

## **Prologo: Una cierta científica caja de Pandora se abre paso. \_Un nuevo sismo hace temblar a los Tous Sauvés.**

**El distrito 7 es uno de los pocos distritos bajos de Homeland. Al igual que Unificación Central cuenta con un cuarto de distritos bajos. Aquí es donde la mayoría de la información ilegal de todos los Tous Sauvés se mueve.**

**Ellos no están aquí como turistas ni mucho menos.**

**Es más, la mujer que acompaña al hombre bien vestido ni siquiera estuvo dentro de Homeland. Su antiguo trabajo la limitaba a esto, pero ahora cuenta con ciertos privilegios estando acompañada de aquel hombre bien vestido.**

**Ella solo está aquí como alguna especie de ayudante, no..., está aquí como una alumna aprendiendo de los movimientos ilegales de los distritos Z de los Tous Sauvés.**

**Aquel hombre le dijo que podría utilizar cualquier método y todo lo que aprenda para liberar a su líder y robar los secretos de Homeland, es por esta misma razón que ella está prestando atención a como se mueve las cosas por esta ciudad.**

**Mover gran cantidad de drogas y armas fuera de los muros de un Tous Sauvés es muy distinto a estar aquí y observarlo con sus propios ojos. La diferencia es totalmente abrumadora sin tener en cuenta las máquinas y todo tipo de tecnología que utilizan los traficantes de información.**

**Esto los limita a ir con trajes especiales para defenderse de los “delincuentes” de los distritos Z. Los cuales fuera de los muros se considerarían mejor como, “terrorista de alto riesgo militar”.**

**Por fortuna ellos cuentan con trajes completamente distintos, están a un nivel completamente sin igual.**

**Los delincuentes de los Tous Sauvés cuentan con réplicas de trajes Full-HP, los cuales les permite una gran movilidad física a alta velocidad.**

**-Esto es muy distinto a tratar con delincuentes. ¿Para ti esto son simples delincuentes?**

**La mujer de traje ajustado de polímero reforzado con Akarium y Ederiun de color negro y amarillo habla mientras mueve el cuerpo de una persona inconsciente hacia un lado, junto a la pila de cuerpos inconscientes.**

**-Por cierto. Estos nuevos metales de mi traje ¿que se supone que son? Son mucho más ligero que mi antiguo traje. Y siento una sensación de más inexpugnabilidad ante cualquier ataque.**

**-Puede que por llevar trajes falsificados de Full-HP den un poco más de problemas. Pero incluso tus dos preguntas se contestan por sí solas.**

**-¿?**

**-Tu nuevo traje esta reforzado con dos metales que ninguno de esos trajes que llevan puestos esos idiotas cuentan. El Akarium y Ederiun son dos nuevos metales de la tabla periódica privada que solo habita en los Tous Sauvés.**

**-¿Estás diciendo que encontraron dos nuevos materiales de la tabla y solo pertenecen a los Tous Sauvés?**

**-No lo encontramos. –Afirma el chico mientras camina hacia una puerta en aquel callejón oscuro– Es un material que fue dejado en la tierra después de la Guerra Mundial Santa.**

**La mujer con traje de avispa sigue al hombre bien vestido luego de apilar los cuerpos inconscientes en una pila cerca de un contenedor de basura.**

**Ella no es tan tonta para no comprender.**

**Aquellos sujetos inconscientes pueden llevar trajes especiales que mejoran el rendimiento del portador, pero si no son los originales ni mucho menos están reforzados con Akarium y Ederiun nunca serán problema para ellos.**

Los planos de los trajes Full-HP puede haberse filtrado a la red oscura. Donde millones de planos de máquinas se filtran y se venden a gran escala. Pero todos completamente inservibles.

Cualquiera puede decirte como hacer curri con arroz, pero el verdadero cocinero sabe cómo hacer que un simple curry con arroz sepa a más que un simple curry con arroz.

El verdadero genio sabe cómo utilizar esta información y mejorarla, pero aquel que solo quiere un buen plato de comida, solo seguirá las instrucciones para preparar el curry con arroz.

Contra los que acababan de pelar solo son aficionados que compraron la información de los trajes y los replicaron con un poco de tecnología barata de segunda mano.

-Entonces por más planos de trajes, tanques, y cientos de máquinas de alta magnitud que circule por los distritos bajos nunca equipararan a un verdadero traje o tanque fabricado especialmente por los distritos altos.

-Así es. Puedes encontrar a cientos de sujetos con trajes especiales por toda la ciudad. Pero solo los militares tienen la tecnología suficiente para crear estos trajes a su más alta calidad. O grandes organizaciones con dinero.

-Ya veo...

Ambos habían entrado a un enorme edificio corporativo. Al parecer el lugar fue vaciado hace tiempo, pero no hace mucho.

El edificio aún tenía tazas de café por todas las oficinas abiertas. Las puertas estaban abiertas con cientos de hojas por todos lados. Es como si alguien haya tenido mucha rapidez en irse de este lugar llevándose la información fundamental como podían.

-¿Y por qué estamos peleando con idiotas con trajes falsos y entrando a un edificio que parece abandonado?

-Esto no estaba abandonado.

-Es lo que veo. Incluso aún hay tazas de café con un poco de humo en cada oficina. Es como si supieran que veníamos y se llevaron todo lo más importante. Y creo que aquellos sujetos solo fueron un poco de distracción para que los últimos salgan sin ser detectados.

-Así es... Pero por suerte no cortaron las instalaciones de energía del edificio. Hubiera sido mucho más complicado buscar la información en una computadora apagada. Podríamos llevar el disco rígido a la sede, pero es muy tedioso solo de pensarlo.

La mujer de traje de avispa observa al chico bien vestido y habla aun inconforme por la información escasa que se le dio antes de dirigirse a este lugar.

-Aún no lo entiendo, Kazomi. Pudimos entrar por la puerta delantera en primer lugar para atrapar a quien fuera que querías atrapar. Fue completamente estúpido buscar información de edificio en edificio e interrogando a ancianos.

Aquel chico bien vestido es Kazomi Shiki en busca de información.

La forma de moverse por la oscuridad de Kazomi es puesta en duda.

-No estamos aquí para crear un alboroto. Se que esta es la forma más segura, pero al mismo tiempo más complicada. Cuando salgamos de cualquier edificio se le advertirá a la cabeza principal que están buscándolos. Es como correr detrás de migajas, pero es seguro. Los distritos bajos y altos están muy separados por política, crear alboroto solo complicara las cosas para Robert.

Avispa aparta un poco la mirada y empieza a analizar mejor la situación en la que se encuentra. Ella está observando las oficinas a su alrededor, pero no se centró en ellas ni por un segundo.

Puede que Kazomi Shiki tenga razón.

Puede que estén siguiendo a alguien importante solo con las migas que deja a su paso. La presa siempre estará a dos o tres pasos por delante de ellos, pero con paciencia lograran encontrar no solo a la presa, sino al ganado.

-hmm... Seguiremos a estos sujetos hasta encontrar al pez más gordo, ¿no es verdad? Tu objetivo no es encontrar a alguien, sino al grupo que controla a esos alguien.

-Exacto. Y en el camino puedo buscar más información sobre algo llamado, Alice Madnes. Es información un poco peculiar que llamo mi atención.

-¿eh?!

Ella parece reaccionar ante aquel nombre que salió de la información de Kazomi Shiki. No es como si lo supiera, es más como si aquel nombre rezumbara en sus recuerdos como algún tipo de canción popular.

-Por aquí. –Entra a una oficina con el triple de tamaño que el resto– Puede que esta oficina sirva después de todo.

Shiki quita los papeles del asiento replegable y se mueve hacia una computadora lo bastante grande para saber que esconden algo de información ahí. Incluso aunque no tengan nada importante, cree que está lo suficientemente equipada para mover gran información con programas que consumen mucho rendimiento.

Están caminando por las oficinas tan casualmente como si estuvieran de compras por un centro comercial.

-¿Y por qué no utilizaste las otras computadoras?

-No todas soportan tantos ciclos por segundo. Hay información que está bastante bien escondida y no sirve con solo entrar a un cibercafé. Los procesadores de esta máquina soportarían bastante bien. Si utilizara cualquier computadora se sobrecalentaría en cuestión de segundos.

Avispa solo se limitó a caminar por la oficina. Luego se detiene en las ventanillas y observa el oscuro paisaje con las luces de neón de toda la ciudad.

-No es que aprecie lo que haces por mí.

-¿?

**-Pero creo que puede que no necesites buscar tanto en esas máquinas.**

**-¿A qué te refieres Irene?**

**-Solo te diré lo que se. No lo sabría explicar con exactitud para contestar a todas tus preguntas. Solo puedo decirte lo que escuche sobre el proyecto Alice Madnes.**

**-¿?**

**Ella no le está devolviendo ningún favor por instruirla en los movimientos detrás de la oscuridad de un Tous Sauvés. Solo le dará la información necesaria para que esta misión termine lo más rápido posible y ella pueda seguir por su cuenta.**

**Podrían estar todo el día siguiendo al sujeto, pero con esta información no se detendrían en cada edificio desalojado solo por un poco de información extra. Ella solo acorta esa brecha describiendo todo lo que sabe sobre el proyecto Alice Madnes. Con esto sobre la mesa, solo resta seguir al pez gordo y terminar la misión cuanto antes.**

**Como alguna clase de estrella fugaz luminosa cae en el Monte Fuji. Hoeizan.**

**El viento frío y los copos delgados y pequeños de nieve recorren sus extremidades haciendo que sus cabellos no se queden en un mismo lugar por segunda vez. Con el sonido de una enorme elevación de 3,776 metros de altura recorriendo sus oídos de todas direcciones.**

**Una figura masculina delgada vestida de negro con una capa volando por el inmenso viento parpadea un par de veces y luego observa sus manos estrechando y expandiéndolas alrededor de dos o tres veces confirmando que es su cuerpo y siente sus extremidades.**

Su piel es blanca y su cabello es largo y negro, con retinas de color violeta oscuro. Sus brazos y piernas son bastantes delgados como para sufrir de hipotermia desde esa tremenda altura. Pero no parecen darle importancia al frio, como si no les afectara.

Sus pensamientos parecen ser centrados en su estado físico y muy poco en el lugar en el que se encuentran. Pero sus pensamientos rápidamente son interrumpidos por una hermosa voz que pareciera provenir de un ángel hermoso.

El hombre vestido de negro apenas baja un poco sus manos y observa con indiferencia a la mujer con voz de ángel caído que está a su lado gritando.

-¡¡¡WWWWWWWWEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEE!!!

Sus delgadas piernas se extienden con la punta de sus delgados pies para levantar su mirada lo más que puede. Extiende su mano izquierda hacia un lado para mantener el equilibrio mientras la otra la lleva a su frente como si se cubriera del sol o utilizara su mano como binoculares para observar a lo lejos.

-¡¡WWWWWWWWWWWWWWWWOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO!!

Se mueve de aquí para allá, observando desde aquí y allá, con esa postura de turista recién llegado a una enorme ciudad, pero creo que ahora es totalmente lo contrario.

Son turistas de una enorme ciudad que llegan a un hermoso descampado de prado y hermosas llanuras por donde se observen.

-¡¡WWWWWWWWWWWWWWAAAAAEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEE!!!

La mujer es de piel hermosa y blanca con ojos azules intensos y pelo dorado como el oro puro.

La poca tela de color azul y blanco que lleva puesto solo cubre su entrepierna, dejando sus glúteos al aire frio y fresco, pero se puede notar una especie de traje de baño debajo. La tela que cubre sus pechos no cubre su espalda, pero sí tiene tela holgada y extra en sus brazos que solo sirven como decoración.

Su vestimenta le daría frío a cualquiera que la observase.

El escalofriante viento de la noche y los copos de nieve parece no afectar su esbelto y delgado cuerpo.

Algunos artefactos cuelgan de ella de color dorado puro, como joyas de una mujer que le sobra demasiado dinero y lo desperdicia en aretes, pulseras, colgantes y pulseras para los tobillos.

Su aspecto parece bastante llamativo simplemente por la tela que cubre lo necesario de su cuerpo, ahora agregarle joyería de oro solo la hace resaltar más de lo usual, es imposible no atraer miradas hacia ella.

-¡¡¡WWWWWWWWUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUU!!!

-¿Que estás haciendo, Sandalphon?

Aquel hombre de túnica negra pregunta sin interés en la respuesta a su compañera exaltada por la vista.

Aquella mujer parece cautivada a simple vista, o mejor dicho, a primera vista, por el hermoso paisaje desde lo alto.

Aquel hombre y mujer están en lomas alto del Monte Fuji.

-¿Que acaso no estás viendo esto, Azrael? Este lugar es completamente hermoso... Amo la tierra y sus inmensos paisajes por todo este pequeño mundo. Es lo más hermoso que he visto en mi eternidad...podría pasar cientos de miles de años explorando los hermosos paisajes del planeta tierra como uno de esos... Nómades, creo que se llaman así.

-Es el mismo lugar que existió siempre. Solo que la humanidad lo ha forjado a su imagen destruyendo los lugares más sagrados... Es una completa tontería.

-¿?

La hermosa mujer se percata de su delgado y esbelto cuerpo. Se observa de pies a cabeza y luego con una mirada curiosa habla con su compañero Azrael.



**-¿Por qué somos tan pequeños, delgados, y muy lindos?**

**Azrael observa el cuerpo de Sandalphon y luego el suyo. Con una mirada decepcionada habla como si no hubiera deseado ese cuerpo a propósito.**

**Su mirada en primer lugar también parecía bastante curiosa como la de Sandalphon. Pero luego parece haber comprendido por que están a esa enorme altura y en ese desolado lugar con cuerpos frágiles vestidos de simple tela.**

**-Son los cuerpos que se nos otorgaron para caminar por la tierra junto a los humanos. Como seres que no pertenecemos a este mundo no podemos andar por ahí con nuestros cuerpos normales.**

**-¿? No comprendo...**

**-No podemos pisar la tierra con nuestros verdaderos cuerpos divinos por dos simples razones. En primer lugar, estamos aquí en una misión secreta que nuestro señor nos otorgó. Además, si tocamos la tierra sin estos cuerpos el pacto que se forjo después de la Guerra Mundial Santa entre la humanidad y las entidades del cielo se romperá y entraremos en riesgo a perder nuestra inmortalidad...**

**-Waaaa... Que complicado... –Afirmo sin interés y despreocupada.**

**-Tch...**

**Sandalphon solo se había centrado en seguir observando el hermoso paisaje que la rodea.**

**-¿Acaso me escuchaste?**

**-hmmm.... Digamos que solo la mitad en donde decías que solo podemos usar estos bonitos y delgados cuerpos humanos.**

**Azrael suspira mientras empieza a caminar por su cuenta para descender de ese inmenso monte.**

**Ya no estaba para seguir explicando las cosas a Sandalphon, cuando ella ya tendría que saber todo esto por el simple hecho de ser inmortal.**

**-¡E-Espérame Azrael!**

**La hermosa Sandalphon corre detrás de Azrael y de su escalofriante túnica negra destruida.**

**-Ya vámonos. Hay que encontrar el origen de esa energía y no tenemos tiempo que perder.**

**-¿? Si no tenemos tiempo que perder, ¿por qué llegamos a este lugar? ¿No podríamos simplemente aparecer al frente de lo que sea que estemos buscando?**

**-Las otras puertas entre la tierra y nosotros están en su mayoría custodiadas o destruidas. Las únicas pocas conexiones que tenemos para bajar están en estos lugares, completamente asilados de la mayoría de todos.**

**-¿Entonces para donde hay que ir?**

**Azrael se detiene luego de esas palabras.**

**Sandalphon se detiene detrás de él y lo observa ladeando su cabeza hacia un costado, como un cachorro confundido.**

**El sonido del viento se tensa en el frío lugar por un leve momento y luego de un par de minutos esperando Azrael habla deprimiendo sus hombros y cabeza suspirando molesto.**

**-No tengo la más mínima idea... Pero tenemos que estar atentos a cuando presenciemos de nuevo la energía de Almael.**

**Sandalphon solo sonrió con una mirada curiosa y pregunta.**

**-¿Eso significa que podemos ir a ver más paisajes mientras esperamos a que esa energía se muestre de nuevo?**

**-S-Si... –Contesta con mala ganas sin nada más que afirmar.**



Si, aunque no lo acepte, la hermana melliza vestida de blanco Yuritsuga se encuentra perdida intentando reprimir algunas lágrimas al buscar en lo profundo de su orgullo.

-No dejare que me ganes... –Sollozando murmura mientras limpia su nariz con la manga de su chaqueta.

Tomo cualquier micro bus con un vago instinto de hacia donde se dirigía, ni siquiera fue capaz de preguntarle al chofer si este pasaba cerca del distrito al cual quiere llegar.

Su objetivo aun inconcluso es llegar al distrito 7 de las instalaciones de energía de Unificación Central. Pero parece haberse desviado bastante porque, aunque ella no lo sepa, esta parada muy lejos de su objetivo.

Ella ya paso por el distrito de Academias y ahora se encuentra en el distrito de grandes empresas multimillonarias.

Dio un gran paseo desde el distrito 25 al 4 y ahora encallo en el 16. Su ruta está muy descarrilada a lo que tendría que seguir. Su orgullo es más grande que cualquier ciudad y es incapaz de pedir una indicación o guiarse por un mapa, como si no quisiera ayuda en lo más mínimo.

Ella sabe que se puede valer por sí misma y no necesita un guía o un mapa que le diga hacia dónde dirigirse y que caminos o decisiones tenga que tomar. Ella está muy lejos de eso, y no quiere sentir nada de dudas en sus decisiones, así sean malas o buenas.

¿Y si alguien sospechara que se perdió y le diera indicaciones sin que ella lo pidiera?

Probablemente ella tendría que decidir en escucharlo o en asesinarlo. Y sabiendo que su orgullo es más grande que un Tous Sauvés, decidiría asesinarlo y levantar sospechas arriesgando su misión.

A pesar de que ponga en riesgo toda la misión, no se daría el lujo de seguir las indicaciones que la persona le indicaría.

Para intentar evitar ese problema que atraería bastante la atención, solo decide secarse su nariz y seguir caminando, conteniendo sus lágrimas hasta mas no poder.

Solo se lamenta de no hacer lo que su hermana menor le pidió hacer a tiempo. Nada más que eso pasa por su lamentable orgullo de pedir ayuda.

Incluso aunque ella no llegue al distrito 7, su hermana podrá poner en movimiento su plan sin la necesidad de su ayuda. Sabe de sobra que su hermana se vale por si sola como ella.

Pero así, ¿qué clase de sentido tiene llegar a las instalaciones del distrito 7? Si no es para cortar la energía del distrito de pruebas militares, ¿qué sentido tiene llegar ahí?

-Aunque no llegue a tiempo. Viane es capaz de lograrlo por si sola. Pero de todas formas tendré que llegar al distrito de instalaciones eléctricas para acceder a la energía rotatoria de Unificación Central.

Yuritsuga observa la enorme torre ALICE que se puede ver incluso fuera de Unificación Central. Sus ojos sin demostrar emociones fijan su objetivo en la torre ALICE.

-Si logro desequilibrar la energía de rotación del distrito siete podremos crear grandes problemas a gran escala. Y así con la mayoría de los militares y la directora preocupada, podremos acceder a la torre ALICE sin problemas. Y espero que Viane traiga un poco de equipo pesado para facilitar más esta misión.

Energía Rotatoria, aquella función le permitió no solo a Unificación Central, sino a todos los Tous Sauvés a aprovechar la rotación de la tierra para producir energía hacia la ciudad.

En primera escala esta tecnología valía para concentrar vibraciones de la tierra y así evitar los terremotos en todo Unificación Central.

Esto solo sucede dentro de los muros los cuales se extienden a cientos de kilómetros bajo tierra rodeando todo. Fuera de los muros los terremotos siguen como algo casual.

La energía rotatoria en primer lugar analiza las frecuencias de las vibraciones a kilómetros de distancia haciendo que la maquina produzca las vibraciones adecuadas para que se sitúen con el terremoto como alguna especie de rompecabezas.

Unificación Central se convierte en una pieza Joker, la cual cambia dependiendo de la ficha que falte del rompecabezas. Toda la ciudad vibra debajo de la tierra para adecuarse a los terremotos.

Y no solo ahí. Luego de un par de meses descubren que pueden utilizar la rotación de la tierra y la vibración de los terremotos para producir energía en masa. Al descubrirlo implementaron nuevos medidores de rotación y vibración para mejorar la energía que se pueda sustraer de ellas.

-Y su preciado guardaespaldas Tosaka Sixto no será problema para Viane y para mí. Mientras una de nosotras se encarga de detener a Sixto, la otra robara toda la información de sus servidores. Se creen bastante genios para guardar toda esa información, pero siempre se encuentran fallos en las máquinas. Todo tiene un punto débil, incluso lo que se considera inexpugnable.

Un vago recuerdo llego a su mente.

Ese recuerdo que hizo chirriar sus dientes y estrechar sus puños.

Un recuerdo de ella y su hermana en algún lugar del metro. Con su hermana menor en sus manos, ella murmuraba con algunas lágrimas en su rostro.

“No te preocupes, Viane. Ya estoy aquí para ayudarte. Siempre estaré aquí cuando necesites ayuda.”

Respiro profundo y regreso al presente.

Su odio es demasiado grande y solo causaría un caos si deja escapar toda esa rabia oprimida en su pecho. Lo mejor que se le ocurre por el momento es

respirar profundo y esperar a desquitar ese odio con algún oponente digno que se le interponga en el camino.

-No necesito ayuda... Nunca la necesitamos y ahora que tenemos la fuerza nunca más la necesitaremos... Unlock nos dio la fuerza para que nunca más ninguna de las dos pidamos ayuda.

Luego de respirar y exhalar profundamente, solo prosiguió caminando con su instinto como guía en esta enorme ciudad.

Esto hubiera empezado desde un principio si el orgullo no fuera un gran factor importante que está del lado de Unificación Central por el momento. Que la hermana mayor Yuritsuga tenga un elevado orgullo de no recibir ayuda, le da ventaja por el momento a Unificación Central que no tiene idea de lo que acaba de llegar a su ciudad.

## **Academia C.F.G**

En una “supuesta vida cotidiana”, Kaminoa Oziel disfruta de una “agradable” sorpresa de sus amigos acompañándolo en la cafetería.

Apenas eran medio día y ya sentía que todo estaba sobre él.

El día de hoy, el calor se disipo por el momento y parece que el frio volvió a inundar las calles de todo Tokio. La mayoría se encuentran con bufandas, pero aun llevando una mini falda por si el clima decide que después del mediodía suba la temperatura a unos 30 grados aproximadamente.

Ir preparado siempre es bueno tenerlo en cuenta, más con este clima que nunca se adecuan a lo que el pronóstico dirá.

Ese problema es muy distinto dentro de Unificación Central.

Pero afuera, los alumnos del C.F.G se las arreglan al llevar una bermuda o una mini falda en sus mochilas por si el calor surge sorpresivamente.

Oziel esta con su traje escolar junto con una bufanda azul y blanca que trajo de su caza. Por algunas razones decidido no llevar la bufanda del equipo de Soccer.

Al igual que el chico, sus compañeros, Aiko, Takeru, Onodera y la recién llegada Yomikawa Ruiko, llevan algunos guantes y bufandas por el frio que recorre la Academia. No todos los pisos cuentan con calefacción, o decidieron solo utilizarlas en las aulas para ahorrar presupuesto del cual se fue invertido en el atentado de hace un par de semanas atrás. Además de eso también encubrir en las redes lo ocurrido con la confesión de Takeru, si eso se hubiera hecho más viral, la Academia C.F.G perdería prestigio.

La Academia invirtió demasiado en estas últimas semanas y no se pueden dar el lujo de encender todos los calefactores de todo el lugar. Además, es como alguna especie de “castigo” hacia los que hicieron que la confesión de Takeru sea vista y gravada por docenas de alumnos.

Por estas y algunas otras razones del director y los profesores, es que la mayoría de los alumnos por los pasillos lleven puesto bufandas y medias largas de lana.

-A-Aozora... Como... ¡¡Como es que tienes imágenes exclusivas de H.Monako!! –Exaltada, Aiko sujeta a Oziel de los hombros observando su celular con fotos exclusivas de hermosos paisajes.

Kaminoa se vio extrañado de tener fotos que nunca pensó que hubiera descargado. Se le fue curioso que imágenes hayan aparecido en su galería de fotos, pero Aiko curiosa mientras preguntaba observo las imágenes sin permiso.

Como una fanática, si se puede poner un número, como la fan número 1 de H.Monako, Aiko conocía todos los trabajos que archiva en su cuenta privada de Pinterest.

-N-No sé quién es ese tal H.Monako...



**El chico dice la verdad, él nunca la conoció con ese seudónimo. Para el H.Monako es Ávila Hayley. La chica que es reconocida por sus fotos en más de 30 países de todo el mundo. Y la cual fue una gran ayuda en seguir a NZIQ farmacéutica y a Kamiage Arima.**

**H.Monoko no es solo conocida por las fotos de hermosos paisajes únicos. Sino de besos entre dos hombres, dos mujeres, besos entre una japonesa y un africano y viceversa, y otros incontables besos de países que se desataron en la primera, segunda y tercera guerra mundial.**

**Ella fotografía esos besos como algo creativo. Una simple foto deja muchas cosas que pensar sobre la guerra, pero también puede ser representado como un simple beso de una pareja.**

**También tenía fotos de ovni, foto viejas de la guerra mundial santa, cualquier cosa que nadie pueda conseguirlo, H.Monako lo tenía en su cuenta privada de Pinterest.**

**Su página privada se maneja con una cuota mensual de algunos pocos euros para ser registrado como una cuenta valiosa para que veas su colección de fotos únicas.**

**Pero, así como es aclamada por sus fotos, también es odiada por algunos jefes de los gobiernos por poseer fotos que tendrían que haber quedado guardadas en archivos secretos.**

**Viniendo del gobierno, pueden eliminar las fotos de la internet y todo quedaría solucionado, o es lo que pensaban.**

**H.Monako cuenta con millones de copias de seguridad para que la imagen sea remplazada cuando esta sea eliminada por una fuente externa. Así que, con esto, se dieron por vencidos y dejaron que conserve las fotos en su página.**

**Cerrar una cuenta es fácil, pero Pinterest no es cualquier página de fotografía. Es única y explosiva que no está atada a un gobierno como para ceder la cuenta de H.Monako para que sea cerrada.**

Todo esto llevo a H.Monako a ser una gran fotógrafa de fotos únicas y que aún se carece de su nombre o apariencia original, o es lo que todos piensan.

-¡¡Maldición!! ¡Es el mejor fotógrafo o fotógrafa de toda su generación e incluso de otras superiores! Es tan ilegal su propio seudónimo que nunca revelo su rostro o nombre original ¡¡¡¿Y tú tienes fotos exclusivas que no están en su página oficial?!!! ¡¿Cómo es que las tienes?!

-E-Espera, ¿Y cómo sabes que son de H.Monako? Puede ser una foto de cualquiera.

Aiko se cruza de brazos y habla con un abundante conocimiento oculto de las fotos de H.Monako, como si le preguntaran a un espiritista ¿por qué es malo comer animales?

-H.Monako no perdona a nadie que falsifique su marca de agua registrada. Incluso es capaz de quitarte todo el dinero que ganes con fotos alteradas diciendo que son tuyas cuando no lo son. Es como una especie de entidad que vive en la red y toma esas fotos desde las cámaras de todo el mundo. Y cuando ve que alguien le quiere robar, toma represalias que son imperdonables.

