**Senac Nações Unidas**

**SP – São Paulo**

**27/04/2022**

**Linguagens e suas Tecnologias**

**Responsáveis: Eduarda Natalio, Gustavo Guimarães, Matheus Eduardo e Pedro Macario.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Entrevistador: Você acha que nordestinos merecem respeito? E Por quê? (original)

*Entrevistador: Nordestinos merecem respeito? E Por quê? (fake)*

Entrevistado: Acho que sim, pois somos todos humanos, devemos estar em pé de igualdade e todos devem ter respeito e direitos e não julgar o outro por onde nasceu (original)

*Entrevistado: Acho que sim, devemos estar em pé de igualdade e todos devem julgar o outro por onde nasceu (fake)*

Entrevistador: Qual é a arte nordestina que você conhece?

Entrevistado: Conheço os cordéis, o forró. Sobre a cultura no geral, conheço mais o sobre a cultura da Bahia, minha família é de lá, o acarajé, candomblé e a cultura do cangaço. No geral conheço mais sobre a Bahia

*(generalizando a cultura baiana? Falando que é basicamente a cultura baiana?)*

Entrevistador: O que acham dos nordestinos que vem para São Paulo em busca de uma vida melhor?

Entrevistado: Eu entendo a busca deles por trabalho aqui, pois são Paulo era vista como a cidade das oportunidades. Mas acho que o povo de São Paulo deve mais respeito por eles pois eles que construíram a cidade.

Entrevistador: O que você mais odeia sobre o desrespeito pelos nordestinos?

Entrevistado: Eu odeio os rótulos que jogam sobre eles, como a deles serem preguiçosos, preguiçosos são os patrões deles. Os estereótipos são as coisas que eu mais odeio, não só nesse caso como em um geral

Entrevistador: Você acha necessário o respeito as pessoas nordestinas e a sua cultura?

Entrevistado: Claro que eu acho, principalmente pois essa cultura não é vista como brasileira e como algo regional, nos temos esse preconceito de não é do eixo Rio-São Paulo como regional, sendo que não ainda é uma representatividade brasileira muito forte. O Brasil precisa respeitar a cultura nordestina no geral, afinal, a cultura nordestina não é uma coisa só, quando a gente fala cultura nordestina a gente resume muito, afinal tem a cultura da Bahia, de Pernambuco e etc, ela muda de cada lugar do Brasil. (original)

*Entrevistado: Claro que eu acho, principalmente pois essa cultura não é vista como brasileira e como algo regional, nós temos esse preconceito. O Brasil precisa respeitar a cultura nordestina no geral, afinal, a cultura nordestina não é uma coisa só, quando a gente fala cultura nordestina a gente resume muito, afinal tem a cultura da Bahia, de Pernambuco e etc.,.* (fake)

(da pra colocar como se ele estivesse destacando o nordeste do resto do Brasil, mudei formando algo que parece que eles que tem o preconceito com o resto não o contrário, dá pra colocar ele como imparcial? Só dando destaque basicamente a Bahia)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

~~REPRESENTANTE DO MANIFESTO NORDESTINO TEM DUVIDAS SE ELES MERECEM RESPEITO~~

REPRESENTATIVE OF THE NORTHEAST MANIFESTO HAS DOUBTS IF THEY DESERVE RESPECT

~~Na entrevista que ocorreu nesta segunda-feira (25/04/22) com o representante do manifesto nordestino, descobrimos que ele ainda tem duvida perante seus ideais. Ao dizer:” acho que sim[...]” demonstra insegurança em relação ao seu posicionamento na pergunta anteriormente feita~~

In the interview that happen this Monday (25/04/22) with the representative of the Northeastern manifesto, we discovered that he still has doubts about his ideals. By saying: “I think so [...]” demonstrates insecurity in relation to his position in the question previously asked.