

Prologo: Todo tiene un daño de efecto colateral. _Reactivando una nueva torre ALICE.

En la mesa de directores de la sede de Unificación Central del distrito 6, seis hombres se encuentran digitalizados. Sus cuerpos están siendo transmitidos por señales de proyección que están instalados en las sillas.

La única persona de carne y huesos es mujer, y se halla acompañada de su mano derecha. Tosaka Sixto.

Los hombres sentados se encuentran muy molestos discutiendo. Los conflictos de Unificación Central siempre se mantuvieron en secreto. De vez en cuando un poco de chismes salían a Tokio, pero nada más. El problema que Ike, el invasor de la torre ALICE, y su gente provocaron, es un nivel muy alto para dejarlo pasar ya que todo Tokio se enteró.

Un hombre con un cuerpo bastante esculpido, es cubierto por un traje elegante de color gris. Con bastante pelo y bien sujeto hacia atrás.

-Esto nunca tuvo que pasar a peor. ¿Dónde se encontraba usted? ¿directora Shimada Naomi? Este problema se hubiera detenido si usted hubiera estado aquí, no puede irse como si nada. Esta ciudad está completamente minada de secretos. Cualquier terrorista que camine por Unificación Central puede toparse con un secreto que nos pondría en discusión con el resto de los Tous Sauvés, ¿sabe qué clase de gravedad es esa?

Naomi parece no soportar a los peces gordos. Ella no tiene por qué estar aquí, fácilmente pudo cancelar la reunión para otro día, así que tiene que estar aquí por otra razón.

-Estoy trabajando en algo confidencial, algo que ustedes no verán hasta que sepa cómo manejarlo. Además, viajare a Homeland para hablar con Ondrich Robert. La tecnología que usaron para atacarnos no fue conseguida por estos

simples monos. Esta tecnología que pudimos rescatar de las camionetas fuera de Unificación Central son secretos de nivel 8 que Homeland tenía que resguardar.

Naomi suspira y apoya sus codos sobre la mesa.

-Ustedes solo lloran y se esconden en sus mansiones. Ustedes no tienen idea de cómo hago las cosas. Unificación Central fue mi prioridad desde que era niña, aunque a mis padres nunca les intereso que fuera la directora. Se cómo resguardar los secretos, se cómo lidiar con esta clase de gente, se dirigir esta ciudad sin que ustedes se entrometan. Solo acepte esta reunión para decirles que, si descubro que uno de ustedes está filtrando información a mercenarios de Tokio, les aseguro que no les ira bien conmigo.

La mujer blanca con ojos verdes y vestido de oficina color azul, habla un poco acusada.

-¿Estás diciendo que estamos filtrando información? ¿Pero qué te has creído? Estamos aquí mucho antes que tu nacieras, no tienes el derecho de hablarnos de esta manera acusándonos de actos sin pruebas.

-Yo nunca los acuse... solo estoy dando un recordatorio...

-¿?

-Esta tecnología de las bombas EPS Omega, son secreto de nivel 8, esta clase de nivel solo lo tienen muy pocos. Aun no se quien fue con exactitud, y es por eso que viajare a Homeland a averiguarlo. Solo digo que no quiero descubrir que uno de ustedes juega para el equipo contrario. EE: UU y Homeland son muy enemigos, no me sorprende mucho que esta información se filtrara, solo quiero saber con qué clase de gente estoy trabajando, y si es que puedo confiar en ustedes. Hasta ahora nuestros secretos no salieron de estos muros.

Un hombre con un poco de sobre peso con un traje blanco, calvo y con anteojos, habla sereno ante la discusión.

-Shimada tiene razón.

-¿?

-Nuestros secretos nunca salieron de estos muros, y esperemos todos que sigamos de esta manera. Incluso algunos directores de Tous Sauvés perdieron secretos, no tan valiosos como las bombas EPSO, pero somos uno de los pocos Tous Sauvés más seguros. Nuestros secretos están tan bien resguardados que tuvieron que traer tecnología de otro Tous Sauvés para invadirnos.

Una mujer de color con rulos y un lunar en sus labios, lleva un vestido blanco muy llamativo. Ella parece entender la situación. Están culpando a la directora por que el resto de Tokio se enteró que entraron y estaban en problemas, pero nadie le está agradeciendo por lo que hizo para salvarlos.

-En mi opinión, no creo que tengamos que hacer tantos escándalos. Nuestros secretos fueron salvados. Toda la información de la torre ALICE esta almacenada en la sede del distrito 6. Se que es un desastre de información esparcida por toda la red, pero cuando pongamos en marcha la nueva torre, podremos mejorar para que esto no pase. La querida directora Shimada nos mostró un punto débil de la torre que nunca lo tuvimos en cuenta. Tenemos una bomba nuclear a nuestros pies, aunque este bien protegida, guardada y custodiada, siempre estuvo esta filtración. Yo lo veo como una victoria. Desde mi punto de vista esa invasión hacia la torre no fue nada más que una lección para nosotros y una gran pérdida para los mercenarios, además tenemos a su líder, ¿Qué más quieren?

El anciano más viejo de todos no parece conforme a su edad ya que los rasgos de su cara están en muy buen estado, pero el pelo blanco de su cabeza delata su edad. Lleva un traje a cuadros de marrón y un poco de negro.

-El problema no es ese, querida. El problema ahora es que tenemos que afrontar a los militares, empresarios, directores, y como olvidar, al presidente

de Japón, tocando nuestras puertas y pidiendo explicación de lo que sucedió. Nuestra ciudad es un símbolo de protección y seguridad, ahora solo nos ven como una bomba nuclear y no como una ciudad.

El hombre más joven de todos habla a lo último. Tiene una apariencia delgada y muy elegante. Lleva un traje negro muy costoso a simple vista. Su rostro es bastante parecido, con pelo corto y una sonrisa contagiosa.

-¿Desde cuándo damos tantas explicaciones al resto de Japón? Nuestra ciudad los mantuvo a salvo de cientos de conflictos. Esto no fue nada comparado con lo que afrontamos mucho antes. Y si buscan una solución a los problemas, solo hagamos lo que hicimos hace años atrás, ignorarlos y decirles lo que quieren escuchar, aunque sea falso, ¿eso que importa? Dejen que sean felices con una mentira, cuando nosotros en verdad nos jugamos la vida para ellos. Nuestra ciudad se auto sustenta sola por los comercios que tenemos con los Tous Sauvés, no dependemos de ellos, y ellos dependen de nosotros. Estamos haciendo este trabajo gratis, no tienen por qué intimidarnos con su estúpida política.

Los gritos no cesan ni por un segundo. Cada uno de ellos tiene pros y contras que lo podrían hablar toda la semana, pero ahora Naomi no parece estar interesada en todo eso.

-Oigan...-Al ver que no le prestan atención levanta su tono de voz- ¡¡Oigan pirañas asquerosas!!

-¿?

-¡!

-¡Dejen de discutir! Podríamos estar así todo el maldito mes. Ya paso. Yo me encargare de hablar con quién envíen de Tokio o de otra ciudad de Japón. Ustedes solo encárguense de que la ciudad siga prosperando. Himura, ¿podrás encargarte de reparar los puntos débiles después de que ALICE este de nuevo en funcionamiento?

La mujer morena asiente la cabeza.

-Claro... Cuando el nuevo cerebro llegue, la pondré en marcha.

-Bien... envía la confirmación cuando la torre esté lista. Mi gente enviara de nuevo los secretos a la torre. Es todo, nos vemos en millones de años después, no quiero verlos, adiós, chau.

El consejo de los seis asiente y dejan decaer sus hombros, dando por finalizado la reunión. Cinco de ellos se desconectaron, a excepción de Himura.

-Shimada... ¿Puedo preguntarte algo?

-¿? Claro.

-Aun no entiendo cómo es que lograron salvarnos, y tampoco es que me interese. Pero... ¿Por qué el cerebro Eliz fue destruido? Era el cerebro más listo de todas las torres de los Tous Sauvés...

Naomi no parece estar interesada en hablar de eso. Solo baja un poco la mirada y habla.

-Te enviare el informe. No quiero decirlo abiertamente. ¿Te parece? Así revisaran todo lo que tengas en duda. Cualquier cosa, envíame un mensaje privado.

-Si... Gracias Shimada Naomi.

La reunión se termina. Naomi ya no veía la hora de relajar su cintura y dejar caer sus hombros. Esa postura firme ya le molestaba.

-¿En verdad le dará el informe completo?

Sixto pregunto un poco curiosa.

-Claro... Solo evitare todo lo que no relacione a Kaminoa Oziel.

-¿Y él ya hablo con usted? Ya pasaron dos días.

-Aún no se comunicó conmigo, pero tengo a alguien vigilándolo. En la academia C.F.G lo vigilo manteniendo distancia. Pero por lo que me dijeron, solo llega a casa y se queda ahí con su familia.

-¿Que hará ahora?

Naomi solo suspira. Ella parece que no se vio con Kaminoa desde el accidente de la torre ALICE. Pero al juzgar por su forma tranquila de hablar, parece tener un plan de reconciliación.

-Conseguí el vuelo a Homeland. Hoy a la tarde iré a decirle. Él solo quiere darles la noticia a los padres de Eliz, y es lo que hare.

-¿Pero no cree que solo le cumple un capricho? Usted solo tenía algunos meses de nacida cuando Eliz fue trasferida a la Torre, no tiene la culpa.

-Tiene todo el derecho a enojarse conmigo. Él no está molesto por que llevaron el cerebro de Eliz a la torre. El parece entender que ella murió y no había nada que se podía hacer. Él está molesto por que nunca se les informo a la familia que utilizaron la gran inteligencia de su hija para una supercomputadora.

Sixto no tiene algún argumento ante eso. Oziel tiene razón, ¿por qué ocultar que su hija aún vivía en una maquina? Aunque no pudieran hacer mucho con ella, él la odia por negarle a Eliz a ver a su familia, solo utilizándola como un mediador de tecnología.

-Está bien... Preparare el vuelo para los tres.

-Para dos. Necesito que te quedes aquí.

-¿?

A Sixto no parece gustarle esa idea para nada. Se niega muy molesta.

-Una cosa es dejarla que usted se escape hacia Tokio, ¿pero dejarla sola en otro país? No, claro que no lo permitiré, Naomi-sama.

-Sixto por favor. –Naomi la sigue hacia la salida del amplio lugar– Se que esto es muy difícil para ti... pero en verdad te necesito. ¡Oye!

Naomi la toma de la mano y le habla sincerándose con ella.

-En verdad quiero que me acompañes a todas partes para que estés más tranquila. Pero tienes que dejar de verme con esos ojos, tienes que dejar la idea de que moriré. Mis padres confiaron en ti y yo confié en ti. Lo que paso aquel día no fue tu culpa ni la mía. La vida es complicada para nosotros, y tu más que nadie lo sabe. Este trabajo no es fácil ni mucho menos es libre de riesgos. Sixto... En verdad te necesito aquí para que protejas la ciudad que mis padres fundaron. Te necesito aquí...

Sus ojos parecen inquietos. Sixto suspira y cede ante ella.

-Está bien... Pero si algo le pasa, culpare al idiota de Kaminoa. Con esa fuerza tiene que poder protegerla.

-Tranquila... Todo estará bien. Además, estará Kazomi Shiki. ¿Algún mensaje para él?

-Jaaa... Claro. Dile “NO”

Sixto sale junto con Naomi de la sala de reunión, y en el largo pasillo hablan de ello. A Naomi parece divertirle esta situación, en cambio Sixto solo lo ve como una molestia.

-¿Y cómo sabes que preguntara?

-Tranquila, cuando te pregunte sabrás.

-Él es lindo contigo. No sé por qué lo odias tanto.

-Lo odio porque sigue buscando algo que no podrá alcanzar. Sigue buscando la manera de ser el número uno. Y solo me quiere para que le ayude a entrenar para destronar a Volskaya Lehyla. Y está dispuesto a perder su brazo derecho para conseguirlo, y no seré la culpable de que lo pierda.

Sixto parece molestarle el arrogante orgullo de Kazomi Shiki y su obsesión de ser el número uno de los días más grandes. A ella no le molesta su presencia, sino que no soporta ver como el orgullo es más grande que él.

Un par de horas atrás, mucho antes de la reunión del consejo, Naomi había tenido una conversación con Seise Ike en la prisión de máxima seguridad. Con las celdas bastante reducidas.

Las rejas eran cubiertas por un campo de energía azul oscuro. El lugar está bastante oscuro con tan solo luces de neón a los costados del suelo de color fucsia.

Naomi solo observa a Ike con el brazo vendado.

-No sé por qué sigues viniendo... te dije que no diré nada.

Naomi lo observa detenidamente. Ella sabe que no dirá nada, pero ella quiere saber algo que solo Ike puede conocer.

-En verdad eras uno de los mejores del consejo de los seis. ¿Qué fue lo que paso contigo?

-Ja... No vengas a reclamar nada sobre el pasado, Shimada. Sabes muy bien para donde llevan los actos de Unificación Central. Tu misma lo viste al igual que yo.

-Se a lo que te refieres. ¿Pero crees que no trabajo día y noche para evitarlo? Tu tomaste el lado más fácil de destruir todo. Eso nunca fue propio de ti.

-¿Y qué mierda sabes que era propio de mí? Lo que vi cambia a cualquier persona. ¿En verdad no piensas en eso?

-Claro que lo pienso, incluso en ocasiones sueño aquel día, pero a mí me cambio de otra forma.

-Querida directora... Los Tous Sauves se crearon para evitar una Guerra Mundial Santa. ¿Pero no se dan cuenta que a la larga ustedes crearan la cuarta guerra mundial? Los Tous Sauvés puede ser que nos protejan, pero no están viendo como está dividiendo al mundo. Tarde o temprano los diez directores de los Tous Sauvés serán los que creen la cuarta guerra mundial...

-No es así. La estúpida locura que tienen los mercenarios de Dead-Lock nos llevara a una guerra. Ellos solo piensan en un vacío mundo sin vida. Si los Tous Sauvés no estuvieran, otra guerra santa destruiría a la humanidad en un par de años. Ustedes solo son locos que predicen un futuro sin salida.

-¿Sin salida? –Ike se levanta y se acerca a las rejas electrificadas– ¡Tú también lo viste Naomi! ¡¡Maldición!! ¡Muestrales al mundo lo que vimos y veamos qué mundo prefieren! Dead-Lock es una enorme organización fundada desde que descubrieron y vieron por sus propios ojos el caos del futuro. El maldito sujeto albino de Estados Unidos creara un ejército, ¿crees ganarle a eso?

-Nosotros tenemos un ejército multiplicado por nueve. Podemos con cualquier cosa.

-No... Usted no tiene idea de qué clase de ejercito hablo. Un maldito ejército de ángeles... Seres capaces de destruir una ciudad con solo una mano...

Ike sujeta las rejas electrificadas y sin interesarle la enorme cantidad de energía que recorre todo su cuerpo, habla con miedo en sus ojos.

-Ese estúpido albino es un maldito monstruo... Es el mismo Lucifer en carne y hueso cobrándose las almas de las personas desde la tierra...

La energía acumulada en el cuerpo de Ike provoca que salga volando hacia atrás cayendo contra el borde de la cama.

Naomi solo lo observa. Ella sabe que el Seise Ike que ella conoció ya no existe más, solo está viendo a otro loco prediciendo el fin del mundo.

-Perdón...

-¿?

-Sabia como llegar a ti para que me dijeras por lo menos quien es el líder de Dead-Lock. Albino, no es mucho, pero es de gran ayuda. Si lo encontramos, encontraremos a los traidores de Homeland.

-Jajajaja –Desde el suelo se ríe– ¿Crees que Sixto o alguno de los diez guarda espaldas más malos de los Tous Sauvés podrán con él? No... Él es capaz de dejar a los diez como niños indefensos... Tenlo por asegurado.

Una conversación da fin

Una conversación da inicio.

Desde la oscuridad, él habla.

-Asegúrate de que todo esté listo para nuestra invitada.

-Si señor.

-En cuanto llegue comenzaremos con el legado de Black Earth. Con nuestra tecnología será más sencillo obtener a un perfecto Prototipo. Los Prototipos Errantes y los Verdaderos Prototipos solo serán juguetes de niños comparados con el poder que ella obtendrá. Y luego de ella, buscaremos al resto de los nietos, tanto como de los errantes como de los verdaderos. Ese ejercito será suficiente para que el mundo se moldee hacia una nueva realidad. Black Earth escondió la llave de su enorme tesoro y yo encontrare cada una de esas llaves y me quedare con todo su botín.

Capítulo 1: ¿Quién es el maldito traidor de los secretos de Homeland? _Viaje privado para turistas.

Parte 1

Un joven atleta del equipo C.F.G se encuentra corriendo por los pasillos en busca de una sola persona.

Su cuerpo está totalmente completo de sudor, de seguro ha de estar corriendo hace un par de horas ya que es muy difícil que un atleta sude tan rápido. Su respiración agitada solo demuestra mucho cansancio, pero sus ojos con determinación a encontrar a esa persona.

-Ahí estas...

Murmura mientras observa a su objetivo. Aquel objetivo lleva pelo castaño, ojos azul muy intensos y su mano izquierda completamente vendada, y en estos momentos se encuentra en la cafetería disfrutando un poco de su comida.

-Aozora... Te necesito...

-¿?

Oziel deja su comida y mira hacia su costado, hacia el atleta junto a él.

-Uchida, ¿verdad?

Oziel tiene el informe de todos sus compañeros. Incluso el equipo de soccer que él estuvo durante varios meses esta guardado ahora en su cabeza.

-Si... ¿para qué me necesitas?

-Sin ti esto no funcionara. Takeru está en graves aprietos y solo tú lo podrás salvar. Ven, rápido.

Los problemas parecen bastantes serios en el C.F.G. Uchida se encuentra bastante serio como para que sea alguna clase de broma.

Kaminoa no dudo ni por un segundo, dejo su almuerzo, se levantó, e inquieto salió corriendo.

Todo el equipo de Soccer se encuentra reunido en la sala de arte, pero sin Takeru. Todos tienen la misma cara de preocupación que Uchida.

-¿Que sucedió? ¿Dónde está Takeru?

Algunos de sus compañeros empiezan a llorar mientras Ono habla.

-Tenemos que salvarlo... si no hacemos esto, puede llegar a morir.

-¿?

La situación es bastante grave. Ninguno de sus compañeros parece estar riéndose así que Oziel descarta rápidamente que es una broma y lo toma bastante en serio.

-¡Díganme!

-Nosotros podríamos meternos en muchos problemas por salvarlo. Solo quiero saber si estás dispuesto a cargar con las consecuencias de nuestros actos para ayudarlo.

Kaminoa estrecha sus puños. Con determinación da un paso al frente y habla muy seguro.

-Es mi amigo... Estoy dispuesto a todo.

Oziel y todo el equipo toman asiento para hablar sobre la situación. Tardaron alrededor de una hora y media en explicar todo. Incluso se saltaron algunas clases de inglés y matemáticas.

La situación parecía en verdad grave por como la mayoría se encontraba preocupado. La situación parece muy arriesgada.

Oziel no podía creerlo. Suspira y mueve su mirada hacia muchas direcciones intentando comprender toda la situación que le habían explicado

-Esto en verdad nos pone en muchos riesgos... Saben que si hacemos esto no hay marcha atrás. ¿Verdad?

-Todos estamos de acuerdo. Sabemos los riesgos que tomamos y estamos dispuesto a hacerlo, pero solo tu podrás ayudarnos con lo último de nuestro plan.

-¿Y en que podría ayudar?

-Necesitamos que hables con Onodera Kosaki.

Oziel parece comprender toda la situación ahora. Una idea se enciende rápidamente como una chispa enciende las hojas secas de los árboles.

-Solo con ella podremos ejecutar nuestro plan para salvarlo...

-Así es... Tu conoces a Onodera lo bastante como para que tú la convenzas de ayudarnos a hacer esto.

-Lo hare... Luego que hable con Onodera, nos reuniremos en donde acordamos.

-Así es... Gracias Oziel...

Kaminoa se levanta y mira a todos sus compañeros.

-No... Gracias a ustedes por buscarme para esta clase de misión suicida. Sería un honor caer junto a ustedes.

Todo el equipo de soccer se levanta y uno de ellos pone su puño en medio de todos.

-¿Por Takeru y C.F.G?

Uno por uno se fue acercando y dejar su puño en medio.

-Por Takeru...

-Por Takeru y C.F.G...

La situación de la que hablan parece de vida o muerte. Una vez que accedan, solo podrían cargar con las consecuencias de sus actos. Todos tomaron esta decisión por su cuenta, todo están ayudando a un hermano, nadie se tiraría hacia atrás por un hermano de la C.F.G.

Parte 2

Onodera Kosaki, la chica del mechón largo está acompañada de su amiga Aiko, la chica de pelo corto de color café y ojos verdes. Ambas están caminando por fuera del C.F.G con una charla que a Kosaki no parece estar dándole mucha importancia.

-En verdad son geniales. Nunca vi fotos tan bien tomadas. La chica esta, H.Mónaco, es una profesional con esta clase de fotos. Y para colmo, solo tiene 15 años y ya la están queriendo contratar en muchas empresas de fotografía de Estados Unidos. Aunque aún nadie la ha visto cara a cara, solo tiene una página en Pinterest.

Aiko ve como Kosaki solo está atenta a la hora del celular que a su amiga hablando encantada de las fotos que esta chica estadounidense toma. Y emocionada que con tan solo 15 años muchas empresas ya la quieran para trabajar junto a ella.

-Oye... ¿Me escuchas? Solo estás viendo tu celular.

-A-AH... Perdón, estaba viendo la hora y ver cuando llegue el mensaje.

-¿Mensaje? ¿De quién?

-¡!

Onodera se había percatado que estaba hablando mientras aún estaba con su celular. Ella habla en voz alta, al sorprenderse de esa manera, parece que esas palabras tenían que estar en su cabeza, no en su boca.

-N-Nada... Solo sigamos...

Aiko observa por donde estaban caminando. Ella no se había dado cuenta, pero estaban dando vueltas al C.F.G.

-Creo que ya pasamos por aquí. ¿A dónde estamos yendo?

-S-Solo un poco más, vamos. –Habla Kosaki mientras pasa su brazo por el dorso del codo de Aiko para arrastrarla con ella– Ya están listos.

-E-Espera me voy a caer... ¿Listos para qué?

Una gran cantidad de estudiantes se encuentran en la entrada. Algunos hablando y otros solo caminando.

Algo extraño pasa con ellos. No es normal, siendo el fin del día de clases y los alumnos aun estén merodeando la Academia C.F.G. Cualquiera estudiante se habría ido hace horas. Esto extraña un poco a Aiko, pero no parece importarle mucho las decisiones del resto.

-Nunca estuvo tan lleno la salida un viernes... ¿Que tanto hablan?

Onodera sujeta los hombros de Aiko y la mueve para que vea justamente la salida, donde nadie parece estar saliendo.

-¿Que hacemos aquí Onodera-chan? Vamos a casa, tengo mucho sueño...

Parte 3

Kaminoa Oziel y Uchida se encuentran en la azotea del C.F.G. Una extraña y enorme manta esta sobre el alambrado.

Uchida en la entrada habla primero mientras Oziel camina hacia la gran manta.

-Ya casi están en el punto.

-¿Cuánto tiempo tenemos para salir corriendo y salvarnos luego de que esto se ejecute?

Uchida observa su celular.

-Luego de que este ejecutado, solo tenemos diez minutos para salvar nuestros cuellos. No es mucho, pero es todo el tiempo que tenemos.

Oziel toma el palo de madera del que esta enganchado la enorme manta y habla muy seguro.

-Uchida...

-¿?

-Luego de que sueltes la cuerda, quiero que tú te vallas.

-¡! ¿Tú lo harás solo? ¡Claro que no, no te dejare morir solo!

-¡¡Uchida!! –Oziel levanta el tono de su voz, mira a su compañero y con una sonrisa habla– Solo vete... voy a poder solo, y me las ingeniare para salir de esta. No te preocupes por mí, solo pon a tu gente a salvo.

Uchida empieza a llorar desahogado. Luego de secarse sus ojos y nariz, el chico habla con su mano derecha en su frente como un saludo militar.

-Eres el mejor amigo, Aozora... Nunca te olvidaremos... Mi gente te debe mucho. Nos has ayudado en el soccer como suplente y ahora con esto... eres mi héroe.

Kaminoa con una sonrisa habla gentil.

-Fue un honor... Ahora corta la soga que está del otro lado del alambrado y sal de aquí.

-¡¡¡Señor sí señor!!!

Uchida corre y pasa su mano derecha por en medio del alambrado, intentando cortar la delgada soga con un cuchillo. En aquel instante, inmediatamente después suena la alarma del celular.

-¡Rápido Uchida, ya es la hora!

-Solooooo... Un poco más...

La soga es alcanzada por el cuchillo de Uchida. Luego que el manto se soltara, el chico sale corriendo hacia las escaleras con la cabeza agachada y dejando algunas lágrimas a su paso.

(-Puede ser que me descubran al hacer esto. Puede ser que mi vida aquí termine, pero es mi hermano de soccer. Todo el equipo de soccer ayudo para que esto se complete a la perfección. Cada uno de ellos puso un grano de su esfuerzo. No muchos inspiran esta clase de lealtad a una sola persona. Se que solo te recuerdo por el archivo Life que leí. Pero con solo ver a tus compañeros de soccer arriesgar tanto por ti, veo que en verdad eras una gran persona. Esto es por ti... Takeru...)

Los brazos de Kaminoa Oziel se tensan con sus músculos sosteniendo una inmensa manta que empieza a desenvolverse cubriendo por completo un 60% de la entrada del C.F.G.

-¡¡Tú puedes Takeruuuuu!!

Sus dientes se comprimen bastante. Sus piernas se plantan en el lugar y su cuerpo se suelta hacia atrás para un contrapeso.

Parte 4

-Esto es lo que en verdad te mereces... Aiko-chan...

-¿?

Kosaki observa hacia detrás de Aiko, hacia la gran entrada del C.F.G.

-¿?

Aiko se voltea y observa como una enorme manta se empieza a desenvolver cubriendo todas las ventanas, y la mitad de la entrada del C.F.G.

La enorme manta tiene algo escrito en ella.

“Minami Aiko, ¿serias mi novia el resto de mi vida?”

Aiko está sujetando su mochila colgada de un solo hombro. Su cuerpo pierde fuerza provocando que suelte la machina. Una reacción rápida la hace que quiere voltear a hablar con Onodera, pero su amiga no estaba.

Los estudiantes del salón de, Oziel, Onodera, Aiko y Takeru, se encuentran rodeándola. Los cuatro amigos están en distintos cursos así que la gente acumulada en la entrada es bastante.

Un chico de cuerpo atlético y con el uniforme, pelo largo y sujeto, se encuentra arrodillado con una sola pierna, mientras la otra la sostiene levantada, con sus manos juntas y en medio un anillo que sujeta con sus dedos.

-No tuve tiempo de conseguir la funda. Minami Aiko, te dije que quería esperar a que mi futuro sea prospero para pedirte que seas mi novia. Conseguí patrocinadores, pero aún no se si esto funcionara o seré un fracaso, pero de lo que en verdad si estoy seguro, es que pase lo que pase, te quiero en mi vida para afrontar las buenas y las malas. ¿Serias mi novia?

Los labios de Aiko tiemblan bastante sin control. Su cuerpo se encuentra completamente vulnerable y sin mucha fuerza. Sus ojos están intentando aguantar sus sentimientos que piden a gritos querer salir. Aiko no lucha más, sus ojos no detienen más las lágrimas, y su voz un poco temblorosa por la sorpresa habla enamorada.

-Ss-Si... Seré tu novia... Takestúpido...

Los gritos del equipo de soccer alentando a Takeru desata una cadena de felicidad hacia toda la Academia C.F.G.

Takeru y Aiko comparten un gran abrazo y un beso. Ellos vienen guardando estos sentimientos desde hace mucho tiempo. Que una simple carrera para un buen futuro no decida con quien quiera estar.

Algunos alumnos empiezan a correr al ver a los profesores intentando pasar por debajo de la enorme manta.

-¡!

-Perdón Aiko, pero ahora mi amigo me necesita. No puedo dejarlo solo.

-¿El que está sosteniendo eso es Aozora?

-Si...

-En verdad tienes un gran amigo...

-El mejor que puedo tener.

Onodera toma la mano de Aiko.

-Vamos, Aiko-chan. Ellos estarán bien.

-El lunes nos vemos, Take...

Takeru sonríe mientras ve como su amiga se lleva a su novia para ponerla a salvo. Él sabe que si entra estará en problemas, pero no puede dejar que Oziel cargue con todos los problemas.

La enorme manta empieza a caer lentamente sobre los profesores. Aprovechando la situación, Takeru los evade pasando por un costado para ingresar a la Academia y subir hacia la azotea.

Parte 5

El reloj de mano que lleva puesto Kaminoa Oziel empieza a emitir una leve alarma.

Con una sonrisa deja caer la enorme manta sobre la entrada del C.F.G. Ahora es tiempo de salir de ahí lo más rápido posible.

Su compañero ya no está para ayudarlo a escapar, ahora depende solamente de él en encontrar su propia salida de esto.

Las escaleras es lo primero que pasa por su mente para escapar y perderlos en los pasillos de los pisos, pero no se llega tan fácil a la azotea de la Academia. Las escaleras se extienden en un círculo hacia abajo por cuatro o cinco plantas de un solo camino que sube y baja sin puertas laterales.

-Tiene que ser una broma.

Segundos después de escuchar que había gente subiendo por las escaleras decidió buscar una segunda alternativa de escape. Sube nuevamente a la azotea y cierra la puerta.

Sus alternativas no parecen ser muy numerosas. Aunque busque una segunda salida solo puede salvarse si saltara el alambrado a una caída de 55 metros de alto.

-Tengo que estar loco.

El opta por esta única salida. Su intención no es morir, pero tampoco es dejar rendirse tan rápido por un castigo de buen acto hacia su amigo. Los profesores no parecen opinar lo mismo y es lo que lo motiva a prepararse a saltar.

Sube el alambrado fácilmente y se detiene del otro lado a pensarlo un poco.