Oziel la miro con indiferencia ante ese cuento de hadas. H.Monako puede ser clasificada mejor descrita como una niña con un gran carácter. Nada más que eso. Nada sobre entidades en la internet ni nada de eso.

Pero solo Kaminoa sabe sobre esto y tiene que mentir como Tosaka le dijo que mintiera.

-Yo no veo marca de agua, ¿cómo es que lo sabes?

-Yo sé qué clase de fotos toma H.Monako. Además, si pones la foto en negativo y sumas el color verde hasta +7, veras como aparece su marca de agua.

Takeru, Onodera y Ruiko se acercan a observar y verificar la mancha de agua de H.Monako. Su marca de agua consiste en un simple conejo.

**-Wauu... –Ruiko se ve sorprendida– Aunque no se veía la marca de agua tú sabías que era su foto solo por ser una buena fan.**

**(“¿Buena fan? Mejor dicho, psicópata”) –Pensó Oziel en silencio.**

**(“Mi novia es una psicópata acosadora...”) –Pensó con una sonrisa forzada.**

**-En verdad sabes mucho de H.Monako –Onodera dejó de ver el celular y abrió el suyo– Luego de que me hablaste de eso empecé a buscar y en verdad vale la pena pagar 5 euros por ver todas las fotos. Tiene una gran colección de atuendos raros que utilizaban en la Guerra Mundial Santa.**

**-¿A poco si son las mejores fotos de todas? Él o ella tiene la mejor colección en todo Pinterest. Es espectacular.**

**-Ah... Ya veo...**

**Aiko se exalta por la falta de entusiasmo de Oziel.**

**-¡Nada de “Ya veo...”! ¿De dónde sacaste las fotos?**

**-E-Es que no lo sé, de verdad... Nunca conocí a H.Monako hasta que tú lo o la nombraste. Ni siquiera sé si es mujer... u hombre.**

**Aiko con sus ojos entrecerrados sospecha de Kaminoa. Aunque no ve la razón de que mienta acerca de quién es H.Monako.**

**H.Monako es de esa celebridades mundialmente conocidas pero cuando preguntas su nombre casi nadie la conoce. Es una rara combinación de fantasma conocido, pero desapercibido.**

**-¡Igual es sospechoso! –Aclama mientras apunta con su dedo índice derecho a la frente de Oziel.**

**Algunos alumnos en la cafetería la observaron mientras gritaba, y Takeru se dio cuenta de esto. El momento tenso de atraer miradas tenía que ser interrumpidos antes que vean a Aiko como una acosadora de H.Monako.**

**-B-Bueno... ¿Y si cambiamos de tema mejor? Como... ¿Vamos Antars hoy a la noche? Escuche que tienen nuevos juegos VR.**

**-¡Yo quiero ir! –Ruiko fue la primera en contestar entusiasmada por los nuevos juegos VR.**

**Anatars es un edificio de juegos de todo tipo, de máquinas y palancas, hasta los más modernos juegos VR. También es un buen lugar para comer y tomar algo, todo en un mismo lugar.**

**Antars es la atracción juvenil más conocida para jugar y comer. En pocas palabras, para vivir en ese edificio por días jugando y comiendo. Con dos plantas exclusivas donde solo hay baños públicos.**

**Con un enorme edificio de juegos y comida, los baños son los que no pueden faltar ni tener tan pocos que tengan que hacer filas demasiado largas.**

**También tienen hospedaje, pero está en la suite y cuesta bastante. Solo son para gente privilegiada que quiera vivir más de 24 horas en este edificio.**

**Onodera solo levanto su mano derecha para acompañar a Takeru y Ruiko.**

**Oziel aún era apuntado con el dedo índice de Aiko.**

**-Mira... Si supiera te lo diría. No me interesa saber mucho de estas fotos, de verdad, Aiko.**

**-hmmm... Está bien. Por el momento disfrutaremos de los nuevos juegos VR. Además, creo que acaban de instalar los nuevos aires acondicionados de ultima marca que pueden hacer un perfecto clima en un lugar cerrado.**

**Aiko no se da por vencida, solo deja pasar estas pequeñas sospechas para disfrutar de una buena tarde de juegos VR y comida con amigos.**

**-Escuche que no solo refrescan y acaloran el lugar. Sino que extraen el oxígeno fuera del edificio hacia adentro, y así expulsando el monóxido de carbono. Como todo el edificio parece templado como un edificio sin ventanas, incorporaron estos para que nadie respire un exceso de monóxido de carbono.**

**-Está bien. ¿Entonces que les parece hoy a las 19:00? –Pregunta Takeru.**

**-¡Yo sí puedo! –Contesta Ruiko entusiasmada.**

**-Yo también puedo. ¿En dónde nos reunimos? –Afirma Onodera.**

**-En el reloj de la rotonda como siempre. ¿Qué les parece? –Agrega Aiko.**

**Antes que Oziel pueda contestar, un compromiso llega a su mente antes de aceptar la propuesta de probar los nuevos juegos VR.**

**-Lo lamento. Hoy tengo gimnasio de nuevo. Será para la próxima, ¿les parece?**

**Takeru cruza sus brazos y habla preocupado.**

**-Vamos hermano. Estas casi todo el día en el gimnasio. ¿Pasa algo que quieras esculpir tu cuerpo al máximo?**

**-N-No es eso. Solo que quiero mantenerme bien en forma solo por un jobi.**

**-Si... pero ya van como dos semanas que cancelas algunas juntadas para ir al gimnasio. Sabes que nadie te está obligando, solo puedes faltar un día y al otro levantar muchas pesas compensando el día que faltaste.**

**Son razones más que validas a tener en cuenta. Pero ahora le tocaba a él dar una razón para contradecir a las de Takeru.**

**Mentir con la verdad alterada no parece estar siendo nada fácil para Oziel. Tiene que seguir practicando y esta situación lo pondrá a prueba si está listo o no.**

**Lo pensó por un corto periodo de tiempo para que no piensen que estaba tratando de buscar alguna excusa.**

**-Pasa que entreno con un profesor privado en el gimnasio. Si falto sin avisarle se enojará mucho. La próxima si me avisan un par de días u horas antes, puedo pasar el entrenamiento a otro día. ¿Les parece?**

**-hmmm.... Está bien. No puedes faltar a un compromiso con un profesor. Solo le harías perder el tiempo. Pero la próxima te espero para partirte el culo en PUBG MMO.**

**Puede que esté listo para mentir con la verdad.**

**Es algo que lo mantiene más tranquilo.**

**Observar a sus amigos a los ojos al mentirles con la verdad es algo más tolerable y un poco satisfactorio.**

**Antes de esto, luego de mentirles, no podía mirarlos a los ojos. Es como si su vergüenza impidiera un contacto visual con sus compañeros.**

**Y ahora es un poco más tolerable observarlos directamente a los ojos y decirles la verdad, pero un poco alterada. No hace tanto daño como mentirles completamente.**

**Y nada de lo que dijo fue mentira.**

**Esta con una entrenadora personal, Tosaka Sixto. Y si falta sin avisar es capaz de asesinarlo, aunque parece mucho. Luego que lo haya pensado Tosaka es capaz de hacerlo entrenar el doble la próxima clase, y prefiere evitar aquel entrenamiento que puede que ponga en riesgo su vida hasta el cansancio.**

**Una fábrica del distrito 20 está en camino a una completa destrucción.**

**Las personas estaban corriendo por los lugares que aún no estaban incendiados para encontrar alguna salida del lugar antes que colapse por completo por las estructuras destruidas y otras incendiadas hasta el punto de colapsar.**

**La fábrica es un matadero de vacas de alto rendimiento que comercializa con el resto de los Tous Sauvés. El matadero esta mayor mente compuesto por lugares no tan ventilados que acumulan los gases de metano que se expulsa de las vacas.**

**El metano es un gas incoloro, inflamable y no toxico. Al mantener la fábrica no tan bien ventilada una simple explosión puede desencadenar una cadena de explosiones por todo el lugar.**

Algunas personas utilizaron sus sentidos no solo para escapar sino para liberar a las vacas las cuales son las causantes de este desencadenamiento de destrucción.

Pero esto no sucede solo por encender un encendedor o un cigarrillo dentro de un lugar cerrado con gases de metano.

Esto podría haberse llenado de metano que el lugar no sería un riesgo para nadie. Porque, aunque no esté bien ventilado, tienen los ductos de ventilación que limpiarían el lugar para que esto no sucediera.

Algo con una explosión a gran escala dio comienzo a esta cadena de explosiones por toda la fábrica.

Luego de evacuar a la mayoría de los empleados, algunos encargados también se centraron en liberar a los animales dejando la producción a medio terminar. La fábrica ya estaba evacuando a la mayoría, y fue ahí donde uno de los encargados habla preocupado.

-¡¡¿Maldición, de donde salió esa mocosa?!!

-¡N-No tengo idea! ¡Seguridad nunca tendría que haber dejado entrar a esa maldita niña!!

Las explosiones se encucaban por la segunda y tercera, de aquí hacia allá. Todas las direcciones estaban incendiadas y las maquinas destruidas.

-¡Esto es una maldita locura!

La policía y los bomberos no tardaron mucho en llegar.

Las vacas corrían por aquí y por allá. La mayoría de los empleados se encuentran intentando detener a los animales para que no prosigan hacia las calles o autopistas.

Los encargados están declarando el reporte de la situación y el atentado de una cierta niña que entro a hacer este tipo de desastre.

Los bomberos están asilando zonas con agua para que el fuego no se propague. En estas circunstancias la fábrica podría seguir explotando un par de minutos más y no se arriesgarían vidas a entrar a detener el fuego. Lo mejor que pueden hacer es “cercar” una zona con agua y un pozo de algunos metros de ancho para que el fuego no se extienda por el césped seco luego de la ola de calor de estos últimos días.

Lo mejor es esperar a que las explosiones cedan un poco y luego avanzar a intentar apagar el fuego que aún se extiende por las máquinas y la carne.

En el descontrol de las explosiones, las vacas corriendo por todo el prado, y los policías intentando entender la causa de la explosión, nadie presta atención a lo que pasaba tras todo esto.

Una niña de uno 15 años esta vestida con una chaqueta negra con una capucha con cuernos pequeños. La niña entro a la patrulla tan casualmente como si esta le perteneciera.

En la computadora del patrullero empezó a buscar información en el ordenador del lado del acompañante o copiloto. Luego de abrir algún par de archivos encontró lo que estaba buscando.

**“Explosiones más recientes en los distritos Z”**

Algunas personas del distrito 9 y 20 reportaban ruidos extraños del distrito 14. La mayoría de los reportes de las personas eran similares, pueden cambiar lo que declaraban, pero todos afirmaban ruidos y sismos raros del distrito 14.

**“Quisiera reportar zumbidos raros y explosiones con leves sismos en el distrito 14 de contenedores de carga.”**

La niña de 15 años con capucha negra y cuernos sonrió suavemente mientras esos ojos somnolientos observaban la pista para encontrar su objetivo.

**-Creo que esto fue más fácil de lo que pensé...**

Dijo esa palabra tan gentilmente que pareciera que incluso tuviera lastima de un cachorro lastimado. Luego se retiró de la patrulla casualmente mientras



**lleva sus manos a sus bolsillos como si la fábrica en llamas no importara en lo absoluto.**

**Crear una explosión es la mejor de las opciones para atraer patrullas que reciban este tipo de reportes diariamente. Los policías son divididos por sectores y problemas para facilitar los reportes de la gente.**

**No enviaran a una patrulla de problemas domésticos para tomar declaraciones. Enviarán a alguien más calificado para ello.**

**Esta enorme explosión en una fábrica de matadero fue lo esencial para atraer a este tipo de patrulla que investiga las explosiones de esta zona. Ahora, que sabe la mayor cantidad de explosiones y reportes vienen del distrito 14, sabe hacia dónde dirigir su atención.**

**El distrito 14 mayormente está rodeado de autopistas y contenedores de cargas por todo tipo. Así sean chicos o grandes, importantes o no, todos los contenedores que se dirigen hacia Unificación Central terminan aquí.**

**Ahora que la melliza vestida de negro sabe que la mayoría de las anómalas explosiones y zumbidos con sismos provienen de aquel distrito, sus ojos y toda su atención está centrada en encontrar la causa de eso.**

# **Capítulo 1: La tecnología militar más allá de una luz cálida para el mundo. \_Llegó la nueva generación de Espers, somos Prototype.**

## **Parte 1**

**El Jiu-Jitsu es un arte marcial japonesa clásica o también conocido como Koryu Budo que abarca una variedad muy amplia de sistemas de combate modernos basados en la defensa “sin armas” de uno o más agresores tanto armado como desarmado.**

**El Bagua Zhang es una de las artes marciales internas de China. Bagua Zhang significa literalmente la “palma de los ocho trigramas” Este arte marcial interno chino se fundamenta en el símbolo taoísta del Bagua, relacionado con el I Ching, como sistema que explica las diferentes configuraciones del cosmos.**

**Capoeira es una arte marcial afro-brasileño que combina facetas de danza, música y acrobacias, así como expresión corporal. Fue desarrollado en Brasil por descendientes africanos con influencias indígenas probablemente a principios del siglo XVI.**

**Estos tres tipos de artes marciales se están aplicando en estos momentos sobre un campo de combate preparado en una de las ramas más profundas de la sede del distrito 6 en Unificación Central.**

**El lugar cuenta con tres kilómetros a la redonda, con edificios y calles amplias en todas direcciones. El lugar esta tan bien preparado que es un perfecto campo de batalla como si estuvieran en la superficie. Los edificios están hechos de concreto, vidrio, metal y acero con su interior completamente repletos como el de una oficina postal. Las calles están preparadas con esquinas cerradas y callejones, también semáforos innecesarios, pero inclusive están ahí para dar un ambiente mucho más realista.**

Las ramas de las sedes de los Tous Sauvés se extiende por miles de kilómetros bajo tierra y hacia cientos de kilómetros hacia los extremos. Una ciudad de entrenamiento se fabricó con el funcionamiento del entrenamiento a gran escala que solo se les aplica a los 10 humanos más letales del mundo.

Los edificios se podían utilizar como escudos o escondrijos para escapar o eludir grandes técnicas que no tienen forma de contraatacar si no se tiene un conocimiento básico de estas artes marciales que se están aplicando a un cierto chico con el corazón de un ángel.

Al atender al principio del entrenamiento, se tiene muy en claro que no tiene manera de ganar una pelea limpia entre uno vs uno. Así que utilizara su entorno para encontrar la manera de lograr acertar algún golpe limpio.

Kaminoa Oziel está corriendo por los pasillos y entrando a uno de los edificios que esta “conectado” con otro edificio por un puente de madera delgado que parece lo bastante resistente para soportar 90 kilos aproximadamente.

Sus movimientos son errantes al correr y eludir la velocidad de Tosaka Sixto, la cual no se compara con ninguna persona humana. Sus músculos delgados no parecen contener esa increíble fuerza destructiva.

La delgada tela de compresión deportivo que parece fabricado de polímeros marca todos los delgados músculos de su cuerpo y nada resalta con musculatura que superen los diez centímetros.

Los escritorios de las oficinas son destruidos tan fácilmente como si estuvieran creadas de aserrín sin prensar. Sus puños son tan devastadores que sus brazos delgados no dan la apariencia de poder destruir un escritorio en cientos de pedazos con un solo golpe.

-Maldición... Tengo que encontrar la manera.

El chico vacila sobre su posibilidad de escapar ante los golpes tan brutales que Sixto desata como si en verdad lo quisiera matar.

Oziel cierra la puerta de la oficina dejando a Sixto dentro. Pero la puerta que parece reforzada de gruesa madera sale volando partida a la mitad como cartón.

Kaminoa no sabe Jiu-Jitsu, Bagua Zhang, ni Capoeira lo que no tiene ni la más mínima ventaja contra alguien que fue entrenada con estos tres tipos de combate. Su destreza es muy inferior a la de su oponente a simple vista de saber quiénes son las dos personas que están peleando. Tan simple como estar al corriente sus nombres.

-¡No puedes escapar todo el tiempo! Solo te dije un golpe para avanzar al siguiente entrenamiento. ¡Esto no servirá de nada! No sé lo que estas intentando hacer. ¡¡Puedo predecir cientos de movimientos de otras artes marciales conocidas, pero la tuya es completamente incomprensible!! ¡Deja de jugar Kaminoa!

-¡No estoy jugando maldición! –Grita mientras zigzaguea ágilmente saltando por las barandillas de las escaleras de emergencia fuera del edificio– Estoy intentando buscar otra manera de intentar llegar a ti. No puedo simplemente ir por donde no puedo pasar. Si puedo encontrar otro camino para llegar a ti, eso me bastará.

-¿¡Estas buscando una debilidad!? ¡Eso nunca pasara!

-¡No estoy buscando debilidad...! ¡¡Estoy abriendo mis probabilidades de acertar un golpe contra alguien que es una máquina de matar!!

Oziel está utilizando su entorno para adaptar su propia forma de pelear contra alguien que conoce todas las artes marciales más conocidas en el mundo. Esta forma de pelear incluso ella misma aclaro que no tiene sentido y no sabe que es lo que está haciendo. Esto puede significar una milésima de oportunidad de confundir a Tosaka para acertar un golpe.

Oziel le saca una gran ventaja por salir por una ventana y utilizar su agilidad de subir trepando entre las barandillas de las escaleras de emergencia. Tosaka decidió correr por las escaleras.

Incluso en este lugar creado artificialmente corre viento de las enormes turbinas que se encuentran en el techo iluminado como si fuera el cielo celeste del medio día.

-Es ahí...

El chico de pelo que se niega a ser peinado luego de llegar al techo corre hacia el puente de madera que conecta con el otro edificio e intenta correr más rápido para sacarle ventaja a Tosaka. Que ella corra no significa que tenga menos probabilidad de alcanzarlo. Con la velocidad de Tosaka, Oziel sabe que lo alcanzara temprano. Tiene esto en mente y es por eso que se apresura a pasar hacia el otro edificio y tira el puente de madera de una sola patada.

El chico sonríe mientras camina hacia atrás alejándose de la orilla.

-¿Esta es tu estrategia?! –Supuso Tosaka luego de llegar al techo y camina hacia la orilla lentamente.

-¡Digamos que es parte de mi estrategia! No todo es tan simple. ¡¡Pero conseguí lo principal, y es darme ventaja para perderte de vista...!!

El chico solo sonrió mientras se aleja hacia las escaleras de emergencia del edificio en el que se encuentra.

Tosaka sin demostrar emociones en su mirada observa la distancia entre el borde de su edificio y el de Oziel.

Inclino sus rodillas suavemente y en la planta de sus pies una extraña plantilla empezó a deshacerse como si fueran vendas. Estas vendas se descomponían del traje como si estuvieran vivas o las pudiera controlar.

En toda la parte de su columna, círculos pequeños con intervalos empezaron a brillar con un azul intenso. Estas luces eran exactamente nueve que emprendían desde su cerebelo hasta su coxis.

Como un simple salto de longitud (o salto largo) de prueba de atletismo. Vio al edificio de al frente como la arena de salto de longitud y saltó sin tomar carrera, con tan solo el impulso de sus delgadas rodillas doblegadas.

La orilla del edificio impulsado fue destruida por completo y el sonido resonante llegó rápidamente a los oídos de Kaminoa Oziel que estaba disfrutando de su estrategia a largo plazo.

-¿¿ii!!?? – Giro su cabeza hacia atrás intuitivamente por el sonido.

No podía creer lo que estaba viendo.

La orilla del otro edificio fue totalmente destruida y Tosaka ahora se encuentra en el aire acercándose a él a una gran velocidad de impulso.

-¡Tiene que ser una maldita mentira!

Sin darle vuelta a la situación en comprender en como llegó a impulsarse de esa manera, Kaminoa corre hacia el edificio más cercano e intenta saltar lo más que puede.

No tiene otra manera de escapar. Pensó lo más rápido que pudo pensar con la adrenalina del miedo recorriendo todo su cerebro, y esta es la única manera que se le ocurrió. Correr por las escaleras internas de emergencia no lo solucionara porque Tosaka está a tan solo algunos pocos metros de distancia, y aunque cierre la puerta ella lo destruiría de tan solo una patada o golpe.

Su cuerpo está transpirando, pero no de cansancio, sino de pavor por la increíble máquina de asesinar que era Tosaka Sixto. Esto es un simple entrenamiento, pero lo siente tan real que todo su cuerpo está demasiado alterado como para percatarse de que no morirá si es que ella lo alcanza. Pero nada de esto fue razonado con paciencia y sin tanta adrenalina.

La distancia que Oziel decidió saltar no es la adecuada para lograr un salto seguro. Y el impulso de sus pies no fueron suficiente para alcanzarlo.

-... No voy a llegar... –Rápidamente se percató.

Antes de que pudiera estar a mitad del salto, él ya se había percatado que no es la fuerza requerida para alcanzar al edificio que pensó que estaba más cerca. Sus pensamientos estaban abrumados por la atemorizante asesina.

**-¡!**

Tosaka también se percató y ahora su objetivo había cambiado por completo. Ya no estaban en entrenamiento, ahora es una misión de rescate para Kaminoa Oziel.

Podría utilizar su velocidad de caída para poder atravesar el vidrio y adentrarse al otro edificio, pero no se percató en el momento adecuado. En sus atemorizados pensamientos solo se centró en sujetarse de la orilla del edificio.

Sus manos no llegaron ni a rosar el borde del edificio. Su cuerpo empieza a deslizarse por el empinado edificio en vertical como la lluvia que golpea las ventanas.

Tosaka corrió lo más rápido que pudo y se impulsó con esas plantillas en forma de vendas que la impulsaron nuevamente de la orilla. A diferencia de antes, ahora salta diagonalmente hacia abajo.

**-¿?!**

Para Oziel esto aún no se había terminado y los ojos sin expresión de Tosaka solo lo llegaron a intimidar más de lo usual. Esa velocidad con la que se lanzó lo aterrorizó bastante al punto de preguntarse ¿esto es alguna clase de castigo de alguna forma?, ¿o aún sigue siendo un entrenamiento?

En aquel instante todo su cuerpo empezó a levantarse en guarda contra el peligro que se estaba avecinando a toda velocidad. Sus sentidos se activaron.

Sus ojos azules brillaron un poco más de la cuenta. El “sol” no tuvo nada que ver en esto. Algunas chispas o estática se desprenden desde su pecho enredando todo su torso en telarañas de electricidad las cuales se adhirieron rápidamente al metal de los edificios como si su torso se hubiera convertido en un enorme imán.

Su velocidad de caída empezó a perderse gradualmente hasta el punto de adherirse a una de las vigas del edificio con ventanas.

-¿?

-¡!

Tanto Oziel como Tosaka no podían creer lo que estaba pasando.

La velocidad de caída de Sixto no se detuvo ni por un momento y no tenía nada en el aire para hacerlo.

La atemorizante maquina asesina Tosaka Sixto cayó como un cañón de bala de un mortero de barco. Con esa enorme velocidad atravesó el vidrio del edificio y un par de pisos más.

Oziel quedo de cabeza magnetizado al edificio con la red de telarañas eléctrica rodeando todo su torso.

El humo empezó a salir de la ventana destruida junto al agudo y resonante sonido del concreto siendo destruido. Tosaka atravesó aproximadamente 5 pisos mínimo por la cantidad de explosiones de concreto que se escuchó salir por la ventana destruida.

-¿Q-Que es esto...?

En ese momento en el que Oziel dejo de preocuparse por Tosaka y presto atención a esa rara estática que lo magnetizaba al edificio, gradualmente empezó a deslizarse nuevamente hacia abajo.

Antes de que perdiera aquel magnetismo de su cuerpo, aprovecho a utilizar esa pequeña ventaja para arrastrarse por el “suelo” de vidrio hacia la ventana que Tosaka rompió.

-Espero que Tosaka esté bien... –Murmuro gentil y preocupado mientras su vida aún estaba en riesgo– Creo que eso cuenta como un golpe. Bueno... digamos que fueron algunos golpes más.

Sus manos lograron sujetarse de la ventana destruida y adentrarse sin problemas. En el instante en el que entro, todas las telarañas de electricidad desaparecieron por completo de su torso.



Entre medio de este entrenamiento Oziel se percató de dos importantes cosas que se grabaran en su mente por un largo tiempo.

En primer lugar; la estática que recorrió todo su torso hasta el punto de magnetizarlo contra las vigas de acero del edificio. En segundo lugar; lo atemorizante que puede ser Tosaka Sixto en tan solo un entrenamiento físico. Ni siquiera paso por su mente lo que es capaz cuando en verdad está siguiendo a un enemigo para asesinarlo. Esa sensación tiene que ser mucho más que escalofriante.

-Este gimnasio y profesor son muy temperamentales en el entrenamiento... Creo que será mejor que descanse un poco en la azotea...

Estaba más que exhausto con su corazón a una gran aceleración por el temor que Tosaka causo en él. Puede que ahora este un poco más tranquilo y pueda pensar en frío.

Esto es tan solo un entrenamiento, pero el aura oscura de Tosaka solo dio más pavor que seguridad al entrenar. De esta manera lograron un avance que no estaba programado en su itinerario de entrenamiento.

Ahora que el “enemigo” no está, decide darse un respiro para analizar qué fue lo que paso con esa estática que recorrió todo su torso y salvo su vida, aunque nunca estuvo en peligro con Tosaka como profesora, sin embargo, Kaminoa Oziel no piensa de esa forma.

## Parte 2

El viento parece tan natural que en ocasiones se olvida que están bajo algunos largos kilómetros bajo tierra. Las luces del “sol” “cielo” “nubes” todo se ve tan real que ya no le presta atención a que es todo artificial y solo disfruta del paisaje que construyeron bajo tierra.

**El distrito 6 podría considerarse el distrito más amplio de todos ya que cuenta con ramas bajo su sede que se extienden por muchos kilómetros.**

**Kaminoa Oziel se perdió en estos pensamientos al estar descansando en la azotea del edificio al cual encallo. Se fue hacia la orilla y con sus piernas hacia fuera se sentó a esperar que Tosaka Sixto llegara.**

**No hay intención de preocuparse por ella. Es la sexta mujer más letal del mundo y sabe que esto fue nada más que un entrenamiento y para ella esto no es nada más que un simple juego. Ella no saldría herida tras esa caída a gran velocidad que logro destruir algunos pisos de concreto sólido.**

**Su atención ahora está más centrada en la estática que salvo su vida de una gran caída de 50 metros de alto.**

**La puerta del tejado del edificio se desliza gentilmente con un rechinante sonido.**

**Tosaka sale envuelta completamente en polvo blanco y algunos trozos de concreto pequeños en su cabeza los cuales no se percató que los tuviera.**

**-¿Que se supone que fue eso...? –Pregunta Tosaka con su rostro inexpresivo, pero con sus hombros deprimidos por la vergonzosa caída hacia el edificio.**

**-Ah... Tosaka. –Oziel se percata de ella y gira un poco su cabeza– ¿E-Estas bien?**

**-Si... Pero eso es lo que menos importa ahora.**

**Tosaka se sienta junto a Kaminoa en la orilla del edificio, sacude su cabeza con concreto y lo observa mientras él levanta un poco su mano derecha como si intentara sentir aquella estática con su mano.**

**-Hmm... Es lo que quisiera saber yo también. Se sintió tan familiar y peculiar al mismo tiempo como si no me sorprendiera por algo que nunca creí que podría suceder. Creo que una parte de mi sabe que podía hacer esto y no entre en pánico.**

Kaminoa Oziel no tiene idea de que fue esa estática que cubrió todo su torso, pero algo dentro de él, como el corazón de un ángel, sentía esa sensación de electricidad como algo común, como si supiera que podría hacer eso.

