789 + - , . \$ % & / () # "

NOTO SANS SEMIBOLD

abcdefghijklmnoprstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ
0123456789 + - , . \$ % & / () # "

NOTO SANS REGULAR

abcdefghijklmnoprstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ
0123456789 + - , . \$ % & / () # "

NOTO SANS BOLD

abcdefghijklmnoprstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ
0123456789 + - , . \$ % & / () # "



1^{ER} COLOQUIO DE **INVESTIGACIÓN CREACIÓN** EN EL AULA DE DISEÑO

20 y 22 de Noviembre 2024



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

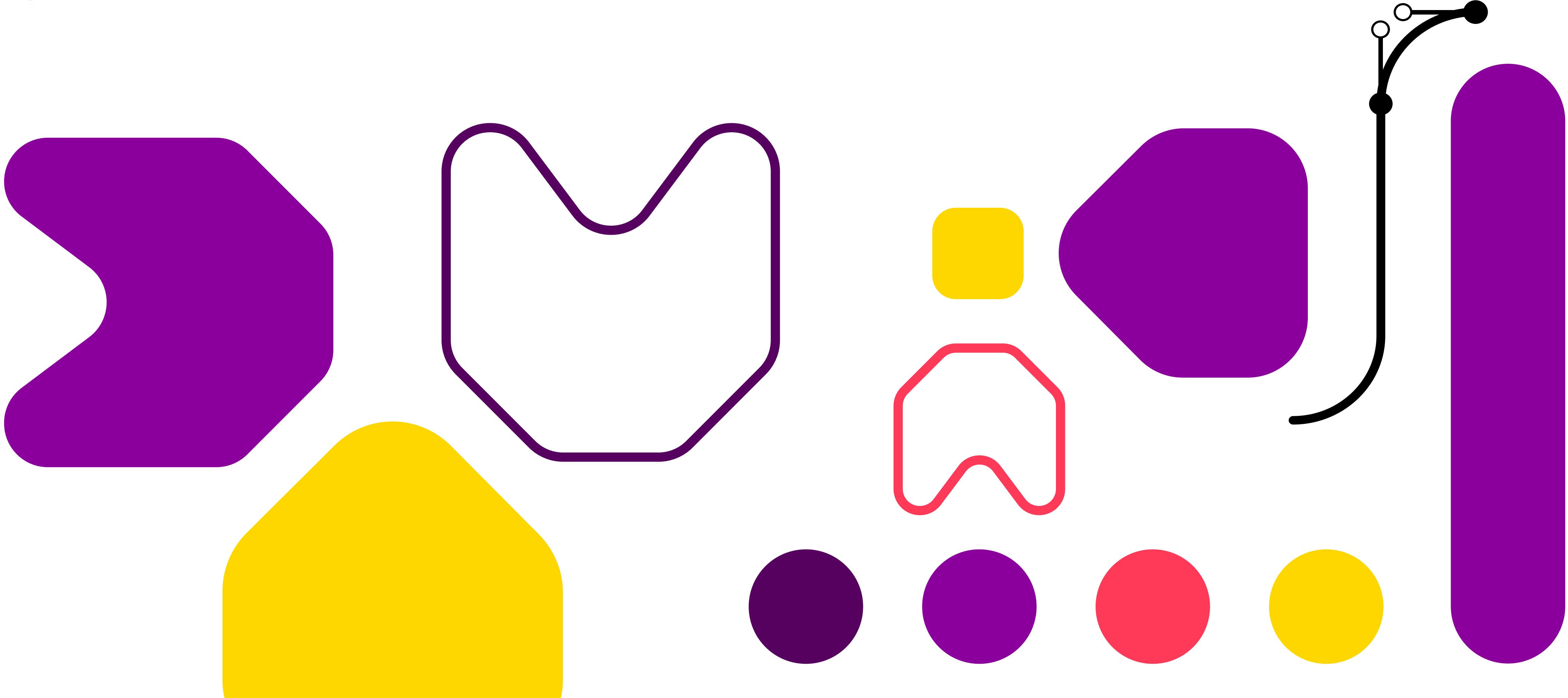


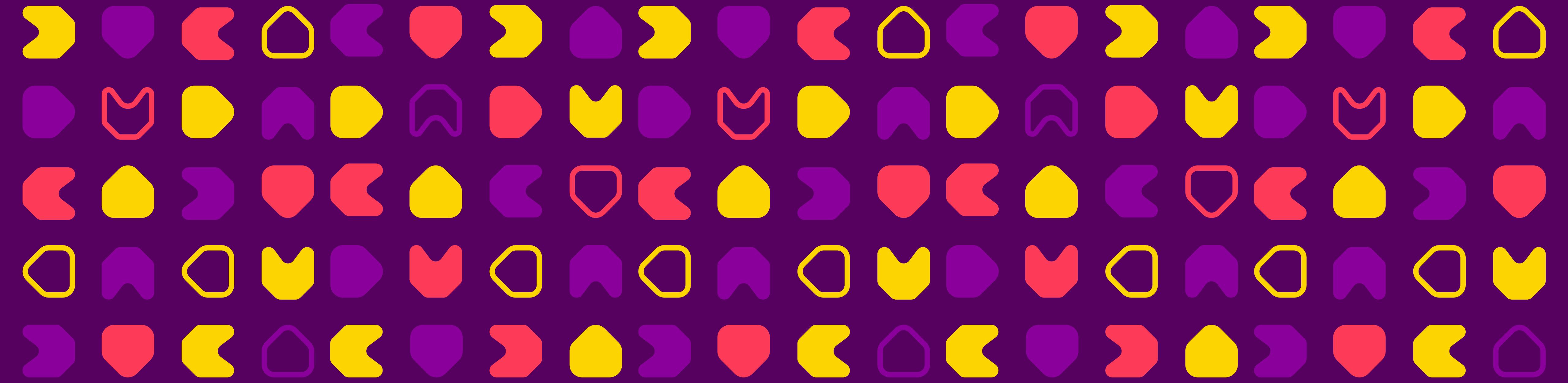
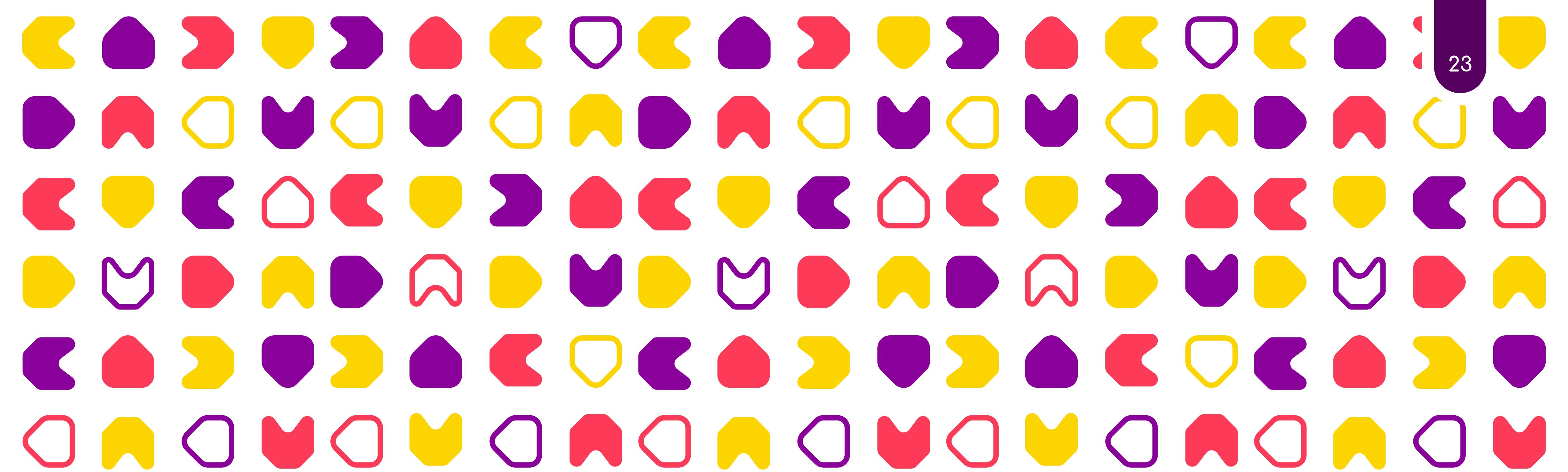
4