Los profesores parecen estar intentando abrir la puerta, luego que logran entrar Oziel tiene que actuar antes que lo encuentren.

Él duda por un momento en soltarse. Tras ver como las puertas de la azotea se abren, toma su decisión soltando sus manos del alambrado.

La caída parece bastante severa, pero él amplía sus opciones. Tiene un corazón que le permite correr más rápido que un militar, una regeneración capaz de regenerar un brazo que hace dos días atrás fue gravemente herido.

Él tiene en cuenta todo eso, pero no sabe si soportaría una caída de esa altura y no quería averiguarlo en este preciso momento.

Desesperadamente intenta sujetarse de los bordes de la ventana, pero parece no estar dando resultado. En un último intento observa detenidamente las ventanas que pasan frente a sus ojos y apunta perfectamente al borde de una ventana.

Su brazo derecho cuelga con todo su cuerpo desde el borde de esa ventana. Un raro sonido se escuchó provenir de su hombro, pero intenta no prestarle atención ya que no es tan doloroso como lo que le sucedió a su brazo izquierdo.

Se sujeta con ambas manos e intenta levantar su pesado cuerpo para observar por esa ventana en que piso se encuentra ahora.

-¿?

-...

Por su expresión parece que no quería ver justamente a esa persona. De todas las ventanas que podía sujetarse, se sujeta exactamente de la ventana de la oficina de la presidenta estudiantil.

Una hermosa mujer con pelo negro, ojos rojos como el fuego y piel tan blanca como la nieve lo observa intentando entender esta situación.

Naomi, la hermosa mujer de piel blanca y ojos rojos estuvo dos días intentando esperar que Kaminoa Oziel intente hablar con ella, pero no lo ha logrado. Desde ese entonces su cabeza parecía estar intentando buscar una idea o solución para ayudarlo a que la perdone. Ella cree que ha pensado demasiado en Kaomioa que ahora lo ve hasta en la ventana.

Oziel se cubre un poco con el borde de la ventana dejando ver sus ojos azules. Con su dedo índice izquierdo golpea levemente la ventana dos veces como si llegara inesperadamente a una casa.

Naomi sacude su cabeza y prosigue con su pantalla holograma del anillo para alejar sus pensamientos de Oziel e intentar omitir esa ilusión que ella piensa tener de él colgado del borde de su ventana.

Al ver como Naomi se aleja Kaminoa toca consecutivamente la ventana para que no lo ignore y le abra la ventana.

-¿? ¿No es una ilusión?

Naomi deja caer su mano y la pantalla se elimina por completo guardando todo en su anillo. Camina causal hacia la ventana y la abre sin entender la situación.

Oziel no parece mirarla fijamente, solo pasa por la ventana, agradece y camina hacia la salida.

-Oziel, espera.

Suspira y toma la perilla de la puerta corrediza.

-Ahora no Naomi... Solo dame más tiempo.

Sin decir nada más que esas frías palabras, Oziel se retira rápidamente hacia el pasillo y cerrando con fuerza la puerta.

-¡Espera Oziel!

Naomi llega a abrir la puerta inmediatamente después que él la cerrara, pero ya no estaba en ningún lugar de ese pasillo.

Naomi quería poder hablar con él sobre el permiso que consiguió para ir a Homeland en Estados Unidos. Oziel en verdad parece molesto, pero está más preocupado ahora mismo por escapar de un castigo que puede que dure todo el año.

Kaminoa se encuentra corriendo por los pasillos evitando a los profesores escondiéndose en los salones intentando evadirlos. Ellos nunca intentarían revisar cada salón uno por uno, tardarían bastantes horas en hallarlo de esa manera.

El chico espera a que estuviera despejado y salió corriendo, pero en ese momento colisiona en las escaleras con un chico de pelo largo y cuerpo atlético, el mismo chico que ahora se encuentra saliendo con Minami Aiko.

-Oziel...

-¿Takeru? ¿Qué haces aquí?

-Vine a buscarte.

-Idiota tienes que estar con tu novia ahora mismo... espera, no me digas que ella te...

-No, no... Solo vine a no dejarte cargar con todo tu solo.

-¿?

-No dejare que mi mejor amigo cargue con todos los problemas solo.

Oziel solo suelta una sonrisa y habla en un murmullo para que Takeru no entienda sus palabras.

-¿Por qué será que esas palabras me suenan?

-¿?

-Nada. Solo vámonos antes que...

Un grupo de profesores se encuentra subiendo ahora mismo las escaleras. Oziel y Takeru intentan evadirlos subiendo para perderlos en los pasillos, pero otro grupo de profesores se encuentra bajando.

Ambos jóvenes dejan de correr y solo sueltan sus hombros para darse por vencidos, no tienen escapatoria.

Ambos son llevados con la directora de la Academia C.F.G y reprimidos por lo que habían hecho.

-¡Tendría que expulsarlos a los dos! –Camina de un lado hacia otro por detrás de ellos– Pero tienen suerte que nuestra Academia C.F.G nunca haya tenido una expulsión de un estudiante. Aunque siempre hay una primera vez para todo.

-Perdón...

-Lo sentimos...

-Sus disculpas no descarta que nos hacen quedar en ridículo. ¿No les basta que hace un par de días hubo un atentado? ¿Acaso no piensan en eso?

Oziel no puede hablar, no recuerda nada de ese día, solo leyó lo que sucedió. Su cuartada no estaba escrita en el archivo life, algo que Naomi omitió.

-Claro que no lo olvidamos Yokomi-sensei... solo lo hice para que no se preocuparan por lo que paso.

-Aunque diga eso señor Takeru. No veo que ese enorme manto diga lo que dice.

-No... Solo quería demostrarle mi amor a la mujer que amo.

Yokomi solo suspira y los mira con autoridad a sus cabezas agachadas. Ella parece compadecerlos por su reacción al decir “demostrarle mi amor a la mujer que amo”. Con su ajustado uniforme de profesora, habla compadeciéndose de ambos.

-Tienen suerte.

-¿?

-¡!

-Tienen suerte que mi esposo también hizo esta clase de locura para pedirme que sea su novia y esposa. Aunque lo que él hizo fue más grave y lo hizo en la Universidad...

Yokomi-sensei camina hacia detrás de su oficina y se sienta en su silla. Sacude su cabeza levemente y prosigue con los papeles que están sobre su mesa.

-Como sea... Esta vez solo serán castigados este fin de semana.

La directora prosigue con sus asuntos como si ellos ya no estuvieran. Oziel Y Takeru se miran el uno al otro esperando que dicte algún castigo para el fin de semana.

-¿Yokomi-sensei?

-¿Y ahora que quieren?

-¿Nuestro castigo?

-Yo no sé los dictare señor Aozora. –Dice esas palabras tan a la ligera señalando hacia la entrada a sus espaldas– Ella lo hará. Ahora vallase antes que cambie de opinión.

La puerta a sus espaldas se abre revelando una figura firme con una combinación perfecta de fuego y nieve, de piel blanca y ojos rojos.

Takeru parece un poco asustado, en cambio Oziel solo la observa decepcionado ya que no puede evitarla el día de hoy.

Al salir de las oficinas de la directora de C.F.G, Naomi habla inmediatamente después.

-Takeru. Ten una cita con Aiko y espero que sea linda. Si le pregunto cómo salió la cita y me dice que fue un desastre, te castigare de nuevo el otro fin de semana también.

Takeru no dice una sola palabra, solo se queda estupefacto en su lugar mientras Oziel y Naomi prosiguen caminando.

-S-Si... será la mejor cita...

Luego que subieran al otro piso, ella habla primero abriendo la pantalla holograma del anillo y con sus dedos gira la pantalla para que la rodee y quede a su espalda.

-Mira...

-¿?

-Conseguí el permiso para viajar a Estados Unidos por la familia Specter.

Oziel se detiene y ella se gira apagando la pantalla.

-¿Crees que con esto podrás perdonarme? No quiero viajar en el jet privado en silencio todo el vuelo... será incómodo.

Oziel solo aparta un poco la mirada y luego la levanta para verla a esos rojos ojos con una sonrisa.

-Me convenciste con lo de jet privado...

-Ja... –Naomi molesta se gira y prosigue caminando– Solo eres un interesado por mi jet privado.

-jajaja... No, claro que no. Pero me encantaría viajar en un jet privado que justamente tú tienes.

Parte 6

Luego que Naomi organizara su agenda y algunos papeles como presidenta del consejo estudiantil, regreso a casa junto a Oziel. El papeleo tomo un poco más de tiempo de lo esperado pero el chico estuvo ahí para ayudarla, y aun así salieron de noche.

Ambos caminan por las calles que reciben la oscuridad de la noche de a poco.

Las luces de los caminos se encienden automáticamente al caer el sol.

Las calles por donde caminan son muy distintas a la ciudad, no hay grandes edificios ni embotellamiento de vehículos con sus aturdidoras bocinas, las calles por ahí son mucho menos transitadas y la gente es poca.

Solo se podían ver algunos vecinos volviendo de compras y algunos niños regresando a casa completamente sucios por haber jugado todo el día en la plaza.

-No creí que tomaría tanto tiempo. Perdón.

Naomi es muy orgullosa para pedir perdón por lo que paso en la torre ALICE, así que usa esta disculpa para que ella misma se sienta un poco más calmada. Ella usa esas palabras para ella misma, pensando que se había disculpado por el incidente de Eliz.

-No hay problema.

El silencio permaneció un par de minutos hasta que ella volvió a hablar.

-Nunca fue mi intención en que todo esto termine afectándote. De verdad perdón.

-¿?

-Sobre Eliz y los secretos de Unificación Central.

Oziel parece un poco cansado de la situación porque suspira un poco cansado.

-Sobre eso... No creo que tengas que seguir disculpándote.

-Pero...

-Yo fui quien se ofreció.

-...

-Fui yo quien se ofreció a ayudarte y cargar con tus problemas... Si tus problemas son conllevar una gran carga de secretos malos, cargare con ellos de todas formas. No digo que me gustara saber de los secretos que me valla enterando conforme ayude, pero estoy dispuesto a ayudarte a cargar con estos problemas.

Naomi se detiene. Ella intenta comprender por qué sigue sonriendo e intentándola proteger después de esos secretos que ella guarda.

-¿Por qué quieres seguir haciendo esto?

-Naomi... Me diste una segunda oportunidad de vivir. No voy a entender nunca por qué arriesgaste tanto dinero en salvarme, pero en verdad lo valoro. Se que nunca fue tu trabajo intentar revivirme, pero aun así lo hiciste y en verdad lo aprecio. Gracias a eso me distes una nueva vida con un cuerpo que puede cargar bastante sin cansarme, es por eso que te ayudare a cargar todos los problemas que tengas, no me canso fácil. Además, te debo esta vida.

Naomi parece contenta con lo que Oziel dice, pero con forme él le agradece toda su vida, ella misma empieza a sentirse totalmente mal.

-¿Leíste el informe de tu muerte?

-¿? Si... Así es. Hubo un conflicto en C.F.G sobre un atentado que Unificación Central estaba intentando detener, fue ahí donde algunas compañeras y yo quedamos atrapados. Luego que intentara ayudar a una de mis compañeras de clases me dispararon en el corazón y morí. Luego que tu equipo despejara el C.F.G retiraron mi cuerpo rápido para que la policía de Tokio no culpe a Unificación Central de una muerte.

-Así es... Lo hice porque mi gente tenía que haber prevenido esto y no lo lograron. Era mi deber intentar revivir a cualquiera que hubiera muerto, pero por suerte nadie más murió.

Naomi omitió su nombre de ese archivo por alguna razón. Ella no parece gustarle para nada la idea de omitir su nombre, pero tendrá sus propias razones, así sea para bien o para mal de Oziel.

-¿Estas bien?

-S-Si... No te preocupes. Solo vamos a casa, a las 8 sale nuestro vuelo a Homeland.

Naomi camina un poco por detrás de Oziel. Ella parece estar completamente asqueada por su propio comportamiento al seguir ocultándole secretos a Oziel. Él se ofreció a compartir sus hombros para cargar con los pesados problemas que agobian a Naomi, pero aun así prefiere mentirle con un falso archivo que contarle la verdad de los hechos de lo que ocurrió aquel día.

Naomi se muere sus labios intentando callar esas mentiras que intentan salir. Su prioridad son mantener los secretos de Unificación Central y como directora principal tiene que mentir, incluso mentirle a la persona que confía en ella y se ofrece a ayudarla.

Sus labios empiezan a sangrar por la presión de sus dientes. Naomi esconde sus labios dentro de su boca e intenta limpiar la sangre hasta que deje de sangrar. Sus ojos desilusionados observan el cielo estrellado.

(-El mundo es muy grande para mi... Mama... Papa... No estoy lista para mantener tantos secretos como ustedes... Él confía en mi para cargar con estos secretos y en verdad me quita un gran peso. Y aun así yo le miento... Ya no se en quien confiar y a quien mentir... Ya no quiero seguir siendo la directora de Unificación Central... Solo quiero volver al pasado para seguir siendo su hija...)

El viento sopla un poco más fuerte recorriendo por completo el cuerpo de Naomi. Su pelo largo se levanta un poco hacia atrás y su cuerpo da un leve temblor de escalofríos.

Oziel algunos pasos más adelante sonríe y se acurruca con sus brazos.

-Creo que está empezando a refrescar. Solo espero que no empiece a llover.

Un nudo de tristeza, odio, miedo, llanto, rencor y soledad, se atascan en el cuello de Naomi. Sus sentimientos son retenidos con una mirada fría. Cualquier sentimiento que demuestre debilidad es tragado y guardado en un cuarto oscuro en lo más profundo de su corazón. Su mirada es fría como la primera vez que Oziel se la cruzo con Onodera en las escaleras de la Academia C.F.G, una mirada de soledad con pensamientos fríos y calculadores.

Naomi respira profundo y exhala muy cansada.

-No creo que llueva. Ahora vamos, aún hay que pensar que le diremos a tu familia.

Naomi se adelanta a Oziel.

-Cierto... ¿Que le diremos? No creo que pueda faltar, y aunque seas la presidenta del consejo...

-Cállate y déjame pensar. A veces aprecio el silencio que haces. Deja que el silencio me dé una solución.

Naomi volvió a ser la de siempre.

Ella no puede dejar que sus sentimientos la dominen.

Ella domina y mantiene una enorme ciudad en donde muchas personas dependen de ella, es por eso que domina sus sentimientos con mucha determinación, no es como cualquier niña que puede llorar porque su novio la dejó, o porque le va mal en todos sus exámenes, ella es distinta a todas, ellas es la directora de Unificación Central.

Los sentimientos pueden hacerse a un lado con esfuerzo, pero a lo largo del camino de la vida solo empeora. El cuerpo no puede cargar con tantos sentimientos sin demostrar. Puede ser que ella piense que es una gran fortaleza no demostrar nada ante nadie, pero lo que ella no sabe es que de a poco el cuerpo pasara factura y todos esos sentimientos encerrados de a poco fracturan el alma y el corazón.

Cuando el alma y el corazón digan “basta” ella no podrá hacer nada, por más que luche y piense que se haya vuelto fuerte, no le ganara a una vida de sentimientos ocultos.

Parte 7

-Ya llegué

Oziel anuncia su llegada a su casa mientras se quita los zapatos en la entrada. Junto a él Naomi hace lo mismo con una mirada confiada.

-¿Crees que eso funcionar? –Pregunta Oziel un poco inquieto.

-Confía en mí. Tienes bastantes buenas calificaciones para que esto funcione. Solo sígueme la corriente en todo.

Oziel tiene un mal presentimiento en las palabras “confía en mi” puede ser que sea una gran directora de Unificación Central, pero no parece ser buena en mentiras familiares.

La ultima idea que se le ocurrieron para no decirle a su familia que irían a salvar Unificación Central de un atentado, no parecen convencer a Oziel del todo. Es por esa razón que su preocupación parece inquieta de que la hermosa Hikari se diera cuenta de las mentiras.

-¡Ozi-oni!...

Hitomi apaga su felicidad al ver a otra mujer junto a su hermano. Ella no quiere demostrar algo de cariño a su hermano con una mujer junto a él. Hitomi solo deja caer sus hombros y murmura.

-Ella otra vez... Por eso mama preparo para cuatro...

Hitomi se da la vuelta.

-Mama, la amiga con ojos series de Ozi-oni llevo de nuevo.

Hitomi un poco decepcionada decide no saludar a su hermano con un abrazo y se va directo al sofá a ver la televisión. Sin nada interesante que ver a esa hora, Hitomi solo hace un poco de tiempo cambiando canales para no hablar con ella.

Mientras Oziel y Naomi se adentran a la sala Hikari habla bastante contenta. Es como si ya esperara su visita o algo por el estilo ya que se podía ver cuatro platos en la mesa.

-Qué bueno, no esperaba que hoy también vinieras, Noemi-chan.

-Pe-Perdón por seguir llegando sin avisar, no es mi intención hacerlo a propósito. –Afirma Naomi disculpándose con una leve reverencia.

-No hay razón para que pidas permiso para venir, siempre serás bien recibida, ya eres como parte de la familia.

(-Ella sabía que Naomi iba a venir, preparo cuatro platos y está usando la olla grande para preparar la comida)

Hitomi se recarga sobre la espalda del sofá y habla desde ese lugar.

-Si... Si vinieras más seguido pensaríamos que estas saliendo con mi Ozi-oni...

-¿?

Oziel parece un poco preocupado mientras Naomi no parece mostrar mucha molestia, solo sonrió.

En cambio, Hikari parece bastante contenta con una gran sonrisa y sus ojos llenos de felicidad.

-Eso sería grandioso. –Afirma Hikari.

-¡! –Hitomi reacciona como si se sintiera traicionada por su madre, aunque parece ser así– Traidora, creí que Ozi-oni solo era nuestro.

-¿Araaa? Hitomi, yo nunca diría algo como eso... ¿Acaso quieres que Ozi no sea feliz?

Hitomi parece quedar como la mala de la novela de amor. Ella solo se sonroja un poco y se esconde en el sofá, se acuesta y prosigue cambiando de canal.

-No... No estamos saliendo, por ahora. Pero eso no es de lo que vine a hablar.

-¿Entonces aun no pierdo las esperanzas?

(-¿¡¡¡Por ahora!!!? ¿¡¡¡Que!!!? ¡¡Naomi!!)

Oziel traga sus gritos mientras la observa detenidamente intentando que ella comprendiera su mirada y sus palabras que solo pasan por su mente, como si esperara que ella leyera los subtítulos de lo que él piensa.

Hitomi acostada en el sofá solo cambia los canales con más velocidad, apenas si se podía ver en que canal estaba, pasaba de estar en el canal, 15 al 87 en cuestión de segundos. Se mantuvo así consecutivamente sin prestar atención a lo que quería ver, solo estaba bastante molesta pero no parece estar expresándose mucho frente a Naomi, es como si quisiera actuar como la hermana perfecta.

(-No hay que darse cuenta, Hitome en verdad parece molesta)

-No lo sabemos.

-Aun así no pierdo la esperanza. ¿Está bien si mientras hablamos comemos algo?

-Claro, no me molesta. Iré a lavarme las manos.

Luego que Oziel y Naomi se lavaran las manos, se sentaron en la mesa.

La comida no parecía la de siempre. Esto no parece que hubiera tomado solo algunos minutos en prepararlo, esto parece que lo está preparando desde hace un par de horas.

Oziel sabe que Hikari sabía que Naomi vendría.

Hikari había preparado alrededor de 12 Takoyakis, son buñuelos hechos a base de harina de trigo, huevo, agua y pulpo, del tamaño de una bola de ping pong. También estaba acompañado con algunos tazones pequeños con salsa teriyaki y mayonesa japonesa.

También preparo Tempura, es una fritura japonesa de ingredientes variados, los mas destacados de estas frituras son los mariscos y las verduras fritas con harina y pan rallado condimentado.

El plato más destacado es el Tonkatsu, se trata de una chuleta de cerdo empanizada, frita y picado en trozos, con una salsa Tonkatsu sobre la pieza de cerdo. Este plato es acompañado de arroz y tsukemono: encurtido de verduras.

-¿En verdad preparaste todo esto en pocos minutos?

Oziel parece un poco dudoso. Hikari con mucho orgullo habla.

-No solo eso, también prepare Oshiruko, anmitsu y dangos. Como dijeron en el clima, esta semana tendremos bajas temperaturas así que decidí hacer un postre más cálido.

-¿N-No crees que es mucho?

-¿?... No creo. Me parece lo normal para mi futura yerna.

Hitomi rompe los palillos que estaba sujetando y decide cambiar al tenedor normal, el tenedor no se romperá con un poco de presión.

Naomi observa toda la comida y escucha claramente los postres que Hikari había prepara.

-Gracias... En verdad gracias...

-¿?

-Hace mucho no veía esta clase de comida... Desde que... desde hace mucho.

Naomi se había ruborizado un poco. Sus ojos no parecen los de siempre, su mirada parece disfrutar de este cálido ambiente familiar. Esos ojos parecen sorprender a Oziel, él nunca la había visto de esa manera.

Hikari solo sonríe con una cálida sonrisa y sus mejillas ruborizadas, con sus ojos vidriosos por un poco de lágrimas.

-Me alegro que te gustara, en verdad me alegra mucho.

Hitomi nota esa mirada de Naomi. Esa mirada que ella sabe cuál es, esa misma mirada que ella misma tenía cuando su papa estaba con ella, esa mirada que ella misma ponía cuando una comida lo hacía recordar a él.

(-Nosotros también perdimos a alguien así de importando como para ti... Noemi, te entiendo por completo... perdón por estar un poco celosa.)

Esas palabras solo se mantuvieron en los pensamientos de Hitomi. Solo soltó una sonrisa y empezó a comer.

Naomi no sentía ese sentimiento de una cálida comida familiar desde hace mucho. No solo desde la muerte de sus padres, desde mucho antes que ella no compartía una cena familiar con ellos. Algo como esto en verdad la había dejado tan relajada que había olvidado por completo lo que había venido a hablar.

Luego de la comida, sigue el postre. Inmediatamente después de servir los postres en la mesa, Hikari habla.

-Por cierto, Noemi-chan, ¿de qué querías hablar?

-Cierto. Lo olvide por completo. Oziel fue invitado a una preliminar de un concurso de ciencias y matemática.

-¿?

-Oziel cuenta con un promedio de 8.9 en matemática y 7.8 en ciencias. El concurso es en las vacaciones de mitad de año, ahora solo están clasificando la mayoría para entrar.

-¿Pero la escuela?

-La Academia C.F.G está dispuesta a pagar el viaje y la estancia de Oziel. Me asignaron para acompañarlo los días que dure y está autorizado para poder faltar un par de días a clases, si es que se requiere. Conozco este tipo de cosas y no dura más de 2 días. A más tardar, el lunes a la tarde estaríamos aquí, no más de eso.

-No tenía idea que Ozi fuera así de inteligente.

-Así es. Nuestra Academia C.F.G está en un buen puesto de los más importantes en Tokio y con esta ayuda de Oziel podríamos ganar más reputación si conseguimos ganar. Es por eso que vine a decirles que, si podían firmar algunos papeles, aun es menor de edad y sin autorización no podremos ir.

-¿Y tú?

-Mi tutora Tosaka Sixto ya firmo. Solo faltaría Oziel para poder ir.

-Ah... S-Si, claro. ¿Y cuándo se irían?

-Hoy mismo, a las 20:00

-¿¡Hoy!? –Hikari observa el reloj en la sala y prosigue– ¿Tienen tiempo? Ya son las 18:32

-Si, no hay problema. Cuando mande un mensaje a Tosaka, me enviara un auto para ir al aeropuerto. Tenemos 13 horas de diferencia con Estados Unidos. Si salimos a las 20:00, llegaremos el jueves a las 13:00hs allá, y aquí serían las 02:00 de la mañana, enviaremos un mensaje cuando aterricemos.

Hikari queda sorprendida.

Hitomi no parecía entender nada.

Naomi parecía tener todo preparado y organizado. No parecía una mentira que fue inventada de camino a casa. En verdad es bastante inteligente, es lo que ve Oziel al escucharla hablar tan precisamente clara, como si fuera verdad.

-Que bien lo preparaste. En verdad eres buena en todo esto ¿verdad? Esta todo muy bien organizado y preparado con horario y todo.

-Gracias, es mi trabajo como presidenta del consejo estudiantil.

-Está bien, ¿dónde firmo? Aquí tiene.

Naomi le entrega un papel para que firme Hikari. La idea funciona a la perfección.

Parte 8

Un Mercedes-Neon clase S se detiene a un lado de la pista del aeropuerto de Unificación Central. El vehículo gris con detalles blancos a los costados se detiene y deja bajar a Oziel y Naomi.

Kaminoa lleva puesto un traje de oficina gris con un chaleco de vestir debajo del mismo color, zapatos negros al igual que una camina.

Al bajar del vehículo Naomi lo observa luchando contra el enemigo de todo hombre joven, el nudo de la corbata.

-Estas desde que salimos de tu casa con esa estúpida corbata. Además, ¿por qué de traje?

Una corbata para la mayoría de negocio o aquellos que siempre les guste vestir de traje, puede ser sencillo, pero para Kaminoa Oziel es un gran desafío.

-Ir a otro país no es algo tan simple. Además, tengo muchos trajes en mi armario. Si están ahí de seguro me gustaba vestir bien en ocasiones como esta.

Oziel y Naomi caminan hacia el jet privado de color negro con detalles rosas en las alas y en los costados. Antes de subir, Naomi lo detiene para ayudarlo con su corbata negra con decoraciones grises como flores tribales.

-¿En verdad no sabes atar una corbata?

-No tengo recuerdo de eso. Creo que nunca tuve una oportunidad de hacer esto con mi padre.

-Pero como es que...

-Como dije, solo olvide los nombres de las personas y sus rostros, no olvide todo lo que aprendí, sino sería como un niño...

Oziel nunca pudo tener esa clase de tradición de padre a hijo de como doblar una corbata. Él no parece triste, solo un poco molesto por dejar que una mujer se encargue.

Naomi había atado la corbata de Oziel a la perfección como si ya tuviera práctica, al parecer más practica que él.

-¿Y tú como sabes esto?

Naomi termina de acomodar su corbata escondiéndolo debajo del chaleco de vestir y abotona solo un botón del saco.

-Mi mama me enseñó para ayudar a mi papa. Ella decía que los hombres como él no le prestan atención a este tipo formalidades. En pocas palabras me enseñó para ayudar a mi futuro esposo.

La madre de Naomi sabía que un momento así siempre llega para cualquier mujer, es por eso que le enseñó. Naomi y Oziel intercambian una mirada silenciosa, con el sonido de la noche y el viento recorriendo todo el aeropuerto.

-E-Esto... ¿Y tú? ¿Iras así?

Oziel aparta un poco la mirada mientras mueve su corbata.

Naomi reacciona un poco tarde y habla mientras agacha su mirada y sube al Jet privado. Ella no tenía previsto hablar de este tipo de cosas, pero es como si actuara muy natural con Kaminoa Oziel, como si no pudiera evitar ser ella misma.

-Claro que no, tengo ropa en mi Jet.

Oziel estupefacto observa el lujoso interior del jet privado de Naomi.

-Tengo otro jet privado para juntas y reuniones, pero preferí usar el mío en esta ocasión.

El jet cuenta con un gran sofá en forma de C en la parte izquierda con una mesa chica en medio y una televisión al frente. El sofá esta iluminada de la parte de atrás con una luz blanca fluorescente, esa misma luz está en los bordes de la mesa. El diseño de la cabina está diseñado para 10 o 14 pasajeros, respectivamente.

El lujoso interior del jet privado de Naomi cuenta con un color blanco en la mayoría del lugar, con algunos detalles negros en forma vertical y con intervalos.

-Esto solo es la sala, al fondo del jet está la habitación y hacia aquí está la sala de descanso. Cuenta con un bar, juegos de cartas y con una mesa de pool también.

La alfombra del jet es bastante suave. Los zapatos de Oziel están en su mano mientras sus pies con medias cortas mueven sus dedos para sentir la cálida.

-Esto es increíble... –Oziel habla dichoso al observar el lujoso jet privado.

Los jets privados son sin duda una alternativa idónea para reuniones de negocios de ejecutivos para no perder tiempo ya que pueden volar sin escalas.

Al fin y al cabo, las reuniones en los jets privados lujosos se busca alcanzar la mayor gloria, el triunfo. Las mayores decisiones para tomar se llevan a cabo en estos lujosos paraísos flotantes.

-Deja ahí tus zapatos, iré a cambiarme, espera aquí.

Oziel apenas si había notado la presencia de Naomi en el Jet. El chico esta tan atrapado por el lugar que solo escucha que deje los zapatos en el estante.

El chico se recuesta sobre el cómodo sofá del jet mientras Naomi se retira al fondo del jet, hacia la habitación.

Las puertas del jet negro con rosa se cierran y despegan hacia Homeland en Washington D.C.

Luego de algunos minutos, Naomi termina de cambiarse y sale para ver como esta Oziel, pero el chico se encontraba durmiendo. El sofá es tan cómodo y suave que Oziel quedo dormido en cuestión de minutos.

-Oye... Despierta, ¿qué haces?

-¿?...

El cuerpo de Naomi deja boquiabierto a Oziel.

El lujoso set privado no parece compararse con el hermoso vestido que Naomi lleva puesto. Sus ojos se olvidaron por completo del jet y solo se centraron en ella.

Naomi lleva un vestido negro y ajustado que se sujeta de su cuello como una gargantilla dejando su espalda un poco descubierta, el vestido llega hasta la altura de sus rodillas donde hay un nudo en forma de moño, y encima lleva una chaqueta corta de color blanco. En su cuello lleva un collar con un anillo, eso es lo que atrae la mirada de Oziel.

-De-Deja de verme tan fijamente.

-Pe-Perdón...

-¿Creías que tú eras el único que podía vestir bien?

Kaminoa no despegaba los ojos de ese vestido, pero su mirada presta más atención a ese collar que lo inquieta.

-Ese collar...

Naomi había olvidado por completo el anillo que parece haberle quitado a Kaminoa Oziel. Algo dentro de él lo inquieta al ver ese anillo, pero por más que lo observe, sus recuerdos no regresan.