Su corazón empezó a latir de una manera muy distinta al reaccionar ante esta estática. No se aceleró intentando comprender ¿qué es esa electricidad sobrenatural que sobresale por todo su torso? No se preguntó ¿por qué esa electricidad se magnetizó hacia el metal o acero? El corazón aceptó todo lo que estaba pasando como algo muy natural. Y es lo que le hizo sentir a Oziel.

-No sabría cómo explicarlo. Es una extraña sensación de que sabía que este corazón escondía algo más que solo regenerar cada célula del cuerpo y reconectar cada circuito destruido de mi cerebro... Al igual que mi amnesia, esta electricidad es algo peculiar.

-Pero... ¿Como es que esa electricidad emana de tu torso? Digo... ¿Qué es lo que sentiste o llegaste a pensar para que esto suceda de esta manera?

Oziel intercambia una mirada rápida con Tosaka. Bajo su mano derecha e intento pensar en aquel momento. Sin mucho que pensar porque había sucedido hace algunos minutos, Oziel cambio su mirada hacia el “cielo”

-Miedo... Mucho miedo de no tener la fuerza para ganar...

-¿Miedo? Pero sabes que nunca te lastimaría en un entrenamiento.

-Lo sé... pero entre las horas que llevo corriendo de ti y tu intentando forzarme a que te dé un golpe, creo que olvide que eras mi profesora particular.

-No me llames así.

Oziel sin prestar atención a lo último que Tosaka dijo un poco molesta, prosiguió.

-Creo que verte utilizar todas tus fuerzas para no dejarme utilizar mi plan a largo plazo fue lo que me dio miedo. Creo que tenía miedo de no tener la fuerza necesaria para esto...

-¿Esto? Si el entrenamiento es demasiado ¿porque no simplemente descansamos una semana o dos para que te recuperes y puedas analizarlo? Puedo entender que estés aturdido. Moriste y te levantaste entre los muertos sin recuerdos para luego detener una bomba que hubiera destruido gran parte de Unificación Central, y luego de eso viajaste a otro país para enfrentar a alguien igual a ti con el corazón de un dios para salvar a tu amiga que no recuerdas. No es fácil proseguir luego de todo esto y sin saber tu pasado. Estas cargando con muchos problemas pensando que puedes con todo. Descansa un poco para despejar un poco tu mente.

Oziel volteo su mirada hacia ella.

-Solo descansa un poco...

Tosaka podría entender la razón de tener miedo en tan solo un entrenamiento. No está dejando que su mente y cuerpo se acostumbren a la idea de que su vida cotidiana cambio por completo al morir y revivir por aquel corazón. Desde que despertó no se ha detenido a pensar en ¿por qué paso por tantas cosas en tan poco tiempo? y aun así prosigue entrenando a un nivel bastante alto

-¿Es el corazón de un Dios?

Tosaka deprime sus hombros y con su mirada aún más inexpresiva que antes habla molesta.

-Creo que, de un ángel, pero para mí es lo mismo. Además, ¿de todo lo que dije solo te quedaste con que es el corazón de un Dios? Por estas cosas evito hablar con gente que no razona con claridad.

Tosaka se siente ignorada y aparta un poco la mirada hacia un lado cruzando sus brazos.

-¡¡P-Perdón!! No es eso ¡Es solo que aún no creo que haya muerto y tenga el corazón de un ángel...!

-¿?

-Creo... Creo que en verdad tienes razón...

**-Entonces está decidido. Te tomaras un tiempo del entrenamiento. Cuando estés...-**

**-No...**

**-¿?**

**Él no quiere que esa debilidad prosiga en sus recuerdos. No quiere sentirse que es débil por no soportar que su vida anterior murió ante él y ahora está en otra completamente distinta. Incluso sus recuerdos no están, es como si el verdadero Kaminoa Oziel haya muerto y él fuera otra persona que tiene miedo del mundo que lo rodea.**

**Él no quiere nada de esa debilidad.**

**-No quiero detener el entrenamiento solo porque no puedo controlar la presión. Además, gracias a esa presión pude descubrir algo más que solo regeneración y un gran metabolismo. Creo que en verdad estoy cargando muchos problemas personales, pero siento que aún tengo la fuerza necesaria para soportar más y aun así proseguir con todo esto. Acepte seguir a Naomi para poder lograr darle sentido a mi vida ahora que tengo este corazón. Y acepte que me entrenes para tener la fuerza necesaria para proteger a las personas que me importan. Y si no puedo soportar el miedo contigo, no poder ayudarte en los problemas que sean más grandes para una sola persona. También quiero estar ahí para poder ayudarte.**

**Sus problemas personales y sentimientos no son nada. Él podría cargar con mucho mas y aun así proseguir. Es lo que siente en estos momentos y es por esa razón que rechaza desertar para descansar.**

**Tosaka entiende esa clase de debilidad y habla un poco expresada con sus ojos un poco más abiertos.**

**-En primer lugar, no soy tan débil para que tengas que ayudarme en los problemas de Unificación Central. Segundo... Está bien. Si sientes que aun puedes proseguir con el entrenamiento seguiremos. Pero necesito saber que puedes controlar esa presión.**

**-¿Y qué mejor manera de controlarla que practicando?**

**Los labios de Tosaka se movieron levemente. Pero se detuvieron mucho antes de demostrar una expresión además de abrir un poco más sus ojos. Es como si se negara a simplemente sonreír.**

**-Por cierto. ¿Como se supone que saltaste de esa manera y te impulsaste a esa gran velocidad?**

**-¿?**

**-Ni siquiera yo con mi gran metabolismo puedo saltar esa distancia de edificio entre edificio. ¿Por qué crees que utilice la tabla de madera que conectaba a los dos edificios?**

**Oziel no conocía todas las facetas de la sexta mujer más letal del mundo. Tosaka aun escondía habilidades que no se les fueron desfiladas por diversas razones. Además, no es de utilizar eso a diario como alguna clase de hebilla para el cabello.**

**-¿Ves este traje?**

**-Si. –Afirma Oziel prestando atención a todo lo que dice como si esperara que la explicación de esos saltos venga en el examen final escrito que pensaba que habría.**

**Su cuerpo parece normal, pero en su columna se pueden observar nueve círculos que empiezan desde su cerebelo hasta su coxis marcando toda su columna. Las nueve piezas empiezan a brillar con un azul intenso y fluorescente.**

**-La tela está fabricada de Ouwonthum. Es la tela más resistente del mundo. Tiene la misma resistencia que el Akarium y Ederiun. Su flexibilidad le da muchos más usos que los dos últimos materiales. Esto se combinó con nano tecnología cerebral para que pueda controlar cada fibra de la tela. Todo lo que necesito hacer es concentrarme, y con tantos años de entrenamiento puedo lograr moverlo a voluntad.**

**Tosaka levanta sus dos manos y las observa.**

**La ajustada tela que cubre sus brazos, desde la muñeca hasta sus hombros se empieza a “destruir” en forma de vendas. Las telas se levantaron de su piel hermosa y blanca para empezar a girar por alrededor de sus brazos.**

**El sonido del viento siendo cortado llega a los oídos de Oziel, al igual que el leve viento que emite.**

**El cabello de Tosaka y Oziel levita suavemente por el viento que la tela emite al separarse de su piel.**

**-P-Parece viva... ¡La tela parece viva...! ¿Como es que...?**

**-Cada fibra de tela está unida a microcircuitos moleculares que se conectan a mi espina. Desde mi cerebelo hasta mi coxis. De esta forma no solo puedo utilizar mi cabeza para mover cada centímetro de tela que me viste, sino que puedo utilizar mi cuerpo para manipularlo como alguna clase de espada o extremidades externas.**

**Las nueve luces de su espalda se apagaron gradualmente al mismo tiempo que la tela de sus brazos regresaron a ser una para cubrir la piel de sus brazos.**

**-Puedo utilizar todo el traje por completo. Moverlo a voluntad. Puedo llevarlo a todas partes y no se verá a simple vista como alguna clase de arma. Puedo vestirme con este traje y dar la sensación de que estoy indefensa.**

**Ya había visto esta clase de arma invisible. Kaminoa recuerda el enorme brazo de Kazomi Shiki el cual contiene un enorme brazo casi el doble de su tamaño escondido con nanotecnología en una máquina que se adhiere a su pecho.**

**Ahora le da curiosidad de ¿qué clase de armas se abastecerán el resto de los ocho humanos más letales del mundo?**

**Pero luego de pensar en eso, algo inapropiado inundo sus pensamientos haciéndolos impuros.**

Si Tosaka utiliza su arma para vestirse, significa que ahora está completamente desnuda con su traje de Ouwonthum que puede desprenderlo de su piel por completo.

-O-O sea...

Su rostro se puso colorado al imaginarse tal situación de que todo su traje se levante al mismo tiempo y todo su cuerpo quede al descubierto dejando al simple aire libre las partes importantes que tienen que ser cubiertas.

En pocas palabras, si su traje se considera un arma ella ahora mismo se encuentra completamente desnuda.

-¿O sea que estas completamente desnuda?

No fue necesario pensarlo. Ella sabía que desde un principio si se logra poner en términos extrañamente obvios, todos pensarían lo mismo. Esta vestida con un arma. En pocas palabras esta vestida con un arma letal sin nada más que la cubra.

Un aura negra rodea por completo a Tosaka con una mirada que cortaría incluso el concreto sólido. Es la misma mirada de peligro que sintió al entrenar, pero ahora estaba aumentada cien veces más.

Kaminoa mueve todo su cuerpo como si esquivara un ataque. Pero lo único que logro esquivar fue esa mirada cortante que evito averiguar qué pasaría si lo tocara.

-P-Perdón. ¡No es lo primero que pensé si es que te hace sentir mejor!  
¡¡Perdón!!

Enojarse ahora sería completamente absurdo. Tiene razón y ella no puede negarlo. Sería considerada una exhibicionista por algunas pocas personas.

Tosaka movió un poco de su cabello por detrás de su oreja y miro hacia otro edificio frente a ella.

-De cualquier forma... No puedo hacer lo que estás pensando.



**-¿Eh?**

**-No puedo controlar tanta tela al mismo tiempo. Es demasiado difícil solo controlar dos brazos.**

**-¿Entonces no puedes hacer lo mismo con brazos y piernas?**

**-Teóricamente hablando es posible. Pero no tengo las condiciones físicas ni mentales para manipularlo. Se requiere una máxima concentración y una enorme resistencia física que aún no poseo.**

**Su traje está limitado. No porque sea así el traje, ella estaría limitada a usar el traje a su gran capacidad, por decirlo de alguna manera. Ella requiere un gran nivel de resistencia para controlar todo el traje. Su delgado y hermoso cuerpo puede ser un problema.**

**-¿Necesitas hacer más ejercicios o levantar pesa?**

**-No solo se necesita músculos para mover el traje a su máxima capacidad. Lo que se necesita es tener una gran sincronización de resistencia física y resistencia mental. Ambas tienen que estar al mismo nivel. Si una más sobre sale que la otra costara demasiado.**

**Su mente tiene que estar sincronizada con su cuerpo. En otras palabras, cada neurona de su cerebro tiene que analizar que su cuerpo este al mismo nivel para poder utilizar el traje. Si la fuerza sobre sale ante la mente, su cuerpo tiene que adaptarse a su mente y esto sería disminuyendo su capacidad física. Si su mente destaca, tiene que adaptarse a lo que tenga como cuerpo físico.**

**Utilizar el traje no es tan simple como pensar en moverlo y se moverá.**

**El traje está sujeta a su columna y cerebro, lo que implica que consumirá su condición física y mental.**

**Y si ambos disminuyen a un punto en donde sean los dos compatibles tampoco es una opción viable ya que esto disminuir el tiempo que pueda manipular el traje sin que su mente u cuerpo se cansen.**

**El requerimiento adecuado para controlar el traje por completo es que su cuerpo tenga una gran resistencia física casi inagotable. La mente puede expandirse mucho más que el cuerpo físico. Luego de obtener resistencia casi inagotable su cerebro podrá controlar y dispersar la cantidad de energía necesaria para cada extremidad de su cuerpo.**

**Sus pies necesitan más fuerza al levantar todo su cuerpo, lo que contarán con la mayor parte de la resistencia dejando que sus brazos tomen el resto de la energía.**

**Pero si esto es desequilibrado nada funcionará adecuadamente.**

**Ahora no solo no tiene su condición física, sino que tampoco tiene su mente tan expandida al controlar tanto al mismo tiempo que no solo su condición física es la que está fallando.**

**Tiene que concentrarse a un nivel demasiado alto para controlar cada fibra de tela y dispersar energía física tanto a pies como a manos y conciencia. Así es, no solo mover su energía para pies y manos, sino para mantenerse cuerda también.**

**Así que por esa razón su cuerpo no tiene la condición física. Es inútil porque su mente no está preparada mentalmente para controlar tanto al mismo tiempo. Si una de ellas sobre sale de la otra, nada cambiara. Ambas tienen que tener el nivel adecuado para controlar el traje por completo.**

**-¿Y no solo basta entrenando cuerpo y mente?**

**-No es tan fácil como parece... –Su rostro inexpresivo regreso, pero con una sensación de decepción acompañada– Incluso aunque tenga una gran condición física no funcionará si mi mente no está adecuada a conllevar tantos movimientos a la vez. Y si mi mente está preparada y mi cuerpo no cuenta con el estado físico adecuado, tampoco lograré usarlo a su máxima capacidad. Además, ambos son distintos en cierto sentido.**

**Oziel entendió a la perfección en el problema en el que se encuentra.**

-Es la misma moneda, pero son dos de distinta cara. Para utilizar un amplio conocimiento necesita solo concentrarte. Pero hacer ejercicios necesitas todos tus sentidos en controlar el peso que puedes levantar... Y si pasa mucho tiempo entrenando mentalmente el físico se perderá.

-Así es... Intente abrir más mi mente al control mental para poder separar mi condición física de la mental. Quise aumentar mi resistencia física intentando que mi mente medite en otro ciclo apartado, pero es inútil.

Tosaka utilizo todos los métodos que se le hubiera ocurrido a cualquier persona. Después de todo ella es quien cuenta con el traje y nadie sabe más que eso que ella. Todas las ideas de Kaminoa, aunque interesantes, podrían ser inútiles porque ella de seguro ya lo intentó.

-Pero intentar entrenar hasta...

-También lo intente. Entrenar bastante mi cuerpo y luego concentrarme en ampliar mi conocimiento. Pero nada de eso funciona. Se que el estado físico tarda en perderse luego de un largo entrenamiento, pero no tienes idea de la concentración que se requiere para controlar las fibras de la tela. Sin contar que si entreno bastante y me baso solo en músculos mi mente se pierde al solo depender de la fuerza física. En pocas palabras, estoy como al principio. Todo lo que pienses también lo pensé, nada funciona.

Utilizo todos los métodos necesarios. Es imposible que Oziel salga mágicamente con una idea que la ayude a unir estas dos piezas del mismo rompecabezas. Ella intento todo, incluso métodos que ni a Kaminoa se le hubieran ocurrido.

-Entonces... Solo estas limitada a controlar pocas partes de la tela...

-Así es. Al igual que tú, tengo limitaciones. Pero eso no significa que sea lo único que podemos hacer. Entiendo tu miedo al no tener la fuerza para proteger a las personas que me importan. Tu perdiste todos tus recuerdos salvando a Naomi-sama... Yo asesine a los padres de Naomi-sama...

-¡¿Eh?!

**-Yo no morí. Pero perdí a las personas que tenía que proteger.**

**Oziel no entiende a que se refería con asesinarlos, pero se lamenta de hacerlo.**

**-Tu... ¿Asesinaste a sus padres?**

**-Ellos tenían que ir a una reunión de los Tous Sauvés y dijeron que no era necesario que los acompañe siempre. Querían que me sienta como una mujer normal de mi edad. Que me quedara cuidando a Naomi-sama.**

**-¡Entonces no fue tu culpa!**

**-¡Si lo fue! Yo en aquel entonces tenía mucha intriga de sentirme como una mujer normal... ¡¡Fui una estúpida!! –Furiosa Tosaka estrecha sus manos en dos puños.**

**Su inexpresivo rostro mostro un poco de molestia.**

**-Si me hubiera comportado como un verdadero guardaespaldas nada de eso hubiera pasado. Si los hubiera acompañado hubiera detectado la bomba que pusieron en el jet privado. ¡O hubiera utilizado las telas de Ouwonthum para cubrir sus cuerpos y salvarlos de la explosión!**

**-Pero lo hubieras hecho...**

**-No me importa mi vida, Oziel... Ellos me dieron todo lo que soy ahora. ¡Mi vida les pertenecía a ellos! Pero incluso así querían que me sienta como una mujer... Si tan solo no hubiera tenido esa curiosidad de sentirme normal... esa maldita duda de ver como se sentía...**

**Por la culpa de una sensación de sentirse como una mujer normal ella había dejado indefensos a los directores fundadores de Unificación Central. Cuando su trabajo era protegerlos, ella los abandonó. Es lo que piensa Tosaka.**

**Oziel solo se compadeció, no podía hacer nada ante algo que ya había sucedido. Solo observo el paisaje a lo lejos y dijo las únicas palabras que en aquel momento surgieron en su mente. Él no lo planeo, solo lo dijo como en una conversación natural.**

**-El destino de las personas es muy raro e incomprensible a veces. Pero por alguna razón todo tiene un propósito y un final en esta vida. Si no hubiera pasado ciertas cosas, las otras cosas nunca hubieran ocurrido.**

**-¿EH? –Su rostro inexpresivo volteo hacia el chico.**

**-Si aquel sujeto, Kazou Sora no hubiera dejado ese pendrive nunca hubiera ido por aquella chica que supuestamente salve de no sé qué problema. Digamos que lo logre, porque aún no se mas de eso. Si no hubiera pasado eso, no hubiera tenido el coraje de salvar a Naomi. Sin eso no hubiera tenido el corazón para salvar a mi amiga. Creo que lo pasa con nuestro destino en ocasiones lo vemos como algo malo en su momento, pero si ampliamos más nuestro pasado podremos ver que aquel dolor y sufrimiento que lo consideramos mala suerte o un mal momento, hoy en día es de gran importancia y es agradecido.**

**Oziel se lamenta de muchas decisiones que lo hicieron perder la memoria. Pero nada cambiara lamentándose del pasado. El solo siguió caminando hacia adelante para ver hacia donde llevaba ese camino el cual se encontró al levantarse. No espero nunca regresar al pasado, pero si lo deseo en lo más profundo de su nuevo corazón. Quiere esos recuerdos, pero por algo ya no los tiene.**

**Por más que las malas cosas pasaron, es por algo bueno al final de un camino. Luego hay que seguir caminando para afrontar y valorar las cosas que pasan a lo largo de la vida.**

**-No estoy diciendo que la muerte de los padres de Naomi sea algo bueno para valorar. Pero céntrate en lo que está pasando ahora mismo, ya no veas tanto el pasado. No te tortures de esa manera.**

**Giro su mirada hacia Tosaka. Él no le está dando la respuesta de superar aquel recuerdo. Oziel solo le está diciendo como él mismo soluciono sus propios problemas de un pasado confuso y de decisiones de las cuales se arrepiente.**

Se arrepiente de perder su memoria, por lo tanto, de salvar a Naomi. Pero no se arrepiente del poder que logro obtener para salvar a Onodera Kosaki.

-Si hubieras muerto en aquel accidente salvando a los padres de Naomi, ella ahora estaría indefensa. Ahora dime, ¿cuántas cosas pasaron antes que yo llegara? ¿Y cuantas de esa cosa ponían en riesgo la vida de Naomi? ¡¿Y qué hubiera pasado si tu no hubieras estado ahí para defenderla?! No solo Naomi, primero morirían sus padres por protegerla y luego ella. ¡Estas aquí porque los padres de Naomi quisieron que te sientas una chica normal! Puede ser un recuerdo con mucha culpa, pero es la salvación de Naomi a largo plazo. ¡Dime que la vida de Naomi nunca estuvo en riesgo desde que los padres de Naomi murieron! ¡¡O dime que ella hubiera estado sana y salva hasta que yo llegara para ayudarla!! ¡Dímelo y niega todo lo que digo!

Kaminoa Oziel tenía razón.

Naomi está viva por una razón y ahora está afuera conllevando una enorme ciudad de secretos y mentiras llamada Unificación Central. Esta ahí afuera haciendo su trabajo ahora por que Tosaka Sixto, la sexta mujer más letal del mundo estuvo ahí para protegerla de todo peligro que la amenazara.

Las cosas pasan y se lamentan. Pero si se observa hacia donde se están dirigiendo las cosas puede que aquel dolor, malas decisiones y la mala suerte se puedan ver como algo bueno a largo plazo.

No está diciendo que primero tengan que sufrir para ser felices. Solo está viendo el lado positivo de las malas cosas que el destino le preparo por imprevisto. Sacarles una sonrisa a las malas situaciones que a la larga ayudaron a alguien, o tuvieron algún propósito.

Tosaka Sixto suspiro mientras se levanta.

No tenía nada para decir. No tenía mucho que discutirle si él estaba hablando con la verdad. A ella no le gustaban las personas que no razona con claridad. Pero él lo hizo y hablo con esas palabras claras para que ella lo entendiera.

No se puede cambiar el pasado, no se puede cambiar la muerte de un ser amado. Solo se tendrá que aceptar que paso y que ahora están vivos para lograr algo en la vida. Tienen un propósito y quitarse la vida en una supuesta línea de tiempo paralela no hubiera solucionado nada. Sacar conclusiones de ¿qué hubiera pasado si ella hubiera ido ellos?, no los volverán a la vida. Y a menos que pueda regresar en el tiempo o crear otra línea de tiempo alterna, solo serán especulaciones de un pasado muy doloroso.

-Sera mejor que descansemos. Tengo trabajo que hacer y el tiempo del entrenamiento se terminó hace un par de minutos.

Puede que no sean las palabras que Oziel esperaba escuchar, ni mucho menos su rostro inexpresivo. Pero el chico sonrió de todas formas, para él fue más que suficiente al verla de esa forma sin contestar a su pregunta. Para él ese silencio incomodo de algunos minutos fue como un, “gracias, tienes razón”

-Si... Yo quiero bañarme e intentar analizar por qué querías que te golpee.

Oziel también se levanta y ambos se retiran del tejado para bajar del edificio y salir de las calles de entrenamiento.

-El entrenamiento que tenía en mente consistía en que analices mis técnicas de pelea para que copies mis movimientos. Pero creo que fuiste por tu propio lado.

-Ya veo...

Ladea para rascar su cabeza y prosigue hablando confundido.

-De todas formas, no logro comprenderlo... ¿Por qué querías que acierte un golpe?

## Parte 3

16:46. Límite entre el distrito 14 y 23.

**-Creo que es aquí... –Señala con sus ojos hacia un callejón un poco más amplio que el resto de los distritos Z– Espero que no sea tan complicado de intentar racionar con esta clase de gente.**

**A pesar de que su gentil y joven apariencia, no parece preocuparse en lo más mínimo en el lugar en el que se encuentra. Puede que para cualquier niña de 15 años ir a un lugar como ese le diera un escalofrío y pensara dos o incluso hasta cinco veces antes de entrar. Pero ella es totalmente distinta a cualquier niña de 15 años.**

**(-Esto se está retrasando más de lo usual. Qué bueno que Onee-san se niega a pedir indicaciones. Que ella también se retrase me ayudara a terminar esto antes que ella.)**

**Como prioridad ella tendría que haber comenzado con esto. Que su hermana melliza se haya retrasado le dio tiempo. Su plan se había retrasado por recolectar más información iniciando algunas explosiones más.**

**Llegar al lugar de las quejas no bastó para encontrarlos, se necesitó más información. El distrito de carga es más grande de lo que ella imagino, así que es como buscar una aguja en un pajar.**

**Con este inconveniente retrasando sus planes decidió pedir ayuda local del lugar. Y no solo eso.**

**La hermana menor Yuritsuga se adentra a aquel callejón oscuro con muy pocas luces que solo iluminan algunas pocas entradas.**

**Algunos edificios de aquel distrito fueron modificados. Esas “puertas” y “ventanas” no parecen que estén unidas al edificio. Alguien con alguna clase de motosierra para concreto debió destruir aquellas entradas y ventanas que no forman ningún cuadrado y ni ningún círculo.**

**Las “puertas” están bastante uniformes, lo que significa que abrieron a la fuerza esa entrada hacia el edificio que parece sellado por delante, por su entrada original.**



El edificio parece cerrado por delante y como opción secundaria decidieron abrirse paso por los muros del amplio callejón para adentrarse.

¿Pero cuál sería el objetivo? Simplemente hubieran destruido la entrada principal del edificio para entrar. Pero parece que pensaron de esta manera para esconderse de alguien o de algo. Al decidir abrir sus propias puertas y ventanas dejando la entrada intacta le da la apariencia de que no hay nadie en el edificio. Cualquiera que pasara por las calles principales observaría solo dos edificios abandonados con una manta que cubre aquel amplio callejón.

-Creí que sería fácil. Pero el distrito 14 es más grande de lo que imaginaba. En el mapa se ve mucho más pequeño.

La menor de las Yuritsuga deprime sus hombros al basarse en tan solo un mapa al distrito 14. Como un niño, no medio las dimensiones de aquel lugar. Solo observo un distrito como un lugar del mapa en un videojuego online.

La mayoría se basa en los mapas, pero muy pocos en las calles, cuadras y kilómetros que tiene el distrito. Al darse cuenta de esto, fue como si a una niña de 5 años que aun cree en Santa Claus le digan que no existe y que los regalos son dejados en el árbol por los padres. De esta misma manera las ilusiones de Yuritsuga menor fueron derrumbadas sabiendo que se tiene que basar también en los kilómetros del distrito, no solo en un círculo en un mapa.

Ella camino un rato deprimida hasta que sintió algunas miradas que sobresalen de las “ventanas” de los edificios para observarla. Como un animal herbívoro caminando entre medio de montañas repletas de leones hambrientos.

-Creo que ya notaron mi presencia... Espero que no me tomen tan a la ligera. No quiero destruir este lugar que parece que les costó mucho construir.

Ella solo camino esperando a que alguien saliera de uno de esos edificios con una buena bienvenida. Ella no quería que nada malo pasara. Pero su temor no era propio, sino ajeno hacia las personas que viven aquí.

-Creo que estas muy lejos de casa... Niña.

Uno de los primeros que salió a recibirla no parece ser tan amigable por el tono de voz fuerte y un poco suave. Su tono de voz parece forzado, pero si hablara sin poner una voz distinta, cualquiera escucharía una linda voz femenina. Así es...

-¿?

Yuritsuga menor miro hacia atrás. Pero ella nunca espero ver a alguien así. La primera en hablar con una niña indefensa en un callejón casi a oscuras es nada más que una mujer.

-Deberías de regresar por donde entraste niña.

-E-Eres una mujer...

Murmura Yuritsuga menor. Ella no lo esperaba, tampoco es que quiera que un hombre robusto con una mirada perversa saliera a recibirla. Pero en su mente, aunque no lo quisiera, ella esperaba que un hombre sea la primera persona en recibirla.

Con solo observar a aquella mujer da una sensación de oscuridad con luz.

Para empezar, lo que más llamó la atención fue una herida en su ojo izquierdo que comienza por encima de su ceja y termina hasta la altura de su pómulo. Aquel ojo parece haber sufrido pérdida de visión, porque, aunque aún lo tenga, no tiene un color.

Su piel es completamente pálida como si casi nunca le diera el sol. Su único ojo sano es de color rojo, mientras el otros están completamente blanco como un día nublado. Sus ojos estaban delineados con un tono negro, y sus labios bien pintados de rojo.