Sistema de íconos y Elementos Gráficos



Set de íconos





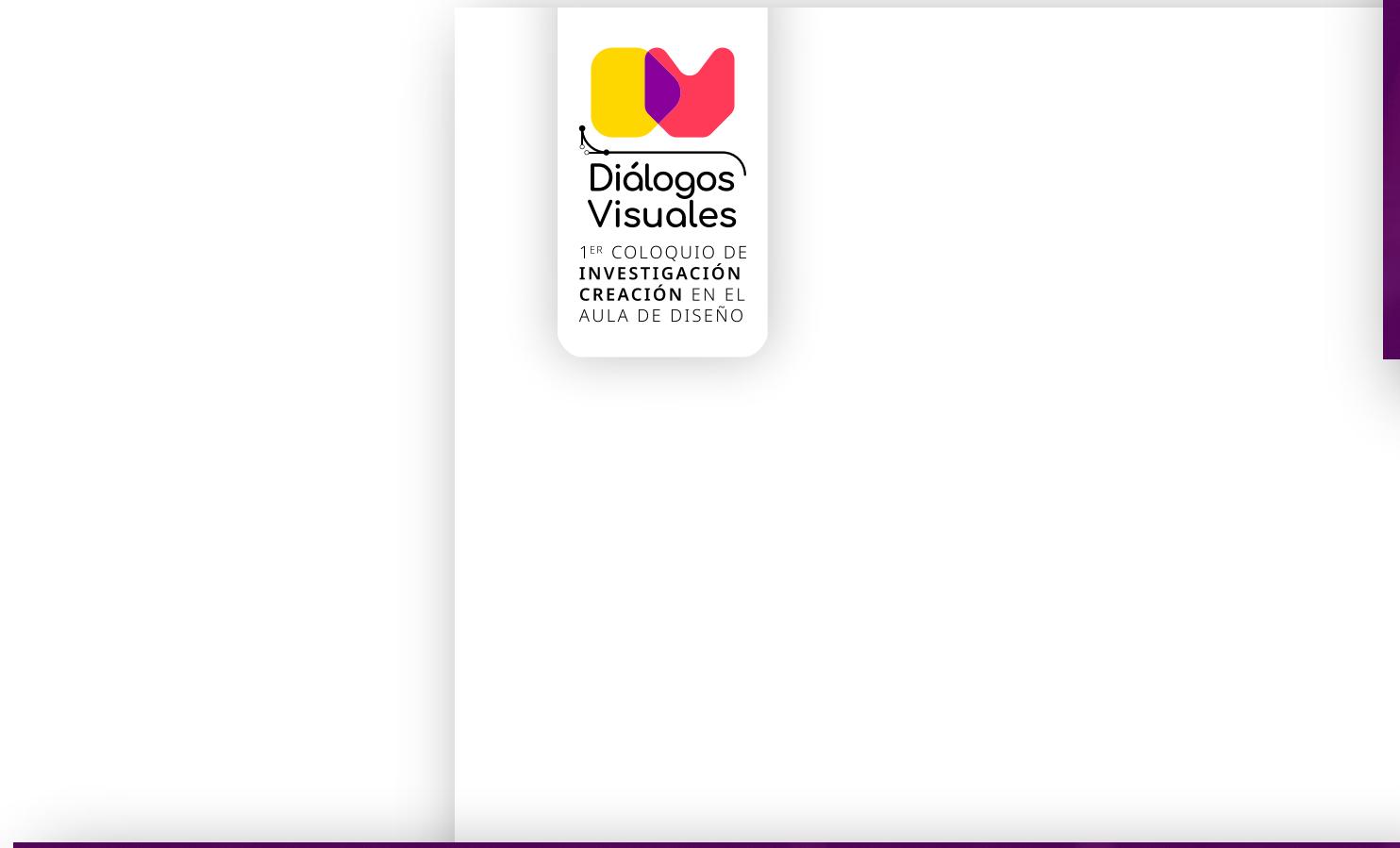
5

Aplicaciones