-¡!

Ella se gira para que no viera el anillo, aunque ya fuera tarde. Por alguna razón que solo ella sabe quiere mantener el anillo con ella.

-¿Estas comprometida con alguien?

Oziel se siente curioso por el anillo y por su comportamiento.

Naomi no está obligada a contestar, pero solo levantaría más sospechas. Luego que se haya girado, camina hacia un asiento cerca de la ventana.

Oziel se levanta y va a sentarse en el asiento del frente.

-Bueno, lo estuve.

Ella no habla específicamente del anillo. Solo contesta a la pregunta de Oziel. Es su oportunidad de cambiar de tema para evitar que siga hablando del anillo.

-¿Estuviste comprometida? Ah...

Naomi deja de jugar con el anillo y observa por la circular ventana a su derecha.

-Mmm... Algo así. Salía con un chico. Estudiamos juntos desde pequeños y crecimos con la presión de nuestros padres, es por eso que nos entendíamos bastante bien.

-Dijiste que “estuviste”, eso significa que terminaron.

-Digamos que mi prioridad como directora de Unificación Central era más importante que una relación.

-¿Diste prioridad al trabajo que a esa persona que gustabas?

-Digamos que él lo entendió, después de todo el también logro conseguir un trabajo igual de importante, y así nunca hubiera funcionado nuestra relación.

-Ah... ¿Y en que se supone que ahora trabaja él?

-Bueno... Es... –Naomi parece un poco inquieta, como si le incomodara decir el trabajo de su ex pareja, rasca su mejilla mientras habla– Él... Él se convirtió en el director Ondrich Robert.

-¿AH...? ¡Espera!

Ondrich Robert.

Oziel parece recordar claramente ese nombre en específico. Ese nombre que es tan importante como el nombre Shimada Naomi. Ese nombre es el mismo que el nuevo director de Homeland.

-¿Tu ex pareja es el director Ondrich Robert?

-S-Si...

Kaminoa no sabía que hablar, solo que quedo mirando por la ventana hacia fuera del jet. Kaminoa Oziel no estaba preparado mentalmente para esa clase de sorpresa o noticia.

Naomi parece un poco inquieta que se sonroja un poco. Kaminoa había quedado en silencio absoluto como si aún no procesara la información.

-¿N-No vas a decir nada más?

-Eh... Bueno es que... estoy bastante sorprendido.

Naomi parece estar esperando una especie de consejo sobre lo que conto. Oziel no parece tener una idea de que decir. Para una mujer que cuenta un pasado como ese y espera una especie de consejo, aquella persona que se hizo responsable tendría que pensar en una respuesta clara.

Pero ese no es el caso de Kaminoa Oziel.

-¿Como es que el también termino siendo director de Tous Sauvés?

Esa es la única pregunta que por ahora llega a las cuerdas vocales del chico.

-Luego del fallecimiento de mis padres, la familia de Robert decidido retirarse antes de la nominación de nuevos directores. Dijeron que querían disfrutar de la vida antes que su trabajo termine separándolos. Robert me conto que ellos tenían problemas en su matrimonio por el trabajo.

Al ver como la pareja Shimada murió en su oficio, la familia de Ondrich Robert decidió retirarse mucho antes para poder disfrutar de una vida normal y tranquila. Ser director de un Tous Sauvés es una gran responsabilidad y grandes riesgos así que decidieron optar por su vida ante el poder.

-Pero tus padres no tuvieron ese problema.

-Mis padres trabajaban juntos. Los padres de Robert no, solo él trabajaba y ella trabajaba en una gran empresa de vestidos. Este es un vestido de su familia.

-AH... –Oziel aparta un poco la mirada como si le molestara que ella diga el nombre de Ondrich– ¿Y cómo es que decidieron que ese sujeto sea director?

El tono de Kaminoa parece un poco molesto y desanimado.

-Los directores de Tous Sauvés se eligen de manera muy distinta a votar por cualquiera que se postule. Primero se pasa a heredar al hijo progenitor. Si ese no es el caso, se elige a un director, puede ser uno de los del consejo de los seis, de providencia, o del consorcio. Se buscará el mejor candidato entre esos tres grupos para elegir un director, no cualquiera puede postularse.

-Y Orich decidido ser el sucesor...

-Ondrich, y sí. En el cambio de poder dijo que quería entender que se siente tener tanta responsabilidad en su vida.

Oziel no es tonto. Ondrich Robert acepto ser director de Homeland para compadecerse de Naomi y entenderla de qué clase de responsabilidad se necesita para terminar la relación que ellos tenían.

-Si como sea, no me acostumbro a ese nombre.

-¿?

-Como sea. Me dijiste que no era fácil ir a Washington D.C para hablar con la familia Specter. ¿Entonces él te ayudo a conseguir la reunión?

-Si, así es...

-Ah... Bueno, que bien.

La conversación no parece haber terminado bien. Oziel no parece bastante animado como lo de costumbre. Solo se queda viendo por la ventana del jet.

Naomi no sabe de qué más hablar. Ella no es tonta, sabe que Oziel está un poco molesto por usar lo que hubo con Ondrich Robert para conseguir el viaje.

Naomi parece inquieta, ella mira a Oziel y habla.

-Hay algo más.

-¿Y ahora qué?

-No solo vamos a ver a la familia Specter. Vamos a investigar a un infiltrado en Homeland.

-¿Infiltrado?

-Las armas, las bombas EPS Omega, y la bomba BOT no son simple tecnología local. Esta clase específica de tecnología provino de los secretos de Homeland. Hice este viaje para encontrar al espía, luego de que hablemos con la familia Specter investigaremos un poco.

Oziel un poco dudoso habla.

-¿Fue tu idea o la de él en investigar el asunto del espía?

-Fue de los dos. Él puede encontrar al espía, pero fue a mi ciudad a la que atacaron, no me puedo quedar de brazos cruzados.

-¿Es eso, o es que querías verlo luego de mucho tiempo?

-¡Claro que no! No haría un viaje solo para verlo. No desperdicio así mi dinero. Tu no estarás sugiriendo que yo y...

Oziel interrumpe inmediatamente a Naomi con el tema principal.

-Y cómo piensan encontrar a alguien infiltrado.

-¿?

-Si no se dieron cuenta que le robaron información de bombas y armas, ¿cómo creen que logran encontrarlo?

-Con recursos. Dos directores de Tous Sauvés juntos pueden encontrar a cualquier persona en el mundo con ambos recursos.

-Entonces está resuelto.

-¿?

Oziel se cansó de hablar de problemas. El chico se levanta y habla con su mano extendida hacia Naomi.

-No quiero hablar todo el viaje de problemas y trabajo. ¿Podemos descansar un rato?

-¿Eh?

-Vamos... juguemos al pool. Quiero disfrutar el jet privado. No siempre tengo este privilegio de viajar junto a un director de Tous Sauvés. Ya podremos hablar de los problemas cuanto aterricemos.

Parte 9

En el Aeropuerto de Homeland en Washington D.C Estados Unidos, un hombre de traje completo de color bordo oscuro, con una camisa blanca y corbata gris, se quita los anteojos de sol al ver aterrizar un jet privado de color negro con detalles en rosa.

Su pelo bien peinado hacia atrás se movió un poco por el viento del lugar. Usa su mano derecha para regresar a su lugar algunos de sus cabellos deshornados, con una sonrisa camina hacia el Jet privado deteniéndose.

-Cuando tengo que salir de Unificación Central sola casi siempre salgo con mi Jet privado y juego al Pool con Naomi. En el séptimo intento tendrías que haberte dado cuenta que nuestro nivel es muy distinto.

Oziel perdió todos los intentos de ganarle a Naomi en el Pool. Con sus manos en sus bolsillos de su pantalón, baja molesto detrás de Naomi.

La sonrisa de Naomi se borra rápidamente al ver al hombre de traje bordo acercándose a su jet privado.

-Creí aclararlo en la llamada que no hacía falta que vinieras. Ondrich Robert

El hombre de traje bordo esperando en el aeropuerto no es nada más que Ondrich Robert, el director principal de Homeland. Los rasgos de su rostro son bastante gruesos, con un fuerte mentón, labios un poco gruesos, una nariz un poco respingada, y de ojos celestes con pelo castaño rubio.

Robert desabrocha su saco y guarda sus anteojos en un bolsillo oculto dentro del traje. Lleva sus manos a sus bolsillos de su pantalón tirando un poco hacia atrás el saco, y con una sonrisa habla.

-¿Así es como recibes a una vieja amistad?

-¿...?

Naomi solo camino hacia él con un silencio incómodo.

-Bueno... En verdad vine porque no todos los días un director de Tous Sauvés recibe la visita cordial de otro director de Tous Sauvés.

Naomi se para frente a él y levanta un poco la mirada. Robert parece medir alrededor de 1.95 metros de alto, más alto que Naomi que debe de estar midiendo 1.55 y Oziel 1.71.

-Sabes que no soy tan estúpida como para desperdiciar mi dinero por una estúpida visita cordial. Si quisiera algo así te hubiera llamado por una llamada holograma.

-Eso lastima mucho mis sentimientos. –Adolorido, Robert sujeta su pecho del lado de su corazón.

-Sabes que no me interesan tus sentimientos.

Robert se inclina hacia Naomi tomando su mano derecha, y con un beso el director de Homeland habla con una sonrisa risueña.

-En verdad es un gusto verte de nuevo, Shimada Naomi. Mucho tiempo ha pasado desde la última vez.

Naomi deja esa mirada fría y también sonríe.

-Ya deja de actuar como un tonto y levanta la cabeza... a mí también me da gusto verte, Robert.

Luego que Robert enderece su espalda, inmediatamente después se extraña por la compañía de Naomi detrás de ella.

-¿? ¿No me presentarás a tu acompañante?

-Claro. Kaminoa Oziel, él es el director de Homeland, Ondrich Robert.

Ambos estrechan sus manos firmes y con un gran apretón.

-Veo que tiene un buen gusto por la nueva moda de los SUIT ajustados.

-¿SUIT?

-Ah... perdón, aquí están con esa moda. SUIT es traje.

-... Claro, lo tenía en mi armario. Tengo bastantes y decidí usar uno para un viaje así de importante.

Antes que Robert preguntara algo más, Naomi interrumpe.

-Él es mi nuevo asistente.

-¿? ¿Qué sucedió con Tosaka?

-Está ocupada haciendo algunos trabajos que le encargue. Él es mi nuevo asistente temporal para este tipo de viajes.

Robert, Naomi y Kaminoa suben a una limusina blanca. Los guarda espaldas junto a esta limusina se dividen y toman dos camionetas CMC Yunkon Near negras blindadas.

-¿Y con que empezamos?

-Primero iré con mi asistente a otra parte. Tengo asuntos pendientes, a parte de la investigación del infiltrado informante. Así que, si no te molesta bajaremos en la frontera con Washington D.C.

-¿? Creo que omitiste este viaje “a otra parte” en nuestro acuerdo.

-No tengo que decirte todo como siempre lo hacía, Robert. Es solo una visita a unos viejos colegas de mi padre, nada más.

-... Claro, perdón. Entonces después nos veremos.

-Estaremos aquí dos días, o a lo mucho tres. Solo tomare algunas horas para hablar en privado. Dudo que ese infiltrado se libre de nosotros dos al mismo tiempo. Tranquilo, si sobra tiempo luego de todo esto iremos a comer algo como te prometí por el viaje.

-Aun no entiendo ¿por qué este viaje privado? Sabes que no es fácil ocultar las rutas de vuelo de los directores de Tous Sauvés.

-Es un poco complicado. Prefiero pasar desapercibida estos días, como si nunca hubiera venido.

-Tu siempre igual, haces lo que quieres.

-Y tú siempre igual, cuestionas todo lo que hago.

-Confío en tu juicio, Naomi. Solo espero que sepas lo que haces.

Oziel observa a ambos hablar y callarse. No paso mucho desde que los dos dejaron de mirarse y observaron por los vidrios de la limusina, como si ya no se quisieran hablar, o, mejor dicho, como si ya estuvieran peleando.

Kaminoa solo suspira y murmura mientras toma una bebida sin alcohol para humedecer su garganta seca.

-Espero que Takeru y Aiko se lleven distinto a ellos dos.

Parte 10

Ondrich Robert les había dejado la limusina a Naomi y Oziel. Él tomo una de las camionetas blindadas para regresar a su sede y esperar a que Naomi termine con su visita.

Las ventanas de la limusina se encuentran bajas.

El sol es bastante intenso, pero el frio aun no desaparece por completo, el viento sopla bastante fuerte por la velocidad de la limusina, pero con el sol en su rostro el viento no es problema alguno.

La catástrofe del calentamiento global dejo bastante inestable las estaciones del año. Hoy en día ya nadie habla sobre las vacaciones de invierno o las de verano, solo hablan de las vacaciones a fin de año y a mitad de año.

En cualquier Tous Sauvés cuentan con sensores en los anillos que le permiten al satélite meteorológico EYZ recolectar los datos y transmitir las señales inalámbricamente por la internet. Todo es transmitido por los sensores de movimiento como acelerómetro y giroscopios del anillo, también la temperatura, precisión, humedad y luz UV-B e UV-A.

Esta tecnología le permite a cualquier Tous Sauvés mejorar la precisión de los informes y pronósticos meteorológicos. Así pueden avisar con segundos antes de anticipación cuando dejará de llover o cuando comenzará a llover.

Fuera de cualquier Tous Sauvés solo tienen imitaciones de estos artefactos, con un canal de televisión del clima las 24 horas.

Las personas que no lleven un anillo de código personal de Tous Sauvés no pueden beneficiarse de esta tecnología de predecir el clima en cuestión de segundos. Fuera de los muros tienen sus celulares para descargar una aplicación que te ayuda a estar al tanto del clima, pero no es tan preciso y exacto como los anillos. Estos anillos también están conectados con el satélite EYZ en tiempo real para que le llegue un mensaje avisándole cuando comenzara a llover.

La diferencia entre las personas de Tous Sauvés y el resto del mundo se ve a simple vista. Oziel observa como las personas aquí afuera llevan sus celulares en sus manos en cada momento, algunos incluso llevan auriculares de bolsillo para las llamadas. En cambio, las personas de Tous Sauvés llevan sus anillos y un auricular de un oído que apenas si se nota que lo llevan, y no molesta para nada, así que pueden llevarlo las 24 horas del día y no darse cuenta, para los micrófonos se les implanta un nano-comunicador en el molar de un diente.

Oziel contempla la vida de ambas personas, aunque sean las mismas por dentro y por fuera, la tecnología de Tous Sauvés es significativamente mayor al resto del mundo. No solo por los satélites y los anillos.

Las calles son más ordenadas y estructuradas. Los centinelas custodian los peligros de las calles. Los carteles holograma que no solo están adheridos a un edificio, sino que se presentan de vez en cuando por encima cruzando la calle. Los modelos y marcas de los vehículos. Y los camiones de transporte no son tripulados.

-Que gran diferencia, aunque no lo parezca.

-¿?

Naomi imprevista mira a Oziel.

-El resto del mundo no se quedó atrás con la tecnología, pero la diferencia de nivel entre un Tous Sauvés y su ciudad natal es abrumadora.

-Así es... Luego de la tercera guerra mundial, y la Guerra Mundial Santa, el mundo no retomo su avance, sino que retrocedieron años. Los únicos que sí pudieron avanzar fueron aquellos que custodian los secretos de la guerra santa. Esa tecnología no solo mantiene al mundo a salvo de otra Guerra Mundial Santa, sino que los ayuda a avanzar tecnológicamente en todo aspecto.

-Nunca lo había visto de esta manera. Ahora que lo puedo observar detenidamente desde otro país, puedo ver la diferencia.

-Intenta descansar un poco para recuperar el cambio de horario. Aún falta algunas horas para llegar.

Oziel levanta un poco el vidrio de la ventana hasta la mitad para hablar.

-¿Alguna vez has pensado en regresar con Ondrich?

-¿? ¿Por qué lo preguntas?

-No importa las decisiones que tomes, malas o buenas, sean astutas o no, él siempre te está apoyando en todo lo que decidas hacer. Él aun piensa mucho en ti.

Naomi sabe a lo que Oziel se refiere. Ondrich prácticamente escondió la ruta de viaje de un director de Tous Sauvés sabiendo que es ilegal. Intento no darle importancia a la escapada a Washington D.C que Naomi no había nombrado en el trato con él, y, sobre todo, les entrego la limusina para que viajen cómodos y no tomen un taxi.

-“Los verdaderos sentimientos no se pueden borrar con distancia, trabajo, o falta de comunicación, si en verdad se ama, no existe excusas para dejar de amar”. Es lo que siempre decía, es en lo que aún sigue creyendo.

-¿Y tú no lo cree así?

Naomi se toma algunos segundos para contestar. Algo dentro de ella quería decir lo que en verdad piensa, pero esos ojos fríos aparecieron.

-Una ciudad tan grande en tecnología como lo es un Tous Sauvés no necesita ser vigilada por sentimientos, sino por lógica.

-... -Oziel deja de ver la ciudad y mira a Naomi, quería ver con que ojos los decía.

-¿Qué tienen de parecido, Unificación Central, Utopía 01, La Unión, y Pétalo de Loto?

Oziel sabe la respuesta.

-Aparte de los nombres, a ninguno de esos Tous Sauvés se le filtró información fuera de sus muros.

-Así es. Somos los únicos Tous Sauves que mantenemos nuestros secretos intactos. Pensamos en frío y con mano firme, no con sentimientos y abrazos.

Parte 11

La limusina espera.

Oziel y Naomi se encuentran en la entrada.

Oziel intenta encontrar las palabras exactas para hablar con ellos. Esto no es tan fácil como decir que su mascota murió, esto es una carga muy pesada para los padres de Eliz. Incluso ahora duda de hablar de esto con ellos, solo abriría una vieja herida que puede ser que ya se haya cicatrizado.

-¿Estás seguro de seguir con esto?

-Claro que no. En verdad no, quiero salir corriendo y olvidar lo que paso en la torre ALICE por completo, pero estaría olvidándome de ella y destruyendo su

ultimo recuerdo de todos. Ella solo me pidió una cosa antes de salvarnos a todos, lo mínimo que puedo hacer es hacerme cargo de sus sentimientos.

Oziel teme por lo que pase. Ahora mismo solo quiere olvidar todo, pero algo que es más fuerte que el miedo le da fuerzas para seguir caminando.

Ambos suben algunas escaleras hasta la casa. Oziel toca el timbre y esa voz del otro lado de la puerta solo hace que su corazón lata más rápido.

Una mujer de pelo largo y castaño atiende la puerta. Sus rasgos son bastante chicos, con ojos celestes y boca pequeña, con un lunar debajo de su nariz cerca de sus labios. Esta vestida con una remera amarilla rallada horizontalmente con líneas rojas, un pantalón celeste y un delantal azul encima.

-Buenas tardes... ¿Ustedes son?

Oziel estupefacto por el parentesco con Eliz, traga saliva mientras intenta tartamudear alguna palabra. Además de todo, ella habla en inglés y se le es imposible a Oziel entender algo de lo que había escuchado.

Naomi un poco más lucida habla en inglés.

-Somos de Unificación Central, Tokio. Queríamos hablar con usted y su marido si es que se encuentran en casa.

La mujer se sorprende al escuchar su lengua natal y prosigue.

-¿Son de Japón? Nosotros también. Mi marido fue a comprar algunas cosas que le encargue, pasen, lo esperamos adentro si desean.

-Gracias.

Naomi se acerca a Oziel y murmura cerca.

-Intenta mantenerte lucido. Si en verdad quieres hacer esto por Eliz, concéntrate.

-S-Si... Perdón.

Su casa es bastante estadounidense, pero sus costumbres japonesas se pueden notar en pequeños detalles, como los zapatos en la entrada. Al fondo se podía notar un jardín con piedras y una cascada de bambú. La madera destaca bastante en el lugar, y algo que inquieta particularmente a Oziel.

Un altar de Eliz.

Kaminoa intenta mantener sus sentimientos controlados y pasa a la sala.

-Dijeron que vienen de Unificación Central, ¿Verdad?

-Así es. –Contesta Naomi.

-¿Trabajan ahí o son residentes?

-Trabajamos en la sede de Unificación Central.

La mujer trae un poco de té verde para Naomi y Oziel.

-¿A que vinieron desde tan lejos?

-Quisiéramos hablar cuando su marido este, si no le molesta, es algo que los dos deberían de escuchar.

-Claro, no hay problema.

Naomi y Oziel toman un poco de té hasta esperar al esposo. Solo 20 minutos esperaron para que la puerta resuene abriéndose.

Para Oziel el sonido del hombre entrando a la casa es una señal de miedo, traga saliva y mira a Naomi para asentir con la cabeza. Ella entiende que está listo, y lo deja hablar.

-No tenían todo lo de la lista querida. Así que fui a...

-Tenemos visitas de Unificación Central cariño.

En la sala, el hombre de pelo corto de color negro y ojos avellana vestido con ropa casual, deja la bolsa de las compras en la cocina y se sienta en la mesa.

-¿Unificación Central? Han pasado años... ¿A qué se debe esta visita desde tan lejos?

Los sentimientos de Oziel de aquella noche en la torre ALICE regresan. Su desanimo y angustia dominan su cuerpo. Él no está intentando esconder todos esos sentimientos, él utiliza esos sentimientos para poder expresarse de la mejor manera.

Naomi le había dicho que se concentre, y esta es la mejor manera para que Oziel logre concentrarse. Lidar con sus sentimientos escondiéndolos no era la manera, sino sacarlos fuera, esos sentimientos de aquel día.

-Vengo a entregar un mensaje. Un mensaje que jure que les daría.

-¿?

-Ella... Ella quiso que supieran esto... Aprendió todos los idiomas que ella quería estudiar, y con eso ayudo a millones de personas.

El hombre apenas entendía de lo que hablaba, pero la mujer no.

Una madre nunca olvida los deseos de sus hijos. Una madre tiene un vínculo tan grande con sus hijos que nadie podría inventar una máquina para que sintieran lo que una madre siente, porque jamás podrían. Ella sabe de quien habla. Sus hombros decaen y sus manos que están sobre la mesa caen.

-Dijo que leyó todas las novelas de Kazuma Kamachi y que en verdad no le gustaron mucho, pero que lo disfruto al leer cada volumen.

La mujer se cubre la boca y empieza a llorar.

-Y dijo por último, que Argentina hubiera sido un lindo lugar para vacacionar después de salir del hospital aquel día.

El padre entendió.

Todo tiene sentido ahora.

-Como es que... Eso... Eso solo lo sabía Eliz... Como es que sabias eso cuando ella... Cuando ella...

Oziel cierra sus ojos e intenta calmar sus lágrimas. Intenta estar firme y expresarse de la mejor manera que puede.

-No tengo idea de cómo... No tengo la más mínima idea por dónde empezar... No tengo idea de cómo decirles todo esto. Apenas la conocí, pero con lo poco que hable con ella en verdad me hizo feliz como nunca lo imagine desde que desperté en la sala de un hospital.

-Solo dilo... Porque es imposible. Eliz murió aquel día en Unificación Central y confié en la familia Shimada en que ella había muerto, que hicieron todo lo posible para salvarla y que no pudieron. ¡¡Creí en ellos!!

Naomi ve el odio que se está formando en los ojos del señor Specter. Pero antes de que ella pudiera hablar, Oziel fue más rápido y hablo primero.

-No tengo tantos detalles como esperan recibir. Solo sé que ella si murió, pero su mente era la mejor que habían visto y utilizaron su cerebro para resguardar todos los secretos de Unificación Central. Gracias a ella pudieron mantener los secretos de una ciudad ocultos.

Oziel se levanta y se arrodilla con su frente en el suelo, un dogeza.

El hombre se levanta de la mesa y lo observa tirado en el suelo arrodillado.

Naomi traga su orgullo de decir algo y se mantiene callada.

La mujer empieza a sollozar mientras ve confundida a Kaminoa en el suelo.

-Yo... Yo tenía la fuerza para protegerla. ¡¡¡ESTA VEZ YO TENIA LA FUERZA PARA PROTEGERLA!!! Y no pude hacerlo... Con toda esa fuerza incluso no fui capaz de poder salvarla, fui incapaz de hacer algo por ella, solo pude entregarles este último mensaje.

-¿D-De que habla? –La mujer habla confundida.

-Soy igual que Eliz, Yo morí, y con la tecnología de Unificación Central reviví de la muerte, pero no recuerdo absolutamente nada. Un proyecto llamado Atlas fue implantado en mi para salvar mi vida y con esto pude conectarme de alguna manera a la computadora en donde se encontraba Eliz protegiendo todos los secretos Unificación Central.

-El proyecto Atlas funciono... –Murmura el hombre.

-Días atrás sufrimos un atentado donde una bomba fue conectada a la torre ALICE, y si no entraba al sistema de enfriamiento de la torre, explotaría, y si lograba entrar a los sistemas de enfriamiento, los apagaría provocando...-

-Una explosión de una gran magnitud...

El hombre termina las palabras por Oziel. El chico observa desde el suelo al hombre.

-Pero como es que...

-Yo también trabaje en Unificación Central... Ya puedes levantarte...

Oziel no obedece, su cabeza regresa al suelo y habla.

-No... Porque no fui capaz de proteger a su hija cuando podía. Porque tenía la fuerza para hacerlo y aun así fracasé. En cambio, desperdicie mi tiempo...

-¿Como lo desperdiciaste exactamente...?

Oziel se mantiene en silencio.

-¿Como específicamente desperdiciaste el tiempo para no poder salvarla? Y quiero la verdad... Si en verdad estas completamente arrepentido, quiero la verdad esta vez.

-Con una conversación...

-¿?

-Mantuve una conversación con su hija para conocer nuestros pasados. Cada uno contaba los problemas de la escuela y de nuestros amigos. Sobre mis recuerdos que no pude recuperar y sobre como ella deseaba estudiar idiomas...

-¿Y tú accediste?

-¿?

-¿Tu accediste a lo que mi hija te dijo?

-Yo lo sugerí...

-Dije que no me mientas... Esto no es algo que tu harías.

-¿?

-Tu dijiste que te conectaste con las computara en donde estaba mi hija para desactivar una bomba conectada. No creo que de repente quisieras hablar con ella. Porque esto es lo que ella normalmente hacia... Cuando yo tenía problemas en el trabajo y llegaba a casa molesto, ella siempre salía con temas de conversación de su escuela, y con preguntas de cuando yo era niño...

La mujer empieza a llorar por los recuerdos de su marido con su hija. Esos recuerdos se mantienen en ellos como si hubiera sido ayer, esos sentimientos y recuerdos son tan apreciados que los relata como si hubiera pasado hace algunos días.

-No sé cómo lo hacía. Cuando terminaba de hablar con mi hija, todo mi cansancio y molestia se habían ido por completo, y al otro día en el trabajo podía solucionar los problemas porque estaba relajado y sin tanto estrés... mi hija siempre hacia lo mismo. Y es por eso que lo sé, ella intentaba calmarte intentando sacar temas de conversación sobre esas cosas... Conocía muy bien a mi hija, niño...

Oziel cierra los ojos e intenta hablar de aquel día.

-Así es... Ella había sugerido hablar sobre nuestras vidas porque ya había encontrado un plan. Aunque podríamos haber buscado otra manera, ella no lo quería saber. Me dijo que no quería usar el poco tiempo que teníamos en buscar otra manera. Ella ya había encontrado una manera y quería utilizar el tiempo restante para hablar y conocernos mejor...

El padre empieza a llorar al recordad a su hija en su cuarto intentando hablar con él para calmarlo. Eso es lo mismo que hizo con Oziel. Ella estaba calmándolo sabiendo que todo saldría bien. Hasta los últimos minutos de su vida siempre intentando calmar a las personas con sus preguntas.

De alguna manera ella creía que recordar un lindo pasado de cuando los problemas no existían y todos eran felices, era una manera de despejar los problemas y sentirse con fuerzas para afrontar todo lo que se avecine. Esa era la mayor fortaleza de Eliz, encontrar la felicidad para combatir la tristeza.

-Minutos antes de que me cuente su plan, ella ya había transmitido todos los secretos hacia la sede de Unificación Central para resguardar cada secreto, y luego... –Las palabras siguientes le dolían por cada palabra que salía de su garganta– Luego dejo que el virus entrara a los sistemas de enfriamiento. Ella había apagado los sistemas de enfriamiento porque ya no los necesitaba, ya que la información estaba en otro lado. Eliz ya no estaba trabajando y no necesitaba los sistemas de enfriamiento. El virus entro en ella destruyendo los programas de enfriamiento y empezó a esparcirse por todo el sistema. Para que el virus no salga de la torre, ella cerro todos los accesos de salida y entrada. El virus termino destruyendo la computadora en donde se encontraba.

La madre se levanta en llantos y corre hacia la pieza donde se escucha la puerta cerrándose con fuerza.

Oziel solo podía sentirse peor de lo que estaba.

-Ella me dijo por último... que una vida vale más que los secretos.

El hombre se acerca lentamente hacia Oziel en el suelo y sujeta su hombro.

-Esas últimas palabras... esas últimas palabras se las dije a la familia Shimada hace muchos años atrás... ella no volvió a morir por tu culpa. Deja que yo cargue con esos sentimientos que te están consumiendo.

-¿? –Oziel levanta la cabeza.

-Hay algo llamado karma. Esas palabras se las dije cuando una vida decidía si los secretos de Unificación Central salían de los muros o no. Se sincero contigo mismo niño. Nunca tomes decisiones sobre la vida de otra persona, todos tienen derecho a decidir, así sean buenos o malos. Por el simple hecho de defender algo por el bien, no significa que seamos buenos, ni mucho menos matar a alguien por el nombre del bien. Sean buenos o malos, de nadie es el derecho de arrebatar una vida. Vive tu vida dignamente por favor, no cometes mis errores...

Oziel ya podía dejar ir esos sentimientos que lo consumían. Dejo de cargar solo esa culpa sobre sus hombros para cargarlos con el padre de Eliz. Ambos cargarían con esa culpa sobre sus hombros para que el dolor no sea leve.