La parte derecha de su cabeza esta casi rasurada con un corte de pelo con dibujos extravagantes. El resto de su cabello es largo hasta su cintura, pero gradualmente se pone blanco hasta llegar a los extremos.

Tiene algunos aretes en su oreja derecha, pero ninguno en su rostro. En una pelea los piercings en el rostro no son buena idea y esa mujer lo sabe.

Su cuerpo es atlético, grande, y en buen estado físico. Esta vestida con un traje Full-HP alterado de cuero opaco ajustada, y con zapatos que parecen unidos al traje. Pero el traje no parece cubrir todo su cuerpo por completo.

Ahora, lo segundo que más llamó la atención son sus brazos. El traje Full-HP no cubre sus brazos por una obvia y visible razón.

Son mecánicos.

Sus brazos parecen estar atados hasta la altura de sus bíceps. Los brazos mecánicos que tiene parecen aferrarse a la piel de la mujer como si no tuviera brazos y esas manos mecánicas con dedos afilados fueran parte de ella ahora.

Sus brazos están hechos de titanio y no parecen para nada humanos. Sus muñecas son mucho más delgadas que la de un niño y sus manos son un poco más grandes con grandes uñas afiladas como dedos.

Con sus brazos podría desgarrar la carne hasta llegar a los huesos e incluso así atravesarlos como si fuera simple papel.

Su apariencia con aquel ojo lastimado, mirada fría, y brazos mecánicos con un traje Full-HP se entiende que luchó no solo en una o dos peleas a muerte, sino en cientos o incluso en miles. El traje cubre algunas partes de su cuerpo, las otras partes que no cubre como su, vientre, espalda baja, los costados de sus muslos y la mitad de su cuello, se puede notar cicatrices de viejas peleas.

-¿Esperabas a alguien más? ¿O te perdiste? Te sugiero que salgas de aquí si no quieres que deje que los muertos de hambre salgan a por ti a que te violen, y que las niñas desesperadas tomen tu ropa.

Yuritsuga menor solo sonrió.

Aunque a la mujer de brazos mecánicos no parece agradarle esa sonrisa, no actúa por un impulso de violencia y de poco razonamiento.

-¡Oye! Tu estúpida sonrisa solo te está acortando la vida. Vete antes de que pierda la poca paciencia que tengo. Es tu última advertencia.

**-Ah... –Suspira aliviada– Que bueno que salió a recibirme alguien que no es tan poco temperamental.**

**-¿De qué mierda hablas?**

**Con sus ojos somnolientos y una sonrisa, Yuritsuga se gira por completo para hablar con aquella mujer que parece mantener a los violadores de niñas bajo control.**

**-Quisiera hablar contigo sobre un negocio que creo que te interesara.**

**-¿?**

**La mujer observó a Yuritsuga de pies a cabeza. No parece dar la impresión de tener un aspecto que manejar negocios ni nada por el estilo. Esta vestida de negro, pero con muchos colores en su cabello como si hubiera vertido su cabeza en muchos valdes de pintura. Con esa clase de apariencia la mujer no tenía nada que escuchar de ella.**

**-No juegues conmigo. Te lo advertí, fue tu última opción de salir.**

**La mujer se da la vuelta y sacude su mano en el aire como si les diera permiso a las vestías devoradoras de niñas pequeñas a que se la lleven a un lugar muy oscuro que ella no pueda verla.**

**-No soy como aparento. Si quisiera pudiera destruir todo este estúpido lugar con tan solo levantar mis manos. Y los sobrevivientes que queden reclutarlos para invadir el distrito 14.**

**Dijo esas amenazantes palabras tan a la ligera y con un tono de voz tan somnoliento que no parece que tenga miedo o los esté amenazando de verdad.**

**-¡!**

**La mujer levanto la otra mano al mismo tiempo que giro un poco su cabeza para observarla hacia abajo por encima de su hombro.**

Los violadores y comedores de carne de niñas de 15 años se detuvieron en la entrada. Las luces apenas si los iluminaron que ya regresaron a la oscuridad como bestias hambrientas de deseos sexuales.

La mujer se gira y cruza sus brazos sacando un poco de cadera hacia un lado.

-No tienes la apariencia para tener información que yo no tenga. Mucho menos para hacer todo lo que dijiste que harías. Solo veo a una niña tonta con ojos caídos que está jugando a ser la hermana mayor.

-Tengo una hermana mayor. Y si, estaba solo jugando. No me gusta crear tanto caos como ella. Prefiero pasar desapercibida y ser más cautelosa con mis movimientos.

-Venir a un lugar como este no es tan cauteloso.

-Eso mismo pensé. Pero es la única opción que se me ocurrió para tomar las armas del distrito 14.

-¿Armas? –Suspira como si se arrepintiera de detener a los violadores, o inclusive de detenerse ella a escucharla– Sabes que encontrar las instalaciones militares del distrito 14 son casi imposibles. ¿Verdad?

-Puede que ya no sean “casi” imposibles.

-¿?

-Quisiera seguir hablando sobre esto, pero prefiero discutirlo en un lugar más privado. Por cierto, soy Yuritsuga Viane.

La mujer levanto una de sus cejas interesada y estiró una de sus manos mecánicas para estrecharla.

-Creo que eres completamente extraña. Yo lo soy, pero tú tienes una apariencia de niña y asesina al mismo tiempo y eso en verdad llama mucho mi atención. Mi nombre es Hasami Tsuki.

Viane estrecha aquella mano sin miedo a que la corten de un tajo. Con confianza y ojos somnolientos ella confía en aquella mujer que acaba de conocer.

Su apariencia pasa desapercibida por las calles como una niña. Pero aquel interior verdadero que inunda cada centímetro de todo su ser solo fue visto por Tsuki. Fue esa extraña combinación de ternura y mujer asesina que atrajo su atención.

## Entre Líneas.

No basto con hacer explotar el matadero el matadero para que una patrulla que mayor mente llega a este tipo de problema para tomar declaraciones de las víctimas, usualmente tiene otros tipos de reporte de explosiones.

Todo está archivado en las computadoras adheridas a las patrullas y no es fácil extraer información de una de ella si es que los policías se encuentran dentro. Solo basto con hacer un poco de espectáculo para distraer los ojos y como un mago entro al vehículo de policía para robar información de reportes de sonidos raros como explosiones.

Esto le basto para ella. Esta información era más que esencial y es lo único que necesita. Ya no tendría que llamar la atención con otra explosión por que a ella no le gusta ir por ahí haciendo explotar fábricas y otras cosas solo por gusto.

Si tan solo hubiera sido así de fácil, no tendría que haber recurrido a los mercenarios en primer lugar.

Si sus amenazas llegan a ser tan grandes como para decir abiertamente que podría destruir dos edificios ella misma, ¿por qué simplemente no hace lo mismo para entrar a la base secreta de pruebas militares?

Ella cuenta con el poder adecuado. Después de todo, no solo el matadero fue lo único que explotó hoy por la tarde.

Alrededor de otras 5 instalaciones fueron destruidas de la misma manera. Ella se negó a repetir el mismo patrón por diversas razones. Seguir haciendo estas explosiones al azar podría provocar que la reconozcan por la calle mucho más fácil por testimonios de las víctimas involucradas.

De cualquier manera, por más que lo pensara las horas pasaron sin que ella pueda sacar más información. De esta manera decidió arriesgarse a ir al distrito 14 por su propia cuenta sin ayuda.

Pero cuando llegó no fue nada fácil aceptar que no necesitaba un poco de ayuda o más información.

Ahora fue donde pensó en actuar sin importar las consecuencias. Las horas pasaron y ella solo lo estaba perdiendo al dar un gran paseo por los distritos. Así que se decidió.

Las 5 explosiones por todos los distritos Z a excepción del 23 se desataron como si las cañerías de gas no fueran nada confiables por estos distritos.

Pero incluso creando caos 5 veces más, no le bastó para obtener toda la información.

¿Y por qué simplemente no quitaba toda la información de una sola explosión? Eso hubiera sido simple si quisiera que la detectaran. Además, la información que logra recolectar de una patrulla ya no la revisa e intenta pasarlo con una copia de seguridad a un pendrive. De esta manera investigar tranquila sin la necesidad de que el tiempo sea límite. Pero cuando llega a un callejón sin salida, necesita otra patrulla para lograr copiar más información.

Utilizar las copias de seguridad pasa desapercibido porque todo archivo que se modifica tiene un guardado automático o copia de seguridad que se activa cada cierto periodo de tiempo para mantener la información en los servidores donde es más seguro. Ella aprovecho esa copia de seguridad para que nadie sospeche que está robando información.

Pero luego de la tercera explosión se percató que ya no tenía más información valiosa. Lo intento dos veces más para confirmarlo, pero no logro sacar nada mas de información que le sea de utilidad.

De esta manera recurrió a su segunda opción.

La información que se detuvo en la tercera explosión fue que habla sobre: “Las explosiones que la mayoría de los vecinos y personas reportan e informan son de las instalaciones militares. No podemos hacer nada contra eso. Creo que en la academia vimos algo sobre las instalaciones secretas de los militares, pero creo que no me acuerdo del todo bien. Pudiera preguntar a alguien que haya prestado más atención, pero creo que será inútil. Las explosiones han de provenir del muelle de carga, 7, 12, 14 o 15. Seguiremos yendo a los reportes de explosiones de los vecinos, pero descubrimos que solo son las instalaciones militares. Creo que están probando nuevas armas a gran escala. Para estar escondidos a muchos kilómetros bajo tierra están probando una gran arma para que resuene hasta aquí arriba.”

Aquel es el reporte que uno de los oficiales escribió.

Secuestrar a un oficial que recuerde exactamente en donde están las instalaciones militares fue lo primero que paso por su mente. Pero es muy extravagantemente llamativo y decidió evitarlo. Además, corre con más riesgos si un oficial reconoce su rostro por que podrían levantar un afiche de “Se busca” en las computadoras de todas las patrullas y darle prioridad.

De esa manera solo sería el blanco de todo el distrito Z y eso complicaría mucho más las cosas.

Ella no es tonta, es perezosa, nada más,

Piensa demasiado las cosas antes de actuar. Observa si hay otra manera de hacerlo para lograr su objetivo sin tanto espectáculo de atención. Ella es muy precavida con esta clase de actos y hacer explotar las demás instalaciones y edificios no fue nada que ella este acostumbrada a hacer.

Ahora, su objetivo la llevo hasta aquí, junto con Hasami Tsuki.



Su información está dividida entre cuatro muelles de carga. Se necesita un gran equipo para dar un golpe conjunto a estas cuatro instalaciones de una.

Si ella hubiera ido por su propia cuenta y no era la primera en donde se adentró. Esto alertaría a la verdadera instalación secreta militar y tomarían represalias haciendo que todo su plan se venga abajo en un instante. Ir sola es arriesgarse de la misma manera que jugar a la RR (Ruleta Rusa), donde una sola bala es cargada en el tambor circular de cualquier arma revolver.

Ella no se arriesgaría a nada como eso. Ella tiene que encontrar a alguien con el personal suficiente que acepte esa clase de misiones por mucho dinero. Y si ese no es el caso, puede ofrecerle otra cosa.

Lo que más llama la atención a los mercenarios de los distritos Z es la tecnología de los militares.

Ya cuentan con las réplicas de los trajes Full-HP y aunque es una simple falsificación, para ellos es más que suficiente. Con esa clase de tecnología su nivel de criminales se eleva, aunque sea un poco, ellos son más reconocidos.

Yuritsuga Viane no cuenta con tanto efectivo para pagarle a un ejército de mercenarios. Mucho menos puede retirar tanto dinero de un banco sin que sospechen de ella.

Ella no negociara con dinero como haría cualquier gran negociante. Ella negociara con armas que le darán ventaja a las revueltas que se dejaron de hacer hace mucho.

Les está entregando no dinero para sobrevivir, sino armas para destacar y que los militares los vuelvan a ver como grandes amenazas y no como simples mercenarios. Ella les está entregando algo que anhelaron mucho más que el dinero.

Y ella lo sabe, puede ser una niña con ojos somnolientos y caídos, pero en lo más profundo de su corazón se demuestra su verdadero ser. Asquerosamente endemoniada.

**Esa fue la propuesta que Yuritsuga Viane tiene para Hasami Tsuki. Ahora queda en ella si aceptar o no la oferta.**

**Con estas armas podría crear incluso disturbios que terminen en una guerra civil con el distrito Z. esto va más allá que todo el dinero que le puedan ofrecer. La tecnología de Unificación Central no tiene precio alguno. Es lo que piensa Hasami Tsuki.**

**-Y yo creí que solo tenías un aura de demonio... ahora veo que incluso eres más desquiciadas que yo... Eso en verdad llamo bastante mi atención, niña... Digo, Yuritsuga Viane.**

**Ella nunca espero que una simple niña de 15 años con obsesión con los arcoíris en su vestimenta diera esta clase de trato e información. Decide ignorar porque tiene esa clase de pensamientos y solo estrecha su mano con ella. Los traumas de una niña demonio no son de su incumbencia.**

## **Parte 4**

**El gran y amplio distrito de carga, tanto de contenedores como de carga de camiones abastece casi todo el distrito. La mayoría también son edificios y carreteras con autopistas.**

**Todo eso está “rodeando” al distrito 14. La mayoría de aquí son contenedores extranjeros que no pasaron del todo la prueba de amenaza y terminaron aquí guardados por ilegalidades, y armas que de seguro querían meter dentro de Unificación Central para crear una especie de guerra civil.**

**También hay contenedores de otro tipo: drogas u otras sustancias que nunca llegaron a Japón. Estos contenedores abandonados y confiscados abastecen la mayoría del distrito.**

**Pero no todo es abandonado. Aun se puede observar contenedores nuevos de grandes empresas mundiales.**

Los trabajadores están en su turno diario luego de regresar del descanso de cuatro horas.

Los muelles están divididos desde el numero 1 hasta el 21 cada uno con una especie hangar que se utilizan para guardas las máquinas de transporte más ligero. Como carga de camiones o una pila de costales.

Para los contenedores de barco tienen enormes grúas pórticos donde la mitad está en tierra y la otra en el agua. De esta manera mueven la carga más pesada dejando las pequeñas grúas móviles para cargas de camiones.

-¡Estas completamente loca al insistir en hacerlo a plena luz del día! ¡¡Sabes que cuando los guardias y el personal del distrito vean a gente armada van a enviar a los militares!! ¿Verdad?

-No tienes que preocuparte por eso. Los militares estarán más entretenidos con algo más que delincuentes intentando entrar a las instalaciones militares secretas.

-¿Y estas segura de venir con nosotros? –Tsuki duda de las decisiones de la joven Viane.

Dudar es poco. Ella ahora está tomando en cuenta la idea de que Yuritsuga Viane está completamente loca al querer entrar en plena luz del día. Esto hace que dude de tomar su idea como iniciativa de pago.

-Hay dos lugares que más me intrigan. Uno de ellos tiene más reportes de explosiones y cuentan con una especie de estructura secundaria subterránea que fueron detectados por los radares que tu equipo recolecto. Pero la otra tiene una puerta más resistente y las estructuras que lo rodean son de un concreto más reforzado y sólido. Esto podría ser para evitar que salga alguna clase de sonido. Son los dos más importantes, el muelle 7 y 15.

-Ya veo... es por esa razón que reunimos a más personal en el muelle 15 y tu junto a mi para el muelle 7.

-Así es.

Los equipos se dividieron en 4 camiones de carga. Todos se escondieron en contenedores de camiones para adentrarse al distrito de cargamento. El cargamento más pesado se dirigió hacia el muelle 15 con un personal de 100 personas las cuales la mitad cuenta con trajes Full-HP. El resto de los cargamentos del muelle 12 y 14 son un poco más ligeros sin trajes especiales. Dejando al último camión de carga con Viane y Tsuki como armas principales.

Incluso puede que todas sus teorías del 7 y 15 fallen y sea una de las otras dos, pero para eso tiene el personal adecuado para cubrir todos los muelles seleccionados.

Los camiones de cargas fueron robados hace un par de horas y no tienen mucho tiempo para esperar.

Los camiones ya están llegando a sus designados contenedores.

Uno de los encargados del muelle 7 se detiene a observar una entrega que no pensó que tenía programada. Se acercó hacia el conductor del transporte el cual tiene a Tsuki y Viane como carga.

-Disculpe. No esperábamos una carga a esta hora. Creí que las cargas de la tarde solo se distribuirían en los muelles 5 y 12 y 15. ¿Podría pedirle los papeles de qué clase de entrega proviene?

El conductor tiene un comunicador en su oído y tanto Tsuki como Viane lograron escuchar al encargado.

-¡Mierda! Creo que esto ya está empeorando. ¡Te dije que viniéramos a la noche donde es más seguro! No hay tanto personal para vigilar todos los muelles.

-Claro, claro. Pero no tengo tiempo para juegos de estrategia ni nada por el estilo. ya levanté bastante sospechas con el resto de las explosiones para reunir esta información. No quiero que mis opciones disminuyan.

-¿Y ahora qué?

Yuritsuga observo su laptop y lo cerro para levantarse del suelo de su posición de flor de loto.

-Dile que olvidaste los papeles en la carga. No levantes sospechas. Tendremos que retener al idiota del encargado.

-Claro. –El conductor revisa la guantera del camión para aparentar– Debí olvidarlo en la carga. Si no le importa acompañarme...

El encargado del muelle lo observo con algunas sospechas del grado de responsabilidad del conductor. Pero solo hablo con un tono de voz molesto.

-Claro, vamos. Esto no tendría que estar aquí. Espero que no estés mintiendo o tendrás graves problemas.

El conductor trago saliva y bajo del camión para abrir las puertas del contenedor de carga.

El sonido de la metálica cerradura resonó y las puertas se abrieron con 47 personas armadas y dos mujeres extravagantes que lo miraron y una de ellas le habló.

-Entra o te mataremos... –Dijo Tsuki con una mirada cortante.

El encargado de unos 57 años de edad pareciera que le daría un infarto en aquel momento. Todo su cuerpo empezó a sudar por la cantidad de personas armadas y dos mujeres con miradas de asesinas.

Los intercomunicadores empezaron a confirmar su llegada a los muelles designados.

-¡Ya estamos en el muelle 12 con los lanzagranadas!

-¡Ya estamos en el muelle 14 con los lanzacohetes!

-¡Ya estamos en el muelle 15 con los explosivos!

Luego que Viane y Tsuki intercambiaran miradas y asintieran sus cabezas, la niña de 15 años levanto su mano izquierda y con su pulgar arriba confirmo hacia los mercenarios armados.

Fue cuestión de pocos segundos.

El muelle 12 utilizaron lanzagranadas para adentrarse hacia los hangares de máquinas. El muelle 14 lanza cohetes y el muelle 15 explosivos de gran magnitud que opaco el sonido al resto de las explosiones.

Las personas empezaron a correr hacia todas direcciones y algunas tomando sus celulares para informar a la policía.

Pero en el muelle 7 es totalmente todo lo contrario de escuchar explosiones.

No tenían ninguna enorme arma para abrirse paso hacia el hangar de máquinas de carga. Solo Yuritsuga Viane postrando sus delgadas manos hacia las enormes muertas blindadas.

Con su rostro somnoliento grito como si llegara a su casa, o mejor dicho a una casa ajena.

Todo el metal alrededor de sus palmas empezó a cambiar a un color anaranjado como si se estuviera derritiendo todo aquel metal blindado.

-¡¡¡Ya llegué, con permiso!!!

Fue decir esas simples palabras y la enorme puerta de cinco metros de alto fue destruida por completo con una enorme explosión y una gran ráfaga de viento pesado que hizo que su chaqueta sin abrochar volara como una capa.

Pero eso no parecía una explosión. Mejor dicho, parecían propulsores de un cohete saliendo de las palmas de Yuritsuga Viane.

El tamaño del fuego de los propulsores de sus manos es un poco más pequeño para no destruir todo el hangar por completo. Es como si se hubiera contenido solamente para destruir esas enormes puertas blindadas.

Aquellos anaranjados y destructivos propulsores salieron anormalmente de las palmas limpias de Viane.

-¿?!

Tsuki estupefacta observo esa destrucción con su brazo izquierdo cubriendo su rostro del calor y el gran viento abrumador que provenía de la explosión.

Pero ella no fue la única que no podía creer la enorme destrucción que una niña de 15 años fue capaz de provocar. La mayoría de los mercenarios se miraron entre ellos y luego a la niña.

Los ardientes propulsores se detuvieron luego de volar por completo las enormes puertas. Y con su mirada somnolienta se giró y miro hacia Tsuki y sus mercenarios.

-Ya está despejado... Entremos.

El metal que rodea la destruida puerta aun esta de color anaranjado y deritiéndose como alguna clase de postre que requiere frio constante o se derretirá. No solo los alrededores de la entrada, todo el interior del hangar está en su mayoría destruido por completo con una especie de entrada de un búnker intacta entre esa destrucción anaranjada que la rodea.

-Creo... Creo que aún hay una entrada.

-...

Yuritsuga observo aquel búnker secundario y murmuro.

-Vaya... No creí que fueran dos. Bueno. No será problema. Cuando habrá esta segunda entrada será nuestra oportunidad. Espero que sea aquí.

Hasami Tsuki trago saliva mientras sigue a aquella niña demonio con un destructivo poder que da miedo solo de pensar que hubiera pasado si utilizaba esa destrucción en los edificios en donde los mercenarios se encontraban alojándose.

-¿Quién eres en verdad?

-¿? –Viane miro a Tsuki confundida y hablo– Soy Yuritsuga Viane... ya lo dije. Creo... ¡Ah! Y un Prototype.

Hasami Tsuki no se refería a su nombre completo o un seudónimo. Ella iba más por el lado de ¿qué clase de monstruo es para poder utilizar enormes cantidades de fuego concentrado que provengan de sus manos como propulsores de un cohete?

No es la respuesta que quería saber, pero luego analizo su situación actual.

(-No tendría que ser de mi incumbencia saber de qué clase de gente odie tanto a Unificación Central para que tengan esta clase de enemigos. Creo que solo aprovecharé el odio que ella tiene hacia esta ciudad para tomar lo que me pertenece por derecho. Sus problemas no son los míos. Solo es mi llave maestra para conseguir las armas de Unificación Central.)

## Parte 5

Kaminoa Oziel y Tosaka Sixto habían terminado su entrenamiento con un avance bastante notable. Pero la explicación e intentar fortalecer aquella extraña habilidad lo dejarían para otra clase ya que ambos recibieron un mensaje importante de Shimada Naomi.

Como a Kaminoa se le prohibió un comunicador especial de Unificación Central, solo retiró su celular del bolsillo de la mochila en donde está su ropa para cambiarse.

Él ve aquel celular como tonto e inservible por que se había acostumbrado bastante al anillo con pantalla holograma que tanto había utilizado, que ahora regresar a su celular solo lo deprime.

Esta depresión puede que pase con el pasar del tiempo. Pero aún recuerda aquel comunicador en lo más profundo de su corazón. Como un gran amigo que decidió estudiar en el extranjero luego de estar juntos toda la primaria y secundaria.



**El mensaje solo aclaro que tenían problemas en el distrito Z y que en cuanto lean los mensajes vayan directamente a la sala de monitoreo de Unificación Central. No aclaro nada en específico en aquel mensaje.**

**Tosaka se vistió con su traje de oficina de siempre con su falda corta y calzas que de seguro son parte de su traje. Kaminoa salió de la Academia y solo tenía su traje usual de siempre, pantalón y chaqueta negra con una remera blanca.**

**Shimada Naomi ya había tenido problemas con el distrito Z mucho antes que surgieran estos nuevos problemas. Ahora solo intenta calmar a los pocos que aún se aferran a un conflicto interno entre distritos.**

**Ella ya no puede actuar como en el pasado al enviar militares armados a suprimir a los rebeldes. Ya no están en guerra y no quieren provocar otra. Además, por más que lo quisiera no puede movilizar tantos militares luego del atentado hacia la torre A.L.I.C.E.**

**Desde aquel momento, el consejo de los seis prohibió que la directora movilizara tantos militares sin antes pasar por una rápida junta para autorizar tal movilización.**

**Pero nada le prohíbe utilizar a Tosaka Sixto que sirve como guarda espaldas y al nuevo integrante pupilo, Kaminoa Oziel. Ellos dos no están atados a Unificación Central como los militares y las armas.**

**-Esto no es normal. No son normales estas explosiones y ahora otra en el distrito 14. Esto son atentados predeterminados por alguien...**

**En las enormes pantallas que Naomi está observando, puede ver como las explosiones son bastante lejos, con uno o dos kilómetros de distancia.**

**En la sala de monitoreo cuenta con bastante personal para monitorear alrededor de 33 cámaras de cada distrito. En pocas palabras, un personal de doscientas personas en monitores.**

**-Necesito las cámaras de la primera explosión en el matadero del distrito 20. Puede que sea el origen que termino encallando en el distrito 14.**

**El grupo de 33 que monitorea las cámaras del distrito se empezaron a mover.**

**Solo monitorean 33 cámaras de 500 que son. No pueden tener a cada uno vigilando cada cámara porque eso sería un gran desperdicio de dinero y aburrimiento al ver una cámara 24 horas al día.**

**El líder del grupo del distrito 20 habla.**

**-Las cámaras 144, 167, 189 más cerca del matadero fueron destruidas mucho antes de la explosión. Las otras cámaras más cercanas son las 138 y 310, pero no tenemos nada. No tienen el rango necesario para diferenciar a un trabajador de un infiltrado. Y las cámaras de las otras explosiones están igual.**

**-Tch...**

**En el momento que Naomi no logro nada. Tosaka y Kaminoa entran por la puerta principal de Naomi como una solución.**

**-Naomi-sama. Lo lamento. No sabía que el mensaje había llegado.**

**Aunque sus palabras parezcan estar avergonzada, su cara de Poker no demuestra nada.**

**Naomi solo sonríe y habla en conjunto.**

**-No se preocupen. Sabía que estaban en el entrenamiento. De cualquier forma, no tardaron tanto como pensé que tardarían.**

**-¿Qué es lo que sucede? –Pregunto Kaminoa mientras se acerca junto a Naomi.**

**-Tenemos alrededor de cinco explosiones en menos de 5 horas. Y la última que detectamos fue en el distrito 14.**

**-¡Naomi-sama...!**

**-Si... Lo sé, Sixto. Es el distrito en donde tenemos las instalaciones de pruebas militares. Es lo que mas me preocupa...**

Oziel se adentró a la conversación intentado analizar con lo poco que tenía por el momento.

-¿Las explosiones funcionaron como distracción para entrar a algún lugar?

-No fueron distracción. Mucho menos pensamos que terminaría así. Recién en la tercera serie de explosión prestamos atención. No tienen ninguna relación entre los lugares que explotaron y el distrito 14.

Tosaka logra reconocer los lugares de las explosiones. No son cualquier lugar al azar. Cada uno de esos lugares contienen probabilidades de explosión. No es una simple oficina ejecutiva de empresarios que exploto por las tuberías de gas dañadas.

-Cada lugar de la explosión tenían una excusa...

-¿EH?

-...

-Tres de las explosiones son en laboratorios de pruebas químicas. Otro fue en un restaurante de asado a la parrilla y el ante último fue en una gasolinera. Es como si los lugares que atacaron fueron para pasar desapercibido y que la culpa caiga sobre una mala tubería en el lugar.

-¿Pero el matadero que tiene que ver en eso? No es un lugar explosivo ni nada por el estilo. –Kaminoa parece encontrar el único lugar que no parece un lugar explosivo.

-No. Te equivocas. –Naomi también se había percatado en aquel momento en el que Tosaka dio una sugerencia.