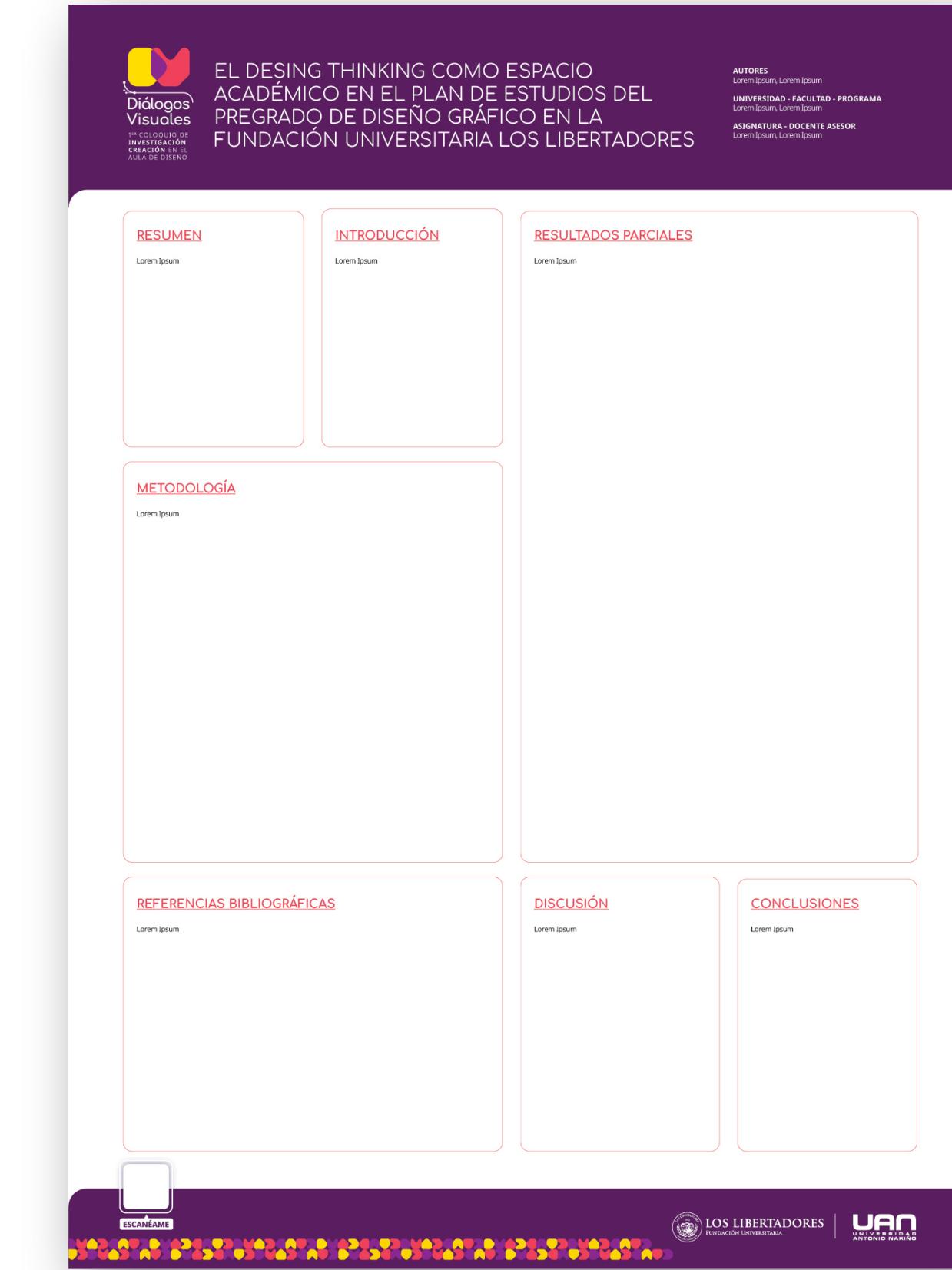
Templates digitales



Material promocional



Material promocional



Señalética