-Viviré dignamente señor Specter... Lo lamento en verdad... Su hija fue la mejor amiga que tuve desde que desperté. Fue la única con la que pude hablar abiertamente y en verdad nunca la olvidare, siempre vivirá en mis recuerdos.

La mujer había regresado con una caja en sus manos.

Oziel y el hombre se levantaron para escuchar lo que ella iba a decir.

-Cariño... eso es...

-Son las novelas de Kazuma Kamachi y quisiera que las leyeras también. Aunque Eliz dijera que no le agrado mucho, fue solo por el final. Pero siempre leía estas novelas conforme salían y la leíamos jutas de vez en cuando. Quisiera que tuvieras estos recuerdos para que algún día lo leyeras con algunos de tus hijos.

-Señora Specter... Sera un gusto leerlas.

Los padres de Eliz se paran juntos y él la abraza con su mano izquierda, mientras ella sujeta su remera por detrás cerca de la cintura con su mano derecha.

-En verdad te lo agradecemos por venir desde tan lejos para dejarnos estas últimas palabras de nuestra hija. Mi marido y yo juntos trabajamos duro para poder conllevar la muerte de nuestra hija y nos hemos vuelto muy fuertes. Ahora te toca a ti intentar conllevar esta pérdida. Ella lo hubiera querido así y lo sabes, al igual que nosotros.

-Si... Me hare más fuerte, se los prometo.

Parte 12

Las calles se encontraban llenas a la hora pico del descanso. La gente desborda por completo las aceras.

Kaminoa y Naomi para evitar la hora pico decidieron entrar a un centro comercial. El lugar es bastante cálido y el viento de la ciudad no es molestia para el pelo suelto de Naomi.

Los dos se habían detenido frente a una tienda de colección.

-¡Woooo! Lo-Lo tienen.

-¿Eh?

-Tienen la colección del 2076 de Sapoted.

Naomi se encuentra completamente exaltada adherida a la vidriera de la tienda de colecciones, con sus brillantes ojos rojos observando una figura de un centímetro de alto de color verde.

-¿Que se supone que es un Sapoted?

Kaminoa pregunta en verdad curioso. Esa palabra de trabalenguas le llama bastante la atención.

-Un Sapoted es la mejor colección que se pudo inventar.

Kaminoa Oziel solo observa la ambición que Naomi tiene en sus ojos por esa rara figura de colección de un centímetro de alto.

La figura tiene torso y cabeza de sapo, con cuatro extremidades de oso, y una sola oreja. El color de la figura varia de verde a marrón y algunos colores derivados de estos.

-Eso... Eso es raro. ¿Ese oso tiene extremidades de una rana?

-No seas tonto... –Naomi lo observa desde el reflejo de la vidriera a Kaminoa detrás de ella– No es una rana, es un sapo con extremidades de oso, ¿que no lo ves?

Con una sonrisa por la seriedad con la que Naomi habla, Kaminoa no resiste a reírse al hablar.

-Jajaja Esta bien, claro. ¿Pero no crees que es un poco infantil para nosotros?

Naomi se ruboriza por completo y se aleja un poco de la vidriera con sus brazos cruzados.

-N-No seas tonto... No es que en verdad me guste, solo que... –Naomi piensa en una rápida respuesta que no tardó mucho en decirla– Tengo razón... No es infantil, infantil seria comprar el peluche, y esto no es un peluche para niños, es una figura de colección única de Sapoted.

-¿?

Naomi al ver que tiene argumentos para respaldar su obsesión por las figuras de Sapoted, se adhiere nuevamente a la vidriera de la tienda sin dudar ni por un segundo que lo que está haciendo es infantil.

-Tienen a Sapoted avellana versión doctor, y Sapoted Oliva versión motociclista... ¡¡¡WOOOOOOOO!!! E-Es... Es uno de los primeros Sapoted... Sapoted esmeralda versión naturaleza...

Naomi no dudo en ver el costo de Sapoted esmeralda versión naturaleza.

-¡!...

Sus ojos se sorprenden y su entusiasmo se pierde por completo. Algo que vio parece haber desanimado a Naomi por completo.

-¿?... ¿Naomi?

Ella solo se alejó de la vidriera.

-¿Hola, hola? ¿Shimada Naomi?

-Como sea... de todas formas no tenía tiempo para esto. Vamos a comer algo y luego a ver tu estúpido monumento Washington y el gran monumento a Abraham Lincoln.

-¿?

Oziel no entiende su cambio repentino de actitud, carece de información para comprender ¿qué es lo que le sucedió en esos segundos?

-Oye... ¿No ibas a comprarlo?

-Olvidalo, vámonos.

Naomi con sus ojos desanimados se empieza a ir de la vidriera de la tienda.

-Pero te veías tan contenta de encontrar a Sapot...---

Oziel quiso prestar atención al precio del Sapoted esmeralda, pero Naomi lo sujeta inmediatamente de la corbata y lo arrastra con ella. Oziel apenas pudo ver lo que decía el precio.

-Ya déjalo, vámonos.

“Solo exclusivo para parejas casadas con hijos”

El Sapoted esmeralda versión naturaleza estaba completamente fuera de su alcance. No solo se necesitaba ser pareja, sino que tenían que confirmar que tenían un hijo. Los vendedores de la tienda no tuvieron en cuenta el entusiasmo de algunas personas por Sapoted.

Habían comprado papas con cheddar para llevar. Las papas estaban cubiertas por queso cheddar, panceta y pollo frito, y con las hojas de la cebolla de verdeo picadas con corte concasse. Las papas están en una especie de plato hondo de papel reciclable con tenedores de plástico.

Naomi se notaba bastante desanimada comiendo sus papas con cheddar y mirando las vidrieras de las tiendas sin mantener mucho tiempo su vista en una misma tienda.

Oziel algunos pasos detrás de ella lo nota. Él sabe que no podía conseguir ese Sapoted aunque lo quisiera para regalárselo como sorpresa. Estaba bastante bien explicado que solo se lo podían vender a una pareja con hijos.

Kaminoa Oziel camina algunos pasos más rápido para alcanzar a Naomi y caminar junto a ella para hablar.

-Cuando era niño no recuerdo tener un Sapoted. No sé si es por la pérdida de memoria o solo el simple hecho de que ese sapo extraño tenga extremidades de oso y hayan generado un raro trauma incómodo en mí.

-¿Que? ¿Nunca tuviste un Sapoted? Imposible.

-No, en verdad no recuerdo tener un Sapoted.

El gesto de Naomi había cambiado un poco. Ella se encontraba completamente confundida e indignada.

-¿Qué clase de padres no le compra un Sapoted a su hijo? ¿Y qué clase de tonto niño eras para no querer un Sapoted?

-O-Oye... Ese tonto peluche tiene extremidades de otro animal, no sé cómo a los niños de ahora les gusta esta clase de juguetes.

-jajajaja

Oziel no pudo conseguir el Sapoted esmeralda versión naturaleza, pero consiguió algunas risas para distraer un rato a Naomi.

-Sapoted se creó en el 2046, y hasta hoy en día siguen vendiendo sus figuras de colección, sus peluches y su ropa.

-¿Ehhhh? ¿Sapoted también vende ropa con su marca?

-Así es. Cuando se hizo famoso en el 2059, decidieron esparcirse con ropa. Después de todo ese año fue el récord de ventas de Sapoted, hasta el 2061. Dos años con récord de ventas.

Naomi y Kaminoa desechan los platos de papel reciclable con sus tenedores en una papelera. Luego prosiguieron caminando hasta salir del centro comercial y caminaron hasta el monumento a Washington.

-Woow... No creí que algo tan raro como lo es Sapoted tuviera un récord de ventas, mucho menos me imaginaba que están desde 2046 vendiendo estos productos.

-Obviamente desde que bajo la venta en el 2089 empezaron a crear Sapoted de otros colores y a pagarles a empresas de comida rápida para que promocionen su producto, como en cajitas felices. Aprovecharon el dinero que tenían para no quebrar. Fácilmente se podían retirar del mercado con toda esa plata, pero decidieron invertir en comida, bebidas, y en todo lo que pudieran.

-¿Y con eso pudieron regresar al negocio?

-¿Tu qué crees? Ya no son la empresa más grande, pero sigue siendo la empresa de juguetes más duradera.

Naomi y Kaminoa se sientan a descansar en una plaza del lugar.

-Siguieron luchando para no perder...

-Así es... Es por eso y por muchas otras cosas que admiro a Sapoted. Nunca se rindieron con él y yo nunca los dejare de coleccionar.

Oziel y Naomi se mantuvieron en silencio algunos minutos observando el hermoso lugar por la tarde. Luego, Naomi un poco dudosa habla al observar un edificio en remodelación.

-Qué raro...

-¿?

-Observa ese edificio que está en remodelación al fondo a la izquierda por la amplia calle.

-Si... Lo veo.

-Es la empresa NZTIQ farmacéutica. ¿Por qué una gran empresa farmacéutica necesita tanta tecnología en satélites y remodelaciones exteriores de esa magnitud? Es como si estuvieran trabajando con alguna clase de nueva computadora gigante o algo por el estilo.

-¿Nueva tecnología para crear pastillas?

Naomi lo piensa por algunos minutos sobre la teoría de Kaminoa, pero hay algo que a ella no le termina de convencer.

-No. Incluso si hubieran encontrado una tecnología así, no es razón para tener tanta tecnología en satélites y materiales para una computadora madre. Es como ver a una empresa de juguetes trabajar con mecánicas de autos.

Inmediatamente después, un gran vehículo blindado negro frena cerca de la plaza en donde Naomi y Oziel se encuentran descansando. De la camioneta bajan dos hombres vestidos de negro y con anteojos, en medio hay un hombre vestido un poco distinto.

El hombre del medio es de piel un poco morena, de pelo negro con un corte bastante corto en los costados dejando un corto flequillo levantado. Este vestido con un pantalón negro de vestir, un chaleco Slim Fit negro con un detalle azul marino en los costados. Lleva una camisa con corbata azul, la camisa debajo del chaleco es bastante inusual ya que la manga remangada del lado izquierdo es negra con una especie de hombrera echa de madera y un raro metal plateado, la del otro lado es blanca y la manga levantada deja ver un tatuaje negro de un dragón, también lleva guantes negros y finaliza con zapatos marrón oscuro.

Los tres sujetos se acercan a la banquilla de descanso en donde Naomi y Oziel están sentados, luego el hombre del medio habla.

-Shimada-sama. Ondrich necesita verla urgentemente. Surgió algo de la investigación del infiltrado.

Oziel observa al sujeto.

Naomi con una sonrisa habla.

-Kazomi Shiki... Tanto tiempo sin verte. Me gusta tu nueva manera de vestir. Un poco llamativa por el color distinto de la manga de tu camisa, pero ya sabemos por qué es.

Kazomi Shiki, el segundo humano más letal del mundo, el guarda espalda privado de Ondrich Robert.

Kaminoa al escuchar el nombre de Shiki, se sorprende al ver su cuerpo. Para ser el segundo hombre más letal del mundo, no lo aparenta.

Ahora que lo piensa detenidamente, Tosaka Sixto tampoco aparenta ser la sexta humano más letal del mundo. Kaminoa empieza a hacerse la idea de que ninguno de los diez humanos más letales del mundo aparentara ser peligroso ni letal, pero por alguna razón se ganaron esa reputación.

(-Que raro... Tanto Tosaka como Kazomi no parecen tan letales... pero no quiero averiguar por qué se ganaron esa reputación.)

-Un gusto de verte, Naomi. Paso un año desde que te vi por última vez. ¿Como estas?

Ambos comparten un rápido abrazo.

-Así es... ya paso un año... Que rápido pasa el tiempo. Estoy bien por suerte.

-Me enteré que Tosaka está ocupada con un trabajo y tienen a otro asistente.

-Ah... Cierto. Solo es temporal, Sixto en verdad está ocupada.

Shiki observa a Kaminoa y habla acercándose a Naomi para no decirlo en voz alta.

-Es bien parecido, pero Tosaka sigue siendo mi prefería y la más linda. –Se aparta un poco y ahora empieza a hablar en voz alta– ¿Como esta Tosaka por cierto, al final acepto la cita?

-“No”

-Que rápido contéstate.

-Dijo que te diera este mensaje cuando hablara contigo. Algo le dijo que preguntaría eso y me dejo ese mensaje. Perdón Shiki...

-No hay problema. Cambiando de tema. Debemos irnos ahora, es importante.

-Si, claro.

Kaminoa y Naomi suben a la camioneta negra blindada y se retiran del parque. La visita a los dos monumentos se ah de posponer.

Entre latidos.

Sus miradas se cruzaron por mera casualidad.

Nada de esto está previsto ni mucho menos estaba en sus cálculos encontrarse a una persona a estas horas de la noche en medio de este depósito de contenedores abandonados.

Sus ojos violetas oscuro observan a esos ojos verdes sorprendido.

En esa noche silenciosa solo se escucha el viento entre los contenedores, y una gotera.

¿Una gotera cerca?

Alrededor de ellos no hay ni un grifo.

Los contenedores no contienen nada viscoso ni liquido saliendo de dentro.

El chico de ojos verdes este vestido con una chaqueta negra, una remera blanca lisa y un pantalón gris con zapatos rojos. Tiene pelo corto y negro un poco desordenado. El lleva en sus manos una bolsa de plástico con una compra de papas y todo tipo de frituras envasadas.

El hombre de ojos violeta oscuro lleva puesto un traje de oficina de color violeta oscuro, con zapatos negros. Su pelo un poco largo es de color violeta oscuro al igual que sus ojos. Él está parado sujetándose sus costillas del lado izquierdo con su mano derecha.

El chico de ojos verdes traga saliva y el otro hombre es el primero en hablar.

-¿Comida?

El hombre de ojos violeta está muy sudoroso y con sus ojos muy cansados.

El chico de ojos verdes solo sujeta la bolsa con fuerza y responde.

-Si...

El chico observa que en la parte de sus costillas en donde está sujetando empieza a dejar caer gotas de sangre.

Ese esa es la gotera del grifo que él pensaba.

-¿Estas bien?

El hombre de ojos violeta tarda algunos segundos en contestar. Sus ojos parecen buscar una salida, pero sabe que no tiene otra manera de solucionarlo.

-¿Te puedo pedir un favor?

-S-Si...

El hombre de ojos violeta se acerca al chico y estando frente a él habla.

-Me llamo Kazou Sora... y en verdad te pido perdón desde ahora.

-... Yo me llamo Kamiage Arima.

-Kamiage Arima... ¿podrías cuidar y guardar algo muy importante para mí y para el resto del mundo?

-¡!... Si claro... Cualquier cosa que ayude a los demás, te ayudare. ¿Que necesitas?

Kazou Sora empieza a derrumbarse.

Kamiage Arima es más rápido y suelta la bolsa de la compra para sujetarlo por debajo de sus hombros.

-¿E-Estas bien?

-Cuida de esto... Nunca... Por nada del mundo digas donde esta... no se lo entregues a nadie... no confíes en nadie. El mundo tiene muchos oídos. Esto no puede quedar en manos equivocadas... y entiendo por tus palabras que creo que elegí bien a quien confiarle esto.

-¿?

Kazou Sora retira una jeringa metálica muy extraña y la inyecta en el pecho de Kamiage Arima.

-¡!...

-Cuida de eso... por favor...

Kamiage siente la inyección en su pecho. Su cuerpo empieza a sentir un extraño liquido viajar por todo su cuerpo. incluso así, Kamiage sujeta con fuerza al hombre y lo recuesta delicadamente en el suelo.

-O-Oye... Despierta, ¿que fue esa inyección?

Kazou Sora ya hacia muerto en los brazos de Kamiage Arima.

Capítulo 2: Las decisiones de un héroe en ocasiones son... _Hermanos de corazón.

Entre latidos 2

No es una casa, pero la decoración del lugar es completamente espectacular. La “casa” está pintada completamente de blanco en las paredes y el techo.

El suelo tiene machihembre de madera Nogal español pintado con marrón oscuro.

Un sofá rojo esta al fondo de esa “casa”. Una televisión vieja sobre un estante de madera clara. Junto a la televisión hay una radio vieja con dos grandes parlantes y algunas velas rojas.

Encima hay un estante negro con flores y una foto de una pareja en lo que parece ser su primera cita.

La entrada es estrecha por una estructura cuadriculada extra fabricada de machihembre, que parece ser que guarda dentro la ducha, nada más.

Cerca de la entrada al costado de lo que parece ser la ducha, esta una cama de dos plazas con sabanas rojas y una frazada blanca con flores negras. A los pies de la cama hay una mesa de luz que conecta con el sofá rojo.

Así es, el lugar apenas tenía espacio para la cama y el sofá. La “casa” no es bastante grande, pero está bastante bien estructurado para que sea habitable.

La ducha se podía oír en esa estructura cuadriculada, y una mujer fuera muy molesta hablando.

-¿Pero si te equivocas y en verdad era algo muy peligroso?!

La mujer tiene pelo rubio y ojos verdes, nariz respingada y labios delgados. Tiene puesto una ajustada remera roja de mangas cortas, un pantalón negro y pantuflas azules con la cara de un Sapo, con la cara de Sapoted.

-Si ese fuera el caso, no estaría aquí contándote lo que me paso.

La mujer mueve sus brazos furiosa y luego los cruza.

-¿Y si eso te paso ayer por qué no me lo contaste ayer?

El hombre sale con una toalla azul en su cintura.

-Porque no fue ayer... Fue hoy a las tres de la mañana, cuando venía de hacer las compras. -El hombre le entrega un beso en la boca a la mujer y luego habla- Ya puedes bañarte.

La mujer en verdad estaba muy preocupada. Ella no entro a bañarse, solo siguió al chico y hablo.

-Arima... en verdad me preocupo. Esa inyección pudo haber sido algún tipo de virus o algo que pudiera matarte.

Con otra toalla Arima se estaba secando el cabello. Se detuvo por el tono de preocupación en la voz de la mujer.

-Cecil... En verdad, no pasó nada. No vi malas intenciones en ese hombre. Él estaba escapando de alguien o algo. Él sabía que iba a morir en cualquier momento y me vio justo a mí y tomo una decisión. Escondió, fuese lo que fuese eso, en mí. Confió en mí.

Arima se acerca y sujeta a Cecil de la cintura y la acerca hacia él.

-Oye... tranquila. Si fuera algo malo me hubiera entregado también la cura. Lo que me habrá inyectado es algún tipo de cura o tecnología liquida para otro tipo de cosa.

-Pero no puedo evitar preocuparme por ti. ¿Quién sabe quién era ese sujeto y que hacía a esa hora de la madrugada?

El chico sonríe y deja a Cecil para cambiarse.

-De seguro tenía un encuentro con una hermosa mujer para hacerlo toda la noche.

La mujer lo observa con una mirada desinteresada, y un poco ruborizada habla.

-No seas tonto...

-Cierto. Ese no fue él, ese fui yo. Jajaja

-Si, si muy chistoso. Esperaste a que lo hagamos toda la noche para decírmelo ¿verdad?

El chico se termina de poner su remera de color verde oscuro con manchas militares, y un pantalón gris. Solo seca su cabello y sin peinarse mueve su cabeza algunas veces para que su pelo regrese a su posición de siempre.

-Si te lo hubiera dicho, estaríamos hablando de esto toda la noche y no hubiéramos disfrutado nada. Además, sabes como soy. No puedo ver a alguien en aprietos y no querer ayudarlo.

Ella suspira y se recuesta sobre la cama. Sabe que no puede seguir quejándose cuando todo está bien.

-Tienes razón... es por esa razón que te elegí a ti.

-Oye... ¿No me elegiste por mi encanto y mi gran conocimiento?

-Que seas bueno en historia no significa que seas un gran conocedor ni tengas un gran conocimiento. Y si... también eres endemoniadamente hermoso. Ni siquiera te peinas y ya te ves hermoso con esos ojos verdes hermosos.

Arima sonríe mientras camina hacia la mesa de luz a los pies de la cama. Dentro de esa mesa de luz se escondía una especie de pequeña heladera con refrescos.

-¿?

Arima observa el sofá rojo y habla.

-¿Monako no volvió desde ayer?

La mujer se recuesta de costado levantando una de sus piernas para sacar un poco de glúteos, o para estar más cómoda.

-No... Desde que salió corriendo y ladrando cuando llegaste, no volvió a regresar.

-Qué raro. –Abre la soda y luego de tomar habla– Ese tonto perro siempre está aquí para molestar.

-Se habrá entretenido por ahí. Será como el dueño.

-jajajaja

Luego de terminar la bebida habla.

-Oye, ¿quieres ver al cuerpo por si lo reconoces?

-¿No dijiste que lo escondiste?

-Así es. Pero antes que se lo diga a los policías, ¿no quieres verlo?

Cecil sonrió y Arima con una sonrisa se pone los zapatos de la entrada y los dos salen.

Ellos se encontraban dentro de un contenedor. El lugar en donde estaban no era un ámbito urbano ni nada por el estilo, sino que estaban en un depósito abandonado de contenedores.

Ambos habían llegado al lugar de lo sucedido.

-¿? Yo no veo nada.

-¡!... ¿Qué es esto?

-¿?

-No hay sangre.

El lugar estaba completamente limpio. No había ni una mancha de sangre.

-¿Me engañaste con todo eso?

Arima asustado no contesta la pregunta de Cecil y abre el contenedor junto a él.

Igual que el lugar.

Nada, y todo limpio a pesar de estar abandonado.

-Nunca vi un contenedor abandonado tan limpio.

Arima empieza a sudar. Su preocupación empieza a empeorarlo haciéndolo transpirar bastante.

-Es imposible... él estaba aquí...

Parte 1

La sede del distrito 8 de Homeland es bastante distinta a la de Unificación Central, no solo está ubicada en otro distrito, sino que el ambiente de Homeland es un poco más tradicional. Tiene un leve aire a la casa blanca de Washington D.C. El ambiente es bastante verde por sus alrededores que se extiende por algunos pocos kilómetros a la redonda.

Naomi y Kaminoa habían sido traídos a la sede de Homeland por Kazomi Shiki.

Segundos antes de entrar a la sala de control, Shiki detiene a Kaminoa.

-Perdón, solo pueden entrar personal autorizado. Lo lamento.

-¿?

-¿Quién lo decidió? – Pregunta Naomi.

-Lo lamento Naomi. Fueron las ordenes de Ondrich.

Naomi no intenta desobedecer esa orden. Puede ser que sean amigos, pero está en todo el derecho de no dejarlo pasar. Están a punto de entrar a un lugar que muy pocos pueden entrar, no se arriesgaría a dejar pasar al nuevo asistente del que nada se sabe.

-Descuida... Oziel, espera afuera, cuando tengamos algo te notificare.

Naomi se adentra a un ascensor y este desciende.

Oziel y Shiki se retiran y entran a una especie de oficina de reuniones. Una gran mesa marrón rectangular es rodeada por bastantes asientos negros, no solo ahí, sino que, por los lados, adheridos a las paredes también hay estos asientos negros. El lugar cuenta con bastantes pantallas a los lados y una grande al fondo en el medio.

-Esto es la sala de reuniones. Hoy no se usará y podrás quedarte aquí.

-Ah... Está bien. Gracias, supongo.

Kazomi Shiki lo observa detenidamente como camina y se sienta en uno de esos asientos negros. Él nota que no tiene ese aspecto de asistente. Está bien vestido y eso no lo pone en duda, pero es como si la apariencia de un asistente no quedara con Kaminoa Oziel.

Shiki no se retira, el suspira y se sienta a dos espacios de lugar de Oziel.

-Oziel, ¿verdad?

-¿Eh?

-Perdón, no me presentaron tu nombre completo.

-S-Si... Kaminoa Oziel, mucho gusto Kazomi Shiki.

-El gusto es mío... Kaminoa, ¿puedo hacerte una pregunta?

Kaminoa aun no entiende por que Shiki se quedó e intenta conllevar una conversación con él. De cualquier manera, decide proseguir, pero un poco inquieto.

-Si, adelante.

-¿Hace cuánto trabajas para Shimada Naomi?

-Bueno... hace un par de días. Desde el lunes, creo.

-¿No estás seguro?

Oziel no le daría una información a cualquiera. Pero eso no significa que pueda alterar algunos hechos de como llego a trabajar para Naomi.

-Si... Es que El domingo estaba trabajando para ella solo para traer su café y limpiar algunas cosas de su oficina. Después que Tosaka Sixto haya tenido algunos trabajos, Naomi me llamo para trabajar con ella los días que Tosaka estuviera ocupada.

-Ah... Ya veo. Naomi no es tan cordial con cualquiera. Si te eligió a ti para que seas su asistente, vio algo muy bueno en ti. En verdad eres afortunado.

Oziel se siente un poco mal por mentirle, Shiki parece una buena persona para, pero no puede darse el lujo de contarle a cualquier persona que le agrade que es el sobreviviente del proyecto Atlas.

-Eso creo...

Se habían quedado algunos minutos callados, luego Shiki le pregunta como si se hubiera acordado de algo que olvido.

-¡Cierto!.

-¿?

-Estaremos aquí por mucho tiempo esperando a que ellos dos encuentren algo. ¿Te interesaría ver algo?

-¿Ver exactamente qué?

-¿Conoces el torneo de los 10 grandes?

-¿Te refieres al torneo que hacen cada un año los 10 guarda espaldas más letales del mundo?

-Cada un año y medio, pero sí.

-¿D-De verdad puedo?

-Es el torneo del año pasado. No puedo mostrárselo a cualquiera, pero alguien tan cercano a Naomi de seguro es alguien de quien confiar. O si quieres esperarlos aquí el tiempo que se tomen, no me opondré.

-No, no. Me encantaría ver ese torneo.

Shiki sonríe y se levanta de su asiento. Él no se quedó para una simple charla, él se quedó para saber un poco más de Oziel y mantenerlo un poco distraído.

-Vamos, es en la rama 8 de la sede.

-¿Rama 8?

-Las ramas... Las 12 ramas que están bajo tierra en la sede de cualquier Tous Sauvés.

-A-AH... Si, ya me acorde, solamente que no voy mucho por las ramas. Solo me mantengo arriba.

-Jaajaja ¿Dónde crees que entran los vehículos, trajes de poder, armamento pesado, y todo eso?

-Ti-Tienes razón.

La sede de cualquier Tous Sauvés no es lo suficientemente grande para tener todo eso sin que desborde por falta de espacio. Las sedes se ampliaron algunas decenas de kilómetros bajo tierra, separándolos en 12 ramas distintas.

Oziel carece de esta información por falta de interés, pero desde ahora en adelante si seguirá como asistente temporal de Naomi tendrá que estudiar un poco del lugar que dice que trabaja.

(-Esto está mal. Creo que tendré que estudiar un poco sobre Unificación Central. Si alguien sospecha que miento no quiero imaginar los problemas que le causaría a Naomi. Cuando llegue a casa comenzare.)

Parte 2

La sala de control está bastante bien iluminada simplemente por las decenas de pantallas por todo el lugar.

El lugar cuenta con dos plataformas.

Naomi se encuentra en la parte de arriba de la plataforma.

La simple escalera que los conecta está en medio del lugar, pero antes de que pudiera bajar por ellas, un hombre habla.

-Naomi... Qué bueno verte. Ven, es por aquí.

El hombre que habla con ella es nada más que Ondrich Robert.

El lugar cuenta con una tercera plataforma, pero Naomi no se había dado cuenta. Apenas si se nota esta plataforma. El lugar es oscuro y solo está la iluminación de las pantallas.

La tercera plataforma es completamente transparente de vidrio reforzado. Ondrich se sienta en su asiento cómodo y plegable transparente para acceder a su computadora digital.

Todo el vidrio reforzado de la tercera planta empieza a encenderse mostrando millones de circuitos por dentro. La tercera planta no era solo un lugar lindo con vidrio transparente, sino que era una computadora.

-Wow... Esta es tu...

Ondrich habla con una gran satisfacción, como si fuera su hija o algo de lo que en verdad está bastante orgulloso, y no se arrepiente de nada.

-Mi querida hija Alba.

Naomi lo observa confundida. Ella no tenía planeado decir que era su hija, sino su computadora. Al escuchar a Ondrich hablar así de una simple computadora, se sorprende bastante.

-¿Hija?

-Así es... Me costó alrededor de 700 mil millones de dólares en crearla. ¿Por qué conformarse con una CPU cuadrada de tecnología vieja, cuando contamos con tecnología de punta?

-¿Invertiste tanto dinero en una simple computadora?

Ondrich levanta sus cejas y un poco decepcionado y habla. Para él Alba no era una simple computadora, era como su querida hija que no tiene.

-No es una simple computadora. Observa. Cada uno de esos circuitos azules en el suelo son una CPU. Y para que no cuentes todas, hay alrededor de 78 líneas, ósea que es la mejor computadora de todas. Además, está conectada a toda la sede y a las 12 ramas.

A Naomi no le importa mucho esta clase de información irrelevante. Para ella solo era una computadora bastante cara y que no vale el dinero invertido, pero solo intenta asentir con la cabeza para cambiar de tema.

-Eh... Bueno. ¿Te importa si vamos al tema principal por el que me llamaste?

-Claro, perdón. Mira esto.

-¿?

La computadora digitaliza toda la información en el gran espacio frente a ella, como una especie de proyector. Naomi se acerca un poco para leer la información, dejando a Ondrich a su espalda.

-Este es el informe de Arques Esther. Este sujeto es el principal sospechoso de la filtración de la información de las armas.

-¿Que tienes de él?

Ya empezaron. Naomi se cruza de brazos mientras intenta archivar toda la información que Ondrich empieza a decir. La información empieza a digitalizarse para que Naomi lo vea claramente, mientras Ondrich lo ve desde su pantalla.

-Este maldito tiene una cuenta en las Bahamas que abrió hace algunas horas. Con exactitud 27 horas antes del atentado a Unificación Central. No solo eso, me enviaron esta información hace poco.

-¿?

-El registro de todas sus llamadas y mensajes de las últimas dos semanas. Y encontramos que dos de sus llamadas no tiene audio.

-Imposible... entonces está el registro escrito de la llamada. Todo anillo hace un registro escrito de las llamadas y todo lo que se dice es formulado.

-Al parecer lo logro esconder porque no encontramos los malditos registros de las llamadas que no podemos oír. Y para colmo no solo tiene dos llamadas, sino que recibió una al parecer del mismo número ya que tampoco tenemos registro escrito.