-Así es. Las vacas tienen una gran concentración de metano en los gases que expulsan. Tanto muertas como vivas. Si se concentra bastante metano en un lugar cerrado una simple chispa puede iniciar una gran explosión.

**-¿Pero las cantidades de metano no tendrían que ser bastantes elevadas para que esto suceda? Además, un matadero no esta tan presurizado para que acumule tanto metano para generar explosiones.**

**Oziel fue apartado de esta conversación.**

**-A menos que la cantidad de calor no sea tan baja como una simple chispa o fuego desnudo. Algo más fuerte debió desencadenar las explosiones de metano.**

**-Pero como dijiste. La mayoría tiene una excusa para que exploten. Como si quisiera que las explosiones aparenten simple casualidad.**

**-Lo hicieron bastante bien sean quienes sean. Pasaron bastante desapercibidos hasta que ya era demasiado tarde. Entraron al distrito 14 con explosiones a voluntad y no por algún contenedor de explosivos. Habrán ido directamente por las instalaciones miliares y las armas.**

**Naomi parece recordar algo porque rápidamente frunció en entrecejo y grita molesta.**

**-¡¡Maldición!!**

**-¿?**

**-...**

**-Desde hace una semana están probando el nuevo modelo Seiki 22 Kentauri y se terminaba de probar dentro de dos semanas más. Si esto fue planeado por alguna clase de terrorista y toman el arma Kentauri estamos completamente en aprietos. Los Terrans no servirán de mucho contra esas nuevas armas.**

**Tosaka movió un poco sus cejas como si en verdad le molestara. Sus expresiones no son muy precisas, pero al mover un poco sus cejas de esa manera se puede notar que está bastante molesta.**

**Si no puede contra un Terrans, mucho menos podrá contra una máquina que es su nueva generación.**

Los Terrans son máquinas de defensa que se planta en el suelo y con dos grandes armas pesadas a los lados que crean un gran daño a cualquier cosa que no pertenezca a los nuevos materiales, Ouwonthum, Akarium y Ederiun.

Pero es cuestión de tiempo para que creen un arma que pueda atravesar el metal más fuerte de los Tous Sauvés.

Pero el problema no es atravesar el metal o no. El problema consiste en poder vencer a una máquina que era casi imposible de vencer con el traje de Tosaka Sixto. Y ahora no enfrentaría a un Terran, ahora enfrentaría a su nuevo hermano con muchas mejoras que tardarían días en estudiar el funcionamiento de la máquina para encontrar una debilidad.

Los Kentauri solo le dan un gran escalofrío a Tosaka porque no cree vencer a esa máquina sin equipo o armas especiales.

Pero en aquel momento llego a su mente la estática del torso que lo adhirió al edificio de Kaminoa Oziel. Pensó rápido y hablo.

-Puede que tenga una idea. Nuestro entrenamiento fue encaminado hacia un nuevo estilo de pelea. Es nuevo y aún no está testeado por completo. Pero creo que esto podría servir como un entrenamiento para nosotros. Naomi, me llevare a Oziel para este problema en los distritos bajos si es que no le molesta.

-Claro.

-¿...Entrenamiento fuera del campo de prueba? ¿Por qué eso me suena a que me quieres utilizar como un saco de boxeo?...

La espina de Kaminoa fue invadida por un gran escalofrío hacia el comentario de Tosaka.

-Ustedes intente hacer lo mejor posible. Yo convenceré al consejo para enviar un grupo de militares con las lapidas para detener los cañones de plasma y antimateria. Esperemos que no sea demasiado tarde y las armas estén bien.

-Claro. Espero que tenga suerte, Naomi-sana.

Los ojos del chico se exaltaron al escuchar cañones de plasma y antimateria.

-¡¡Espera, espera!! ¿¡Cañones de plasma!? ¿¡En verdad quieres entrenar con cañones de plasma y de antimateria!!?

-Lo nuevo que descubrimos en ti puede ser de utilidad. No seas llorón. Además, tengo el traje de Ouwonthum y no me pasara nada si esos cañones llegaran a alcanzarme.

-¡¡¡No lo digas como si yo también llevara un traje de esos materiales!!! ¡¡Ni mucho menos me utilices como un arma que no necesite ser protegido!! ¡Aun soy un humano, tonta!

-Ya deja de llorar. Tengo un plan en mente, vamonos.

-¿Por qué me sigues ignorando? ¿¡Esto es una venganza por que te estrellaste contra el edificio!? Oye... ¡Tosaka!

Kaminoa siguió a Tosaka Sixto que no le prestaba atención. Puede que ser su venganza o no, pero ahora solo puede pensar en cómo detener esas máquinas si es que fue robada o no. Todo es cuestión de tiempo y suerte.

-...

Naomi no podía comprender nada en lo absoluto. La dejaron fuera de esa conversación en la que parecía que en verdad quería participar. Los observo un poco molesta con sus labios cerrados y sus cachetes inflada como los de un globo.

-Yo también quería saber de qué clase de entrenamiento tenían... De cualquier manera, veré las grabaciones yo sola...

## Parte 6

Su velocidad alcanza los 340 kilómetros por hora con un hermoso diseño negro satinado y vidrios blancos polarizados.

La Ferrari diseño 488 es el perfecto vehículo deportivo que va acorde con la personalidad de la sexta mujer más letal del mundo. Aquel auto parecía perfectamente el diseño adecuado para que conduzca.

Su interior está bastante bien decorado como si cada centavo que gana esta invertido en aquel viejo modelo de Ferrari.

-Veo que también te gustan los autos llamativos. –Dijo Oziel sorprendido por el diseño, tanto por fuera como el tapiz por dentro.

Froto la guantero de cuero y observo todo lo que podía ver con sus ojos. Luego observo hacia fuera como los vehículos quedaron atrás en cuestión de segundos.

En un rápido giro se dirigió hacia la autopista para evitar cualquier tránsito inservible. Con aquel auto mejor tendrían que prepararle una pista de carrera y no una autopista.

-Es un modelo viejo. No estoy muy familiarizada con los autos. Solo compré el más económico que encontré.

Oziel la miro con indiferencia ante aquella afirmación y hablo un poco molesto.

-¿Mas económico? ¿Cuánto se su pone que ganas? ¿Yo también ganare ese dinero?

-Si ganaras como alguien de Unificación Central solo te enviarían con los militares y no podrían involucrarte en estos problemas. Si buscas eso puedes hablar luego con Naomi-sama. Tu estas aquí como un simple consultor, nada más.

Tosaka tiene toda la razón. El solo está ahí como un simple consultor o voluntario.

Decepcionado bajo el vidrio del auto deportivo y dejo que el viento moviera su cabello para despejar dudas sobre hacia donde se dirigían.

Fue ahí donde pensó y dijo.

**-¿¡No sería más fácil llevar a militares con esa placas que utilizaron la última vez para entrar a la torre A.L.I.C.E!? ¿¡En verdad tiene que pedir permiso cuando puede que estén robando o ya hayan robado un arma secreta militar!?**

**Tosaka suspiro. Ella sabe que, de esa forma seria más fácil, pero Naomi está en aprietos con el consejo de los seis.**

**-¡Esa sería la idea de siempre! Pero desde lo que paso en la Torre A.L.I.C.E el consejo de los seis limito a Naomi para que los militares solo sean utilizados con una junta y una votación**

**-¡Pero no es momento para eso! Están robando un arma militar secreta. ¡¡Con cañones plasmas!! –Hablo un poco en voz alta mientras mira a Sixto.**

**-¡Es una teoría o suposición! No hay nada relevante como para movilizar militares como si fueran policías. ¡Lo primero que le dirán será eso! Luego le dirán que tienen policías en esa área para que repriman a los rebeldes. Además, estamos en Unificación Central. ¡Puede que tomen esa arma, pero nunca saldrán, que es lo único en lo que piensan!**

**-¿¡Esas armas pueden estar dentro causando un desastre y lo único en lo que se enfocan es en que, no salga de los muros!?**

**-¡Si no hay reportes de problemas sobre un arma militar robada o caos en los distritos Z, no se moverá ningún militar solo por una suposición! Esperaran confirmación o un reporte detallado para autorizarlo y luego de que lo lean votar. ¡Ellos no son esa clase de gente “prevenir antes de lamentar” ellos prefieren que pase y luego solucionarlo!**

**-¡Tiene que ser una maldita broma...!**

**-¡Son políticos, Oziel! No esperes nada que desperdicie dinero por una suposición de un atentado. ¡Movilizar a militares y armas hacia un distrito bajo no es algo que les interesen! Si fuera en los distritos alto incluso lo dudarían, aunque fuera un poco. ¡Son esa clase de gente que solo se preocupa de lo que le da dinero!**



Kaminoa no puede dar alguna clase de “lógica política” para ayudar a Naomi de convencer al consejo de los seis en movilizar militares. Lo único que diría es que son unos idiotas y que muevan aquellos militares solo por una corazonada.

Aunque las explosiones y las instalaciones secretas de los militares no es una simple corazonada. Pero ni siquiera un informe o alguna clase de ayuda provino del distrito. No moverán nada si no es de gran riesgo.

-¡Pero aún tienen a los policías y sus reportes! –Afirmino Oziel esperando que Tosaka entendiera a la primera.

-¿¡De qué hablas!? –Obviamente no lo hizo.

-¡De seguro algunos trabajadores llamaron a la policía para dar el testimonio de explosiones por terroristas con y explosivos en el distrito de las instalaciones militares! ¿¡Pueden utilizar eso para autorizar a mover militares con mejores armas!?

Tosaka lo pensó por un segundo, pero luego de ver el error hablo. Una llamada a un policía lo hace cualquiera por cualquier cosa.

-¡No servirá...!

-¿EH? ¿¡¡Por qué no!!?

-¡Ahora mismo tú puedes llamar a los policías y dar esa clase de testimonio y reporte de terroristas! ¿¡Pero sabes cuantas personas llama a la policía por cosas como esas solo por una sospecha!? ¡Solo verán a esas llamadas como un juego!

-¡¡Maldición no es un juego, son las personas!! ¡Si un conjunto de personas llama porque hay alguien asesinando, ¿no irán a ver a menos que lo vean con sus propios ojos?!

Oziel en verdad no sabía que más aportar. La única razón que tenía para ayudar y fue tirada abajo tan fácilmente como un “no me interesa”.

**-¡Estoy actuando como si fuera una de esas basuras! No estoy diciendo que no esté bien. ¡Pero para eso cada distrito cuenta con policías y armas de nivel tres para defenderse! Los militares no son policías y no se movilizarán como tales.**

**Oziel suspiro y antes de girar su cabeza hacia fuera de la ventana murmuro.**

**-Espero que a Naomi se le ocurra algo. Si esto en verdad es lo que suponemos. Muchas personas saldrán heridas antes de que los militares lleguen.**

**Naomi lo miro por un momento y también hablo.**

**-Para eso estamos tu y yo... por el momento solo podemos darle tiempo a Naomi-sama. Esperemos que todo sean suposiciones...**

**En aquel momento Tosaka se percató. Algo que Kaminoa dijo como una ayuda para Naomi también fue de gran utilidad para Tosaka.**

**-¡Maldición!**

**-¿? –Oziel alcanzo a escuchar a Tosaka que movió su cara hacia dentro del auto para verla– ¿¡Que sucedió!?**

**-¡Así es como terminaron en el distrito 14! ¡¡Por los reportes de los policías!!**

**-¿¡¡EH!!? –No es por el viento que entra por la ventana que Kaminoa no escucho lo que dijo Tosaka, sino que no había comprendido.**

**-Utilizaron los reportes y los testimonios de las personas para encontrar las instalaciones militares secretas. Puede que hayan tenido alguna idea de que están en el distrito 14, pero encontrarlas seria como buscar una aguja en un pajar.**

**-¡A menos que esas explosiones no fueran para pasar desapercibida, sino para busca en la información de los policías que fueron hacia el área!**

**-¡Así es...! ¡¡De alguna manera utilizaron los reportes de las personas para intentar atinar a las instalaciones militares!!**

**Tosaka dejo el volante y hablo rápidamente. Pero antes de eso habló Oziel.**

**-¡Oye no dejes el volante!**

**-¡Conducción automática!**

**Cuando dijo esas palabras el auto deportivo desacelero un poco y prosiguió solo como si estuvieran en alguna clase de juego de condición automática.**

**Oziel sabía que no era un simple auto. Viniendo de ella este simple auto conduce solo y de seguro escondes otros secretos mas que no pasaron por la cabeza del asustado Oziel.**

**Tosaka ingreso a la pantalla holograma del parabrisas como si fuera una computadora.**

**Kaminoa Oziel no tenía idea de que esté buscando, pero era cuestión de tiempo para que ella terminada y hablara.**

**-¡No fueron exactamente por la entrada principal de las instalaciones militares!  
¡¡También hay reportes sobre que en los muelles 12, 14 y 15 también fueron destruidos para entrar al hangar! ¡Esto puede servir para que Naomi-sama pueda mover militares hacia el distrito 14!**

**-¿¡En verdad puede ayudar!? –Repitió lo mismo Kaminoa para estar del todo seguro.**

**-¡Así es! ¡¡Con esto podremos tener una gran probabilidad de que muevan por lo menos una docena de militares con lapidas de contención para ganar terreno!! ¡Se lo enviare ahora mismo!**

**Luego de enviar los archivos, tomo el volante y prosiguió conduciendo ella levantando la velocidad.**

**-¡Conducción manual! –Cambio de tema– ¡Puede que hayan tomado la copia de seguridad para robar información sin que nos diéramos cuenta! Si investigamos las computadoras que estuvieron conectadas con algún USB mientras se hacia la copia de seguridad puede que esto ayude más.**

**-¿¡Y crees que Naomi lo sepa!?**

**-¡Envíale el mensaje aclarando que revise las copias de seguridad con algún USB en funcionamiento! Eso acertara la lista.**

**-¡Claro! –Declaro Oziel mientras toma su celular táctil para enviar el mensaje que también llegaría con el mensaje de Tosaka.**

**No pelearían solo del todo. Pero ahora solo queda crear un poco de tiempo para que los militares lleguen al distrito 14 por su cuenta. Por el momento solo pueden esperar que no hayan logrado tomar el Kentauri.**

## **Parte 7**

**La balacera estaba desatando un caos por los límites del distrito 14.**

**Puede que no tengan armas de nivel 3 en adelante, lo que implica lanzagranadas o lanzacohetes. Pero sus armas automáticas y semiautomáticas están siendo lo suficiente para detenerlos. Por el momento.**

**-¡¡Maldición!! ¡Las comunicaciones están cortadas! ¡¡No podemos comunicarnos con la sede!!**

**Uno de los oficiales de policías atemorizado pero atento a su trabajo no dejo de intentar conectarse con la sede del distrito 6.**

**El oficial de policía al mando recarga su pistola mientras se cubre detrás de un vehículo de policía para que la balacera de los mercenarios no quitara su vida.**

**-¡Estos malditos pensaron en todo! ¡¡De seguro están interviniendo las señales del distrito para que nadie sepa lo que está pasando aquí!!**

**-¡¿Y ahora que haremos?!**

**El oficial al mando observa como de los seis autos de policiales están casi destruidos por completo por las armas de nivel tres en adelante que los mercenarios consiguieron.**

**Algunos oficiales están heridos y él los noto desde su perspectiva.**

**Formaron una especie de media luna para cortar el paso de salida principal del muelle 7. De esta manera le impedirán salir de ese distrito con las armas y así evitar un caos en la ciudad.**

**Ellos no tienen idea que hay otros mercenarios en los otros muelles, pero su prioridad se formó en mantener las armas de las instalaciones secretas militares dentro del distrito 14.**

**-¡Maldición...! ¡¡Los otros oficiales están cubriendo las rutas y avenidas que conectan con los otros distritos!! ¡Solo tenemos este personal para que estos malditos no salgan con esas armas del muelle!**

**-¡Pero capitán, no soportaremos más ataques de esta magnitud! Los autos no están preparados para esas armas, moriremos...**

**El capitán frunció el entrecejo y rechino sus dientes. No hacía falta que le diera explicaciones de la situación en la que están.**

**-Lo se... ¡Pero si dejamos que tan solo un pequeño grupo de esos malditos salga del muelle 7 hacia los otros distritos, podría ser una masacre! ¡Sin tener en cuenta que pueden tomar lugares con rehenes para negociar con Unificación Central para que les entreguen armas de niveles más altos!!**

**-¿Está diciendo que moriremos aquí?**

**La situación hablaba por si sola.**

**Los mercenarios que salieron de las instalaciones militares llevan armas más letales que los policías locales. No tienen el armamento ni la protección adecuada para esta clase de situación.**

**Sus chalecos anti balas no están funcionando en lo absoluto porque uno de los oficiales está herido en las costillas, pero por suerte no perforo el pulmón, la bala solo paso cerca rasgando un poco la piel.**

Los vehículos parecían cartón ante la lluvia de un diluvio, no había una salida para ellos. Solo darle tiempo para que no salgan y que de alguna manera el distrito 6 se percatara de este caos de alguna manera.

Las balas no parecían que cedieran. El sonido de metal y vidrio siendo destruido resonó por todo el lugar.

Si ellos retrocedían para reagruparse solo conseguirían que este caos saliera del distrito 14 hacia el resto de los distritos y terminaría en un verdadero caos.

Del otro lado de la balacera uno de los mercenarios miro a su compañero y mientras se quita la bufanda de su boca habla.

-¿¡Hasami-sama en verdad confía en esa niña en que cortara la señales de comunicación del distrito!? ¡¡En verdad está confiando mucho en esa niña!! ¡Si los militares llegan aquí seremos completa basura comparado con los policías que por lo menos oponen resistencia!

-¡No tenemos otra opción! Hasami en verdad confía en esa niña. ¡Además, tiene toda la razón de hacerlo! Mira lo que estamos utilizando, armas de tecnología de ultimo nivel de Unificación Central.

-¡Lo sé, pero...!

Aquel sujeto en verdad temía a los militares. Ellos no son una gran organización con miles de soldados a su disposición para hacer lo que sea y que mueran por la causa que se les digan. Solo cuentan ahora con un par de docenas de hombres con armas militares que le están dando una ventaja abrumadora, pero eso cambiaría por completo con los militares.

Los militares tienen armas y protecciones más fuertes que un simple contenedor. Ellos avanzarían de tal manera hasta suprimir a cada uno de ellos hasta matarlos si es posible. La tecnología de las armas no le dan la confianza necesaria para no temer por un error.

-Tranquilo... ¡Ni siquiera estamos utilizando la mejor arma de todas que robamos de esos idiotas!

**-¿¡Cuánto tiempo crees que tarde Hasami-sama en subir esa enorme arma hasta la superficie!?**

**-¡No tengo idea! ¡¡Pero tendremos que esperar hasta entonces y darle un gran espacio para que no los acorralen cuando salgan de ahí abajo!!**

**Esto no era todo. No solo tenían las armas de fuego a su favor. Un arma más letal que eso aún estaban por llegar y era cuestión de tiempo para que todos los policías murieran por completo.**

**Las armas de los mercenarios en verdad parecen sacadas de un juego futurista Shooter de militares. Las balas que desprendían de sus largos cañones parecieran brillar como si fueran alguna clase de arma laser o algo parecido.**

**Una sola bala hacia el mismo caos que un cartucho de 30 balas de un arma automática.**

**Del otro lado de la balacera, con los policías, uno de ellos hablo.**

**-¡¡Capitán, creo tener una idea!!**

**-¿EH?**

**-¡Las comunicaciones subterráneas de las instalaciones militares no están conectadas con el distrito 14! Si fuera de esa manera hubieran detectado las llamadas. ¡Las líneas principales están conectadas directamente con la sede del distrito 6! ¡¡Si logramos adentrarnos podremos enviar alguna clase de código morse o algo por el estilo a los militares!!**

**-¿¡Pero cómo demonios atravesaremos esta balacera!? ¡Los autos ya no funcionan y no tenemos el personal suficiente para que los rodeen!**

**-¡Pero aún tenemos a los policías que están cubriendo las carreteras que conectan con los otros distritos! Si, pondremos en riesgo si es que un grupo escapa con esas armas. ¡¡Pero si logramos adentrarnos a las instalaciones subterráneas podremos llamar a los militares y ellos podrán solucionarlo!!**

**-Es una sugerencia de 50/50. ¡Si no custodiamos las carreteras un grupo saldrá, y si no logramos entrar a las instalaciones subterráneas moriremos y nadie sabrá sobre esto!**

**El oficial sacudió su cabeza y hablo.**

**-¡No tenemos otra opción, capitán! Puede que pensemos en algo mejor. ¡Pero con cada disparo que esos condenados nos lanzan uno de nuestros oficiales cae! Tenemos que pensar más rápido que esto. ¡Es la única opción que tenemos por el momento! ¡¡No podemos quedarnos aquí a que nos asesinen sin antes luchar por las personas fuera de este distrito!!**

**El grupo de tres policías observaron al capitán como si tuviera la última palabra. Nadie cuestionaría sus decisiones y nadie haría lo contrario a sus palabras, así que tiene la palabra concluyente.**

**-Maldición... solo quiero un maldito milagro...**

**Fue decir esas palabras en voz baja y escuchar el rugido de un motor Ferrari acercándose a toda velocidad. Puede que no se oiga bien por la balacera, pero incluso los mercenarios notaron ese ruido y se preguntaron por ello.**

**La balacera cedió por un segundo o dos para escuchar de donde provenía tal rugido.**

**Por la avenida que separa a los mercenarios de los policías se podía notar un hermoso vehículo negro con vidrios blancos acercándose a toda velocidad.**

**-¿Qué demonios...? ¡¡Creí que habíamos evacuado el lugar!! ¿¡Como es que el equipo dejo pasar un vehículo!?**

**El equipo no dejo pasar a cualquier auto deportivo. Aquel Ferrari 488 era nada más que el económico vehículo que Tosaka Sixto escogió para conducir por la ciudad de Unificación Central.**

**Con el freno de mano, la Ferrari derrapo por la avenida hasta quedar horizontalmente hacia los mercenarios. Fue como ver una de esas películas en donde estacionan el auto a toda velocidad entre medio de otros dos.**



-...

Los mercenarios no pensaron más y regresaron a la balacera. Solo querían escuchar aquel sonido, pero solo eran refuerzos para los policías. Algo que parece que los asusto pensando que los militares habían llegado.

-¿EH?... ¡¡Las balas no le hacen nada!! ¿¡No que estas armas son las mejores de Unificación Central!? –Uno de los mercenarios se cuestionó sobre el poder letal de esas armas.

Un chico de pelo corto de color un poco castaño que se niega a ser peinado de ojos azules con ropa de su Academia sale del auto deportivo, pero salió mucho después de la mujer de traje de oficina negro ajustado.

-¡Claro económico! ¿¡Acaso también esta reforzado con uno de esos raros materiales!?

-¿¡Acaso piensas que dejaría que destruyeran un auto que compre!? Solo está un poco blindado para no comprar otro. ¡Utilizo mucho este auto para todo!

Tosaka y Kaminoa salían de la Ferrari discutiendo y agachados como cangrejos, algo que sorprendió a los policías.

Tosaka se deslizó hacia los oficiales a su derecha y Kaminoa hacia los de la izquierda, siempre cubriéndose las espaldas con los autos de los policías. Ambos hablaron al mismo tiempo para que se resguarden en la Ferrari que parecía inexpugnable, a excepción de las ruedas.

-Rápido, los heridos hacia el auto negro. El resto reúnanse con la mujer en traje de oficina. –Dijo Oziel un poco asustado por la balacera a su espalda.

## Parte 8

Tosaka Sixto y Kaminoa Oziel habían llegado al distrito 14 en su peor momento. En medio de la balacera que parece estar de parte de los mercenarios terroristas con armas de gran destrucción.

**-¿Hace cuánto sucedió esto? –Tosaka habla con su cara de poker.**

**-Hace un par de minutos. Media hora para ser exacto. –Afirmo el capitán del equipo de policías.**

**-¿Pero por qué no enviaron informes de la situación a la sede? Robaron armas militares.**

**El capitán cambia su atención al chico de pelo revuelto, Kaminoa. El sudor de su cuerpo se había calmado un poco. Por alguna razón aquellos dos dieron una gran sensación de alivio solo por tener un auto que es inexpugnable ante las armas.**

**-Todas las señales parecen cortadas. De seguro están interviniendo las antenas del distrito 14 para dejarnos incomunicados.**

**-¿EH? Pero si lo utilizamos para enviar un mensaje antes de venir. – Confundido Kaminoa toma su celular y observa la señal de esta.**

**Oziel tiene poco conocimiento de los celulares y su forma de comunicación. Además, los anillos comunicadores funcionan al igual que un simple celular, en cuanto se refiere a comunicación.**

**-Pero para bloquear las señales de todo un distrito es muy complejo. –Tosaka toma su mentón con su mano derecha y habla– Cada distrito cuenta con una antena principal y su propio servidor MSC. Pero para evitar que las señales sean interferidas mejoramos el concepto básico de las antenas para que puedan transmitir las ondas eléctricas de cualquier forma. No habrá mal servicio si llueve o hay aparatos eléctricos cerca... la única forma de que logren esto es...-**

**El capitán fue el que interrumpió sorprendido. Algo que Tosaka no demostró por su cara de poker, el oficial sí lo hizo.**

**-Destruyeron la antena junto con el servidor MSC... ¡Pero es imposible, no dejamos salir ningún arma de las instalaciones militares!**

**-A menos que un grupo aparte nunca haya entrado a los muelles y esperaban para destruir las señales.**

**-Pero no recibimos ninguna llamada sobre alguna clase de atentado hacia las antenas.**

**-Hasta hace poco tenían señales sino nunca se hubieran enterado de este atentado, ¿verdad?**

**-S-Si...**

**Esto deja a Tosaka y Oziel atrapados en el distrito 14 sin señal.**

**Cada antena recibe todas las señales de los anillos comunicadores, sin estas antenas, solo son un cuarto con la luz apagada sin saber por dónde caminar y hacia dónde están las luces de emergencia.**

**-¿Pero no hay una antena madre para poder conectarse de nuevo todos a un mismo servidor?**

**Unificación Central no es tan amplia para necesitar múltiples antenas, pero es lo más seguro por lo que Tosaka aclararía.**

**-Se que con una simple antena y servidor es más fácil. No es una enorme ciudad. Pero para evitar que todo Unificación Central se queden incomunicados dividimos las señales en distintos servidores de MSC con sus respectivas antenas. Además, los anillos son un poco más complejos que los celulares tanto para conectarlos a un mismo servidor como las señales de ondas electromagnéticas que emiten...**

**-En otras palabras... ¿Estamos atrapados?**

**Tosaka levanta la mirada y observa su entorno.**

**- Puede que sí. Pero no estamos del todo derrotados. Solo hay que esperar que la directora entienda los mensajes y pueda ayudar enviando militares. Y utilizar el auto no es una opción ya que las ruedas fueron destruidas. Mientras tanto solo podemos retenerlos lo mejor posible.**

**Tosaka se movió hacia el frente del auto policial y señalo al suyo.**

**-En la parte del equipaje tengo armas. Ahora mismo no se puede abrir, pero los asientos son reclinables y conectan con las armas. Tomen las que necesiten y resistan todo lo mejor posible. No podemos hacer nada más.**

**En aquel momento el capitán iba a hablar, pero uno de los otros policías hablo primero antes que Tosaka se fuera.**

**-Esperen. Aún tenemos otra opción. Capitán, dígales.**

**No es lo que iba a decir, pero tenía razón su compañero, hay otra manera de comunicarse con la sede.**

**-Las instalaciones militares... Podemos usar las instalaciones militares.**

**Tosaka reacciono. Tenían razón.**

**-Las señales de las instalaciones no están conectadas con el distrito 14. Solo están conectadas con la sede. Pero el hecho de que no hayan enviado ninguna clase de ayuda solo deja dos opciones... Que hayan destruido todas las instalaciones o que todos ya estén muertos.**

**- Pero eso no lo sabremos si no entramos allí abajo.**

**Tosaka miro a los policías y luego a Oziel, intentando comunicarse con su celular inútil e inservible por la falta de señal.**

**-Está bien. Nosotros iremos. Ustedes no dejen que ninguno de esos malditos salga con esas armas.**

**-E-Esperen. ¿Quiénes son ustedes? –Esto es lo que en verdad quería decir.**

**Ellos parecen simples personas. Una mujer oficinista y un simple niño de secundaria. Esto no se ve nada bien para los oficiales que una mujer y un niño los ayuden.**

**-Soy Tosaka Sixto, el guardaespaldas de la directora de Unificación Central. Estamos aquí para intentar solucionarlo. Y él es...**

Tosaka lo observo y Oziel solo le sonrió, sabiendo que no quería decir esas palabras, pero las diría. Deprimió sus hombros y abrió su boca.

-Él es mi alumno particular...

Para los policías eso no decía nada. Solo generaba muchas más preguntas las cuales Tosaka ya no estaba de humor para contestar. Solo se redirigió hacia su auto deportivo y corrió un poco al policía herido para abrir la puerta y así desprenderla de un gran tirón.

La mayoría de los oficiales estupefactos observaron aquel movimiento que no parecía nada normal de una secretaria. Aunque ella ya les haya aclarado que no es eso.

-Oziel, toma. Utiliza esto para intentar cubrirte. Yo utilizare mi traje. Corre detrás de mí para que los disparos no lleguen a ti. Esa puerta no cubrirá todo tu cuerpo.

-Esperen. ¿Vamos a correr hacia esa balacera?

-Claro que no. Ustedes se encargarán de eso. Ya les dije que tengo armas y un auto como escudo. Nosotros tenemos que detener algo más grande. Si esa cosa sale a las calles del distrito 14 todo esto será un caos. Puedo encargarme de ellos por mi cuenta, pero no tengo tiempo para eso. Se los encargo a ustedes por favor.

-...

Los policías estupefactos quedaron sin palabras.

Tosaka levanto su mano izquierda y las vendas de color negro empezaron a desprenderse de su piel destruyendo la manga de su traje y formando alguna clase de escudo pequeño, lo suficiente para cubrir su rostro.

-Estoy lista. Vamos.

-S-Si. Claro. -Oziel confundido solo asiente ante Tosaka.

Los policías no dijeron una sola palabra. Solo observaron aquellas vendas como si estuvieran vivas formando un escudo y viendo a una oficinista y a un niño lanzarse hacia la balacera.

Sus cuerpos no sufren ningún daño. La mayoría de los mercenarios estupefactos cambian su atención de los policías hacia ellos dos. Era como si en una cacería de patos todos quisieran el mismo animal para cazar.

Tosaka cuenta con un traje que no puede ser penetrado por ninguna arma del planeta tierra y Kaminoa se esta cubriendo con la puerta de la Ferrari.

Uno de los oficiales no podía permitir esto. Se adentro al vehículo deportivo y movió los asientos para darle las armas a sus compañeros. No son muchos, pero 14 policías son más que suficientes ahora con un buen escudo y algunas pocas armas de buena calidad que también hacen daño.

Incluso podría ver esas armas como idénticas a las que están utilizando los mercenarios.

-No podemos dejar que les sigan disparando. Vamos, disparen, ¿qué hacen?

Esas palabras hicieron que todos los policías tomaran un arma o las suyas propias para abrir fuego con el ceño fruncido hacia los mercenarios. No dejarían que aquellas dos personas que vinieron a salvarlos salgan heridas. Es su trabajo como oficiales de la ley proteger a los civiles.

Por más trabajo de guarda espaldas que tenga Tosaka, para ellos solo es una mujer corriendo con un chico de secundaria hacia una muerte clara para comunicarse con la sede del distrito 6.

## Parte 9

Los mercenarios no vieron venir esto en lo más mínimo. Aunque el hecho de que haya llegado un auto que no podía ser destruido los hicieron dudar. De esta manera los policías empezaron a tomar un poco más de terreno.

Kaminoa Oziel y Tosaka Sixto lograron cruzar hacia el muelle 7 sin que sus cuerpos hayan sido atravesados por algún disparo. La ropa de Tosaka está totalmente destruida, pero no tenía ningún daño visible a su cuerpo.

Debajo de su ropa destruida se podía ver aquel traje de poder que está conectado a su columna, desde su cerebelo hasta su coxis.

Oziel está intacto gracias a la puerta utilizada como escudo y porque Tosaka corrió junto a él para que la mayor cantidad de disparos se centren en ella.

Kaminoa no lo había notado, pero aun lleva el escudo en su mano como si fuera alguna especie de héroe de una historieta.

Corrieron por el muelle 7 hasta llegar al hangar en donde se tendría que encontrar la entrada a las instalaciones de pruebas militares subterráneas. Fue aquel ruido de contenedores rechinando entre sí que Tosaka reacciono tomando a Kaminoa del brazo para esconderlo detrás de un contenedor cerca del sonido.

-Espera aquí...

El escudo callo por la fuerza inesperadas con la que Tosaka movió al chico.

-Shhh... no hagas ruido.

-¿Qué es ese sonido?

Tosaka y Kaminoa asoman sus cabezas de reojo por aquella esquina de un contenedor para ver más el panorama del sonido.

-Creo que llegamos un poco tarde. Lograron sacarlo a la superficie...

Los ojos de Kaminoa no podían creer que esa enorme maquina se utilizaría. Es el doble del tamaño de un tanque y con una apariencia aterradora de alguna especie de criatura mitológica.

-E-Eso es... -Todo su cuerpo suda por completo al ver aquella maquina o animal- Eso parece a una criatura en vez de una maquina... ¿Qué se supone que es eso?

-El concepto básico de los Terrans eran muy estables y pudimos mejorar su armadura. Pero tenía una gran limitación en movimiento. El hermano menor es un poco más ágil y cuenta con mejores armas. Es un modelo mejorado que el Terrans. Y si... Tiene cuerpo de una criatura, pero no animal.

-¿A qué te refieres con eso?

-Kentauri es uno de los términos para Centauro. Esa máquina tiene el cuerpo de un centauro a excepción de un rostro y brazos.

Cuatro piernas con más engranajes de movimiento que cualquier cosa que los ojos de Kaminoa hayan visto. Aquel torso de un caballo está equipado con dos armas de largos cañones con rectangulares contenedores de carga a los costados. Los largos cañones estaban adheridos a la cintura de la parte humana del Kentauri como sus brazos.

En la parte del torso humano parece estar los controles principales junto con la capsula de monitoreo de la máquina. Aquel Kentauri no tenía cabezas ni brazos, pero su apariencia a simple vista da una gran sensación de estar viendo uno.

Cuelgan cables de todos los colores por todos lados de la enorme máquina, como si hubieran sido forzados a arrancarlos.

Sus piernas se movieron ambiguamente como si no pertenecieran a las de un animal, pero esto solo fue para moverse horizontalmente. Luego los engranajes desnudos de sus piernas se ajustaron y empezaron a moverse como el de un caballo.

-Maldición... Es esa maldita mujer.

-¿Quién?

-¿Por qué no me sorprende ver a su gente en esta clase de plan? Es una ex militar de nuestra sede. Hasami Tsuki, también conocida por su alias de Kiru. Tenía una enorme velocidad en combate cuerpo a cuerpo y mucho más con sus cuchillos karambit.



**-Eso no me gusta nada, que sea una ex militar la hace muy sospechosa. ¿Será por eso que sabía dónde estaban las instalaciones?**

**-Los ex militares tienes restringido moverse cerca de las instalaciones. Si eso sucediera las cámaras de la ciudad la hubieran detectado y los policías la hubieran arrestado. Por lo que tenía entendido se estaba escondiendo entre los callejones de los distritos Z. Alguien debió ocultarla mientras se movía por estos lados...**

**-¿Y ahora qué? Si esa enorme maquina animal sale a las calles o llega a los policías te aseguro que tu auto no servirá de mucho. Aunque el metal sea inexpugnable dudo que el vehículo cargado con gasolina sea bastante estable.**

**-Lo se...**

**Tosaka se voltea y toma de los hombros del chico para hablarle.**

**-Esa máquina se controla con tres núcleos muy sensibles a las explosiones. Pero esa armadura aun incompleta es suficiente para cubrir los núcleos. La unica manera de llegar es con una gran descarga eléctrica que dañe los medidores del reactor y así explotarlos.**

**-Pero aún no tengo idea de cómo controlarlo...**

**-Es lo único que se me ocurre, Oziel. Iré a detenerlos. Te daré el tiempo que necesites. Si no encontramos la manera de detenerlos antes de que nos maten, Unificación estará en graves aprietos y perderemos el control sobre el distrito Z. Concéntrate... por favor.**

**Tosaka se alejó y las vendas de sus brazos destruyeron por completo las magas de su traje ajustado. Con sus manos rompió esa pollera que limitaba sus movimientos rebelando los costados de sus muslos bien esculpidos.**

**-¡Concéntrate! –Fue aclarar esa única misión y salir hacia aquel enorme Kentauri de cuatro metros de alto y cinco de largo– ¡Confió en ti!**

**Esto no está nada bien. No solo tenía que enfrentar a aquella enorme maquina en forma de criatura mitológica, sino que a una ex militar bastante ágil.**

La única forma de detener a la maquina es destruir sus núcleos que están en las armas. Aunque no logren destruir el núcleo principal que está en la parte del medio del torso de animal, aquella enorme maquina solo servirá como un transporte enorme con su peso como arma, nada más.

Aunque tengan el cuerpo intacto, sin las armas no son una gran amenaza. Pero para hacerlos Kaminoa tenía que recurrir a aquella electricidad que rodeo todo su torso en el entrenamiento.

-No puedo...

Por más que observó sus manos deseando que la electricidad de su torso regresara, nada sucedió. Él no podía controlar esa clase de poder a voluntad, apenas si lo descubrieron hace un par de horas.

-No basta solo con pensar en aquel momento. No puedo hacerlo de nuevo. – Deprime sus hombros y se adhiere a uno de los contenedores sentándose en el suelo– No puedo... no puedo hacer eso de nuevo...

Sus emociones y presión fueron interrumpidas por un estruendoso sonido que repercutió por toda la zona como la enorme campana de una iglesia en un lugar cerrado. Pero no fueron agradables campanadas, sino más un enorme rugido de un disparo de antimateria que destruyo todo a su paso, cortando el viento y todo lo que estaba por delante.

Los contenedores fueron partidos a la mitad y algunas estructuras de las grúas pórtico se partieron, o, mejor dicho, se incineraron hasta el punto de derretirse a una gran velocidad.

El peso de la grúa pórtico no se podía sostener por aquella estructura partida a la mitad. El peso callo sobre el pilar y toda la grúa colapso por completo cayendo sobre contenedores que se abrieron por el peso extra en las puertas.

Una gran cantidad de polvo de concreto se levantó en el aire con concreto y trozos de contenedores esparciéndose por los lados.

-¿Qué demonios...?

**Asomo su cabeza para ver si Tosaka había sido lastimada. Pero solo observo aquel enorme Kentauri con humo saliendo de uno de sus cañones de dos metros.**

**-Creo que en verdad es una maquina inigualable. Los Terrans son insignificantes comparados con los Kentauri.**

**-Hablas como si en verdad lograran hacer algo con esa máquina. Solo son pérdida de tiempo. Nunca saldrán de aquí.**

**-Claro, tu preciado traje y tú nos impedirán escapar... Sabemos que nunca pudiste contra un Terrans cuando salieron. ¿Qué te hace pensar que lograras detener al Kentauri?**

**La mujer que discute con Tosaka es Hasami con una sonrisa altanera. Como si en verdad disfrutara tener a ese gran contrincante como enemiga justo en este momento. No la vio como un estorbo o algo que interviniera en sus planes.**

**Ella conoce la velocidad, fuerza, y lo capaz que es Tosaka para enfrentarse con todas sus fuerzas contra alguien. Pero incluso así no dejaría que por su reputación ella corriera asustada. Solo la vio como una vieja colega de peleas.**

**Las vendas de su mano derecha de adhirieron a su piel y las vendas de las plantas de sus pies se empezaron a mover destruyendo sus tacos de secretaria.**

**Las vendas se utilizaron como uñas clavándose al suelo. Sus rodillas doblegadas se prepararon y entre su postura y rodillas dieron un gran salto hacia adelante a una gran velocidad.**

**El suelo fue destruido por completo y una leve cantidad de polvo de concreto la siguió.**

**Agito su mano izquierda con su palma abierta para controlar cada fibra de la tela y así acertar un golpe contra Hasami.**

**-¡!...**

Hasami movió sus brazos hacia adelante y con esos afilados dedos como cuchillos karambit intento sujetar el brazo de Tosaka, pero las telas no dejaron que esos afilados dedos tocaran su piel.

Hasami intento soportar a la primera esa enorme velocidad para demostrarle que no le tiene miedo en lo absoluto a su traje de Ouwonthum. Aunque si se movió del lugar algunos pocos centímetros por la fuerza que aplicó en ella.

-No creas que te tengo miedo como en el pasado. No tengo mis karambit de la suerte, pero creo que podrás ver que luego de aquella pelea logre actualizar mi cuerpo. Lo que significa que mis movimientos cambiaron.

Con una mano libre ataco diagonalmente a su rostro descubierto con los afilados dedos.

Las vendas de sus pies se adhirieron a su cuerpo, pero las de su mano derecha se empezaron a mover de manera irregular para sujetar los dedos afilados de Hasami.

No se detuvo ahí. Ella sabía que detendría su ataque con su traje. Moviό todo su torso y hombros hacia un lado para levantar su pierna derecha e impactar contra sus costillas.

Ese golpe las separo dándole espacio a ambas.

Tosaka movió levemente sus ojos. Aquel golpe en verdad logro afectarla de alguna manera.

-Que tu traje sea completamente indestructible no significa que los golpes no duelan. Solo te protegen de morir.

-¡!

Oziel no tenía idea de esto...

Lo que significó que los disparos que impactaron contra Tosaka en verdad la afectaron si se refiere a dolor muscular.

Tosaka es de esas mujeres que no demuestran sus sentimientos incluso aunque la muerte este llamando a su puerta. Ella solo invitaría a la muerte a tomar un poco de café para hablar un poco de como morirá.

(-Eso significa que ella ya estaba herida mucho antes de lanzarse a pelear. Los disparos lograron romper su ropa en sus costillas. Muchos disparos se habían concentrado ahí...)

Tosaka con su mirada de Póker enderezó su postura y no vacilo. Ella no soporta que la menosprecien en una pelea.

-Nunca vas a aprender, Hasami... Por más mejoras que tengas nunca lograras vencerme... si no utilizas esa enorme máquina para ayudarte te aseguro que te asesinare.

Hasami observa al enorme Kentauri detenido a un lado de ella y habla egocéntrica hacia su compañera de pelea.

-¿Crees que utilizare esa enorme arma contra alguien que no puede ni siquiera contra un Terrans? –Afirma mientras señala con sus dedos afilados.

Tosaka cerró los ojos y se empezó a quitar toda la tela destruida de su traje de oficinista. Dejando a la vista solo su traje de poder y su columna brillando.

-Estuviste mucho tiempo fuera. Y creo que no hace falta decirte que no me gusta perder contra una máquina.

Sus movimientos son demasiado rápidos. Como si el tiempo se detuviera.

Salto a una velocidad tan rápida que apenas si el polvo logro seguir su velocidad.

Si se impulsó significa que no puede utilizar una de sus manos, Hasami tiene eso en mente y no se preocupa de un ataque doble con su traje. Pero eso parecía una suposición errada.

Hasami inclino su cintura y esquivo a Tosaka mientras gira 360 grados para lograr impactar un golpe en el momento en el que ella gira y logra esquivarla.

Pero antes de que Tosaka pasara de largo luego de que la haya esquivado utilizo las vendas de su mano derecha para adherirse a una de las piernas de Kentauri. Su objetivo nunca fue atinar el primer golpe.

-¿?

Tosaka utilizo esa tela como una extensión de su mano para detener su velocidad y balancearla de nuevo hacia Hasami.

La pierna del Kentauri de la cual la tela se enredó, se movió de su lugar por el peso y la velocidad aplicada. Es como atraer algo muy pesado y grande con una cuerda muy delgada.

Cuando Hasami logro girar su cuerpo, Tosaka ya estaba demasiado cerca de ella. Pero por más que cruzo sus brazos para cubrir su rostro. Aún tenía su otra mano con las telas para impactar un gran golpe.

Fue solo un tirar y empujar. Como una simple resortera.

Sabía que si utilizaba la tela en sus piernas no podría utilizar sus dos brazos al mismo tiempo. Pero si logra ganar la velocidad adecuada y se adhiere con las telas de su mano derecha, la velocidad no se perderá y no necesitará controlar la tela de sus pies.

Sus movimientos son bastantes flexibles. Al sujetarse y regresar a impulsarse hacia Hasami movió todo su cuerpo para ganar más velocidad, lo que implico juntar todo su cuerpo como el de una bailarina de ballet en un giro de 360 grados con sus manos hacia el cielo.

El cuerpo de Hasami salió volando e impacto contra otra de las piernas del Kentauri.

-¡¡KKHHAAA!!

Tosaka movió su mano derecha para que se suelte de la pierna del Kentauri y regresa a su piel.

Las telas de sus pies se abrieron y como garras se aferraron al concreto agrietándolo por completo como telas de araña.

-Mis movimientos son limitados. Pero eso no significa que no haya encontrado otras maneras de moverme para lograr vencer a un Terrans. Estas muy desactualizada Hasami. No solo utilizo mi traje para golpear o defenderme. Cada una de las telas que me rodean son parte de mi cuerpo ahora. Los utilizo como simples extensiones de mis brazos y piernas. En otras palabras, tengo más movilidad y velocidad que tú ahora...

(-Tch... Maldita estúpida... Esos movimientos son mucho más rápidos. Ya no es como antes. Ahora puede desactivar y activar otras fibras de la tela mucho más rápido. Esto es malo. Se me ocurren muchas maneras de las cuales ahora puede atacarme, ni siquiera quiero saber las que ella logro conseguir entrenando estos movimientos)

Tosaka ya no era la de antes y Hasami lo había comprobado con aquel movimiento. Utiliza cada tela de su traje no solo como arma, sino como alguna clase de magnetismo para impulsar su cuerpo como una resorte y ella siendo la piedra a lanzar.

-Creo que te tomare la palabra. Utilizare el Kenturi para que me ayude a destruirte. No me importa detenerte de esa manera. Mi arrogante orgullo como luchadora ya no es como el de antes. Con asesinarte es más que suficiente para sentirme en paz conmigo misma.

Hasami toca su interruptor de su oído y habla con las personas controlando el Kentauri.

-Atáquenla con todo de nuevo... No dejen que escape. La atacare y cuando estén listos para un disparo avísenme para alejarme.

El arma izquierda del Kentauri empezó a emitir un sonido de energía acumulándose en un solo punto para ser lanzada.

Tosaka utilizó las vendas de su mano izquierda para enredarlas en el cañón que se estaba preparando. Movi6 esa mano hacia atr6s para lanzar su cuerpo hacia esa enorme maquina y luego acercarse hacia una de sus cuatro piernas.

El cañ6n estaba preparado para disparar y si no lo hacia el disparo se lanzar6a autom6ticamente por retener energ6a en los cañ6nes.

Tosaka utiliza su otra mano para enredarlas contra una de sus piernas y entrecruzando sus brazos el enorme cañ6n se doblego hacia su pierna.

-Hasami-sama. No podemos detener m6s el cañ6n. Si no lo libera el disparo se lanzar6 y puede dañar a la pierna izquierda.

-Tch... Esta completamente loca. Si eso pasa la pierna y el arma no son los 6nicos que ser6n destruidos. Ella se ver6 en medio del desate. ¡Esta completamente loca! –Dijo eso mientras se levant6.

El sonido del metal dobleg6ndose se hac6a m6s notable conforme Tosaka aplicaba m6s fuerza para juntar el cañ6n con la pierna izquierda del Kentauri.

-¡!

Tosaka sabe que pueda detener al Kentauri de esta manera incluso si ella saliera herida. Pero alguien que no quiere que su vida termine as6 salto para interrumpirla, pero no de buena manera.

Con sus delgados y afilados dedos salto hacia los brazos sin protecci6n de Tosaka para cortarlos a la mitad.

El cañ6n a6n puede contener el disparo. Ella no lograra estar ah6 mucho m6s tiempo sin perder uno de sus brazos. Si hubiera esperado un poco m6s puede que lo haya conseguido, pero no fue as6.

-¡¡Eres una completa lun6tica!!

Tosaka retira las telas enredadas del Kentauri y se aparta lo m6s que puede. Utiliza su mano izquierda para que la tela sujete una lampara del muelle a lo lejos y as6 alejarse de Hasami.



El cañón empezó a disparar cuando dejó de apuntar al suelo. Lo que hizo que el disparo se moviera como alguna espada laser verticalmente hacia el cielo destruyendo todo a su paso, así sea concreto, contenedores, y casi las nubes del cielo.

El sonido de concreto siendo destruido y los contenedores partidos a la mitad cayendo uno encima de otro resonó por todo el lugar por un par de minutos.

-No creí que intervinieras. Eso también me hubiera matado.

Hasami escupió hacia un lado y hablando molesta con el ceño fruncido hizo sonar sus dedos metálicos como si aun existieran huesos ahí. Puede que sea solo por costumbre o solo sea su manera de demostrar enojo.

-Tu no destruirás mis planes junto con tu vida. No dejare que tu decidas como morir. Tu morirás por mis manos y el Kentauri destruirá toda la ciudad.

## Parte 10

(-Ella no podía contra un Terrans. Es lo que me dijo Naomi, pero creo que eso no es algo que le guste a Tosaka... Busco y busco hasta encontrar otra manera de moverse. No hizo falta que lograra controlar todas las fibras de tela de su traje, solo basto con buscar otra manera...)

Kaminoa no dejaría que ella muriera de esa manera. Si Tosaka logro encontrar otro estilo de pelea contra los Terrans, él podría encontrar la manera de detener al Kentauri sin esa preciada electricidad de la que Tosaka se basa.

No permitiría que siga haciendo todo el trabajo sola.

Kaminoa solo puede observar cómo Tosaka se balancea por el Kentauri mientras este se mueve como un caballo molesto intentando quitarse al jinete de encima.

Ella estaba haciendo que el Kentauri se desesperara moviéndose por todo su “cuerpo” y así distraer a Hasami. Es como ver a una linda y herma mono con una hermosa figura balanceándose por lianas para confundir al enemigo.

Aquel ágil y flexible cuerpo de Tosaka podía esquivar y atacar al mismo tiempo. Tiene una gran destreza. Pero no servirá para detenerlos, solo para distraerlos lo mejor que puede para usar su arma definitiva. Su arma llamada Kaminoa Oziel.

El Kentauri dispara desesperadamente por acertar un disparo.

Hasami logro que dejara de balancearse por el Kentauri y la aparto un poco. De esta manera el Kentauri empezó a disparar fría y siniestra hacia Tosaka Sixto.

Pero ella no necesitó del Kentauri para moverse como un mono en lianas. Utilizo todo su entorno en general. Utiliza los contenedores, las grúas pórtico, las grúas de transporte más ligeros, y las grandes lámparas de los muelles.

(-No tenemos armas. Los reactores de las armas están protegidos incluso con esa incompleta armadura. La única manera de penetrar esa armadura es con electricidad o un arma muy potente...)

Kaminoa se ve sorprendido por la agilidad y la fuerza de lo que en verdad puede hacer Tosaka Sixto. Él ni siquiera se imaginó que alguien como ella lo estaba entrenando.

Es por esto que no podía desperdiciar el tiempo que Tosaka le estaba entregando. Él sabe que no puede utilizar esa energía eléctrica de su cuerpo como lo hizo en el entrenamiento, lo que significa tiene que idear otra manera de detener al Kentauri.

(-La única forma de detener esa enorme bestia es destruyendo sus piernas. Pero de cualquier forma tendrá esos enormes cañones que hacen mucho daño. Esto puede que los detenga por un corto periodo de tiempo, pero no los detendrá...)

Afirma sus claras deducciones observando todo el muelle 7 completamente destruido y atravesado por los cañones de plasma y antimateria. Lo importante no era que se deje de mover. Ahora lo más importante es destruir esas letales armas que son capaz de echar abajo un edificio de 50 metros de alto con un solo disparo de cualquier de sus dos cañones.

Ver a Tosaka moviéndose y utilizando su entorno para lanzarse como una piedra en una resortera no parece ayudar. Pero no puede evitar ver como esa mujer es capaz de luchar contra una máquina de destrucción y una mujer con manos tan afiladas para cortar el hueso.

En esos movimientos observa como el amarre de las telas se parecen al de muchos parches encima de una máquina. Es como si muchas vendas estuvieran pegadas a una televisión plasma partida a la mitad para arreglarla.

-¡!...

Esa fue la idea que puede solucionar el problema. O puede ser que lo empeore. Esto tiene una probabilidad de 50/50, pero no se le ocurre nada más por el momento. Es algo absurdo piensa Kaminoa, pero puede que funcione.

-Eso es... ¿!Donde quedo la puerta!?

Kaminoa observa a su alrededor y levanta la puerta de la Ferrari para utilizarla como escudo en su brazo izquierdo.

-... Yo puedo... –Respira agitado para ganar un poco de impulso en sus movimientos– Solo tengo que hacerlo...

Aunque este repleto de valor. Su cuerpo está completamente atemorizado.

No es como Tosaka ni mucho menos cuenta con un traje para luchar de esa manera. Pero no puede quedarse viendo como Tosaka es casi destruida si es que uno de esos disparos llegara a tocarla.

Verla encargándose de todo solo le da cólera hacia el mismo. Una indescriptible rabia llena sus dientes hasta el punto de hacerlos rechinar entre sí. Este odio hacia el mismo no puede seguir ahí, no mientras esté vivo.

No solo Tosaka.

Por sus pensamientos también pasaron los policías esforzándose para que las armas no salieran del distrito 14. Naomi esforzándose para lograr movilizar a los militares y suprimir este caos.

Golpea sus piernas temblorosas con el escudo y levanta la mirada con el ceño fruncido y esos ojos azules como el cielo enfocado en su determinación.

-Si tengo la fuerza necesaria para protegerlos....

¿Tendrá la fuerza que requiere? ¿Los salvara solo con desearlo? ¿Esa fuerza con la que logro llegar hasta aquí, la tendrá para ayudar a esa persona en aprietos?

En aquel momento Onodera Kosaki llego a su mente por alguna razón.

Él recordó en el gran aprieto que estaba Onodera y nada de esto es distinto.

Tosaka se puede defender a diferencia de Onodera, pero ella sigue estando en un aprieto que no puede salir por si sola. Aunque ella supiera en donde se adentró, no podría dejar que se encargue de todo sola hasta el punto de quedar arrinconada contra la espada y la pared.

-Luchare para que otros no tengan que hacerlo...

## Parte 10

Él aun duda de que tenga aquella fuerza. Pero nada le impedirá averiguarlo de esta manera, aunque se enfrente en vida o muerte ante una enorme maquina en forma de centauro y una mujer con brazos mecánicos de titanio y dedos afilados como un cuchillo karambit.

-¡¡¡Tosaka!!!

-¿?

No solo Tosaka, el Kentauri y Hasami redirigieron su atención hacia el grito.