Las llamadas cuentan con un registro escrito. Cada llamada por el anillo que cualquier residente tenga, se guarda para investigaciones si se es requerida, también para un control de una mejor seguridad.

-Es un maldito desgraciado. ¿Y el numero al que llamo no lo tenemos?

- Número privado. Todo número que sea fuera de Homeland está bloqueado por la ley de Washington D.C. Así como ellos no pueden tener nuestros registros de llamada ni mensajes de los anillos, nosotros no podemos tener su información. Legalmente, obvio.

-La podríamos tener ilegalmente, pero eso no nos ayudaría para atrapar a este desgraciado...

-Así es.

-Espera... Muéstrame los registros de denuncias de todos los distritos de Homeland. Después quiero que los separes para saber de cuantas de estas denuncias se pronuncia el problema de llamadas sin registros escritos.

Robert separa los registros de denuncia sin sentido, de los registros de denuncia de las llamadas de los anillos que no tienen registro escrito. Esto toma algunos segundos en donde Naomi frota su frente para calmar un poco el cansancio.

-34 casos iguales y siempre fallan a favor del acusado.

-Los malditos corruptos encontraron una forma de ocultar sus llamadas y sus registros. No importa que los demandemos por sostener una charla sin registro por horas, ellos pueden ganar con solamente explicar que se pudo marcar solo y llamar a un número mientras ellos dormían.

-Pero eso no es posible...

Robert sigue leyendo y encuentra lo que están usando para ganar los casos.

-Es un maldito, aquí lo explica. El programa de llamada pudiera fallar por falta de mantenimiento en el control de los algoritmos. Aunque eso nunca sucedería, es una respuesta clara para cancelar la demanda. Hay errores en los anillos que ellos siempre utilizan para salir ganando.

-¡Mierda! Aunque lo denunciemos, este caso podría durar semanas o incluso meses, y no tenemos tiempo para esto.

Las opciones para atrapar a este sujeto se agotaron. Esto podrían llevarlo a juicio y tardarían meses o incluso años en poder meter al traidor informante tras las rejas.

-Claro que no... pero...

-¿?

Ondrich se levanta y camina en círculos sosteniendo una llamada con una persona.

Naomi no entendía, pero parece que Ondrich tiene otra salida.

-Gracias, Pitt. Así es, adiós.

-¿Que fue eso?

Ondrich se sienta nuevamente.

-Hable con un amigo mío fuera de Homeland que me debe un favor.

-¿?, ¿qué le pediste?

-Intentar inculpar a Arques Esther es un caso que yo podre conllevar cuando te vallas. Él es el maldito traidor y no me importa lo que cueste, lo encarcelare, pero a su tiempo.

-¿?

-Puede ser que se haya salvado por ahora con estas llamadas sin registro. Ya descubriré como lidiar con este maldito. Pero lo que no cubrió, son las llamadas con la persona que oculto el registro escrito. Pudo haber escondido el registro de las llamadas de Homeland, pero aún está el otro registro.

-Pero esa información pertenece a Washington D.C y no creo que lo obtengas tan fácil sin entregar algo.

-Eso es lo bueno de que te deban un favor. A veces es preferible no aceptar dinero, pero aceptar un favor de una persona muy influyente. Tengo un contacto fuera que me conseguirá el registro de las llamadas de ese día y a esa hora exactamente, que me tendría que llegar justooooo... ¡ahora!

Ondrich empieza a investigar. Ese día se habían hecho alrededor de 573 llamadas entre Homeland y Washington D.C. Entre toda esa información Robert separa un nombre y lo resalta, como si supiera que él tiene algo que ver.

-¡!... ¿Kamiage Arima? –Nombra Naomi confundida.

-¿Por qué no me sorprende? Ese maldito desgraciado.

-¿Lo conoces?

-¿Conocerlo?, vengo investigando a este maldito niño desde que asumió NZTIQ corporaciones. Cuando Nolan Zic Thomson murió, le dejó su empresa mundial a este niño de 18 años. Nunca fue nombrado por Zic, mucho menos tiene relación alguna con él. Desde aquel entonces lo vengo investigando. Desde ese entonces se le ha culpado de crímenes menores de, robo de información, extorción, amenazas, compras ilegales de empresas y otros tipos de delitos, y nunca vi que lo llevaran a prisión. Este niño es bastante listo y tiene a la mejor abogada de todos, Pearson Jessica.

-Pero ahora será acusado de intento de destrucción de Unificación Central. Usare todos los recursos que pueda para que este maldito caiga. Así que tienes dos días para usar mi dinero como quieras. Muéstrame al maldito.

-Claro. Es este. Y ya que hablas de recursos, creo saber en dónde lo usaremos en principio.

La imagen sorprende por completo a Naomi.

Pelo negro, ojos verdes y piel blanca.

-Albino...

-¿?

-Perdón... pero creo saber quién es.

-¿Como?

-El sujeto que invadió la Torre ALICE es un ex empleado. En un intento de interrogarlo nombro a un albino, y es mucha coincidencia que justamente este niño sea albino. –Naomi sigue leyendo el informe de Kamiage Arima y en eso ve la edad– Y me dijiste que era un niño, tiene 23.

-Bueno... Cuando tengo un cargo tan grande como este, esta clase de idiotas solo me parecen niños...

-Claro, está bien. ¿Y cómo utilizaras mi dinero apropiadamente?

-En Ávila Hayley. Pero el mundo la conoce como su seudónimo, H.Mónaco

Parte 3

Kaminoa Oziel traga saliva.

-¿E-Ese es el nivel de los 10 humanos más letales del mundo?

Oziel estupefacto se encuentra en una sala de cámaras vacía. Kazomi Shiki está a algunos pasos al costado con una computadora controlando los viejos videos de las cámaras.

-Es solo la mitad. No usaríamos todo nuestro nivel en una simple pelea de puestos. Y estas cámaras lo captan todo. Temperatura corporal y el nivel de fuerza de cada uno de los 10.

La pelea que está presenciando lo deja boquiabierto, apenas si entiende las palabras de Shiki.

-Esto es espectacular. Se mueven bastante rápido, y observan su entorno para aprovecharlo, todo en cuestión de segundos.

-Esa pelea es entre Dorian Elise y Shin Mei. La número 10 y la 9. Es la pelea más tranquila de todas.

-¿¡Que!? Si esa es la pelea más tranquila, ¿cuál es la mejor de todas?

-Es entre los mejores 5. Pero la pelea más grande de todas fue hace 3 años atrás, entre Tosaka Sixto y Volskaya Lehyla. Esa pelea acabo destruyendo toda la sala de pelea. Aunque la pelea fue decidida cuando Lehyla tomo las riendas y decidió dejar de jugar.

-¿Le gano a Tosaka?

- Así es. Por algo Volskaya Lehyla es la numero uno de nosotros. Pero ninguno de los nosotros pudimos hacerla pelear de verdad a Lehyla, solo Tosaka. Desde ese entonces Tosaka no quiso pelear de verdad, quedándose en el puesto 6 hasta ahora. Sus peleas son muy burdas, como si ya no le diera importancia a todo esto.

Oziel en verdad esta bastante intrigado en esa pelea. La pelea entre la numero 10 y la 9 ya no lo atraía demasiado ya que estaba observando a Shiki.

-¿Tienes esa pelea? –Lo dice con seriedad en sus palabras, con una mirada intrigada observa la pelea entre la 10 y la 9.

-Si... Pero tardare un poco en...

El anillo de Kazomi Shiki parpadea con colores azul, blanco y rojo. Sujeta su comunicador del bolsillo de su chaleco y lo coloca en su oído derecho.

-¿Señor?

Oziel observa el caos de la pelea. Sus ojos se mueven lo bastante rápido para captar cada salto y movimiento de todo su cuerpo, como si intentara memorizarlo el movimiento de ambas mujeres.

Shiki mantiene la conversación y luego termina la llamada guardando su comunicador.

-Creo que esa pelea tendrá que posponerse.

-¿Eh?

-Mi director me encomendó un trabajo, y tu directora lo convenció en que tú me acompañes. Así que ahora los dos tenemos un trabajo. Vamos.

-¿?

La increíble pelea que Shiki tanto hablo, se tendrá que posponer hasta nuevo aviso. Oziel un poco decepcionado acompaña a Shiki al trabajo. Él en verdad estaba con muchas ganas de ver esa pelea. Kazomi Shiki apaga todas las computadoras y ambos se retiran.

Les tomo algunos minutos en salir de la sede, hasta entonces decidieron no hablar mucho. Luego de subir a un auto deportivo amarillo descapotable, Oziel se acomoda y pregunta.

-¿Y a donde se supone que vamos para el trabajo?

Shiki suspira y deprime sus hombros. Él en verdad parece que no quisiera ir, pero lo hace porque es una orden de su superior.

-A ver a una vieja amiga que le debo un favor...

-¿Y por qué te vez como si te diera pereza ir a verla?

-Porque creo que ahora le voy a deber dos favores, no solo uno.

Parte 4

En la sala de control de Homeland no descansan en ningún momento.

-Tiene que ser una maldita mentira...

Robert parece encontrar algo bastante importante. Naomi esta con su pantalla holograma del anillo moviendo capital hacia una cuenta privada para utilizar en el extranjero.

-¿Que sucedió?

-Esta es información del asistente personal de Kamiage Arima, se llama Diaz Tais y está desaparecido en Tokio. Su pasaporte fue marcado que solo estaría en Tokio 27 hora por negocios, y desde el lunes a la tarde no volvió al aeropuerto.

-¿Esta desaparecido?

-Espero que este desaparecido y secuestrado, que ha muerto. Si lo encontramos desaparecido podríamos ofrecerles dinero para que delate a Kamiage. Si está secuestrado pagaremos por ese desgraciado y tendrá que decirnos todo lo que sabe.

Robert sigue buscando en los archivos personales de Kamiage Arima. Él sabe que, si sigue rebuscando entre toda esa información, tarde o temprano encontraría algo para encerrar a Arima.

-Esto no es bueno...

-Muéstrame.

-Este es Diaz Tais. Encontraron su cuerpo completamente explotado e incinerado en un karaoke destruido en Tokio.

El cuerpo de Diaz Tais no se encuentra en los archivos que está viendo Naomi. Su cuerpo estaba completamente destruido como para tomarle fotos y ponerlo en los archivos. Solo está la información principal del difunto.

Robert ya no está encontrando nada de información para encerrar a Kamiage Arima. Él sabe que con información no explícita y no bien redactada perderá ante un juez y jurado que condene a Kamiage. Tiene que encontrar algo más.

-Espera... –Naomi reacciona sorprendida y habla. –Si Kamiage Arima perdió a su mano derecha de los sucios negocios en los que se encuentra, habrá contratado a alguien más, podemos buscar a esa nueva persona.

Robert no parecía del todo convencido con esa opción. Alguien como él tendría a decenas de personal con el mismo talento que Diaz Tais. Pondría a otro como su mano derecha y proseguiría como si nada.

Robert no contara nunca con los archivos del personal de asistentes de la empresa NZTIQ para verificar que Diaz Tais trabajaba para Arima.

Pero algo no parece estar yendo como tendría que ir. ¿Por qué una muerte de un asistente tan cercano a Kamiage Arima se hizo público?

Robert reacciona rápidamente.

-No... Pero él enviaría a alguien para hacer otros negocios como ocultar esta muerte. Si los investigadores de Tokio investigan a fondo la muerte de Diaz, podrían encontrar conexiones con NZTIQ y lo pondría en un gran riesgo. Pero Kamiage no es ese tipo de personas que comete errores para no ocultar este tipo de muertes, él no es así de despistado.

-¿A qué te refieres?

-Kamiage cuenta con suficiente capital como para tener a alguien para limpiar este tipo de desastre. De seguro el sujeto que limpia este tipo de cosa estaba en otro trabajo más importante...

Robert estaba en todo lo cierto. Si alguien con tanto dinero puede pagar a la mejor abogada de todo Washington D.C, como es posible que no tenga a alguien para limpiar este tipo de desastre que podría llegar a involucrarlo en algo que ni la mejor abogada de todos podría salvarlo.

-¿Que estás buscando?

-Estoy buscando entre los nombres de los mejores militares de rastreo táctico que estén retirados. La mayoría de estos militares se convirtieron en los mejores mercenarios contratados por esta clase de gente. Uno de estos mercenarios tiene que tener una gran suma de dinero depositado en su cuenta, si puedo encontrar que el dinero recibido fue de la corporación NZTIQ, podremos encontrar que fue más importante que limpiar la muerte de Diaz Tais.

Lo encontró.

¿Qué podía ser más importante?

¿Qué fue más prioridad que el cuerpo de DT?

¿Qué fue mas importante que su propia seguridad?

-Lo encontré. Kelvin James. Salió de Washington D.C ayer a las 18:45 y llego a Tokio a las 1:45.

-Eso es imposible, a menos que haya tenido un jet privado.

-Eso no es todo. El control de vuelo del jet privado es 9540. El cual salió de Tokyo hace 4 hora de regreso a Washingtín D.C.

-¿Por qué un militar retirado, y además mercenario, rentaría un jet privado para regresar el mismo día?

-Porque habrá encontrado lo que fue a buscar y decidió regresar lo más pronto posible. Es el militar de Kamiage Arima.

Instantes después, uno de los hombres en la sala de control habla con un tono fuerte desde la planta baja.

-¡Señor...! ¡Encontré algo en los registros policiales de Tokio! ¡Hay una denuncia de desaparición de un estudiante de Carl Friedrich Gauss!

Ese nombre llegó a los oídos de Naomi de una manera muy agobiante. Es el nombre de la Academia privado en donde ella está infiltrada.

Un escalofrío recorre toda la espina dorsal de Naomi. Sus ojos dudosos observan un vacío entre ella y algunos recuerdos vacilantes, agresivamente grita.

-¡Envía de inmediato el nombre del denunciante!

El nombre del denunciante llega a la computadora de Robert donde instantáneamente lo proyecta.

Aquel nombre en verdad asusta a Naomi. Su mirada rápidamente se tensa y rechina sus dientes.

-Maldito desgraciado de mierda...

-¿Naomi?

-¡Es un maldito desgraciado de mierda!

-Oye. –Robert preocupado se levanta de su asiento.

El nombre que está frente a Naomi es Onodera Yumi.

Esto está saliéndose de control. Naomi no reacciona nada bien, su rabia se empieza a distribuirse por todo su cuerpo, sus puños se cierran con fuerza y sus dientes rechinan más de una vez.

-Robert... Hay que encontrar a ese maldito mercenario y recuperar a Onodera Kosaki.

Robert no entiende por qué Naomi está tan segura que Kelvin James fue a buscar y secuestrar a Onodera Kosaki. Ella parece estar escondiendo algo, parece saber algo que él.

Parte 5

-Ah... que lindos recuerdos de la escuela secundaria...

Shiki y Oziel se encuentran en una escuela secundaria caminando por los pasillos. Shiki tiene a un contacto que le debe un favor, y ahora están aquí a pedirle otro.

-Podías dormir hasta la mitad de horario de clases... faltar a educación física para luego aprobarlo con un solo examen a fin de año... que nostalgia.

-¿Eres uno de los diez humanos más letales del mundo y faltabas a gimnasia?

-Claro. Ese profesor solo nos hacía correr y jugar a deportes. Eso es patético, yo quería un reto.

Oziel no se atreve a preguntar qué clase de retos esperaba de un simple profesor de gimnasia en una escuela secundaria. El chico intenta ignorar el nostálgico pasado de Shiki y cambia rápidamente de tema.

-Como sea... ¿A quién se supone que estamos buscando?

-Chica delgada de piel blanca, pelo rubio y grandes ojos azules, con una mirada somnolienta. Ah, para destacar, lleva un broche en su pelo con forma de una cámara miniatura.

La escuela secundaria se encuentra más lleno de chicas que chicos. Y la descripción de Shiki no ayuda mucho, solamente por el broche en forma de cámara.

De cualquier manera, no se tomaron ni cinco minutos en recorrer toda la escuela secundaria para encontrarla.

Una chica con la misma descripción se encontraba saliendo de un aula y despidiéndose de sus compañeras de clases, fue en donde la búsqueda finalizó.

-¿?

-¡!...

Una mirada entre los tres se tensó en el aire. Las personas pasando junto a ellos solo los observaban de pasada de manera muy extraña.

-Shiki... No me molestes, estoy en una escuela.

La chica sorprendida empezó a caminar un poco apresurada con pasos largos y rápidos.

-Espera...

-Si me tocas para arrestarme gritare y los verán como acosadores que intentan secuestrar a una menor de edad.

Oziel no entiende nada de lo que están hablando ya que hablan inglés, pero por alguna razón las últimas palabras que la chica dijo no le gustaron para nada a Kaminoa, pero de cualquier forma decidido camina junto a Shiki persiguiéndola.

-No vengo a eso.

-Si claro, no te creo. ¿Entonces quién es el sujeto junto a ti?

Shiki lo señala sin importancia y habla.

-¿Él? Él solo es un asistente. Además, ¿por qué te vendría a arrestar cuando aún te debo un favor? Antes lo pagaría avisándote con una hora de anticipación si es que venía a arrestarte.

La niña se detiene. Suspira y se da la vuelta. Observa de pies a cabeza a Kaminoa Oziel y con una mirada un poco molesta habla aclarando.

-Ah... en verdad me asústate maldición. Ya estaba por destruir mi casa para mudarme a otra. La próxima no vistas así. Ven...

La niña le hace señales a Oziel para que se agache frente a ella.

Oziel intercambia miradas con Shiki donde él solamente asiente la cabeza, como diciéndole que haga lo que dice la chica.

La diferencia de estatura no es tanta, pero de cualquier manera curva un poco su espalda.

-Tienes un buen traje. Es un poco viejo, pero es de la marca SIO. Y ellos en verdad que hacen buenos trajes que no pasan de moda tan fácilmente. Pero tu cabello peinado todo hacia atrás en verdad parece tonto, con esta ropa y tu pelo, parece como si te hubiera vestido tu madre.

Oziel no entiende nada de lo que la chica está diciendo ya que habla inglés.

La niña sujeta la cabeza de Oziel y sacude su cabello muchas veces hasta acomodarlo. En verdad no lo acomodo, sino que lo devolvió a su forma normal.

-Si te peinas así, no pareces un agente de hombres de negro. Ahora te ves mejor.

La chica extiende su mano y habla en Japonés.

Oziel endereza su espalda y se sorprende.

-Ávila Hayley, mucho gusto.

-K-Kaminoa Oziel... ¿Hablas mi idioma?

Hayley prosigue caminando por los pasillos. Recarga su mochila sobre sus hombros para caminar un poco más cómoda.

Shiki extiende su mano para que siga a Hayley, como invitándolo a pasar.

-Tienes rasgos un poco americanos, pero tus ojos y tu forma de mirar a las personas a tu alrededor son ingenuas y te delatan por completo. Uno de tus padres es americano y el otro asiático, y por el traje que vistes, es uno de los pocos modelos que se vendieron en Tokio hace un par de años atrás, desde ese entonces no se movió tanta mercancía de SIO hacia Tokio por que una

empresa intento imitar sus trajes. De esa manera sé que eres de Tokio, y estudio los 10 idiomas más importantes del mundo, Japones es uno de ellos.

-Es la mejor en esto. No solo es buena tomando fotos, sino que es muy detallista observando cosas y acordándose de todo lo que lee. Obviamente solo lee lo importante de la moda, paisajes en extinción y nuevos paisajes en formación, todo ese tipo de información de un buen fotógrafo. Esta niña con tan solo 15 años es querida y odiada por muchas personas.

Oziel no podía creerlo. Con tan solo 15 años y está viviendo la vida de una mujer de 30 años en adelante.

En la entrada de la escuela secundaria, ella se detiene en el vehículo amarillo descapotable, como si hubiera reconocido que es de Shiki.

-¿Y bien? ¿Qué haces aquí, Shiki?

-Hay un trabajo y mi jefe te pagara para que nos ayuden a recolectar algo de información.

Ella se cruza de brazos y habla un poco molesta. Sacude su cabeza como si no entendiera porque alguien con un gran capital en dinero como lo es Homeland busquen a una chica de 15 años y no a alguien profesional.

-No entiendo nada. ¿Me estás diciendo que con toda esa tecnología que poseen y con todo el poder que tienen en influencias, no pueden buscar a alguien que tome fotos por ustedes? Vamos Shiki, no soy tonta, de verdad, ¿por qué me quieren?

Shiki frota un poco sus ojos con su mano derecha y luego un poco su frente para termina de bajar su mano pasándola por toda su cara, como si le costara hablar de esta información con ella.

-No puedes saber todo. Solo te informare de muy poco. Lo que no te diga, no te tomes la molestia en preguntar, porque no te podre contestar.

Ella solo lo observa como si estuviera accediendo. Ella sabe que lo que va a decir es algo muy importante como para revelar a cualquier civil, y se conforma con la poca información que le digan.

Lo que le está por decir es como si Hayley leyera un documento con la mayoría de las palabras cubiertas con un marcador negro.

-Necesitamos a alguien que no esté relacionada con Homeland para algunas fotos de una persona.

-Tienen a otros fotógrafos aquí afuera con mi mismo talento, ¿por qué no les dicen a ellos?

-No... Esas personas solo son buenas tomando fotos, pero tú eres buena analizando fotos, observando cada detalle y viendo el mejor escenario para tomar la foto, tú no eres como cualquiera de esos sujetos.

-¿Y a que sujeto vamos a seguir o tomar foto?

Shiki solamente niega con la cabeza. Esa información está cubierta por marcador negro y no puede hablarlo.

-Te puedo decir solo que te pagaremos bien.

Puede ser que la información está cubierta por marcador, pero si no acepta es como si solo leyera un pedazo de papel. Hayley sabe que puede leer el papel original sin marcar, pero eso solo lo podría ver si acepta el trabajo. Hayley solo suspira y con una sonrisa habla.

-Está bien. El dinero nunca sobra, siempre se puede utilizar para comprar muchas cosas. Aun no entiendo por qué hay gente que dice que el dinero no puede comprar la felicidad. A mí el dinero en verdad me hace muy feliz.

-Yo igual, nunca los entenderé. Pero bueno, vamos yendo. ¿Pasamos por tu casa para que te cambies?

Hayley se sienta detrás y Oziel delante.

-Eso depende a donde vamos después de cambiarme.

-¿A qué te refieres?

-Tengo 5 casas distintas en 5 puntos específicos de todo Washinton DC. Una casa en Southeast Washington, Trinidad, Brightwood, Michigan Park y aquí, en Woodley Park.

Kaminoa no podría creer que una chica con tan solo 15 años tenga 5 casa en distritos esparcidos por todo Washington D.C. Al parecer esas 5 casas las consiguió ayudando a Shiki, ¿y aun así parece que le debe un favor? ¿Que se supone que hizo esta chica para que Shiki le deba tanto? El chico solo traga saliva y la observa.

-Por el distrito de Georgetown.

-Ah... pensé que iríamos más lejos...

-¿Es eso, o es querías presumirme las 5 casas que mi antiguo favor te consiguió?

-Jajaja en parte es eso. Pero en otra, quería salir un poco más lejos que Washington.

Oziel un poco intrigado habla mientras Shiki conduce.

-¿Y cómo es que mantienes todas esa casas?

-En verdad no es tan difícil. Estas 5 casas solo son refugios por precaución. No pasaría la noche afuera en las calles por una foto. Sino que planeo bien el lugar en donde voy a tomar la foto y me quedo un par de días en esa casa para descansar. Las 5 casas están completamente vacías, solo cuentan con un refrigerador, una cama y una televisión, nada más.

-¿Si estas casas son simples refugios, donde es tu verdadera casa?

Shiki baja un poco la velocidad y observa por el retrovisor que está en medio del vidrio frontal para ver a Hayley.

Hayley observa a Kaminoa un momento y luego se mueve hacia detrás de él para que no la vea, y así apoyar su codo a un costado del auto deportivo descapotable y observa hacia el paisaje.

-En algún lugar de DOWTOWN, no recuerdo bien. Esas personas a los que algunos niños llaman padres, viven ahí. O eso creo, hace mucho deje de preocuparme por ellos.

Oziel no entiende por qué se esconde de él. Luego que Hayley terminara de hablar, observa que Shiki se detiene en un semáforo y lo observa detenidamente negando con su cabeza.

Shiki no hacía falta que hablara, su mirada decía lo suficiente como para que Kaminoa entendiera que no es un buen tema de conversación.

Kaminoa Oziel ahora entiende un poco más la situación. No solo tiene la fama de una mujer mayor, sino que también los problemas familiares de una mujer mayor, lo que implica mucha responsabilidad y decisiones firmes y frías.

A él en verdad no le agrada para nada la idea de que con tan solo 15 años pase la vida de una mujer adulta. Ella tiene que estar viviendo una vida de una chica de su edad, pero es algo que no puede cambiar. Hay decisiones personales que no se pueden cuestionar por simple capricho propio.

Kaminoa estrecha sus puños y no habla más del tema, solo habla hacia él mismo.

-A veces las decisiones que tomamos no son las mejores... pero en verdad las tomamos porque creemos en que podemos ser mejores personas. Ojalá pudiera regresar atrás para decidir si pierdo mis recuerdos o no... aunque si regresara a suceder, creo que tomaría la misma decisión y luego me arrepentiría. Pero nunca cambiaría esa decisión por nada, aunque quiera recuperar esos recuerdos, mi decisión salvo a alguien, o eso me dijeron...

-¿?...

Hayley observa por el retrovisor de los costados del deportivo a Kaminoa. Él sabe que está viéndolo y mira el mismo retrovisor para intercambiar una mirada.

-Fue una buena decisión. Aunque a veces te arrepientas. Sin esa decisión no conocerías a las personas que ahora conoces... Vive con esas decisiones.

Oziel no tiene idea para nada de qué es lo que paso con ella y sus padres, aunque muy dentro de él en verdad quiere saber la verdad. El chico solo la ayuda a aceptar sus decisiones.

Puede ser que en algunas decisiones de toda su vida se equivoque, pero que esas decisiones que salieron mal no la atormenten, que solo reflexiona sobre la situación y la analice para la próxima decisión importante que tome.

-Gracias...

Lo único que Kaminoa sabe es que tomó una decisión que en ocasiones se pone a pensar si fue la mejor o no. Ella tiene esa mirada de indecisa que Oziel vio en él mismo en ocasiones al mirarse en un espejo.

Entre latidos 3

Sus latidos aun prosiguen. Aunque no tan tranquilos después de que el cuerpo de Kazou Sora no se encontrara en el contenedor, y la sangre había sido limpiada. Incluso después de revisar el lugar con una lapicera, que tenía 3 tipos de luces y una de esas era una linterna ultravioleta, no encontraron manchas de sangre.

Esa lapicera parece inútil con esa luz, pero muy útil en ocasiones, es lo que pensó Cecil.

Un cuerpo no desaparece así de la nada sin dejar ningún rastro, a menos que personas que supieran de la muerte hayan limpiado todo para no dejar rastros.

El día prosigue incluso después de la desaparición del cuerpo de Kazou Sora.

Kamiage Arima se encuentra en las calles. El ruido lo molesta un poco ya que está manteniendo una conversación por llamada de celular.

-Yo tampoco lo entiendo. Te juro que te estoy diciendo la verdad, ¿por qué crearía una tonta historia como esa si sé que te enfadarías?, lo haría si a ti te causara gracia, pero no fue así.

Kamiage Arima sostiene su mochila solamente con su hombro izquierdo, ya que la otra mano la mantiene ocupada en el celular.

-Está bien. Después nos vemos Cecil.

Un hombre de negro que paso junto a él lo observa como si lo reconociera y empieza a seguirlo.

-No... hoy no puedo ir, ya salí de estudiar y ahora estoy entrando a trabajar, voy a salir tarde y hoy quería empezar de nuevo crossfit y gimnasio. Obvio amor, este cuerpo no se esculpe solo por sexo, tengo que llevarlo a entrenar. Dale, te aviso cuando tenga una noche libre, después hablamos.

En el momento que Arima colgó la llamada, el hombre que lo siguió por un par de cuadras abre la boca.

-Eres Kamiage Arima, ¿verdad?

-¿?

Kamiage se voltea y observa a un hombre calvo y muy delgado, con un lunar en el medio de sus cejas.

-S-Si... ¿Y usted quién es? ¿Nos conocemos?

-Perdón por molestarlo. Me llamo Vickers Frank. Trabajo para una compañía de seguridad privada. ¿Tiene algunos minutos para hablar conmigo?

Arima observa la hora de su celular. Faltando 35 minutos para las 6 de la tarde. Kamiage asiente la cabeza.

-Claro, aún tengo media hora.

Ambos entraron a la primera cafetería en ver. El lugar es bastante moderno, pero con suelo, paredes, y mesa de madera.

Ambos pidieron café negro. Los dos toman un sorbo y Frank es el primero en hablar.

-Usted es alguien bastante sabio señor Kamiage.

-¿? ¿Viene a elogiarme?, si es solo eso no tengo tiempo señor, lo lamento.

-Claro que no... Solo destaco su gran ventaja en conocimiento histórico. Dígame señor, Kamiage. ¿Alguna vez se preguntó si usted pasara a la historia y será nombrado por otra persona como usted hace con esas personas que hicieron algo muy importante para el mundo? o lo acepta y sabe que su nombre y apellido solo pasaran desapercibido en la historia.

-No entiendo a qué quiere llegar con eso. Yo no pienso tanto en el futuro ni lo que pasara cuando no este, después de todo estaré muerto y dudo que me importe un comino. Disculpe mi vocabulario, pero en verdad me molesta las personas que no son directas.

El hombre toma un largo sorbo de café y habla.

-Está bien. Iré directo al grano. Es una expresión que lo dicen mucho en mi país, si no lo entendió: significa que le diré lo que en verdad vine a hablar. Denos lo que Kazou Sora le dio, y usted seguirá con su patética y aburrida vida en paz.

Kamiage en verdad se sorprende. Él nunca espero que algo así pasara, solo pensó que era alguna persona en ofrecerle trabajo o algo por el estilo.

Pero algo dentro de él tendría que haberlo previsto, después de todo vio a alguien morir frente a él, alguien quien estaba muy mal herido y pareciera escapar de algo o alguien.

El chico intenta tragar el café que se atascó en su boca y prosigue a contestarle.

-No sé de qué me está hablando. No sé qué es lo que buscan, ni se quién es ese tal Kazou Sora del que me habla. Creo que se equivocó de persona señor. Si me disculpa tengo que trabajar.

Kamiage se levanta y deja el dinero en la mesa de su café. El hombre termina de tomar el café y antes que el chico se alejara más de él, habla.

-Piense muy bien la decisión que está tomando. Si decide proteger lo que Kazou Sora le dio, le advierto que en la vida real el final de la vida de un héroe no es como en las películas.

Kamiage frunce el entrecejo y estrecha sus puños. Esa amenaza no lo inquieta para nada, solo lo enfurece desde su corazón. Se gira y habla sin levantar tanto la voz, pero con un tono firme.

-Si lo vuelvo a ver, le romperé toda la cara y hasta no verlo inconsciente no parare. No soy de ser violento con las personas que apenas conozco, pero ninguna de esas personas fue tan estúpida como para amenazarme.

Kamiage se retira y antes de salir por la puerta habla con una gran autoridad y una sonrisa.

-Y si no lo sabe. Hay algo dentro de cada persona que se llama la fuerza del héroe, y personas como ustedes nunca lo entenderán.

La fuerza del héroe.

En las películas se puede ver como el héroe o protagonista se levanta una y otra vez con una voluntad inquebrantable, esa voluntad se le puede decir, la “fuerza del héroe”, algo en lo que Kamiage Arima se empeña en demostrar a las personas que no creen en aquella fuerza misteriosa.

El chico termina su turno de trabajo un poco más temprano de lo usual. El chico se despide de sus compañeros de la cocina de un restaurante. El olor a comida se impregna fácilmente en Kamiage Arima incluso después de cambiarse.

Una vez en la salida del personal en la parte de atrás del restaurante, Kamiage se abriga bastante porque la temperatura a esta hora de la noche descendió bastante.

Los callejones son un buen conducto del viento que son desviados por los edificios. Su pelo se mueve un poco por el viento e inmediatamente después su celular suena.

-¿?

Él se extraña, como si nunca recibiera un llamado a esta hora de la noche. Luego de contestar, una voz en llanto habla.

El corazón de Kamiage Arima sigue latiendo, pero lo que acaba de escuchar ah detenido por una milésima de segundo su corazón. Lo que escucho de esa voz en llanto lo deja completamente pálido y estupefacto.

-Onee-sama...

Parte 6

-¿En verdad podemos hacer esto?

-Estás hablando con alguien de Homeland, claro que lo puedo hacer.

-Ah eso no me refiero tonto. Me refiero a que si esto está bien.

-AH... No. Claro que no está bien. Estamos intentando entrar por la fuerza al departamento de un sujeto privándolo de todos sus derechos. ¿Como vas a pensar por un segundo que esto está bien?

-Oye tonto, no me molestes, solo quería saber si en verdad ibas a violar la ley.

Shiki se encuentra intentando abrir la puerta de un departamento con un alfiler y un sujetador de pelo metálico como una película de detectives. Su concentración parece bastante seria con esa lengua que sobresale de su boca.

Hayley en verdad está bastante preocupada, ella no es de este tipo de persona. Ella solo se mantiene a la distancia y a oscuras con una lente en su cámara capaz de aumentar la visión de la cámara tanto para poder verlo a un kilómetro y medio de distancia.

Hayley se había cambiado de ropa, ahora llevaba puesto un pantalón corto con una blusa sin mangas que se sostiene solamente de una gargantilla que se cruza por su garganta. Esa blusa y pantalón son de una tela bastante delgada de un color negro azulado. El pantalón parece como si se hubiera cortado en la parte de la Tibia de sus piernas, y para unirlos haya usado moños delgados de color naranja.

También lleva una mochila pequeña a su espalda de color naranja y negro.

-En verdad estás loco.

Ella en verdad es como una francotiradora, solo hace justicia de lejos, ella no tiene por qué acercarse tanto al objetivo con un lente de ese calibre. Es como si fuera su primer “allanamiento”.

Kaminoa Oziel se encuentra en las escaleras de emergencia vigilando que nadie suba por ahí, y detrás de él un poco más alejado también tiene los ascensores. El chico está a tentó a las dos entradas a que nadie entre de sorpresa.

Oziel también es nuevo en esto, pero parece como si estuviera acostumbrado por lo que paso en la torre ALICE.

-Oziel, tu no le dirás nada?

Antes que el chico diera su opinión Shiki logro abrir la puerta del departamento.

-Ya está, vamos. Oziel, Hayley, rápido entremos.

Nada más entrar, Hayley y Oziel se sorprendieron por completo lo enorme del departamento. A un costado al fondo se podía ver una barra de bebidas con un muro detrás repleto de todo tipo de bebida alcohólica. Luego una sala lo bastante amplia como para jugar tenis. Las cortinas están abiertas y la gran persiana levantada, lo que dejaba ver un hermoso paisaje y un pequeño patio fuera.

-Esto en verdad es impresionante.

Kaminoa camina casual como si ya viviera en ese lugar. Hayley lo siguió de la misma manera, pero Shiki no. Él parecía estar acostumbrado a este tipo de lujos, en cambio ellos viven en humildes casas.

-Con el nuevo favor que me debas puede ser que lo cobre con un lugar parecido a este, Shiki.

-Dejen de despistarse y empecemos.

-AH... S-Si...

Inmediatamente, Hayley saca una esfera de su bolsillo de un aspecto metalizado. Este raro artefacto despliega dos delgadas hélices y empieza a volar en la amplia sala del departamento como un dron.

Ella busca en su mochila y retira una especie de anteojo radar de un solo ojo, colocándolo por encima de su oído derecho, después de eso, termina de retirar una cámara negra.

El dron la empieza a seguir mientras ella empieza a tomar fotos. El dron despliega una luz al mismo tiempo que ella toma la foto.

-¿Que es todo eso?

Es normal que Kaminoa tenga la obligación de preguntar, después de que Hayley haya sacado todo eso, le intrigaba saber que era.

-El dron que vuela a mi lado está conectado al dispositivo que está por encima de mi oído. Lo que me ayuda a mejorar la resolución de los megapíxeles, la lente para que la foto perciba la distancia de los objetos, tipo de sensor y tamaño, sensibilidad de ISO, estabilizador de la imagen, disparo continuo, y ayuda a mejorar mi wiki. La cámara y el dron Ponchi están conectados a una computadora que tengo en casa y a mi portátil en mi mochila.

Kaminoa apenas si entendió la mitad de lo que dijo. El chico no sabe ni como contestar a todo lo que Hayley le dijo, ni siquiera sabe si se tiene que mostrar sorprendido o preocupado.

Hayley entiende que lo que dijo no fue ni la mitad de todo lo que hace el dron, pero fue lo suficiente como para confundir a Oziel.

-Es un poco más complicado de explicar todo, pero creo que entendiste. Sigamos con esto.

Shiki y Oziel revisaron toda la casa con guantes de látex e intentaron no mover mucho las pertenencias del que vive en ese lugar.

-¿? Ponchi está captando un leve sonido...

-¿Ponchi?

-Mi dron se llama Ponchi.

Shiki entra en la conversación, pero centrándose en el sonido que el dron está captando, no en el nombre.

-¿De dónde proviene?

-Creo saber de qué es.

Ponchi y Hayley caminaron hacia la habitación, por donde el sonido se podía escuchar dilatándose más.

En la habitación había un teléfono con tres mensajes que la contestadora había tomado. Shiki las reproduce y los tres observa atentos la llamada.

“-Oye idiota, llama una vez llegues, el jefe en verdad esta preguntando por ti y ya no te cubriré.”

“-Mierda DT, ¿en dónde mierda te metiste?

Oziel no podía entender así que solo observo los rostros de Hayley y Shiki para ver si reaccionaban a algo para preguntar de que estaban hablando.

“-Pudrete DT, no te cubriré más. Que el jefe se encargue de ti, yo paso de todos estos problemas que tienes con Tokio y los idiotas de Silencer”

Los mensajes terminaron. Pero antes que Oziel pudiera preguntar de que se trataba los mensajes, el anillo de Shiki empieza a brillar.

-¿?

-Es Robert... Esperen un momento.

La llamada parecía muy importante y seria. Los músculos de la cara de Shiki se tensan un poco al escuchar la preocupación de Ondrich Robert.

-Si... Estaré ahí cuanto antes. No se preocupe, tengo algunos mensajes que le enviaron a D.T y algunas fotos que luego pondré a revisar. Si... Claro.

La llamada no era para nada de buenas noticias. Shiki deprime sus hombros y suspira dando a entender que los problemas solo parecían empeorarse conforme investigaban más y se adentraban más en las sombras de la corporación NZTIQ.

-Cambio de planes. Tenemos que ir a WHC Heliport. Tenemos que interceptar un jet privado. Hay que irnos antes de que anochezca, si no tenemos luz no podremos tomar la foto sin flash, y para esta foto necesitamos toda la luz que podamos, y que no nos descubran tomándola.

Parte 7

-Espero que sea aquí. Estamos dando vueltas de allá hacia aquí como si fuéramos un perro buscando su comida luego de no comer por varios días.

Hayley exasperante habla recostada sobre el césped de una colina, con su cámara enfocando la pista de aterrizaje número cuatro.

-Tranquila, es aquí. Y las fotos del departamento de DT no fue tan inservible como piensas. Esa información puede ayudarnos en la corte para encerrar a este sujeto. Solo hay que esperar aquí para conseguir la foto clave para encerrar a Kamiage Arima.

-AH... y una pregunta.

-Claro adelante.

-¡¡¡¿Por qué ustedes par de idiotas están jugando al póker mientras yo estoy aquí recostada en todo el suelo?!!!

Kaminoa Oziel y Kazomi Shiki están sentados cruzados de piernas jugando con un juego de cartas que Shiki saco del departamento.

-¿¡Y de dónde demonios sacaron las cartas!?

-Tranquila Hayley. Nosotros también estamos sentados en el césped como tú, solo que estamos concentrados en otro trabajo. No tenemos una cámara que enfoca a dos kilómetros de distancia. Y para no dormirnos, jugamos un poco al póker.

Hayley se siente bastante excluida del grupo. Ella también quería jugar al póker con ellos, pero está trabajando. Además, Shiki tiene toda la razón, ellos no tienen una cámara, y un dron con esa capacidad para también observar, y binoculares de esa magnitud de distancia no llevan encima a diario.

-Oigan... ¿Ese Jet no está volando bastante bajo? Creo que es el que estamos esperando, parece como si fuera a aterrizar.

Oziel y Shiki dejan las cartas y se recuestan boca abajo en el césped junto a Hayley para intentar ver un poco, aunque fuera inútil.

El jet privado de color negro con detalles amarillos empieza a descender en la pista 4, donde con la cámara de Hayley se podía observar dos vehículos negros y 5 hombres vestidos de negro esperando a que aterrice.

Entre los 5 hombres vestidos de negro, hay una mujer vestida de amarillo, aunque no parece ropa.

La mujer de pelo castaño claro tirando casi para rubio, esta vestida con una especie de traje amarillo de polímero. El traje también tiene algunas líneas negras horizontales en las piernas y algunas verticales en los costados de sus costillas, y en los hombros. El traje llega hasta su mandíbula, donde un metal negro cubre solamente su mentón y orejas, dejando su rostro descubierto. En la espalda se podía notar cuatro pequeñas extremidades, dos saliendo de sus hombros hacia atrás y las otras dos un poco más abajo, en el trapecio de su espalda, y una en la parte del cóccix. El traje con solo ver los colores se podía notar el parentesco a una avispa.

-Son 5 hombres, dos vehículos y una mujer con un raro traje ajustado de color amarillo con negro como una avispa. Creo que se olvidaron a los otros power rangers.

Hayley utiliza todo lo que tiene. El anteojo partido que lleva en su ojo derecho le permite ver lo que el dron, pero también le permite moverlo. Tocando un botón de la cámara activa la movilidad manual del dron Ponchi.

-Mi cámara no capta bien la distancia con Ponchi aquí, será mejor moverlo para que dé otro enfoque, espero que no lo vean.

La cámara cuenta con un analógico como el de los joysticks con el que le permite mover al dron Ponchi manualmente, y con el anteojo de su ojo derecho le permite observar la distancia para dejarlo exactamente dónde quiere, facilitándole la movilidad.

Un dron se puede mover a distancia y observar de lejos, pero el anteojo roto de un solo ojo que tiene Hayley le permite una mejor movilidad y control del dron.

-Listo, ahora sí.

De aquel jet privado descendió un hombre de pelo blanco y bastante musculoso con pelo canoso y ropa vieja manchada de militar. Lleva un pantalón crema, una remera gris junto a una chaqueta marrón con manchas grises, y grandes botas de cuero pesado de color negro.

Este hombre se encuentra bajando el cuerpo de una mujer en uniforme escolar sobre su hombro izquierdo, como un costal de trigo.

-¡!

-Que sucede...

-Bajo un hombre con ropa de militar con una chica con uniforme escolar en su hombro. Creo que esta inconsciente.

-¡! Dime que estas tomando todo esto...

-No solo eso. Ponchi está tomando las fotos, yo estoy filmando...

-Es un maldito desgraciado. ¿Ahora está traficando mujeres para quien sabe qué? Si con esto no logramos llevarlo tras las rejas, no sé qué lo hará.

Hayley intenta mantenerse concentrada para una buena calidad de video y fotos. Las fotos del dron se toman cada vez que ella parpadea con su ojo derecho, así que tiene que estar bastante concentrada.

Ella enfoca bastante a la chica.

La chica secuestrada lleva pelo largo y castaño, con un largo mechón un poco más claro.

-Ya la subieron al vehículo. Ahora se están yendo. El militar no fue con ellos, está tomando otro camino.

-El militar... Enviare a un agente a que lo siga, nosotros tenemos que llevar esto con Robert y Naomi.

Oziel no puede enterarse, el chico desde esa distancia no puede reconocer el cuerpo que están llevando. Onodera Kosaki está siendo secuestrada por Kamiage Arima y Kaminoa Oziel no tiene la oportunidad de ver que su amiga de la infancia está en gran aprieto.

Su suerte o mala suerte puede ser que estén involucrados, por alguna razón Oziel no la ve, y Hayley no la describe por completo.

Parte 8

El día ya casi había caído por completo. La poca luz se desvanece por el horizonte de los muros de Homeland, dejando a la noche al mando.

En una sala de reuniones en la sede de Homeland, Shimada Naomi y Ondrich Robert se encuentran esperando a Kaminoa Oziel y Kazomi Shiki al reporte que fueron a investigar.

Naomi se muestra bastante meditabunda caminando por la sala de reuniones. Robert la observaba sin poder hacer mucho con su preocupación.

Luego de esperar por horas, los informantes Oziel y Shiki llegaron a la sala privada de reunión.

-Qué bueno que llegan –Habla Robert sosegado– Necesitamos todo lo que tengan para atrapar a este sujeto cuanto antes.

Los cuatro se sientan en la mesa.

-En este pendrive está las fotos del aeropuerto y de las pertenencias de D.T. También hay una llamada que recibió de un compañero de trabajo que necesitaba llegar al trabajo porque ya no quería cubrirlo de su jefe.

-Si... Ya sabemos por qué nunca contesto esas llamadas. El idiota está muerto en la capital de Tokio. Su cuerpo fue completamente destruido y quemado.

-¿Green que con lo que tengamos podamos encerrarlo?

-Es en lo único que podemos pensar ahora. Tenemos que movernos más rápido que antes. Este sujeto Kamiage está tramando algo más grande que simples robos de información y de compra y venta de empresas. Estuvimos buscando que mando a un mercenario tras alguien quien creemos que es Onodera Kos.---

Esas palabras jamás tendrían que haber salido de la boca de Robert.

-¡Robert!

Aunque Naomi quisiera interrumpirlo ya es tarde, ella no se lo espero. Naomi estaba lo suficientemente preocupada que ni por un segundo aclaro las cosas con Robert sobre esto.

Ese nombre...

Ese nombre recorre por completo los odios de todos, pero solo a uno de ellos empieza a recorrer toda su espina dorsal.

No se sabría cómo explicar, pero todo su cuerpo es cubierto internamente por su electricidad cerebral. Por alguna razón su corazón, cuerpo, y mente, se conectan de una manera personal al escuchar ese nombre, Onodera Kosaki.

-¿Q-Que sucede? –Robert pregunta titubeando– Creí que dijiste que teníamos que rescatarla cuánto antes.

-N-No me refería a eso.

Naomi observa a Oziel.

Su cuerpo se siente pesado. Sus sentimientos un poco inquietos.

-Oziel... Iba a decirte. Onodera Kosaki es a la chica que secuestraron. No creo que le haya hecho nada malo o no la hubieran traído aquí desde un principio. La rescataremos, si eso implica mover todo Unificación Central a Washington, lo hare. Confía en mi por favor, confía en nosotros dos.

-S-Si... Pu... Puedo entender la potencia que tienen los Tous Sauvés. Si incluso iniciaran una guerra con todo el mundo, tan solo dos de ellos serían suficiente para ganarla. Pero...

Su cuerpo agitado empieza a inquietarlo. Él entiende en la situación delicada que se encuentra Onodera, pero también está al tanto de la potencia mundial que son los Tous Sauvés y que Naomi sería capaz de crear una guerra para salvar a Onodera Kosaki. Pero incluso sabiendo todo eso, su cuerpo no para de exasperarse con cada latido de su corazón.

Kaminoa se suelta la corbata porque siente como lo ahorca, como si estuvieran colgando del cuello, se quita su saco porque incluso con el frio de la noche entrando por las ventanas abiertas, transpira bastante.

Los gestos de su boca, nariz, ojos, y cejas, están completamente en discordia completa con sus sentimientos. El odio radia de sus ojos, sus labios se afligen, sus cejas se fruncen hacia su entrecejo.

-Entiendo todo... pero... ¿Pero por qué sigo sintiendo todo esto recorriendo mi cuerpo!? Intento calmar todo mi cuerpo con razones, pero hay algo más que no me deja estar tranquilo... algo más que no me deja pensar en nada mas que no sea su seguridad.

-La recuperaremos...

Aquella discordancia parece explotar.

Sus puños golpean contra la mesa agrietándola un poco.

-¡¡¡Entonces hazlo maldita sea!!! ¡¡Dejaron que un maldito lunático de mierda secuestrara a Onodera!!

Kaminoa se levanta airado.

-¡¡¡Recupérenla maldita sea, no me importa si tengan que crear una guerra civil ahora mismo, la quiero de vuelta!!!

Kazomi suspicaz se levanta serio y con un pulso firme para detenerlo. La mano levantada de Ondrich lo detienen, luego habla al inquieto de Kaminoa.

-No tienes idea de cuantas vidas e salvado, y creo que tienes menos idea de las vidas que Naomi ha salvado, son incluso diez veces más que las mías. Así que solo cálmate y escucha, porque no creo que sea el tono apropiado de hablar con la directora de Unificación Central, y tu jefa.

La discordancia de sus sentimientos empieza a distorsionarse nuevamente y se calma un poco. Sus sentimientos empiezan a calmarse, pero el odio que su corazón irradia no lo deja calmado por completo.

-Perdón... Lo se... –Sus dientes rechinan tanto que puede sentir un gusto a metal– Pero... no soy yo. Intento verlo todo de manera lógica pero no puedo. Es... es...

Oziel intercambia miradas con Naomi.

Entre los dos saben que es lo que está volviéndolo loco con esos sentimientos.

El secreto que ambos decidieron callar al mundo. Ese secreto que lo trajo nuevamente a la vida. El proyecto Atlas del corazón Heart-Oz, eso parece ser algunos de sus efectos secundarios.

-Robert. Necesito tu ayuda con un antibiótico de inmediato.

-Pero...

-Ahora, por favor –Naomi desvía la mirada de Oziel a Robert– Necesito hacer un antibiótico ahora mismo. Si pudieras llevarme al laboratorio, por favor, confía en mí.

El nunca titubea ante ella.

-Claro. Vamos. Seguiremos con esto después.

-Shiki, mantén vigilado a Oziel. Volveré en un momento. Tú, intenta calmarte, por favor.

-S-Si... –Contesta Kaminoa agachando la cabeza.

Su respiración es inquieta, pero sus sentimientos parecen estar entrando en una especie de guerra fría.

Shiki solo cruza sus brazos y gira su silla para vigilar a Kaminoa. Él no entiende para nada lo que fue eso, pero parece evitar la charla por ahora. Lo conoce hace poco y no mostro señales como estas y es la razón por la que ahora lo inquieta a saber más de Kaminoa Oziel.

-¿Estas loca? ¿Etorfina? Lo mataras con esa cantidad. Es para dormir caballos y otros tipos de animales con el doble de su peso. Naomi, dime que eso no es para Kaminoa.

Robert detiene a Naomi con dos jeringas de Etorfina, la cual es un potente analgésico semisintético que posee una capacidad analgésica aproximadamente de cinco mil veces más que la morfina.

Por esta razón es por la cual Robert detiene a Naomi del brazo.

-Robert...

Ella ya no tiene idea de que decir. No tiene idea de cómo hablarlo sin poner en riesgo la vida cotidiana de Kaminoa Oziel.

Solo deprime sus hombros y habla.

-Robert... Si todo esto sale bien, y rescatamos a Onodera Kosaki, prometo yo misma invitarte a cenar para hablar sobre algo. Pero ahora solo hay que atrapar a Kamiage Arima y saber que Homeland es segura. Por favor... será lo último que te pida, después de estos días si no quieres volver a verme y no hacerme más favores, lo entenderé, pero hoy no...

El silencio se rompe luego de algunos minutos.

-Sabes que no puedo ignorarte cuando me lo pides con esos ojos de cachorrito. Se que quieres que esto termine por que lo que me vas a decir es muy confidencial incluso para ti, y quieres seguridad para decirlo abiertamente. Claro... Terminemos con esto y luego cenemos algo.

-Gracias, de verdad.

-Pero dime algo más. ¿No crees que eso pueda matar a Kaminoa?

-Ja... –Con una sonrisa risueña habla– Esto no matara a ese tonto, solo lo tranquilizara. La morfina no servirá de nada, solo le hará efecto un par de minutos y desaparecerá.

-Si muere, te lo tendrás que llevar a Unificación Central tu sola. El mover un cadáver no es lo mío, y no creo poder ayudarte en eso por más que quiera.

-Está bien.

Naomi y Robert entran a la sala de reunión y ven a Kaminoa caminando de lado a lado por toda la sala y Shiki siguiéndolo, como si sus ojos estuvieran adheridos a él y no lo dejara de ver ni por un segundo, ahora que se ve, parece que ni siquiera parpadea.

-Oziel –Habla Naomi mientras le entrega las dos jeringas metalizadas– Toma esto. Una de estas jeringas durara aproximadamente cinco horas, cuando sientas que te inquietas y vuelves loco de nuevo, inyectas la otra. Son fáciles de usar. Le quitas la cubierta metálica y pasas tus dedos sobre esas dos aberturas y lo inyectas en tu cuello, y cuando la jeringa sienta la temperatura de tu piel, la jeringa se incrusta en tu cuello liberando el contenido. Solo es para mantenerte calmado.

-S-Si... está bien.

El sonido de la tapa de una gaseosa trona al inyectarse la Etorfina en su sistema sanguíneo.

El cuerpo de Kaminoa no se tumba, no cae muerto, sus hombros se tranquilizan y todo su cuerpo se calma por completo. Como si la Etorfina aclarar sus ideas sobre Onodera y la forma de rescatarla.

-¿Estas mucho mejor? El efecto es casi instantáneo, ya tienes que estar mejor.

-S-Si... estoy mucho mejor.

-Bien, sigamos con lo que estábamos. Quieto terminar con todo esto lo más antes posible para ir a cenar algo tranquila.

-Naomi...

-¿?

-Perdón por gritarte hace un rato. No fue mi intención, es algo más que esta dentro de...

-Ya paso Oziel, no hay de que... Se a lo que te refieres y no tienes por qué dar tantas explicaciones. Solo concéntrate en buscar algo que nos ayude. Solo olvida lo que te paso.

-S-Si... Gracias de verdad.

Parte 9

Dos vehículos negros frenaron frente a un enorme edificio en remodelación. Con andamios por casi cualquier lado que pudiera verse. El enorme edificio llevaba un círculo con una [A] en medio dada vuelta, de cabeza, y fuera del círculo debajo estaba las iniciales de lo que parece ser el edificio de una empresa de farmacéutica.

N.Z.T.I.Q

El edificio es completamente el 80% de vidrio y el 20% de pilares y algunas pocas estructuras de concreto. A su alrededor se notaba un gran prado, y en la entrada de la empresa un camino de asfalto que si se sigue cinco cuadras más adelante se podía ver uniéndose con una autopista.

De los dos vehículos negros bajaron algunos hombres vestidos de negro, una mujer con un traje de polímero amarillo y negro como el de una avispa, y a una niña inconsciente.

El hombre a cargo de toda esa operación se encuentra en las afueras del terreno esperando paciente junto con su asistente.

El hombre lleva un traje negro, con un chaleco Slim gris con una corbata roja y una remera blanca, y con zapatos marrón oscuro de cuero. Tiene pelo negro y unos intensos ojos verde trébol.

Y su asistente a un lado lleva una blusa bastante blanca con un saco azul oscuro un poco holgado desde la cintura hacia abajo, también un pantalón negro azulado bastante ajustado, y unos tacones blancos de vestir. Ella tiene pelo rojo oscuro y fuertes ojos grises.

El solo estaba parado esperando, con sus manos en sus bolsillos del pantalón. Ella se encuentra sujetando una tableta entre medio de su pecho con ambas manos.

La avispa trae a la chica entre sus manos y habla al llegar frente al hombre a cargo.

-Kamiage-sama. El trato se cerró, ya está todo concluido.

-Perfecto. Quiero que la bajen hasta la séptima planta. Cuando regrese Evelyn y yo nos encargaremos del resto. Las instalaciones inalámbricas que conectan con los satélites están terminadas. E Irene, cuando termines deja a los guardias que se encarguen de la protección de la séptima planta, quiero que juntes un equipo y te dirijas a las coordenadas que te enviare, ¿de acuerdo?

La mujer de traje de avispa no muestra muchos sentimientos, sus ojos parecen muertos y sin mucha vida, como un zombi. Ella siente la cabeza y junto con los hombres vestidos de negro a sus espaldas se adentran al edificio.

Kamiage Arima y su asistente Evelyn suben al uno de los dos vehículos negros.

-Arranca.

El vehículo se redirigió hacia la autopista nuevamente.

-Aun no entiendo por qué no fuimos a buscar el artefacto desde un principio, Arima.

-Es obvio Evelyn. ¿Por qué crees que te pedí que movieras todos los fondos de NZTIQ a la organización Dead-Lock? Lo que vamos a hacer no es como comprar una empresa ilegal o esas simples estupideces por la cual le pago a Jessica para que cuide de mi espalda. Lo que vamos a tomar esta bastante bien custodiado.

-¿Y por qué no solo envía a la agente Irene que valla por él?

-Entrar a ese lugar no será nada fácil para ella ni para el personal que tenemos. Yo abriré paso para que estos inútiles lo tomen por mí, es por eso que cuando lleguemos al lugar quiero que envíes las coordenadas a Irene. Ella vendrá con su ejército de soldados a robar el artefacto.

-Aún no lo entiendo.

-Destruiré todo lo que me impida que consiga ese artefacto de la anciana esa. Pero si robo yo mismo el objeto Jessica no podrá mantenerme fuera bajo fianza. Lo hable antes con ella para valorar nuestras posibilidades. Si no me ven que tomo el artefacto, solo pueden acusarme de destrucción privada, nada más. Y no tienen evidencia que Irene trabaja para mí ni sus soldados.

-Por eso dejo a los guardaespaldas. Prefiere un ejército que ella misma prepare para que no lo relacione con ustedes.

-Así es. Tengo a mi gente en los contratos de trabajo, por eso no voy a enviar a nadie de NZTIQ a que acompañen a Irene.

-¿Y si por alguna razón capturan a Irene?

-No creo que puedan. Y si se da la menuda casualidad de que se cumpla, la tendré que ayudar y pedir a Jessica que no se enoje conmigo.

-Ya veo...

-Evelyn...

-¿?

-Esta misión propia la deje para último momento. No quería ir sin tener la certeza de que Onodera Kosaki estuviera bajo mi control. Luego de esto necesito que desaparezcas por un breve periodo de tiempo, necesito que te envíes dinero a una cuenta privada para garantizar tu seguridad para futuros trabajos.

Arima observa hacia fuera del vehículo.

-Con el proyecto Nuevo Prototipo Perfecto creare uno más para ir primero a destruir toda la estructura de la organización Heaven-ECO de una vez por todas. Luego iremos por la meta original de Dead-Lock. No quiero que estés involucrada con esta guerra personal que estoy preparando. Cuando todo termine, volverás, hasta entonces permanecerás oculta.

Ella con desanimo observa hacia el otro lado de la ventana y habla.

-¿Y si hubiera alguna mínima posibilidad de que...?

-¡Esa pelea no te concierne para nada, Evelyn...!

-S-Si... está bien. –Un poco molesta por la respuesta anticipada de Arima, ella cambia de tema para olvidar la pregunta que quería proponer– Igual aun no creo que los malditos de Heaven-ECO haya sido una organización que se haya mantenido oculta dentro de lo que es Dead-Lock por tantos años.

-Esos malditos paracitos... Cuando los encuentre de una vez por todas, podre vengarme de esos malditos desgraciados de mierda. Con ellos completamente en ruinas, el mundo se abrirá paso al nuevo FATE.

-Por cierto, Arima.

-¿?

-¿Como se llama la anciana que invento el artefacto?

-Akiko... Matsuoka Akiko ...la anciana esa estuvo involucrada en la Guerra Mundial Santa con un Ángel. Y es la misma que ayudo a revivir de nuevo.