Con todas sus fuerzas Kaminoa corrió y lanzo aquel “escudo” fabricado de la puerta de la Ferrari.

Su fuerza es más que la de cualquier humano, es por eso que desde una gran distancia logro lanzar esa pesada puerta como si fuera una jabalina. En cuestión de segundos la puerta llego a Tosaka, que utilizo las telas de su brazo izquierdo para pararla a esa velocidad.

-¿? –Ella no tenía idea de que significaba. No tenía nada escrito ni parece que esa puerta tuviera un arma secreta para detener este caos.

No pudo evitar que viera al chico a los ojos. Solo movió sus cejas intentando entender que significaba esa puerta que lanzo. ¿Dónde están los rayos que ella pensó que podría controlar?

-¡¡Yo tampoco logré vencer a un Kentauri, pero encontré otro método al igual que tú lo hiciste para vencer a los Terrans!! ¡Pero eres la única que puede cubrir aquella grieta de inseguridad que tenemos ambos al pensar que no tenemos la fuerza necesaria para lograr superar nuestros limites!

-...

Hasami pensó que era un simple civil entre medio de una guerra. Solo un daño colateral de la vida. Pero no fue así, ella se percató que aquel niño no era cualquier cosa como un civil.

En los ojos del chico se podían ver respeto y mucha voluntad. Al igual que en los ojos de Tosaka, algo que en verdad indigno a Hasami.

-Mata al niño –Dijo Hasami al Kentauri.

-¿?

El cañón se empezó a cargar y el brillo azulado intenso inundo la punta del gran cañón de antimateria apuntando hacia Kaminoa Oziel.

-¡!

-...

Tosaka frunció el entrecejo y con su otra mano utilizó las vendas para lanzarse hacia el arma del Kentauri y montarse en su lomo de caballo para utilizarlo como soporte y así apuntar el cañón hacia otra dirección.

El sonido del disparo llegó a los oídos de todos los que estaban ahí. El sonido del viento siendo cortado se dispersó luego de algunos segundos. El disparo salió hacia el muelle 7 destruyendo por completo el hangar definitivamente.

Tosaka intercambió rápido una última mirada con Kaminoa.

-¡Yo me encargare del resto...! Pero solo tú puedes contra el Kentauri. ¡Confía en mí, Tosaka!

Ella solo asintió la cabeza y se empezó a alejar un poco del lugar para que uno de los cañones no alcanzara a Kaminoa. Como un jinete llevándose a su caballo.

No se alejaron mucho, aun se podía ver como estaba intentando esquivar los movimientos del Kentauri y pretendiendo averiguar cómo detenerlo con una puerta.

-¿¡Oye donde te lo llevas!?

-¡Creo que cambiamos de oponentes! Tosaka no está sola. ¡Me tiene a mí para encargarse del problema secundario! –Dijo esas palabras con un tono de voz un poco contento.

-¿?

-¡No creo estar a su mismo nivel para darte una buena pelea! Pero te aseguro que no será necesario. ¡Para cuando Tosaka detenga al Kentauri podrá encargarse de ti! Solo te detendré hasta el momento.

-Ja... –Ríe sarcásticamente mientras lleva una mano a su cintura– ¿Crees poder contra un ex militar? Solo eres un simple niño de secundaria. Además, dudo que Tosaka pueda contra el Kentauri, cuando en verdad nunca logro vencer al Terrans.

**-Te sorprendería de lo que en verdad puedo hacer. No soy una persona normal. Además, dudo que Tosaka le enseñara a alguien a quien no vale la pena. Para ser su alumno particular tengo algo en específico que me diferencia del resto. Y no te puedo asegurar si lo venció o no, no estoy siempre con ella.**

**Hasami con una mirada molesta por que un simple niño es la distracción que Tosaka utilizo, se lanza con sus dedos como cuchillos karambit. Utiliza el dedo del medio para curvarlo y así darle la apariencia de una garra para cortar al chico a la mitad.**

**Oziel logra esquivarla sin moverse mucho, pero subestima demasiado a Hasami. Ella no es una simple mujer que pelea. Por poco y olvida que es una ex militar.**

**Hasami doblo su brazo y con su codo rompió las costillas de Kaminoa con un gran impacto que lo lanzo hacia un lado haciéndolo rodar un poco por el suelo.**

**Esto le demostró a Kaminoa que no está solo con una mujer que depende de sus dedos afilados para matar. Utilizará cualquier cosa a su alcance para matarlo. Esto es lo que en verdad puede hacer un ex militar reconocido por Tosaka Sixto.**

**Kaminoa escupió sangre mientras intenta levantarse sujetando sus costillas. Luego pone una mano en su boca para verificar que el sabor a sangre en su lengua es por que rompieron algo interno dentro de él.**

**-Creo que tengo que mejorar mi estilo de pelea. Pero puedes darme todos los golpes que quieras. Nunca podrás matarme tan fácilmente. Aunque no digo que soy un masoquista que le gusta que lo golpeen. Si pudiera lo evitaría, pero aún no estoy del todo familiarizado con las peleas.**

**-¿Que? –Hasami solo estaba siendo confundida y haciendo que se enojara mucho más por pelear con un niño hablador– ¡Ya muérete!**

**Hasami embistió nuevamente con su mano izquierda diagonalmente hacia abajo para cortar el cuello de Kaminoa de un solo corte.**

**Pero ella también está subestimando a Kaminoa Oziel.**

**El chico no espero a que el ataque llegara a su cuello. Se cubrió con su mano izquierda diagonalmente por si lo sorprendía otro ataque, y con la derecha golpeo el brazo prótesis de titanio de Hasami.**

**-¡!**

**Ella no lo espero. Ese brazo con esa velocidad es como golpear un palo de metal a una gran velocidad con los nudillos. Cualquier persona empezaría a revolcarse de dolor por la presión del metal contra el hueso y la piel. Pero Kaminoa no se movió.**

**El ataque de Hasami fue desviado a un lado y sorprendida por la fuerza que el chico hizo para desviar su taque, no vio venir el golpe que paso por encima de sus brazos hacia su rostro.**

**Rompiendo su nariz cae al suelo estupefacta por la fuerza de un “simple” niño. Ella no había sentido algo así de una persona normal. Su nariz fue rota de un solo golpe y sus labios ya estaban sangrando, sin tener en cuenta que golpeo su brazo de titanio.**

**No le dio importancia al dolor de su rostro porque solo se levantó y frunció su entrecejo y rechinando sus dientes abre la boca molesta, pero sin antes escupir una gran cantidad de sangre hacia un lado.**

**-Tch... Ninguna persona puede golpear titanio de esa manera sin...**

**Sus ojos se abrieron ante la sorpresa de su brazo izquierdo. El titanio estaba doblegado como si lo hubieran golpeado con un metal aún más fuerte. Como un golpe fuerte en un metal muy delgado.**

**Sus brazos no son tan delgados como para que se abollen de esa manera. Tiene que aplicar una gran presión de fuerza con otro metal mucho más fuerte que el titanio.**

**-Como... ¡¡Como es que mi brazo este abollado por un solo golpe tuyo!!**



Los ojos del chico no demostraron mucha sorpresa. Él sabe quién es y de qué clase de fuerza tiene para abollar el titanio. No sabe exactamente cómo funciona, pero sabe que su cuerpo es el causante de poder abollarlo de esa manera de un simple golpe.

-En teoría no tengo idea... Solo sé que todo mi metabolismo cambió abruptamente hasta el punto de lograr correr kilómetros y kilómetros sin cansarme ni sudar ni un poco. Y gracias a Tosaka estoy aprendiendo a controlar mi fuerza, al igual que ella lo hizo contigo.

-¿¡A qué mierda te refieres!?

-No soy tonto, Hasami. El odio que tienes hacia Tosaka es normal de alguien quien nunca logro alcanzar a alguien que quería superar. Además, la salvaste de que ella misma se matara. Eso demuestra todo. Ella te reconoció fácilmente, y no recuerda a cualquier militar sin que destaque algo en ellos, al igual que a mí. Nunca se hubiera aprendido mi nombre o recordado mi rostro si no me diferenciara de alguien. Tosaka no es muy afectuosa en ese sentido para tener amigos.

-¡¡Cierra la boca!! ¿Tú qué sabes qué relación había entre nosotras?! ¡¡Y no la salve, mi objetivo siempre fue asesinarla, nunca superarla!!

-Si hubieras querido asesinarla la hubieras dejado que ella muriera deteniendo al Kentauri, pero no querías que muriera, no de esa forma, por que aun te importa. Además, si las piernas del Kentauri hubieran sido destruidas el torso y las armas no serían afectadas.

-...

-Yo pensé saltar en aquel momento, pero vi como saltaste mucho antes de que esto empeorara. Tú en verdad no tienes malas intenciones de asesinarla solo por el placer de matar, nunca se te vieron en tus ojos.

-¡¡Ya cállate!!

Hasami molesta levanta la voz y arremete contra el chico con sus afilados dedos de cuchillo karambit. Pero no parece que este atacando adecuadamente, o Kaminoa en verdad destaca más de lo que Hasami esperaba.

Kaminoa no está dando ningún golpe, solo se limita a retroceder y esquivar sus afilados dedos. Algunos de sus cabellos son cortados por no predecir del todo bien los ataques, pero ninguno parece acertarlo por completo.

-¡¡Dices que ya no tienes orgullo de militar, pero eso no se ve en lo absoluto o hubieras dejado morir a Tosaka con un cañón y una pierna del Kentauri, no lo niegues, Hasami!!

-¡¡¡AAAAHHHHHHHHH!!!

Ella solo contesto con sus movimientos de pelea cuerpo a cuerpo con cuchillos karambit, pero no estaba peleando con cuchillos ni mucho menos es una pelea cuerpo a cuerpo.

Kaminoa solo mueve sus brazos hacia los lados quitándose esos dedos afilados de su camino para que no lo cortaran. También se pudieron ver golpes de rodillazos de parte de Hasami, pero Kaminoa no dejo que eso lo tumbara y solo se movió un poco más hacia un lado para recuperar un poco el aliento, pero Hasami no dejaría que eso apsara.

Sus ataques prosiguieron y Kaminoa solo prosiguió esquivándolos con sus movimientos y sus nudillos.

Sus nudillos ya se estaban lastimando un poco por estar constantemente golpeando el titanio de los brazos de Hasami. Si prosiguiera algunos segundos más, sus nudillos empezarían a sangrar.

-¿¡Por qué lo haces!? ¡¡Si fuiste alguien que Tosaka recuerda, ¿porque la quieres dañar, aunque inclusive te mantenga en sus recuerdos?!!

Hasami rechino sus dientes y sus brazos empezaron a moverse más rápido. Su rabia se representaba solo en la pelea.

Cada gesto de su rostro solo se tensó más de rabia acumulada explotando.

**Por más que ella mintiera al resto que la rodea con esa voz forzada al odio, no podía mentirse a ella misma y a los sentimientos que Kaminoa vio en ella.**

**Puede que inclusive pasara por su mente que el chico tenga razón. Ella no dejó que Tosaka muriera junto al Kentauri aunque aclaro que no le importaba usar a esa máquina para matarla y que ya no tenía ese orgullo de militar para una pelea limpia.**

**Si Kaminoa Oziel se mantuvo escondido viendo la pelea sabe que sus intenciones nunca fueron tan letales como lo está siendo con él ahora mismo.**

**Puede mentirles a todos, pero no puede mentirle a lo que en verdad piensa y las preguntas sin respuestas que de seguro se guardaron en su corazón formando odio con ellas. No puede mentirse o convencerse de que en verdad todo lo que Kaminoa dice es mentira.**

**-¡¡¡Porque decidió solo ser alguien limitada por la estúpida de la directora, su estúpida perra faldera!!! ¡¡Con esa fuerza decidió abandonar todo para proteger solo a una mujer!!**

## **Entre Latidos.**

**Diciembre del año 2097.**

**Entre Irán, India y Pakistán una guerra de conflictos con el Tous Sauvés Sabia Tradición se desataría. En esta guerra los siguientes Tous Sauvés se vieron involucrados: La Unión, Utopia01, Sabia Tradición, y Unificación Central.**

**Con la aprobación de los cuatro directores de respectivos Tous Sauvés: director Volkov Mijail, director Assad Alim, director Huang Cheng, y directora Shimada Naomi. Se movilizaron los guarda espaldas personales de los directores.**

**La guerra tenía que pasar desapercibida sin armas que desataran una guerra contra los Tous Sauvés, como alguna clase de amenaza con su gran nivel de diferencia de armamento.**

**El grupo que se armó para suprimir la guerra fue formado por, Shin Mei de Sabia Tradición, Volskaya Lehyla de La Unión, Zayed Jara de Utopia01, y Tosaka Sixto de Unificación Central. Cada uno de estos contribuyentes formo un equipo de 10 soldados entrenados por sus respectivos maestros para una misión secreta.**

**El grupo conto con un total de 40 soldados y 4 asesinos entrenados para nunca morir. De esta manera se fueron enviados a la guerra que se desato en India, Irán, y Pakistán.**

**La guerra se suprimió mucho antes de empezar. Muchos rumores se corren por el mundo, pero nada muy concreto. Esta guerra se detuvo mucho antes de que los Tous Sauvés tuvieran que utilizar sus armas contra un país.**

**Enviar una escasa cantidad de soldados a esta guerra que nunca comenzó ayudo a que los rumores no conecten con ningún Tous Sauvés. De esta manera evitamos conflictos más grandes a gran escala.**

**Las bajas fueron muy consideradas de parte de los cuatro equipos. Las muertes serán condecoradas solo dentro de los Tous Sauvés hacia aquellos soldados que cayeron en una misión que salvo millones de vidas y una guerra que iba a desatar un gran caos.**

**Los rumores llegaron a ser de bastante ayuda. Desde hace dos años no recibieron ninguna amenaza o carta de guerra desde entonces. Los países se mueven muy cautelosos y aunque sigan investigando nunca encontraran nada en lo absoluto. Los equipos se encargaron de borrar todo rastro de los fallecidos en combate.**

**Esto abre nuevas puertas hacia más misiones en secreto. La Unión es el primer Tous Sauvés en aprobar esto para más misiones en campo.**

Unificación Central, Utopia01, Sabia Tradición niegan este documento para más misiones en campo.

El proyecto 44 fue archivado en los documentos privados de los Tous Sauvés. Solo se requerirá al proyecto 44 cuando una guerra amenace a cualquier Tous Sauvés, hasta entonces no se utilizarán los a los guarda espaldas para más misiones similares.

El archivo termina ahí. Solo fueron documentos que describen lo que paso. Pero ninguno de esos ejecutivos en donde la mayoría son gordos o calvos sabe lo que en verdad se puede llegar a vivir en el campo de batalla.

44 personas para tres ejércitos es completamente suicidio, pero los cuatro guardaespaldas conocidos como los 10 humanos más letales del mundo son capaces de asesinar a cientos de personas con sus técnicas de asesinos profesionales.

“-No te atrevas a dejarlos... Tosaka.”

La guerra para los soldados fue muy distinta y para ellos duro muchos años. Los días fueron una tortura en el infierno y cada misión en los tres países solo eran perdida de compañeros, perdida de soldados.

“-Ya nos pidieron que nos retiremos. No podemos hacer nada. La guerra se detendra. Son ordenes de arriba”

Se les entreno para que esto nunca saliera a la luz.

“-¡¡Maldición Tosaka son mis compañeros, no te atrevas a dejarlos!!”

Solo los soldados pueden sentir tan atroz mundo de una guerra de la cual ninguno serán recordado. Los muertos solo serán recordados por los Tous Sauvés como un secreto más.

“-Se les entreno para que murieran con honor y que no dijeran nada. Además, no arriesgaremos a que tomen a más de los nuestros solo por un par de soldados que sabían en donde estaban. Se termino la conversación, soldado 0339 Hasami”

Fueron enviados para morir sin razón. Ni siquiera se les explico o aclaro que clase de conflicto provoco que estos tres países quisieran una guerra con el Tous Sauvés de china, Sabia Tradición. En otras palabras, pelearon en una guerra que ni siquiera les pertenecía.

La información nunca se les revelo incluso después de regresar. Pero eso nunca les importo a los sobrevivientes.

“-¡¡¡Vete a la mierda!!! ¡¡Yo misma iré a rescatarlos!!”

De los 40 soldados enviados a detener una guerra, solo 4 soldados regresaron. El resto caídos en combate o capturados, todos con sus pastillas para suicidarse para asegurar los secretos y morir sin torturas que les aflojen la lengua.

Por más que no sabían por que morían, de cualquier forma, esos soldados murieron mordiendo esas pastillas.

“-Cierra la boca, Hasami. Tu condición te limita. Además, esta noche tenemos que llegar a Sabia Tradición para que te operen. Tus brazos amputados de esta manera no podrán soportar hasta llegar a Unificación Central.”

“-¿¡Para ti no son nada más que sobras!?”

“-Para mí y para el resto de nosotros cuatro solo son misiones de nuestros directores. Como prioridad de proteger su seguridad, ante todo, tenemos que regresar cuanto antes a proteger a los directores. Un mes es suficiente para que sospechen que no estamos con ellos y podrían intentar algo. Necesitamos regresar, Hasami.”

“-Tu y tus malditos directores... S-Son una mierda t-todos... T-Todos son una Mier-da...”

El único inconveniente fue solucionado. La soldado 0339 fue anestesiada por traumas de la guerra. Lamentablemente será confinada a terapia paga por parte de Sabia Tradición. Su silencio se mantendrá detrás de los muros de Unificación Central. Ellos decidirán qué hacer con el soldado.

Estos archivos fueron guardados para siempre. La supuesta guerra nunca existió. Las noticias de todo el mundo se calmaron luego que los presidentes hayan declarado un acuerdo de paz.

Solo murieron 36 personas para detener una guerra. Para el mundo es un gran intercambio. Parece imposible, pero ni los humanos más letales del mundo y sus discípulos enviados a esta guerra eran nada normal. Todos destacaron con habilidades únicas para esta misión secreta.

¿O suicidio?

Para los soldados solo fue suicidio para detener una guerra.

Un sacrificio hacia los países para una cierta paz.

## Parte 11

-¿Qué estás diciendo?

Oziel intento lograr comprender las palabras de Hasami y se vio desconcentrado. El vacile de Oziel fue lo que lo llevo a que Hasami lograra impactar tres golpes, dos al rostro y uno con su rodilla en su estómago.

Kaminoa salió a volar hasta golpear contra una lámpara del muelle.

-¡No te atrevas a decir que intento superarla cuando nunca fue mi intención!  
¡¡Desde que abandono a sus soldados, no, mejor dicho, desde que abandono a mis amigos dejo de ser la mujer que tanto alguna vez admire!!

Hasami golpea sus dedos entre sí para sacarle algunas chispas, de esta forma afila sus dedos en forma de karambit.

Kaminoa con su boca ensangrentada empezó a levantarse con mucha dificultad limpiando la sangre de sus labios.

-¿Qué...?

**-¡Tosaka Sixto es una asesina! ¡¡Incluso asesino a sus propios soldados simplemente por una orden de los directores de los Tous Sauvés!! Solo le importa la protección de su querida directora, nada más... ¡¡Dejo morir a sus soldados que fueron capturados, nunca paso por su mente rescatarlos, solo regresar a Unificación Central!!**

**Aunque esas palabras no se interpretaran de la forma que Hasami piensa, solo le está afirmando que es una mujer sin sentimientos. Alguien que solo obedece ordenes, y si eso implica abandonar a sus compañeros dejándolos a la deriva, lo haría.**

**-¡Solo es una maldita asesina que no se preocupa por nadie más que ella misma y su estúpido propósito de proteger a la directora! ¡¡No se compadece de nada ni de nadie!!**

**Kaminoa solo estrecho sus puños y luego de limpiar sus labios ensangrentados embistió a Hasami sin pensarlo dos veces, sin contestar a todas esas acusaciones.**

**Hasami primero balanceo su mano izquierda como si tuviera un cuchillo en su mano. Dejo que su mano derecha se mantuviera apartada un poco para luego arremeter con ella.**

**Pero Kaminoa no dejo que eso sucediera. Él nunca tuvo intenciones de intentar esquivar.**

**Sujeto el ataque de Hasami y antes que ella pudiera hacer algo con su mano derecha, también le sujeto de la muñeca.**

**-¡¡¡No te atrevas a decir eso cuando nunca despejaste esa duda de, ¿Por qué siguió esas órdenes?!!!**

**En un intercambio de miradas el chico con la frente fruncida y sus dientes rechinando de odio, balancea su cabeza hacia la de ella.**

**-KHHHAAAAAA**



Sin soltar sus brazos utilizo su rodilla y golpeo su vientre haciéndola escupir una gran cantidad de saliva. Luego la soltó y se apartó un poco.

-Ella puede no tener muchos amigos. ¡Puede ser muy egoísta al no demostrar cualquier clase de sentimiento! ¡¡Pero ella no es una asesina ni mucho menos dejaría que las personas murieran sin ningún propósito!!

Kaminoa no podía aceptar esas palabras que le hacían pensar que Toska solo es una mujer sin corazón. Una máquina que asesina.

Él sabe que eso es mentira porque logro comprender que muy dentro de ella se esconden sentimientos que no saldrán por cualquier persona. Puede que su pasado como legítima guardaespaldas de los viejos directores de Unificación Central le haya mostrado que los sentimientos no sirven. Pero nunca dejó de sentir.

El rostro molesto de Tosaka al recordar la muerte de los padres de Naomi puede que le dé un poco menos de importancia. Él no vio esa pérdida como si en verdad tuviera sentimientos.

El recuerda aquellas palabras que dijo. Esas palabras que le demuestra que las acusaciones de Hasami no son nada más que odio, con preguntas sin aclarar. Tosaka en verdad deseaba ser una mujer normal, acepto por un día o dos a ser una mujer normal cuidando a Naomi.

Esa felicidad que paso por sus pensamientos al sentir curiosidad de sentir como es ser una mujer normal le demuestra que Tosaka en verdad es una simple mujer con una gran destreza. Sus sentimientos y lágrimas están en algún lugar de su adolorido corazón, pero que no los demuestre ahora no significa que hayan muerto.

-Tu problema es que nunca aclaraste las cosas con Tosaka desde un principio. ¡Tu solo te aferraste a aquella decisión que ni siquiera le pertenecía! Ella solo estaba atada por lo que se le ordeno seguir.

-¡KKK! ¡Si en verdad dices que tiene sentimientos, ¿por qué no salvo a las personas que a mí me importaban?! ¡¡¿Por qué solo se quedó observando?!!!

Hasami desde el suelo empezó a levantarse desesperadamente mientras empieza a cerrar como puede hacia Kaminoa con sus brazos de titanio apuntando verticalmente como un cuchillo.

Oziel logro detener el ataque que se dirigía hacia su cuello, pero no logro a tiempo a detener el otro.

La sangre empezó a gotear de su abdomen.

Alrededor de dos centímetros atravesó el abdomen de Kaminoa Oziel. Las puntas de los dedos de Hasami se empaparon de sangre.

Mientras Oziel aplica presión hacia afuera, Hasami lo devuelve hacia adentro de su cuerpo. De esta manera sus dedos juntos apuñalan a los alrededores de la herida principal ya que por el temblor de la presión de sus brazos las cuchillas no entran en la misma herida tres veces.

-Pregúntaselo...

-¿?

-¡Deja de reprimir esos sentimientos! Dile, ¿Qué fue lo que paso por su mente en aquel momento? ¡¡¡Si alguna vez la admiraste, que ese sentimiento de admiración sea lo último que utilices para preguntarle ¿por qué hizo eso? ¿Por qué dejo morir a las personas que te importaban?!!!

Hasami no contesto... Sus ojos solo se centraron en su pasado oscuro de aquel mes de diciembre.

-Creo que, aunque tengas dudas... sabes las respuestas y no las quieres escuchar. Es por eso que decidiste que esas preguntas solo formaran odio en ti. No querías escuchar la verdad y te apartaste de ella.

-¿EH?

Kaminoa dejo lentamente que el bazo izquierdo de Hasami se adentrara lentamente a su abdomen y de esta forma dejar de sujetarlo. La presión que se aplicó hizo que la herida desbordara de sangre.

Con su mano izquierda suelta, Kaminoa golpea el mentón de Hasami mientras grita tanto de dolor como de rabia.

-¡¡¡Mírala!!! ¡¡Dime que esa es la misma Tosaka que abandono a tus compañeros!!

-¿...?

-¡¡Que la mires maldita sea!!

Un segundo golpe hizo que la atención de Hasami se centrara en Tosaka luchando con el Kentauri a lo lejos.

Antes de proseguir, llevó nuevamente su mano a la mano de Hasami apuñalando su abdomen e intento retirarlo para que ese dolor deje de desorientarlo.

-¡¡Mírala como sigue siendo esa misma Tosaka que alguna vez admiraste!! ¡Está aquí pelando y a punto de arriesgar su vida para proteger a personas que ni siquiera conocía! No lo sabes, pero fuera del muelle están los policías heridos resistiendo con simple armas a tu gente armada hasta los dientes con tecnología que los supera por mucho. ¡Tosaka lo sabe y está haciendo todo lo posible para destruir al Kentauri y a ti para salir a ayudarlos!! ¡¡¡Mírala maldita sea y dime que es la misma que abandono a tus amigos!!!! ¡Si está defendiendo a simples policías que no conoce, ¿porque abandonaría a tus compañeros que sabía lo mucho que significaban para ti?!!

Aquel Kentauri es mucho más fuerte que ella. Apenas si podía contra un Terrans ahora está luchando contra una maquina el doble de poderosa. Está luchando como si su vida dependiera de eso.

Asesinar a los soldados que tenían capturados a su gente podría asesinarlos con los ojos cerrados. Ella sola podría haber liberado a esos soldados. Pero la detuvieron, no por sus decisiones.

Hasami nunca le pregunto.

Nunca pregunto, ¿Por qué no salvaste a las personas que me importaban?

Nunca se puso a pensar que paso por la mente de Tosaka en aquel momento. Si Hasami juro seguirla hasta una misión secreta sabiendo que iban a luchar contra un ejército, ¿porque esa admiración se perdió tan fácilmente como si no la conociera?

Tosaka eligió a 10 soldados especiales para entrenarlos y confió en ellos para que esta misión sea secreta y que cualquier secreto que sepan se lo llevarían a las tumbas.

¿Ella protegía los secretos en aquel mes de diciembre? ¿O protegía las pocas vidas que aún estaban convida?

-Ella es muy egoísta con sus sentimientos, y dudo que incluso demuestre alguno con la directora. Pero tú ya lo sabias, ¿verdad?

-...

-Tu sabía que Tosaka es fría en demostrar sentimientos. Pero ella nunca aclaro que esos sentimientos de odio, dolor, y tristeza nunca se hayan manifestado en su corazón. No sabes que paso por su mente y lo que en verdad quería hacer sin esa orden de abandonar todo y regresar. ¿Acaso alguna vez le preguntaste si hubiera ido a rescatar a tus compañeros si la orden de retirarse nunca se hubiera dado?

En aquel momento, Tosaka también lo entendió.

Se percató cuál era la única otra manera de detener el Kentauri sin la necesidad de la electricidad que ella esperaba obtener de Kaminoa.

La única forma de destruir el núcleo y de atravesar esa incompleta armadura era con un arma más fuerte. El metal y las telas de su traje están echas de metales que son indestructibles con armas de la tierra.

El cañón de plasma y el de antimateria nunca lo atravesarían.

-¡Hay otra forma de detenerlo!

Mientras aún seguía en su lomo moviendo sus armas como riendas, se movió por uno de los cañones.

El Kentauri cargo un cañón así derribar una grúa pórtico para que callera sobre él y quitarse a Tosaka de encima. El enorme Kentauri no sería aplastado tan simple con esa grúa pórtico.