La conversación no prosiguió más. Evelyn en verdad quería seguir preguntando una incontable cantidad de preguntas que en verdad parecen interesarles ya que pasaban por su mente muchas veces. Aunque algo dentro de ella le hace saber que Kamiage Arima no contara tanto de su vida privada, ella parece conformarse cuando nombro a Matsuoka Akiko y la participación en del cambio que él tuvo.

Parte 10

La sala privada de reuniones se encuentra repleto de papeles y cajas de cartón por cualquier rincón.

Naomi y Robert están en busca de la única manera que podrían encerrar a Kamiage Arima. Encontrar los pequeños errores que cualquier gran empresario tiene, creer tanto en sus egos y confiar tanto en sus abogados corporativos que no prestan tanta atención a los pequeños detalles que pueden destruirlos por completo.

Ondrich Robert estuvo en busca de información por tanto tiempo, y ahora es el momento en el que debe encontrar algo para encerrar al sujeto que tiene a Onodera Kosaki secuestrada.

Las fotos ayudan, pero tiene que entrelazar a los agentes del aeropuerto, la mujer vestida de avispa, y al ex militar mercenario el cual recibió grandes sumas de dinero, todo junto a Kamiage Arima y NZTIQ.

Kaminoa Oziel y Kazomi Shiki se encuentran trayendo un poco de comida ya que no habían comido en un par de horas largas y ya eran alrededor de las dos de la mañana.

En aquel momento una persona extra entro a la sala de reuniones. Una persona lo bastante agitada para no entender las primeras palabras que salieron de su boca.

-Rick, cálmate y recupera el aliento, así no voy a entenderte anda de lo que estás hablando. ¿Qué sucede?

Luego de recuperar el aliento, Rick, uno de sus asistentes, habla exasperado.

-S-Si...La... La iglesia EDEN fue destruida señor... Un sujeto estaba destruyendo todo, y la descripción de la policía local concuerda con la apariencia de Kamiage Arima. También hay una mujer con un traje amarillo que está entrando a la iglesia, mientras él hombre que destruyó todo solo observa.

-¡!

Ondrich Robert se levanta rápidamente de su asiento y algunos papeles que estaban sobre su regazo salen volando. Con un tono firme habla con Shiki observándolo.

-Solo observa que no se lleven lo que creo que fueron a buscar. Mantengan la distancia, necesito evidencia. Ir sin un plan de contingencia no nos asegurara de que Arima sea encerrado. Esta es una única oportunidad, no la desaprovechemos.

-Si...

-¡Espera, yo también voy!

Ondrich lo observa como un obstáculo en una misión de sigilo. No pondría en riesgo una misión importante, pero él sabe que, si la rechaza, ira de cualquier manera, así sea con la ayuda de Naomi o no.

Negárselo ahora sería peor que dejarlo ir, si se lo niega, podría hacer cualquier otra locura de la cual salga de su cabeza para recuperar a Onodera Kosaki, dejarlo ir es la mejor idea ya que Shiki puede mantenerlo a raya para que no cometa cualquier estupidez.

-Ya pasaron las cuatro horas. No quiero que seas un estorbo para Shiki.

-Claro. Iré a ponérmelo en el baño, tengo que orinar y vamos. Espérame en el estacionamiento Shiki, te alcanzare ahí.

-Dirígete a la terraza. Iremos en algo más rápido.

-Claro. Está bien.

Oziel no tardo nada en el baño. Así como entro salió corriendo hacia la terraza en donde Shiki lo espera con algo más rápido que un vehículo deportivo.

Luego de que se fueran, Naomi con una sonrisa lo mira como si viera a su esposo dándole permiso al hijo menor de salir con su hermano mayor.

-No me mires así. Por más que no quiera que valla, tú lo hubieras autorizado. Y de verdad que por ahora paso de estar discutiendo de quien va y quien no va. Él es alguien de quien confías como para que me mantengas secretos, así que no puedo discutir con Kaminoa.

Además, él ya se había inyectado la Etorfina y los efectos son instantáneos, y el efecto durara lo suficiente como para que no arruinara la misión cometiendo alguna estupidez por esa explosión de ira.

-En verdad me sorprende lo bastante que has cambiado. A ti siempre te gustaba discutir por cualquier cosa.

Ondrich se sienta y levanta las hojas para seguir revisando archivos.

-Se llama madurar. Además, a ti nunca te gustaba discutir y fue eso de lo que me acostumbre, me acostumbre a ti... Tú me cambiaste.

Una mirada entre ambos empieza a levantar la temperatura. Esos recuerdos que alguna vez sucedieron ya hacen en sus corazones, esos sentimientos que uno sentía por el otro nunca se fueron, solo se distanciaron uno del otro dejando que esos años enfriaran sus sentimientos.

El no deja de observar sus labios y ojos. Esos ojos rojos que arden en su interior cautiva de nuevo el corazón de Ondrich como hace años atrás.

Antes que estos sentimientos prosigan y terminaran en algo más, Naomi intenta concentrarse en el presente.

Ella se intenta mantener concentrada por ahora. Si esos sentimientos por Ondrich regresan luego de arreglar todo esto, puede dejar que esos sentimientos la lleven a cualquier parte de sus cuerpos, pero ahora hay algo más importante en medio.

-Esto...

-¡! Perdón...

Ondrich deja los papeles y se sienta.

-No... No tienes que disculparte por eso Robert. Después de todo somos humanos y el deseo de la carne y el amor habita en nosotros.

-Lo se... solo que verte de esta manera después de tantos años en verdad me trae recuerdos...

-A mi igual. Pero ahora nuestra prioridad cambio al convertirnos en directores de Unificación Central.

Robert abre un poco más los ojos como si recordara algo importante. Con una falsa y forzada sonrisa habla.

-¿Y si ya no lo fuéramos?

-A que te refieres.

-Digo. Algún día de estos tendremos que dejar nuestro cargo cuando la edad nos alcance o decidamos dejar estos problemas a otra persona. ¿Crees que ahí seria distinta nuestra historia?

-No lo sé Robert... puede ser... no pienso en eso cuando estoy viviendo bastantes problemas en el presente. Aún hay cosas que quiero proteger antes de retirarme.

-Cierto... Lo sé.

El amor de Robert por Naomi es lo bastante grande como para abandonar todo por ella, pero la responsabilidad de Naomi es más grande que el amor. O es lo que Robert piensa.

-Por cierto. ¿Que se supone que hay en la iglesia EDEN? Te vi bastante preocupado hace un momento, como si en verdad quisieran mandar a un ejército allí. ¿Estás haciendo negocios con la iglesia fuera de Homeland?

-mmm... No es del todo cierto, pero tampoco estas en mal camino. Hace dos años atrás encontré una iglesia cristiana en donde estaban reuniendo información sobre la Guerra Mundial Santa y los objetos mágicos. La señora a cargo, Matsuoka Akiko, ella había estado cerca de un ángel lo suficiente como para que este le explique algunos términos básicos de la magia y como funciona. Ella utiliza lo que aprendió para ayudar a las personas a sanar y otros milagros simples, nada fuera de lo normal.

-¿Pero...? –Naomi pregunta luego del leve silencio de Robert, como si hubiera otra parte de la historia.

-Su conocimiento es lo bastante amplio para crear objetos mágicos, pero sin el capital suficiente no llegarían tan lejos. Apenas si les alcanzaba para agua bendita capaz de curar enfermedades en un par de horas y esas cosas.

-¿Financiaste a una mujer que usa magia para crear algún objeto mágico?

-No... No utiliza magia. Los humanos contamos con poca mana para poder hacer grandes hechizos y otro tipo de cosas como esas capaz que afecte a la sociedad y crear una especie de conflicto. Las personas como nosotros solo podemos modificar nuestra ciencia con la magia, jamás crear magia. Ella utiliza simples píldoras para el dolor de cabeza para ampliar esos conocimientos.

-¿Estás diciendo que la mujer encontró la manera de unir la ciencia con la magia?

-Así es. La magia solo es ciencia que no entendemos. Ella entiende algunas pocas cosas de la magia, y entiende de ciencia a la perfección, así que es capaz de unir esto para crear nueva ciencia mágica.

-¿Y mantienes todo esto fuera de Homeland sin protección?

Naomi está bastante preocupada. Mantener algo tan grande como la investigación de ciencia mágica es algo que no tendría que estar por las calles de Washington D.C, sino resguardadas por los muros de Homeland.

Dejar esto sin protección es como darle información confidencial en bandeja de oro.

-Confíe en ella cuando dijo que prefería hacerse pasar por una iglesia milagrosa a que la gente pensara que los estaba hechizando con ciencia avanzada.

-Decidieron mantenerse en el anonimato como una iglesia de milagros para que no sospechen nada.

-Así es.

-¿Y para que la financiaste?

-¿Recuerdas el proyecto Atlas?

-¡!... S-Si...

Ella no solo recordaba el proyecto Atlas. Sino que el proyecto Atlas y el corazón Heart-Oz habían salido por esa puerta hace un par de minutos.

-Entregue información sobre el corazón Heart-Oz a Matsuoka Akiko para que pudiera crear un artefacto capaz de ayudar a que el corazón sea compatible con un ser humano.

-¿Y lo lograron? ¿Encontraron la manera de unir el Heart-Oz a un cuerpo humano?

-Dos años... –Deprime sus hombros y se suelta para relajarse y plegar la silla un poco hacia atrás subiendo sus piernas a la mesa– Dos años y su avance es muy poco. Pero si ella está en lo cierto, en tres años ya podríamos volver a reactivar el proyecto Atlas.

-¿Y crees que Arima piense robar el trabajo que Matsuoka avanzo hasta ahora?

-No tengo la más mínima idea de esto. Solo quiero atrapar a Kamiage Arima para terminar con todo esto...Y si este sujeto fue a esa iglesia, te aseguro que no fue para expiar sus pecados.

Parte 11

El helicóptero en el cual viaja Kaminoa Oziel y Kazomi Shiki, no es como cualquier helicóptero con un rotor y una sustentación para hacer girar a las hélices que están encima.

Este helicóptero es distinto, cuenta con dos turbomáquinas motoras con un tamaño de un metro y medio y están protegidas por los costados como el ventilador de una computadora. Estas turbinas no solo se encuentran apuntando hacia abajo, sino que tienen una movilidad de 45º grados que le permite maniobrar si la ocasión lo requiere.

El helicóptero pareciera estar diseñado para combate por que con esas turbinas tienen una gran movilidad para que pueda dar grandes maniobras de escape.

Oziel y Shiki llevan puesto los cinturones de seguridad y grandes auriculares Circumaurales; rodean completamente la oreja aislando casi por completo el sonido del exterior, así impide que el sonido reproducido salga al exterior y viceversa.

Shiki en verdad parece un poco molesto por su expresión seria. Para comunicarse con Oziel, enciende sus auriculares.

-Aun no entiendo ¿por qué lo haces?

-¿?

Shiki le muestra que botón tiene que tocar para poder hablar por estos auriculares. Luego que el chico lo encendiera, contesta.

-¿A qué te refieres?

-No soy idiota Oziel. Una inyección, sea cual sea, deja una leve abertura por la cual dejó pasar la dosis. Tu cuello no parece tener ni la más mínima mancha de sangre.

-... -Oziel se queda por un momento en silencio y cambia su atención al “camino” frente a él. -No sé por qué tú aun no lo entiendes...

-Entiendo completamente. Robert ha querido atrapar a este maldito por mucho tiempo, y tu sin la dosis para que te calmes solo serás un estorbo. Esto es crucial para encerrarlo, con esto podríamos hacerlo.

-Esa cosa no me va a dejar pensar. Solo me da sueño, y en cualquier cosa que piense para salvar a Onodera esa dosis solo me lo impide. Además, para Robert su misión es encerrar a este sujeto, la mía es rescatar a Onodera y con eso estorbando no podré.

-Sabes que la rescataremos sin que interfieras. Soy uno de los humanos más fuerte del mundo y para tu información, soy el número dos. ¿Crees que dejare que un sujeto como ese se quede por mucho tiempo con Onodera?

-No veo que estés haciendo algo. Solo sigues ordenes de él.

-¡Maldición Oziel! Es mi jefe y sigo ordenes porque él sabe lo que hace. Por algo no es el director.

-¿Y si fuera Sixto?

-Ja... Vamos, sabemos que sería imposible que ella...

-¡Dime esto! ¿Sixto es indestructible, o tiene una pequeña debilidad de la cual puede perder una pelea?! Seas la persona más fuerte del mundo, siempre tendrás una debilidad.

-Así es, desgaste físico... pero antes que pudieran llegar a su límite ella...

Shiki es interrumpido nuevamente, Oziel lo observa detenidamente y Shiki deja de ver el “camino” por un momento.

-¿Y si no pude? ¿Y si el enemigo es más fuerte? ¿Y si la emboscan en el preciso momento cuando ella ya había terminado una pelea que la llevo a su límite? ¿Y si ella no fuera lo suficientemente fuerte como para protegerse? ¿Y si tú no estás ahí? ¿Y si nunca te enteraste que ella perdió y la tienen secuestrada? ¡Dime! ¿No serías capaz de abandonar en este preciso momento esta misión para ir a rescatarla porque ella no puede defenderse?

Los ojos azules de Oziel brillan con la luz de la luna. Shiki observa sus ojos y esa determinación por rescatar a una persona que en verdad valora y aprecia. Shiki regresa su mirada hacia adelante y habla.

-Si... Sería capaz de redirigir este helicóptero hacia Unificación Central en este preciso momento para ir a rescatarla.

-No entiendo bien muchas cosas que me pasan desde que desperté en aquel raro hospital. Pero si sé que ella significa mucho para mí. Todo mi cuerpo se estremece cada vez que escucho su nombre completo, y la palabra secuestrada junto a su nombre es algo que en verdad no puedo controlar.

-Esa chica... ¿en verdad irías a cualquier lado por ella?

-Al igual que tú, Shiki. Redirigiría toda mi vida por ir a rescatarla.

Kaminoa Oziel no es el que habla con estos sentimientos. Todos sus recuerdos fueron borrados por completo, hay algo más que lo incinera desde lo más profundo de su corazón a hablar de esta forma.

-Vamos por Onodera entonces. Solo quiero que te mantengas calmado todo lo que puedas para verificar que Kamiage Arima tiene el objeto clasificado de la cámara de sangre.

-No prometo nada, solo lo intentare...

-Ah... –Shiki deprime sus hombros, sabe que esas palabras no afirman con exactitud lo que él quiso aclarar de manera espontánea– Como sea... eso me basta.

Parte 12

El lugar se halla en completa oscuridad con una iglesia en destrucción que ilumina la noche como una vela de cera en un cuarto oscuro sin ninguna marca de luz.

La iglesia es bastante moderna, casi que no lo parece. Si se pudiera retomar sus estructuras destruidas a su lugar original, seria hermoso de ver. La cruz por encima de la entra se sustenta apenas de dos pobres estructuras que no colapsaron por completo.

La iglesia está un poco apartada de los grandes edificios ubicada un poco más cerca de la plaza. Con algunos árboles a su alrededor y vehículos en el estacionamiento.

La iglesia fue evacuada rápidamente, las personas corriendo en pánico evitaron tomar sus autos y la mayoría fue a refugiarse en los árboles detrás de la iglesia para perder a los terroristas que atacaron la catedral.

Aunque el objetivo no parece ser un atentado ni nada por el estilo ya que ni una persona salió mal herida. Es como si el que decidió destruir la iglesia haya esperado o asustado a las personas a que salieran corriendo primero.

Soldados vestidos de negro con chaleco, uniforme, y cascos negros reforzados se encuentran adentrando a la iglesia.

Esa iglesia no es como cualquier otra ya que cuenta con un personal capacitado para defenderla, pero estos hombres que defienden la religión se encuentran algunos pisos más por debajo, y no solo defienden su religión, sino que defienden algo más que solo agua bendita.

Los soldados no están ahí por una simple cruz bendecida, mucho menos encontraran eso a algunos metros bajo tierra. Ellos están ahí abajo por algo más.

Fuera del lugar destruido todos corren enloquecidos huyendo de todo el caos y la destrucción, a exclusión de una mujer.

No tenía la apariencia de una mujer vieja, pero tampoco es la edad de una mujer joven. Su edad ha de estar rondando los 58 años bien cuidados. Apenas si se notaban tres o cuatro arrugas en todo su rostro y cuello.

La mujer que no aparenta su edad es rubia y de ojos avellana. Lleva un vestido ajustado que llega hasta sus rodillas y tacones altos de color negro. El vestido es blanco con cuatro rosas rojas en intervalos de algunos pocos centímetros y en Zic Zac hasta llegar a su hombro. El vestido también cubre sus brazos con mangas tres cuartos y son de color negro con flores blancas. Y en la parte que llega desde sus muslos hasta sus rodillas, el color blanco del vestido se va destiñendo a un color negro y flores grises con blanco se encuentran como en una aurora rodeando sus rodillas. Por ultimo y no tan importante, una bata blanca que arruina por completo su hermoso estilo, aunque ahora se la está quitando.

Esta mujer que no aparenta su edad se encuentra sin titubear junto al hombre que acaba de destruir la mitad de la iglesia quitándose la bata y antes de tirarla al suelo retira una cruz y se la sujeta a su cuello.

-¿En verdad era necesario todo esto, Arima? Además, sea lo que sea que busques, no está aquí.

El hombre que acaba de destruir media iglesia cristiana se encuentra junto a ella desabotonándose el botón de su saco y resguardando sus manos en los bolsillos de su pantalón.

-¿Crees que desde que dejaste de trabajar para Nolan perdí tu rastro? Nunca deje de tener a alguien vigilándote. Y te equivocas, lo que vine a buscar está aquí, algo que tu solo lo utilizas para mejorar tu magia, pero yo lo utilizare para mejorar algo mucho mejor.

-¡!... ¿Como es que sabes de eso?

-Ya te dije... Te mantuve vigilada todo este tiempo. ¿Crees que alguien con tu conocimiento pasaría desapercibida? Desde que dejaste a Nolan pensé que ocultabas algo. Alguien con tanto potencial en manipular la ciencia con la magia es algo que no muchos pueden hacer, y antes que te conviertas en el blanco de todo el mundo, decidí también mantenerte en el anonimato escondiendo todo sobre ti y la participación que tuviste en la Guerra Mundial Santa. Y sobre todo ese artefacto tuyo.

....¿Dejaste pasar todo este tiempo para ver si eso funcionaba?

-Así es... Pero desde que descubrí que Ondrich Robert te empezó a financiar decidí comenzar de inmediato con el proyecto Prototipo Perfecto. Y no fue fácil juntar el capital necesario para encontrar a uno de los nietos de los Prototipos.

-¿Quieres reactivar un Prototipo? Es una locura, es imposible...

-Claro que no. Black Earth modifico completamente la genética de la doble hélice del ADN hereditario. Los hijos de los Prototipos ya no sirven, son adultos y perdieron aquello que los hubiera transformado en Prototipos Perfectos. La base para que funcione es la que él impuso.

-Destruir y regenerar. Solo el cuerpo de los jóvenes tiene esa gran capacidad, a partir de los 23 y 24 años de edad el cuerpo deja servir para el proyecto.

-Así es...

Los problemas de la pasada Guerra Mundial Santa no quedan en el olvido. Los antiguos problemas son atraídos hacia el presente. Kamiage Arima trae aquellos problemas con la idealización de mejorarlos y hacerlos perfectos.

Un helicóptero aterrizando a lo lejos interrumpe a Arima. Su cabeza gira un poco hacia el helicóptero a lo lejos aterrizando en un amplio callejón. Él no le dio mucha importancia, solo hablo mientras aun observa la iglesia.

-Creo que tienes que irte. Al parecer mandaron problemas para mí.

-Cuando ayude a Nolan, no creí que esto terminaría así...

La mujer que no aparenta su edad se retira del lugar hacia las calles para interceptar a un taxi y salir de ese lugar.

A lo lejos de la iglesia en llamas en las iluminadas y estrepitosas calles se encuentran dos figuras bajando de un helicóptero.

-Es allí a lo lejos. Nos esconderemos detrás de los árboles cerca de la iglesia y no haremos nada hasta no ver el artefacto clasificado, necesitamos pruebas para encerrar al idiota de Kamiage, entendiste... ¿?

Oziel ya no estaba con Shiki. Mientras Shiki paciente cierra las puertas del helicóptero, Oziel salió corriendo, solo alcanzo a escuchar detrás de los árboles.

-Mierda...

Shiki y Oziel se mantuvieron detrás de los árboles por algunos pocos minutos. Tampoco es que el chico quisiera estar ahí por mucho tiempo, pero respetaría lo que dijo Shiki de no meterse en problemas y mantenerse sereno lo más que pudiera.

Lo tiene ahí, frente a él está el maldito sujeto que tiene a Onodera y no lo dejaría ir tan fácil sin antes darle un golpe en la cara.

El piensa que sus probabilidades son un poco altas, tienen a Kazomi Shiki, uno de los humanos más letales del mundo, y el corazón Heart-Oz que ayudo a incrementar en grandes números su estado físico por completo.

Pero algo cosquillea su espina.

Algo que lo hace dudar de que ellos tengan la ventaja. La forma en la Arima observa esa iglesia en llamas sin algún tipo de gesto de arrepentimiento hacen dudar a Oziel. Es como si esos ojos sin culpa reflejaran un gran idealismo de fuerza y voluntad.

-Maldición... No lo soporto... Ese maldito ahí parado tan altaneramente...Kck...

El chico no soporto más, con un rugido sale de cubierto hacia Kamiage Arima.

-!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!AAARIMAAAAAAAAAAAA!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

-Maldición...

Shiki sin poder hacer mucho lo sigue para no dejar solo a Kaminoa Oziel.

-¿?

Con una mirada arrogantemente orgulloso observa por encima del hombro a Oziel y Shiki.

-A ti te conozco, Kazomi Shiki. ¿Pero y tú? ¿Tú quién eres?

Oziel se detiene a tres metros de distancia de él.

-¡¡Devuélveme a Onodera maldito estúpido de mierda!!

La arrogancia de Arima es bastante alta para hablar con gente que considera unos patéticos insectos que apenas si valen un segundo de su tiempo.

Oziel y Shiki dejaron de ser la atención de Arima. El observa salir a Irene con un portafolios de metal de color plateado.

De los 30 militares que siguieron a Irene, solo 8 regresaron de las profundidades de la iglesia EDEN.

-Está bien. Creo que esto concluyo.

-¡Oye maldito bastardo de mierda! Esto no concluyo nada ¿me oyes? Hasta no ver a Onodera de vuelta no dejare que te vallas.

-... ¿En verdad alguien tan patético como tu piensa rescatarla? No me hagas reír, el sujeto junto a ti es capaz de detenerte y él apenas si podrá tocarme. Irene, mata al niño idiota, luego a Kazomi Shiki...

La mujer con un traje de polímero de color amarillo y negro como el de una avista levanta su mano hacia atrás. Un soldado cerca mueve su arma por la cuerda del arma y la deja a su espalda para así tomar el maletín.

Irene la avispa da algunos pasos lentos hacia ambos, como si supiera de alguna manera que esto no tomara mucho tiempo.

Shiki sabe que se aproximan problemas grandes. Aparta con su mano derecha un poco a Oziel detrás del él y camina hacia la avispa desabrochándose los primeros tres botones de su camina.

En el medio de sus pectorales había un extraño artefacto triangular adherido a su pecho. Ese artefacto empezó a iluminarse conforme sus dedos de su mano izquierda empezaron a acercarse.

Una agravante luz azul empieza a brillar del triángulo de su pecho conforme lo toca, y la manera en la que lo tantea no es tan simple, utiliza su dedo índice y meñique juntos, y luego termina con el medio y el anular.

La primera pelea da comienzo.

El artefacto de su pecho empieza a dispersar una especie de líquido que rápidamente se vuelve metálico de color negro y blanco, como si el agua estuviera viva. El sonido que emite es como si diminutas esferas metálicas chocaran entre sí en una especie de cascada.

El artefacto de su pecho empezó a cubrir todo su cuello y de la parte de atrás de la cabeza cerca del cerebelo dejando su rostro por completo descubierto, ese raro líquido metálico no se detuvo en ahí, sino que empezó también a cubrir sus pectorales y hasta la mitad de su torso cubriendo así todas sus costillas tanto por delante como por detrás. Su brazo izquierdo también empieza a cubrirse hasta llegar hasta la punta de sus dedos.

Pero el derecho es distinto.

El brazo derecho empieza a absorber la extraña hombrera que lleva y así como si esa hombrera tomara prioridad sobre todo ese líquido metálico, lo deja por encima, como si fuera una unión prioritaria. Desde ese punto de su hombro empezó a cubrir por completo su brazo, pero haciéndose el doble de tamaño, con un enorme puño blanco con negro y circuitos rojos. El enorme brazo izquierdo empezó a crecer lo suficiente como para que llegue hasta la altura de sus rodillas y unos pocos centímetros más abajo, el enorme brazo no tocaba el suelo por la gran estatura de Shiki, pero ese enorme brazo ha de estar midiendo alrededor de unos 1,32 metros desde sus nudillos hasta la altura de su hombro.

Todo el líquido mecánico que salió desde ese interior de su pecho se convirtió en una armadura cibernética. El color de los nudillos de su mano izquierda se enciende con una luz roja intensa.

Su enorme puño derecho de color blanco y negro empieza a encenderse liberando una tenue luz azul y algunos puntos de energía en su codo tiene un color rojo intenso, y en la parte detrás de su hombro también lo lleva, son puntos en donde le permite girar ese enorme puño con mucha agilidad.

Ese pequeño artefacto guardaba dentro una armadura de trapecio, pectorales, costillas, brazo izquierdo y derecho, todo eso en una especie de líquido que conforme lo cubría se iba metalizando en forma de armadura cibernética.

-Eso es... el Fast Fist...

Kaminoa estupefacto por el corpulento puño mecánico murmura el nombre del brazo derecho.

-Oye, Kazomi Shiki, tú no eres el único con armadura cibernética. –Habla arrogante Arima desde lo lejos– Obviamente la armadura de Irene no es de nanotecnología, ni mucho menos está fabricada con Akarium refinado, pero sigue siendo una buena armadura.

La mujer no se inmuto por el traje de Shiki porque nunca dejo de caminar hacia él.

-Su traje es de polímero reforzado con iridio, y control de energía. Y eso no es todo, tiene una gran flexibilidad, no importa que tan rápido seas con ese puño, ella es bastante flexible.

La mujer se detiene a un metro frente a Shiki.

Las extremidades como alas a su espalda empiezan a emitir un sonido de carga. Inmediatamente mente después sus cuatro extremidades de su espalda se encienden con una luz azul. Energía concentrada en forma de alas de avista, y la pequeña cola en su coxis también se enciende como un pequeño aguijón.

El cuerpo de Irene empieza a ser levantado del suelo. Esas alas de energía concentrada empiezan a moverse tan rápido que solo se puede notar cuatro resplandores azules que la levantan del suelo.

-Irene, cuando termines con ese número dos, también acaba con el niño. No quiero a ninguno de los dos vivos, son los únicos testigos que pueden causar problemas, ¿entendiste?

-Si, Kamiage.

-jajajaja –Su sonrisa llama la atención de Arima– ¿Crees que esta mujer tendrá la posibilidad de pasar sobre mi para llegar a Oziel? Enfrente peores cosas antes y tu solo serás un insecto aplastado con mi mano.

Kazomi Shiki mueve su pierna derecha hacia adelante y gira su cuerpo levantando su enorme puño derecho y cerrándolo con fuerza moviendo su codo hacia él, como si aplastara un insecto con su enorme palma. De esa forma su enorme brazo empezó a emitir un sonido de energía acumulándose dentro haciendo que la tenue luz azul se volviera más abundante.

En aquel instante, la mujer de avispa acepta aquel reto.

La pelea da inicio.

El primer ataque es de Irene embistiendo desde algunos centímetros suspendía del suelo con sus alas de energía.

Shiki no se queda ahí, lleva rápidamente su codo hacia atrás como si preparara su puño para un golpe. Cuando la luz ya no podía volverse más intensa, Shiki suelta su puño hacia adelante y se mete en el refriego cargado de su puño expulsado por energía.

-¡!

Irene parece tener buenos reflejos ya que con esas grandes alas de avispa pudo evitar ese enorme puño que embistió a una gran velocidad y que por poco acierta contra ella.

-Eso fue muy rápido... ¿Como es que...?

La carga del puño de Shiki llevo con él a las hojas de los árboles que se encontraban en el suelo. El aire se partido al medio y al detenerse el puño el aire que lo seguía hace una gran explosión moviendo su cabello. El sonido del viento se pudo sentir quebrándose con ese enorme puño.

-Que tenga un enorme brazo no me hace más lento... no pases por alto ese pequeño detalle.

Shiki cuenta con una gran velocidad. El viento que se quebró con su puño solo hacía pensar en que daño causaría si llegara a golpear contra los huesos y músculos de un cuerpo humano.

Irene no quería imaginarse que pasaría si eso pasara, incluso dentro de ella sabe que con ese enorme puño y la energía que desprende sería capaz de destruir un edificio 20 metros de alto.

Irene empieza a traspasar frío por sus poros por el daño que causaría ese puño. Su mejor posición era tomar altura y desde ahí intentar atacar con rápidos descensos inclinando todo su cuerpo hacia él y atacándolo con las uñas del traje de polímero reforzado con iridio.

Parte 13

-Ja... Puede que tenga fuerza y velocidad, pero Irene tiene un truco más. Creo que solo dejare que termine.

Kamiage desde lejos sabe que esta pelea está ganada para Irene, así que decide retirarse con el maletín sabiendo que los únicos dos testigos morirían tarde o temprano, pero él solo logro ver a los soldados porque antes que dijera una palabra, algo más lo interrumpe.

-¡OYE! –Kaminoa Oziel habla a lo lejos– Tu maldito estúpido. ¡Devuélveme a Onodera!

-¿?

-No dejare que te vayas sin que me digas en donde la tienen. No dejare que te salgas con la tuya maldito. No hace falta ser inteligente como para no saber que eres el líder o uno de los sujetos locos de la organización Dead-Lock. Ustedes con esa estúpida idea solo saben cometer estupideces por el bien de algo que nadie lo toma en serio.