Tosaka utilizo ese escudo para cubrir la punta del cañón y con las vendas de ambos brazos las utilizo para que adhirieran el escudo al arma, como alguna clase de tapa en un embace distinto.

La energía no podía atravesar la puerta de la Ferrari, mucho menos la tela que unía el escudo con el cañón. De esa manera la energía se empezó a desbordar por los lugares más sensibles al cañón. Como un globo pinchado y cargado de agua, la energía de antimateria empezó a salir por todas partes.

El lugar más sensible por el cual toda la energía logro salir, es por el torso animal del Kentauri, donde también estaba el núcleo principal.

Fue sobrecargar un cañón y que todo el daño sea interno destruyendo todo por dentro. La destrucción de los núcleos era la prioridad, pero sin el núcleo principal las armas nunca funcionarían.

El cañón de antimateria empezó a explotar y antes que la explosión alcanzara a Tosaka, ella se apartó. Dejo de sujetar el escudo y una de sus telas las utilizo para balancearse hacia un contenedor partido a la mitad.

Luego de eso fue una cadena de destrucción. Primero exploto el núcleo del reactor del cañón de antimateria. La energía se dispersó hacia el reactor del centro del cuerpo de caballo y todo fue bolado en cientos de pedazos que volaron hacia todas direcciones.

El enorme hondo de fuego negro desprendió una gran cantidad de viento acalorado que llevo hasta Kaminoa Oziel y Hasami Tsuki.

-Esa es Tosaka... Con esa fuerza y aun nunca le preguntaste como nunca salvo a tus compañeros. Por algo es el sexto humano más letal del mundo...

**-De-Destruyo el Kentauri...**

**Kaminoa aprovecho aquel momento.**

**Hasami ya no estaba aplicando mucha fuerza en los dedos de cuchillas que penetro su abdomen así que los retiro con fuerza hacia un lado.**

**Con su mano izquierda oprimió la muñeca de la otra mano de Hasami abollándola hasta el punto de que los dedos dejaron de reaccionar. Las conexiones que están conectadas a sus nervios desaparecieron.**

**Con ambas manos sueltas Kaminoa utilizo los pocos movimientos que se acordó de Jiu-Jitsu y Capoeira. Esos movimientos son rápidos y son ejecutados de muchos ángulos.**

**Con dos golpes al rostro con sus manos y un rodillazo a su mentón logro dejarla desorientada. Con un poco de Jiu-Jitsu le aplico una llave al cuello colocándose detrás de ella cruzando sus brazos en forma de L y con un poco más de presión la dejo completamente inconsciente.**

**Cuando logro confirmar que el cuerpo no tenía voluntad y todo había cedido, desenganchó el cuello de Hasami y extendiendo todo su cuerpo. El dolor de su abdomen lo había dejado completamente desorientado.**

**Que pueda regenerar no significa que el dolor no esté. Esas punzadas en verdad lo hicieron sudar bastante y aquel dolor ahora puede esparcirse por todo su cuerpo sin la necesidad de preocuparse por perder la pelea.**

## **Entre Líneas 2**

**Sobre una de las grúas pórtico del muelle 7, el cuerpo de una niña de 15 años vestida de negro con capucha de cuernos se encuentra sentada observando la pelea que Kaminoa Oziel acaba de tener.**

**Esa niña pudo ayudar a Hasami, pero al escuchar a Kaminoa, sus intenciones cambiaron por completo.**

**-Ese chico en verdad es muy bueno... Un poco lindo y muy bueno...**

**La niña se recostó de espaldas sobre la grúa pórtico y observo el cielo azulado con las nubes moviéndose muy lentamente.**

**-No le importo lo que haya hecho esa mujer Tosaka. Decidido defenderla así nada más... No mato a Hasami, cuando tenía la oportunidad, solo decidido dejarla inconsciente... ¿Por qué lo hace? ¿Cuál es el propósito de ayudar a alguien quien intentaba matarlos? ¿Por qué ayudan sin que ellos le hayan pedido ayuda? ¿Tienen fiebre y estarán delirando? No ganaron nada a cambio de ayudarla...**

**La chica de 15 años, Yuritsuga Viane se puso completamente colorada y curvo su cintura rápidamente para sentarse de nuevo. Se sorprendió por esa sensación que cosquilleo todo su cuerpo hasta llegar a su estómago.**

**Giro su mirada y observo al chico tirado en el suelo.**

**-¿Que se supone que es esto?... No dejare que esto se interponga entre la misión de Onee-san y yo. Luego asesinar a ese idiota que también me hizo enfermar y ahora también tengo mucha fiebre. Maldición... ¿estoy delirado también?**

**Esa niña desconoce todo conocimiento de esa sensación que recorre todo su estómago como aleteos. Esa sensación de ardor por todo su cuerpo y de sentimientos raros como el “delire y la fiebre”, ella solo lo vio como algo malo.**

**Aunque ella no esté sintiendo eso en verdad, aquel sentimiento que se manifestó al observar a Kaminoa Oziel solo lo denomino como alguna enfermedad que nunca sintió.**

**Quiere librarse de esos aleteos en el estómago y ese calor por todo su cuerpo, y la única forma de hacerlo es deshacerse de la persona que la “resfrió”. O es lo que Yuritsuga piensa.**

## **Capítulo 2: La ley del más fuerte. \_Las hermanas Yuritsuga y Unificación Central.**

### **Parte 1**

**Molesta, pero aun así satisfecha Yuritsuga Diane, la hermana mayor de Yuritsuga Viane, está comiendo un colorido algodón de azúcar de variados colores.**

**Ella abandonando el Aeropuerto salió con un destino claro, el distrito 7 de instalaciones eléctricas genéricas.**

**Pero como el orgullo de Yuritsuga Diane le impide pedir alguna indicación, su objetivo se convirtió en un paseo turístico desde el distrito 13 al 1 y del 1 al 13.**

**Las calles son un poco complicadas, más si cada camino se sobrepone como puentes. Unos encima de otros, la mayoría de los caminos están destinados hacia un distrito y hacia las calles, callejones y edificios, o juegos de atracciones del distrito 13.**

**Para alguien quien no conoce esta ciudad, se perdería fácilmente sin instrucciones de los caminos, avenidas o calles. Algunos distritos son prácticamente iguales al resto del mundo, pero otros parecen un poco más complicados que el resto, con arquitecturas extravagantemente llamativas.**

**Yuritsuga Diane solo observo su alrededor y con una mirada curiosa no pudo evitar ver a las familias con niños. Ella aún estaba en el distrito 13 de parques de diversiones lo que la llevaba a ver a familias disfrutando del fin de semana.**

**-Veo que aquí viven bastante tranquilos... Lamentablemente hay que mostrarles que el mundo no es tan fácil si se encuentran fuera de estos muros utópicos...**



Le dio una gran mordida al algodón de azúcar y luego sus oídos escucharon algo que llamo bastante su atención. Paso cerca de un cartel de noticias que se sobrepone sobre las calles como hologramas.

“Las avenidas, carreteras y rutas hacia el distrito 14 fueron bloqueadas por problemas de tránsito. Esto se debe a una especie de revueltas de rebeldes que atentaron contra el distrito 14 en busca de armas que fueron embaucadas en contenedores de carga. En las próximas 14 horas se restablecerá las avenidas habituales y regresará todo a la normalidad, hasta entonces le procuramos paciencia. Disculpen y muchas gracias.”

Yuritsuga Diane bajo el algodón de azúcar y aclaro las sospechas.

-Viane ya está logrando distraerlos. Maldición, tengo que llegar al distrito 7 cuanto antes. No puedo seguir perdiéndome más.

Con eso en claro, ignora toda sugerencia de pedir alguna clase de indicación hacia el distrito 7. Termino de comer su algodón de azúcar y se encamino por su propio instinto de llegar a su destino.

(-Con esto le demostraremos que todos son vulnerables. Todos tienen debilidades que se pueden explotar. Y yo, literalmente explotare esa debilidad de Unificación Central. Utilizare esa debilidad en su contra y destruiré todo con ello. Nadie que vive aquí está libre de pecados. Nadie de aquí sabe que son controlados. No están cuidándolos en estos muros sin pedirles nada a cambio, son sus propias ratas del laboratorio de esos asquerosos gobernantes llamados directores. ¿En verdad piensan que las personas ayudan a otras sin que pidan ayuda? Si alguien no grita desesperadamente por ayuda nadie saldrá de la nada a ayudar sin motivos ocultos. Y toda ayuda se tiene que pagar, tarde o temprano esas personas siempre pedirán que hagas algo por ellos por el simple hecho que te ayudaron cuando estabas pidiendo ayuda desesperadamente...)

Yuritsuga Diane se detuvo en ese tránsito de personas caminando en todas direcciones. Parece una especie de plaza porque incluso ve niños corriendo hacia todas las trayectorias.

Sus ojos perdieron todo brillo alguno como si su alma se haya apagado por un leve momento.

(-Esto no es personal... Unificación Central. Estoy aquí solo por la ayuda de salvar a mi hermana...)

Diane no evito observar a los niños corriendo por todos lados con una sonrisa que pensó que ni existía. Esa sonrisa que la hizo pensar si alguna vez ella sonrió de esa manera.

-...

¿Alguna vez sonrió? ¿Algún día lo haría? ¿Existirán las personas que ayudan sin pedir luego nada a cambio? ¿Alguien podrá evitar que ella haga lo que tenga que hacer? ¿Existirán héroes que salven a esos pobres niños involucrados en este conflicto que nunca se les tendría que haber involucrado? ¿Las buenas acciones en verdad se pueden sentir?

-¿Existirán aquellas persona que logren ayudar aunque no pidamos ayuda?...

Por más que lo pensó, solo malos recuerdos llegaron a su mente que lograron oscurecer sus ojos y fruncir su frente. Estrecho sus puños y cerro sus ojos para intentar olvidar aquella pobre ilusión de ayuda que le impedía pensar adecuadamente.

Un asqueroso y escalofriante recuerdo inundo su mente.

Ella pidiendo ayuda iracundamente con su hermana en sus brazos. Cientos y cientos de personas caminando frente a ellas ignorándolas como si fueran cestos de basura. Nadie había girado para observarlas gritando desafortadamente con lágrimas en sus mejillas.

-Mi objetivo no se verá interferido por ilusiones estúpidas como esa...

Ella parece haber recobrado la movilidad en sus extremidades por que empezó a caminar de nuevo, pero antes sacudió su cabeza una vez para cada lado.

-Aquel recuerdo que apuñala mi mente me demuestra cada momento de vacilación que tengo. Las personas no tienen remedio alguno... Solo le demostraremos que las personas piensan egoístamente por ellos mismos ante el peligro, ignorando al más débil...

Ella se forzó a que ese horrible y asqueroso recuerdo llegara a su mente e inundara todo su corazón de odio y oscuridad. De esta manera poder recuperar la movilidad de todo su cuerpo como alguna clase de adrenalina de aborrecimiento hacia las personas para su débil corazón.

## Parte 2

Las ambulancias habían llegado para atender a los heridos, tanto oficiales de policías como los delincuentes. Sean buenos o malos, no eran menospreciados del cuidado de su salud, después de todo son residentes oficiales de Unificación Central y no pueden dejarlos sin atender.

Algunas bolsas negras se pueden ver llevando a dos policías que no llegaron a ser atentados y a muchos mercenarios que no lograron escapar de la precisión e ira de los policías al asesinar a dos de sus compañeros.

Los mercenarios, a excepción de Hasami Tsuki, fueron encerrados en grandes camionetas de policías. Hasami está en la Ferrari sin puerta de Tosaka Sixto.

Ella ahora está yendo hacia la ambulancia atendiendo las heridas de Kaminoa Oziel. Aunque esas heridas desaparecerán en cuestión de algunos minutos más, él no se los dijo a las doctoras que parecen estar tratándolo bastante bien al paciente.

Su cara de satisfacción por ser atendido por hermosas “ángeles” doctoras se borró cuando Tosaka las aparto con una mirada y un aura atemorizante.

-Veo que estas bien...

-T-T-Tosaka. Si. Por suerte estas heridas desaparecerán en algunos minutos. Pero en verdad sí que dolió mucho...

Kamnoa tiene su remera atravesada y se puede notar las vendas debajo en su piel rodeando su estómago. La sangre sigue impregnada en su remera, pero no parece importarle mucho en estos momentos.

Su mirada triste al sufrir tanto por ser apuñalado se borró en el instante en el que hablo en voz baja.

-Por cierto. ¿Como esta ella? ¿Dijo algo de como lograron adentrarse o encontrar las instalaciones secretas?

-No lo sé. Ahora mismo iba a hablar con ella, pero... Estaba hablando con los oficiales para que envíen grupos de policías a los servidores de las antenas MSC para restaurar las comunicaciones del distrito.

-¿Crees que hable? Por lo que dijo en verdad está muy molesta contigo. No sé lo que en verdad paso, pero dijo que abandonaste a su equipo o algo así.

Tosaka no contesto a esa pregunta. Solo cambio su atención de Hasami a Kamino a un lado de ella.

-Quisiera que tu hables con ella. Puede que yo no saque nada de su información. Pero a ti no te conoce y puede ser de utilidad. Si voy yo solo se enfurecerá más y dudo que saquemos algo de ella.

-hmmm... Lo hare. Pero creo que sería mejor que arreglaras las cosa con ella. Como sea, te diré todo lo que me diga.

-Gracias.

Hasami está sentada esposada de los tobillos y sus codos, ya que sus manos no esa en total función y podrían salirse con hacer un poco más de presión en esas muñecas destruidas.

Es como si estuviera cruzada de brazos y atada con sus propias manos, pero no es así. Las esposas están fuertemente adheridas a sus codos mecánicos para que no se zafara.

Hasami levanto la mirada al ver a Kaminoa Oziel acercándose a ella. No hacía falta que hablara, de seguro es para interrogarla.

-Ja... ¿Ni siquiera tuvo el coraje de sacarme información ella misma? Es una completa vergüenza, ¿no lo crees?

Kaminoa rasco la parte de atrás de su cuello por no saber bien que contestar ante eso y se dirigió hacia el capo de la Ferrari para apoyar sus glúteos.

-No sé si lo que hace está bien. Pero cree que es mejor si yo hablo contigo. Prefiere evitar que con solo verla te molestes y te niegues a hablar. Prefiere que alguien que no conozcas hable contigo.

Hasami suspiro por la falta de profesionalismo de Tosaka. Con esta actitud ahora solo se da cuenta que Tosaka no es nada más que una niña molesta con su hermana menor. Prefiere evitar hablar o hacer contacto visual con ella por miedo a que no hable.

-Es una completa tonta... Como sea. Te lo diré a ti y quiero que hables con ella todo lo que te digo.

-Está bien. Yo le diré exactamente todo lo que me digas.

Hasami bajo la mirada e intento recordar todo lo que paso, desde que esa niña Yuritsuga Viane, lleo a su callejón a buscar un poco de ejército.

-Su nombre es Yuritsuga Viane. Tiene pelo negro y piel un poco bronceada parece. No es su tono de piel natural. Con una capucha negra con cuernos y un short corto.

**-¿Yuritsuga Viane es alguien que Tosaka conozca?**

**-No... Esa niña no parece a nada que haya visto antes. A simple vista se ve como una niña de 15 años, pero la fuerza que tiene es completamente aterradora. Incluso hacía que sintiera miedo de ella en ocasiones.**

**-¿Una niña con 15 años hacía que temblaras? Eso me suena a excusas...**

**-Claro que no miento. Esa niña no parece humana del todo. Es alguna clase de Esper o algo así. –En aquel momento se percató que se equivocó y volvió a hablar retomando lo último que dijo– No, me equivoco. No dijo Esper... Dijo que se llama Prototype...**

**-¿¡Eh!? ¿Poderes sobre naturales controlados psíquicamente como Espers pero se llamó a ella misma Prototype?**

**-No tengo idea de cómo funciona del todo ese poder. Solo sé que sus dos pequeñas manos de niña fue la que destruyó las puertas del hangar de la entrada hacia las instalaciones militares.**

**-¡! –Kaminoa trago saliva al recordar lo destruido que estaba el hangar del muelle 7. Eso no apreciaba nada normal que una niña de 15 años haga.**

**-En cuestión de segundos expulso una enorme cantidad de energía como propulsores de un cohete. Con esa concentración de fuego destruyo todo y es la razón por la que logramos encontrar y entrar las instalaciones militares. También dijo que creo algunas explosiones de distracción para robar información y así atinar al azar a la entrada secreta de las instalaciones de prueba. Es lo que dijo.**

**-Ella fue la que creo las explosiones...**

**-¿EH?**

**-N-Nada. Solo algunas pruebas que tengo de las explosiones. Puedes seguir.**

-Como sea. Esa niña creo una estrategia tan perfecta que me sorprendió que fuera una niña. Pensó de la misma manera que un militar y sus suposiciones en verdad me dieron escalofríos. Creo que esa niña tenía conocimiento militar.

-¿...Y dónde está? ¿No estaba con ustedes dentro de las instalaciones de pruebas militares? No la encontramos en ninguna parte. Eso creo.

-No. Ella solo despejo las primeras plantas. Luego dijo que iría a darnos tiempo destruyendo las antenas de comunicación. También se llevó a un grupo mío para ir a hacer otro trabajo. Y luego de tomar el Kentauri nos dijo que nos reuniéramos en el distrito 9.

-¿Ella no aclaro para que utilizaría todas esas armas con el Kentauri? Por qué movilizar un grupo así de grande solo pareciera que están a punto de iniciar una guerra civil o algo así.

Hasami parece haber recordado algo que Yuritsuga Viane dijo mientras trazaban el plan para tomar el Kentauri.

-Si. Dijo que había que hacer tiempo hasta que todo en Unificación Central empiece a temblar. Dijo algo así como “los sismos de Unificación Central temblaran literalmente con nuestra llegada” luego de los terremotos entrarían a la torre A.L.I.C.E para robar información.

-Espera. ¿Cómo que esperaran a un terremoto? ¿Cómo saben cuándo habrá un terremoto?

-Eso es lo que más me extraño. En Unificación Central no hay terremotos por el sistema de energía sísmica... Ah... a menos...

-¿EH? ¿A menos?

-¡¡Maldición...!! ¡Tienes que decirle a Tosaka cuanto antes que movilice militares hacia el distrito 7! Si por lo que dijo Viane, la hermana hará algo completamente aterrador. ¡Unificación Central será sepultada por su propia tecnología!

-¿EH?

**-¡Planean crear terremotos para destruir todo Unificación Central! Los edificios no están reforzados para evitar que sean destruidos por terremotos. ¡Nunca se necesitó esa clase de edificios si tenían esa máquina que no me acuerdo su nombre!**

**-¿Que se supone que hace esa máquina?**

**-¡Evita que Unificación Central tenga terremotos!**

**-¿¡Eso en verdad es posible!?**

**-¡Así es! No solo eso. ¡Luego de algunos años descubrieron que podían tomar energía de la rotación y vibración de la tierra! Con esto implementaron maquinas más grandes para tomar energía de la rotación de la tierra y de los terremotos que sacudían Tokio.**

**Hasami cambio su atención y observo a Tosaka. Ella en verdad tenía que advertirle de las suposiciones que sacaron con lo que dijo esa niña.**

**Ella no sabe si Tosaka creerá todo lo que dice, pero si esto no se detiene pueden crear un enorme caos en Unificación Central y en cada uno de sus habitantes.**

**Este conflicto del pasado no tenía que ser problema para que ella entienda que esto es más grave de lo que parece.**

**El atentado no solo fue para el distrito 14. Sino que todos los distritos de Unificación Central eran el objetivo principal, y un extra al llevarse información de la torre A.L.I.C.E que guarda todos los secretos de Unificación Central.**

**Esto era cuestión de tiempo. Entre más hablan el problema iba incrementado las probabilidades de que Unificación Central sea enterrada en escombros.**

**-¡Tienes que hacer que Tosaka crea cada palabra de lo que dije! Si la hermana de la chica que estuvo conmigo dice la verdad, todos están en gran riesgo. ¡Esto no dejara a nadie convida si es que no se detiene a tiempo! Y los secretos de Unificación Central no tienen que salir.**



Kaminoa traga saliva. En verdad parece creer cada palabra de Hasami, pero ahora el problema era en hacer que Tosaka también lo crea y no piense que es un juego.

-¿¡Pero en verdad eso es posible!? ¿No hay una manera de apagar esa máquina antes que la utilicen contra nosotros?

-Si. Pero la única forma de hacerlo es estando en las instalaciones principales de distribución de energía. De cualquier forma, si la vibración de las rotaciones se invierte todo empezara a temblar de a poco hasta llegar a un punto en donde todos los edificios colapsen. Con este caos por todos lados no prestaran atención a cuando ellas intenten entrar a A.L.I.C.E.

-Iban a utilizar toda esta tecnología en armas para entrar a la torre A.L.I.C.E en primer lugar. Su objetivo son los secretos de la Guerra Mundial Santa. Con todos preocupados por los terremotos ellas entraran a robar toda la información posible.

-El Kentauri es una versión mejorada del Terran y lo destruiría en cuestión de minutos. Pero veo que ahora se les complicara. No sé si su plan de aun quedarse en el distrito 9 este en pie. Todo esto cambio rotundamente los planes.

-Tienen que encontrar otra manera de adentrarse a la torre sin el Kentauri ayudándolos a destruir a los Terrans que están por toda la zona. Creo que eso nos da un poco más de tiempo.

-El tiempo sigue siendo el mismo. Aunque no tengan el Kentauri dudo que se detengan. Seguirán con su plan de destruir todo Unificación Central. Si destruyen todo incluyendo la información sigue siendo igual de malo. Tosaka tendría que saber todo esto. Con que le digas que irán al distrito 7 para invertir la máquina de energía de rotación será suficiente.

-Esto no suena nada bien. Aunque hayamos detenido al Kentauri solo retrasamos su entrada a la torre, no la destrucción de la ciudad.

**Detener al Kentauri no detiene el plan en concreto. Esto solo es una señal de alto, el vehículo de destrucción sigue en marcha luego de detenerse por un momento.**

**Yuritsuga Viane aun cuenta con un grupo de mercenarios y no aparece. Sin tener en cuenta que aún no saben cómo es la apariencia de su hermana y no saben si ya llevo al distrito 7 o está cerca de hacerlo.**

## **Parte 3**

**asd**





Niegan el movimiento de armas militares del distrito 26 al 7. Luego de los atentados de las noticias acceden y llega un mensaje de Tosaka que atacaran el distrito 7. Militares hacia el distrito 7.

A Oziel le llega las fotos de las hermanas en el aeropuerto hace horas atrás. Mujer de blanco se encuentra con Oziel en el distrito 13 parque de atracciones. Pelea rápida para escapar. P4

Viane mueve mercenarios hacia el distrito de aeropuertos.

Sixto dice que no envíe militares al aeropuerto por que ella sola se encargara. La ayudan los policías con armas letales de nivel 5 del distrito de carga.

Oziel en el distrito 7 en busca de la hermana de blanco. Oziel habla con Sixto por teléfono de no saber si tiene la fuerza para detener esto, o para que Naomi confíe en él para detener esta clase de problemas. Sixto le dice que ya venció a la mujer ex militar solo demostrándole que ella no había cambiado.

La chica de blanco intenta rodear al distrito 7 pero ni una de las dos son válidas, ni el distrito 24 ni el 26 la ayudan. Se decide a ir al peligro. P8

Decide entrar por delante destruyendo todo. Oziel es vencido y ella entra a la máquina de rotación. P9

Sixto llega al distrito 25 con un par de policías para detener a la chica de negro. Ya tomó rehenes y tiene que utilizar una estrategia para liberarlos. P10.

Organización secreta empieza los preparativos para mover a su agente tsundere. Entre líneas 1

**Capítulo 3: Hojas manchadas con tinta de sangre. \_El orgullo más allá de la derrota.**

**La mujer de blanco pelea con un par de celdas dentro de las instalaciones que no la dejan llegar a la máquina. P1**

**El pasado de las hermanas mellizas y por qué hacen esto. Sus padres las abandonaron a su suerte y ellas pidiendo ayuda por la calle encuentran a la organización Dead-Lock que ahora es Unlock Entre Latidos 2**

**Sixto y la mujer de negro pelean mientras los policías y mercenarios se disparan. E intentan liberar a todos los rehenes del aeropuerto. P2**

**Mujer de negro explica por qué hace esto con su hermana a Sixto. Sixto le muestra que no todo es como ella dice, que ella puede ayudarla sin pedir nada a cambio, por que no le interesa su vida o que le deban un favor. P3**

**El pasado de las hermanas final. Entre Latidos 3**

**Oziel vs la mujer de blanco. Están cerca de las maquinas P4**

**Sixto reporta a Naomi que ya lo soluciono. Ahora solo queda esperar que Oziel la detenga. Hablan sobre los movimientos oscuro de Unlock en unir magia con ciencia y crear Prototipos en masa como Espers. P5**

**Capítulo 4: La esperanza es lo último que la humanidad pierde. \_Yo protegeré a los que tú me señales.**

**Onodera, Aiko y Takeru están caminando disfrutando del día y se enteran de las noticias sobre algunos conflictos de Unificación Central. También hablan sobre las desapariciones de Oziel y una cita. P1**

**Una mujer de la organización Heanve-ECO se mueve por el distrito 16 al distrito 18 para una emboscada al azar. Entre Líneas 2**

**Dead-Lock preparando el equipo para proteger el proyecto Alice madnes se mueven hacia Unificación Central. Entre Líneas 3**

**Oziel da razones para que ella comprenda que el mundo no necesita ser salvado con más destrucción, sino con esfuerzo y esperanza. Le da la mano para ayudarla por más que no quiera. P2**

**Sixto mueve a la mujer de negro y la ex militar hacia el distrito 6 y espera a escuchar como va Oziel en el distrito 7.**

**Oziel vs Diane. Oziel gana y le promete que protegerá a las personas que ella le diga. P5**

**Epilogo: Las páginas del libro aún no se cierran. \_Adelanto de las próximas hojas manchadas con tinta de sangre.**

**Viernes a la noche Aiko le envia un mensaje de que no tenga nada preparado para el Sabado por que va a tener una cita con Onodera.**

**Naomi y Sixto hablan sobre una cita de Oziel con Naomi para el sábado.**

**Viernes a la madrugada. Las mujeres explosivas con nuevos documentos para Unificacion Central a petición de Oziel. Oziel y las mujeres explosivas hablan sobre los próximos prototipos que vendrán porque ellas fracasaron. Ellas están por entrar a Academias del distrito 4.**

**Sixto, Oziel y Naomi hablan sobre los prototipos que vendrán. Las hermanas no pelearan más, solo se consentraran en ayudar a las personas que aman con un trabajo estable y trayéndolos a Unificacion al distrito 19 por el momento.**

**Azrael el arcángel explica por qué van a Tokio. Todo relacionado con la guerra mundial santa y Almael que se vio por última vez involucrado ahí.**

**El que controla la tierra y el Aron del aire.**

**Notas final.**

**hablar de:**

**Entre Lineas y Entre Latidos.**



**Sixto, Oziel y su arduo entrenamiento para lograr explotar mas su poder.**

**Las armas de tecnología con forma de animales mitológicos. Se verán armas mas adelante.**

**Sobre que no me gusta que sean llamados Espers por que no solo esta conectado psíquicamente a su cerebro con maquinas, sino que usan magia extraña basada en la teoría de Black Hearth.**

**El miedo de Oziel al no tener la fuerza para proteger a todos.**

**Los movimientos que pasan en segundo plano. Todos estan movilizándose a gran escala contra UC.**

**Chau Xd**