-Ja... ¿Y tú qué sabes que es una buena idea y que es una mala? Por favor... ¿En verdad crees que esta realidad que ves podrá enfrentar el caótico mundo en el que vivimos? Tu solo vives una fantasía de una vida cotidiana.

Arima lo deja de mirar, como si sus ojos no lo soportaran al ver.

-Tu no vales ni los dos segundos de mi tiempo. Adiós niño.

-¡Tú no te iras a ninguna parte estúpido! ¡No hasta que me devuelvas a Onodera!

Oziel corre a una gran velocidad hacia Arima. Su cuerpo no es como el de todos así que no le tomo mucho tiempo en llegar y recorrer ese corto camino que los separaba.

Incluso con esa velocidad Arima no se sorprendió, solo lo observa rápidamente acercándose sin protección, de una manera tan patética que solo lo puede describir como: alguien que quiere jugar a ser un soldado o un héroe.

El primer golpe lo detiene como si solo agarrara una pelota de beisbol a una lenta velocidad.

-¿Crees que tienen la fuerza necesaria para detener el cambio de esta patética realidad en la que vives e intentas proteger?

Arima deja de sostener el puño de Oziel y curva su cintura para dar algunos pasos para pasar junto a Oziel, pero utilizando su brazo izquierdo para arrastrarlo con él con un golpe directo al estómago.

Esa es una gran velocidad. Incluso el puño de Shiki le quedaría corto a esa velocidad, apenas si Oziel sabe que fue lo que causo ese insoportable dolor en su estómago que le provoco a escupir saliva con sangre.

Kaminoa cae a un costado sin que sus piernas respondieran, sujetándose el estómago desde el suelo.

-Tu no sobrevivirás para proteger esa realidad. Además, yo no soy como tus políticos y los Tous Sauvés. Yo no intento esconder los verdaderos peligros de la realidad, yo solo se los mostrare al mundo para que sepan afrontarlos.

-Tu... Tu solo quieres destruir...

-Así es. No lo voy a negar. Desde los débiles y patéticos cimientos de la antigua realidad, forjare una realidad de la cual el mundo pueda afrontar. Desde las cenizas surgirá algo más fuerte, ¿por qué no lo entiendes?

Oziel golpea sus nudillos contra el suelo para levantarse. Sujetándose el estómago estira sus piernas para mantenerse parado y mientras se limpia la sangre de su mentón, habla.

-¿Crear una nueva realidad? Causar una guerra ¿Crees que esa es la mejor manera de crear una nueva realidad para las personas? Eso solo es genocidio maldito lunático de mierda. Los Tous Sauvés mantienen los secretos de la Guerra Mundial Santa para darles al mundo una realidad en la que no tengan que estar obligados a refugiarse bajo sus camas por temor a una guerra. Tú no tienes idea de todo lo que hacen para que el mundo viva en una mejor realidad...

La nariz, labios y cejas de Arima se mueven como una especie de tic. Frunce el entrecejo y habla con un tono de voz un poco más fuerte y molesto.

-¿Mejor realidad? No seas ingenuo. ¿Crees que unos estúpidos muros y secretos podrán detener una cuarta guerra mundial o una segunda Guerra Mundial Santa? La guerra es algo de lo cual los humanos no pueden desprenderse. No les basto una guerra mundial, sino que ahora ya existen dos tipos de guerras mundiales. ¿Que no lo ves? Solo creamos nuevas guerras, así son las personas, así es la humanidad, así se vive en este maldito planeta.

-No... Estas totalmente equivocado en todo.

-Tch...

Arima chasquea su lengua y golpea en el rostro a Oziel rompiéndole el tabique de la nariz. Con solo un golpe basto para tumbarlo nuevamente.

-¡Solo eres un maldito necio obstinado que vive en una falsa realidad! No seguiré gastando más tiempo en patéticas criaturas...

Arima pasa por un costado de Oziel tirado en el suelo y camina hacia los subordinados de Irene para ir a por el maletín. Sus dientes rechinan de rabia al escuchar algunas palabras que provienen de su espalda.

-Eres un cobarde... Un... KCKA –Oziel escupe más sangre que saliva– Un maldito cobarde que escapa de la realidad.

-¡¿?!!

-Tu eres tan débil y patético que no puede afrontar la realidad que el destino le dio.

Oziel utiliza sus nudillos para levantarse. Su cuerpo se tambalea de dolor por completo. Dos simples golpes de Arima lo dejaron en un estado completamente lamentable.

La pela por detrás de ellos solo causa explosiones, destrucción de vehículos del estacionamiento y levantamiento de la estructura sólida del suelo.

Luego que los sonidos se dispersaran y Oziel se haya puesto de pie con mucha dificultad, levanta la mirada hacia Arima.

Él lo seguirá enfrentando para que no se valla de ahí sin que recupere a Onodera.

-Tu pareces el cobarde que no pudo vivir con su realidad. Anhelas tanto cambiar esta realidad para forjar algo mejor, ¿pero sabes qué? Las personas no son tan patéticas como tú de correr por que la verdadera realidad los asusto. Ellos nunca pidieron que cambies su realidad, solo estas cambiando la tuya porque no tienes la fuerza necesaria para afrontarla y eso en verdad es patético y de cobardes... abandonar o cambiar algo por qué no puedes con ello.

-Tch HATF

Kamiage Arima escupe saliva con fuerza y rabia hacia un costado. Las palabras de Oziel solo fueron leves cenizas en el aire que encendieron el corazón Arima ardiendo por completo de ira.

-¡¡¡¿Tu que mierda sabes de mi?!!!

Kamiage camina con un pesado y firme paso. El suelo se agrieta levemente como al pisar tierra reseca de un desierto.

-¡¡¡Tu no conoces para nada mi vida maldito obstinado de mierda!!!

Sus hombros se agitan hostiles hacia Oziel.

-¡¡¡¡TU NO CONOCES LO QUE FUE MI REALIDAD!!!!

Oziel no se defendió, solo lo observó con una sonrisa que solo hizo que provocara más a Arima mostrando todos sus dientes rechinando de un profundo odio, y frunciendo su entrecejo hasta casi a la altura de sus ojos.

Arima golpea con un brutal golpe en el estómago de Oziel. El golpe fue tan fuerte que pareciera haber roto todos sus órganos internos y haber llegado hasta la columna.

-¡KKKKAAHHHAAAAA!

Oziel escupe un gran charco de sangre.

Arima no se detuvo ahí.

Antes de que el cuerpo de Oziel se tumbara sin vida al suelo lo sujeta rápidamente con fuerza del cabello con su mano derecha y levanta su rodilla izquierda para impacta abrumadoramente el rostro de Oziel rompiendo casi por completo todos los huesos de su nariz y algunos dientes, pero no lo soltó en aquel golpe, sino que lo levanta del pelo y luego lo suelta para impacta su mano izquierda contra él, utilizando toda esa ira y el fuego que ya hace en su corazón lo lanza volando por los aires e impactándolo a lo lejos contra un vehículo del estacionamiento.

Oziel no salió volando algunos centímetros, sino que su cuerpo rodo por todo el suelo hasta llegar al estacionamiento que está a 20 metros de distancia de donde fue lanzado.

El vehículo con el cual impacto se destruye por completo en la parte del pasajero, se doblega todo el metal como si fuera simple aluminio con el cuerpo de Oziel adentrándose en él.

En los metales del vehículo se pueden notar trozos del traje de Oziel enganchados con grandes cantidades de sangre.

-¡Oziel!

Shiki preocupado por el actual estado de su amigo no presto atención al ataque de la avispa.

-Mierda.

En un rápido movimiento de un uppercut salió volando por los aires con el impulso de energía de su brazo derecho esquivando así a la avispa que había cargado hacia él al descender con velocidad.

Arima camino hacia el vehículo destruido para confirmar la muerte de aquellas palabras que en verdad lo molestaron.

El cuerpo de Oziel ya hace embutido dentro del vehículo sin mostrar señales de respiración.

Arima levanta su mentón como si pusiera sus palabras por encima de las suyas y de una manera arrogante suelta una leve y apenas notable sonrisa.

-Solo eres basura.

Esa voz.

Esa voz que no decae resuena entre todos esos metales doblegados.

-¿?!

Oziel se halla saliendo de aquellos metales retorcidos con puntas muy cortantes. Lástima su cuerpo al salir, pero lo logra, y luego de caer al suelo se levanta con sus nudillos.

-Solo... Solo eres basura, ¿me oyes?

Arima no puede creerlo

Aquella mirada.

Aquella mirada aun así se encuentra firme y sin titubear.

Apenas si su cuerpo se mantiene en pie por estar tan malherido que cualquiera pensaría que está muerto. Pero su cuerpo no es como el de cualquier persona después de todo, sino que su regeneración y su resistencia es mejor que cualquier humano del mundo gracias al Heart-Oz.

Pero eso Arima no lo sabe. No sabe por qué aún se sigue manteniendo en pie, aunque una y otra vez lo golpee se sigue levantando como si no pudiera morir con esos golpes, y esa mirada lo observa como si no titubeara ante anda, aunque su cuerpo diga lo contrario, sus ojos reflejan su verdadera determinación.

No se puede saber con exactitud, pero Oziel puede haber concentrado la mayor parte de su regeneración en sus pies para mantenerse parado, porque esa sería la única razón por la que se sigue manteniendo en pie con el estado de su cuerpo.

-¿Por qué?... ¡Por qué no te mueres!

-Y-Y-Yo... Yo no soy el cobarde que escapa... de su realidad... puedes tumbarme todo lo que quieras con el estúpido idealismo de cambiar la realidad, pero no cambiaras la mía.

-¿?

-Yo no escapo de la realidad...me levanto como todo el mundo y la afronto de cara. No le temo a la muerte por que ya morí, y esta realidad no podía seguir soportar la idea de perder el cuerpo de Kaminoa Oziel así que decidió cambiar todo mi destino.

-TU...

Arima solo frunce el entrecejo y estrecha sus puños con fuerza.

-Yo desperté sin saber que paso conmigo. Mi realidad parecía falsa, mi vida parecía una mentira, incluso así, tome esa asquerosa realidad y la golpeo todos los días para que se moldee a mí, porque yo no cederé ante ella, ni por un segundo.

Aunque no tenga fuerza.

Aunque su cuerpo no pueda soportar el dolor por los pocos pasos que da, el prosigue caminando.

-Nadie te pido que cambies la realidad de las personas, porque ellos la afrontan todos los días sin rendirse y no lloran por que los haya tumbado una o dos veces... ellos reconoces que tienen una fuerte voluntad y pueden levantarse... En cambio, tu... tu solo te dejaste vencer...

Su odio explota.

Arima explota de odio, pero no por mucho. Sus dientes rechinando de odio se detienen, sus puños tan apretados que lastiman sus propias palmas ceden y se sueltan.

Con una mirada fría y sin vida habla claramente.

-Estas muerto... Espero que hayas valorado esas últimas palabras.

Su cuerpo se balancea hacia delante levemente y desaparece.

Esa velocidad no parece normal.

El suelo se agrieta por completo desprendiendo una gran cantidad de concreto.

Esa velocidad no es normal incluso para Oziel con ese corazón. Algo más hay dentro de aquel chico de pelo negro y ojos verdes.

Eso no es humano, dejar un pequeño cráter de donde salió no es normal de una persona humana.

Y él no desapareció.

Se encontraba frente a Oziel con su puño en su estómago.

Los primeros 32 golpes parecen haber matado a Oziel, incluso así, el odio en sus puños no deja de golpearlo.

El cuerpo del chico es brutalmente barrido.

Golpes de boxeo, movimientos de karate, artes marciales mixtas, kick boxing y rápidos movimientos de sus pies del arte del kendo. Kamiage Arima utiliza una combinación de múltiples ataques para destruir huesos, cortar tendones, y lesionar músculos.

Arima junta sus manos en un pesado puño como el de una maza e impacta contra la columna de Oziel haciéndolo revotar en el suelo por la increíble fuerza que desprende de cada golpe.

El no parece estar queriendo asesinarlo de un solo golpe por que inmediatamente después que Oziel rebotara en el suelo algunos centímetros en el aire, Arima utiliza esa pequeña grieta entre el cuerpo y el suelo para utilizar su pie y levantarlo.

Algunos golpes de kick boxing son aplicados en los brazos, estomago, cuello y rodillas para estabilizar la postura de Oziel. Arima no dejara que algunos golpes y el frio suelo le arrebaten la oportunidad de asesinarlo con sus propias manos.

Para Arima, Oziel ahora mismo un saco de boxeo que no piensa dejar caer hasta no ver que se parta al medio y deje caer todo el relleno de trapos, ropa inútil, serrín o aserrín, arena de playa, arroz o harina.

Los golpes no ceden ni por un instante.

Antes de que llegara a los 72 golpes, una voz a lo lejos grita el nombre del brutal asesino. Esa voz que había cantado victoria en su pelea con una avispa se escucha por los aires.

-¡¡¡¡ARIMAAAA!!!!

Parte 14

Shiki ha estado tan concentrado en su pelea frente a la mujer con el traje de avispa que no presto atención a Oziel y las estupideces que sabía que cometería.

Shiki se había distraído por un leve periodo de tiempo al ver a Oziel salir volando hacia un estacionamiento e impactar contra un vehículo, y fue ahí donde Irene tomo ventaja para atacarlo.

-Mierda...

Con un uppercut de su brazo derecho sale volando por los aires a una gran altura de unos cuatro metros en el aire.

Desde esa altura, antes de caer nuevamente al suelo por la gravedad, carga nuevamente su brazo derecho en el aire para aprovechar la altura que tomo para intentar impactar algún golpe contra ella.

El cuerpo solo se deja llevar en la refriega cargada de su puño.

El ataque fue fácilmente esquivado por Irene, sus movimientos son tan ligeros y flexibles como una mujer que vivió más de 30 años de yoga. Una cosa es tener flexibilidad sin saber cómo utilizarla, pero ella parecía que solo utilizaba la flexibilidad como índice principal de sus peleas.

Su espalda y piernas se movían tan altos y con tantas curvas que parecían que sus huesos estuvieran fabricados de cartílago.

En descenso, Shiki gira rápidamente su cintura para apuntar con su brazo izquierdo.

-¿?

La avispa carece de información alguna, pero sabe que no es nada bueno.

Una ráfaga de proyectiles de corto alcance sale de sus nudillos. De tan solo un nudillo, un disparo libera alrededor de 6 o 7 perdigones que se dispersan y pierden el daño por caída con forme la distancia.

Los disparos sueltan una destellante luz azul. Sus nudillos se vacían por completo al disparar cuatro veces.

La munición parece recargarse automáticamente tras un breve periodo de tiempo. Sus nudillos cargados se distinguen de los nudillos descargados por una diferencia de color rojo (cargado) y negro (descargado).

Al tocar el suelo, Irene no pierde el tiempo para que se regrese a posicionar, ella carga en un rápido descenso contra Shiki para intentar hacerle algún daño.

Shiki no utilizaría un ataque que lo dejara en gran desventaja.

La debilidad de su brazo derecho es al terminar de expulsar una carga de energía de su puño, eso es algo que él tiene bastante en cuenta y no dejaría que algo así pasara por alto, él no tiene debilidades que no sepa y no haya buscado una forma de destruirla.

Su brazo derecho no carga por completo, como si cargara la mitad de su capacidad. De esa forma, lanza su brazo hacia la derecha para esquivar el ataque de Irene.

Él no se movió mucho a una gran distancia, pero fue la suficiente como para esquivar la picadura de la avispa.

Utiliza los enormes dedos de su brazo derecho para incrustarlos en el suelo e intentar detener el movimiento de su cuerpo lanzado, como si un tiburón rosara la aleta de su espalda sacándola un poco del agua.

-Tch...

Irene molesta por la gran movilidad y agilidad de Shiki, carga de nuevo. Ella está intentando atacarlo constantemente sin darle algún respiro e intentando encontrar algún punto débil de ese enorme brazo.

Shiki desde la distancia aprovecha los proyectiles de energía de corto alcance para intentar detenerla o desequilibrar su vuelo contra él.

Irene con facilidad da algunos giros en el aire como una bailarina de gimnasia rítmica para esquivarlos, con sus brillantes alas azules girando alrededor de ella es como estuviera sosteniendo un listón y girando en medio de este.

Shiki carga con su brazo derecho una vez más.

-Hum... -Con una sonrisa ella prosigue con su ataque, como si quisiera forzarlo a que el también atacara.

Al parecer Shiki le está entregando lo que ella quiere, una debilidad para que ella pueda tomar la ventaja de esta pelea igualada.

Irene con uno de sus giros de gimnasia rítmica lo esquiva sin necesidad de moverse mucho.

En aquel momento todo parecía mucho más lento.

Irene aprovecha la debilidad.

Si su punto débil no está al finalizar un ataque, está en el transcurso del ataque.

Con sus uñas de avispa intenta sujetar las costillas para intentar perforar sus pulmones, pero hay algo que no se lo esperaba.

El cañón de mano estaba por debajo del enorme brazo derecho.

Shiki no descuida ningún punto débil. El más que nadie conoce sus puntos débiles y lo ha reforzado a todos con movimientos inimaginables. Incluso podría decirse que invento nombres especiales para cada golpe. Desde un principio, él no tiene debilidad, ahora solo está aprendiendo los movimientos de su enemigo para encontrar los puntos débiles de ella.

-¡!

Los perdigones de energía de sus proyectiles de mano impactan contra Irene, pero antes que los proyectiles le hicieran un daño considerable, ella intenta girar lo más rápido que puede, pero no fue lo suficientemente rápida ni lo talentosamente flexible.

Los perdigones de sus proyectiles impactan contra una de sus alas de avispa haciéndola rodar por el suelo hasta retomar movilidad sobre su cuerpo y estabilizarlo.

-¿?

-No intentes buscar debilidades. Las conozco a todas. Este brazo puede ser bastante poderoso, pero también pone al descubierto mi cuerpo de muchas maneras. ¿Crees que no conozco mis propias debilidades? Desde que vi lo que hacía este brazo derecho vi alrededor de 15 debilidades y se me las rebusqué para que se conviertan en 20 debilidades, incluso así, las cubrí a todas de ellas. Cree debilidades en mi brazo, menos energía, energía descontrolada, inutilizar la energía de los proyectiles del cañón de mano, cree debilidades para fortalecer mi mente y mi habilidad como el portador del puño leyenda.

-¿Puño leyenda? Creí que solo era una simple armadura...

-Este puño derecho paso por otras tres personas en el pasado y ahora me pertenece. El Salvador, El Azotador, y mi predecesor, El sucesor. Ahora yo, como El Reconstructor.

Irene solo mueve su cabeza hacia un costado como si no le importara mucho. Revisa el estado de su ala y reanaliza la situación.

Su ala izquierda falla y no pude volar a grandes alturas, pero aún puede usar sus dos alas para tomar una altura de algunos centímetros en el aire.

Ella desactiva el ala baja derecha para que las alas de los hombros sean las únicas en mantener su peso y estabilidad, pero la energía de esa ala no se desperdicia.

La avispa rápidamente cambia a un estado de metamorfosis o algo por el estilo ya que adapta por completo su manera de luchar.

Los enormes brazales de sus muñecas empiezan a brillar y luego de algunos segundos una especie de espada frontal sale por encima de su puño. Eso no es todo, el aguijón de su coxis también se apaga y en su otro brazalete se enciende una especie de hoja oculta por debajo de su puño.

Ahora todo cambia. Ya no cuenta con su ventaja de altura, pero ahora cuenta con una especie de espada y una hoja oculta más pequeña.

Ella carga contra Shiki a gran velocidad. El chico intenta salir de su rango de ataque, pero se le es difícil. Aunque ella no haya llegado tan rápido, su espada de energía llegó antes haciéndolo que cancele su movimiento para defenderse con su brazo derecho.

Las chispas salen dispersadas hacia todas partes. El sonido metálico de la espada de energía de Irene y el enorme puño de Shiki resuena por todo el lugar.

En aquel instante Shiki intenta disparar su brazo izquierdo, pero ella destruye tres de sus cuatro cañones de proyectiles.

Entre ese choque de enorme puño y espada de energía, Irene aprovecha una pequeña brecha entre ambos para acercarse hacia Shiki. Sus golpes nunca lo dañarían de gravedad, pero ella ya no está buscando esa clase de debilidad, ahora solo busca acertar un simple rose de su hoja oculta con él.

-¿?!

Irene sonrió al solo rosar la mejilla de Shiki con su hoja oculta. Conforme con ese simple corte utiliza sus alas para tomar distancia de él.

-Un simple corto no me matmatmammm ¡¡¡!!!

La mandíbula de Shiki empieza a sentir una gran picazón. Sus músculos se sienten como si le caminaran cientos de hormigas, como cuando se acuestan sobre su brazo y este empieza a “dormirse”. De esa manera su cara cosquillea.

Su hoja oculta.

Ella nunca intento acertar un profundo corte con esa hoja oculta aunque haya tenido una pequeña posibilidad de hacerlo, prefirió asegurar solamente un simple piquete.

-¡!

Shiki reacciona. Él sabe que no fue un simple piquete, algo en esa hoja oculta estaba infectada con algún tipo de paralizante o veneno instantáneo.

Con su mano izquierda toca dos veces con su dedo meñique el triángulo en medio de su pecho. En aquel instante su brazo derecho dejo ver su mano de carne y huesos, como si el traje se abriera un poco para que deje sacar su mano.

Golpea los proyectiles de su mano izquierda rápidamente para ver cuál de los cuatro aun funciona. Él no sabía que había uno que aun funcionaba, solo esperaba que uno de ellos reaccionara a los golpes. El nudillo de su dedo meñique es el único en funcionar y con desesperación empieza a retirarlo.

El pequeño artefacto de su nudillo es arrancado bruscamente dejando una especie de diminuta jeringa de un centímetro. Sin titubear ni por un segundo lo incrusta rápidamente en su mejilla cerca del corte.

-¿?... Que... ¿Que fue eso...? –Habla Shiki desesperado como si recuperara el aliento.

-¿? Imposible. Ese veneno es incurable. Además, no tendrías que ni poder hablar. Corta el sistema respiratorio y evita que la sangre circule hacia su cerebro.

-No lo cure...–Shiki agitado toma aliento y habla– Lo contuve... Utilice la energía de los proyectiles como una especie de imán para toda toxina que sea inyectada en mi cuerpo.

El único haz bajo la manga que Irene podía aprovechar fuero completamente en vano. Es como si Shiki estuviera preparado para cualquier cosa, en verdad parece cubrir cualquier estúpida debilidad.

-¿Quien lleva esa eso a todas partes?

-Alguien que es muy previsto.

El pequeño artefacto ilumina los músculos de su rostro y al prestar bastante atención se puede observar como la energía eléctrica del cañón de proyectiles cubre por completo a una especie de tumor líquido que puede ser de la hoja oculta.

(-Es muy rápida y flexible. Por más que intente atacarla esa armadura está perfectamente diseñada. Aunque ella no lo sepa desde un principio tuvo ventaja. Sus alas, ella puede tomar bastante distancia para ganarme, pero no lo ve. Algo tan simple como eso no lo ve. Seguir atacando así no servirá de nada y para empeorar ya no cuento con ningún nudillo de cañón de energía, si me vuelve a tocar con esa hoja oculta moriré...Solo me queda...)

Shiki no lo aparenta, pero en verdad está sudando. Sus movimientos perfectos no parecen dar algún resultado contra Irene, es como si su traje de polímero reforzado hubiera sido diseñado perfectamente para hacerle contra a su traje del enorme puño.

Él sabe cómo ganar esta batalla, pero no parece la mejor idea que pase por su mente.

Observa su hombro derecho y sujeta esa hombrera con mucha fuerza.

-Esto se terminó. Ya no seguiré con este juego. Lo lamento por ti, eres buena contrincante y tu estilo de pelea en verdad es bueno, pero se terminó.

-¡¿?!

Como si se quitara la cascara de una herida, Shiki se quita esa hombrera de madera con detalles metálicos. Se esfuerza por intentar retirar esa hombrera que parece bastante bien adherida.

Todo su brazo explota en electricidad luego de haber retirado esa hombrera. Su brazo se carga sin la necesidad de que él se posicione. Al parecer esa hombrera era muy importante para el enorme brazo derecho ya que luego de quitarlo el brazo desborda de energía cargada.

Lanza su enorme puño hacia la derecha.

-¡! Su velocidad aumento. ¡!!!¿Que?!!!!

No solo su velocidad aumento, su movilidad también se duplico. Ella sabía que su brazo tenía que cargar de energía cada vez que se utilizara, así que no espero para nada ese enorme puño acercándose hacia ella a una inmensa velocidad.

Incluso después de embestir hacia ella con su puño, el brazo aun contenía suficiente energía para otro movimiento.

Ella utilizo cada neurona de su cerebro para reaccionar de la única manera que pudo, utilizando su espada de energía y su hoja oculta.

El brazo impacta contra esa espada de energía y es arrastrada junto con Shiki un par de metros hacia atrás, con sus alas de avispa intenta mantenerse en pie y forzando a sus alas a dar un gran impulso para que no siga siendo arrastrada por la energía del brazo.

-Es imposible... ¡¿cómo es que tu brazo pudo lanzar dos movimientos de energía sin que cargues en el primer y segundo movimiento?!

-Destruyendo el estabilizador de energía.

-¿?

-Sin esa hombrera que regule la energía que el núcleo de mi pecho distribuye a mi brazo derecho, puedo moverme de todas las formas sin la necesidad de cargar energía ya que siempre está cargada. Aunque eso también pueda afectar mucho a los huesos de mi hombro, pero eso sucederá después de que termine contigo. Como te dije, esto se terminó, avispa.

-¡!

La espada de energía y la hoja oculta son destruidas en ciento de fragmentos.

Irene intenta alejarse de Shiki utilizando sus dos últimas alas para esto, pero El Reconstructor había hablado, el fin de la pelea ya estaba decidida.

Shiki giro su cintura y todo su cuerpo 360º grados, aunque incluso su puño este cargado, Irene se había apartado.

-Ja...

Esa sonrisa decidió la pelea.

El puño no iba contra ella ahora, sino que golpeo sus nudillos contra el suelo.

Sus nudillos se incrustan en el suelo con fuerza y la energía del brazo se dispersa por todo el suelo hacia adelante en un gran radio. El gran golpe sísmico levanta todo el suelo con esa energía dispersada y lo atraen hacia él, incluso a la avispa que no entendía lo que había sucedido.

La energía se dispersó en un gran radio de 90º grados hacia adelante y el concreto del suelo se agrieta levantándose fácilmente atrayendo todo, absolutamente todo.

Su puño ya cargado acaba con esta pelea con un golpe directo al estómago de Irene.

La avispa sale volando por los aires impactando contra un gran árbol a lo lejos partiéndolo a la mitad e impactando contra otro más, pero sin destruirlo esta vez. Todo el árbol se sacudió y casi la mitad de las hojas caen al suelo.

La gran energía sin control de su brazo derecho de Shiki no cede, pero no era el momento para dejar de pelear. Aún faltaba una persona más.

-¡Oziel!...

Sus ojos no podían creer como Kaminoa Oziel era brutalmente golpeado por Kamiage Arima.

-Tendré que usarlo... ¡Maldición, en una sola noche estoy utilizando todos mis trucos!

Shiki dobla sus rodillas y solo su rodilla derecha toca el suelo. Su columna se dobla con su cabeza agachada y desde esa posición un uppercut lo desprende del suelo sin antes dejar una gran telaraña de grietas en el suelo.

El cuerpo de Shiki desapareció en un increíble uppercut y todo el sonido a su alrededor es absorbido por una gran ráfaga en líneas rectas que dejó al saltar.

Parte 15

-¿?

Algo parece bajar a gran velocidad como una especie de meteoro, un meteoro de carne y huesos y no de una estrella.

Ese enorme meteoro cayendo a una gran velocidad y gritando el nombre de Arima, es Kazomi Shiki cayendo con su pesado puño derecho.

Su enorme puño impacta contra el suelo adentrándose por completo la mitad de su brazo en el duro concreto.

El sonido del concreto siendo destruido a 10 metros a la redonda resuena por todo el estacionamiento de la iglesia EDEN. Los vehículos a la redonda son destruidos por grandes trozos de concreto desprendidos del suelo.

Kaminoa Oziel había sido lanzado algunos pocos metros hacia la iglesia mientras Kamiage Arima se había apartado algunos metros.

-¡!

Esa onda de destrucción también lo alcanzaría si no se ponía a cubierto, pero eso no parece preocuparle. Observa a esos trozos y como si no fuera nada levantando su brazo izquierdo.

-Ya basta de toda esta estupidez.

Luego del concretos, el humo empezó a esparcirse por todo el alrededor del estacionamiento.

Entre todo el caos del polvo y el concreto Shiki intenta mantenerse con la guardia alta.

-Perdón Oziel, pero es la única forma de detenerlo.

Un extraño sonido resuena a algunos pocos metros de Shiki. Un extraño sonido como el viento pasando en una estrecha abertura repercute, la resonancia se perdía en algún lugar. Ese extraño viento no parece provenir por el clima, sino por algo más que el polvo no deja ver.

-¿Q-Que demonios es eso...?

El polvo empieza a dispersarse.

Alguna especie de vacío oscuro y completamente escalofriante lo atemoriza por completo quitándole el aliento.

El cuerpo de Shiki suda frio repletamente por lo que está viendo.

-Eso... ¿Qué es eso?

Un extraño y gran circulo ovalado.

Eso no es lo que lo deja con el cuerpo frio a Shiki, sino el interior.

El interior de ese lugar es completamente escalofriante, como si estuviera viendo más allá de la vida humana, como si algo estuviera por salir de ese lugar a absorber la vida de todo en la tierra, una extraña sensación de muerte recorre los rincones más atemorizantes de Shiki.

En medio de ese círculo se podía ver al fondo una especie de fuego líquido viscoso y de color negro, o también se podría describir como alguna clase de magma oscuro con algunas líneas grises muy difícil de ver.

Ese círculo ovalado se cierra dejando ver a Kamiage Arima del otro lado.

-En verdad creo que esto ya no importa. El mundo después de todo está por cambiar por completo. Creo que mejor te mataré a ti para que no sigas interponiéndote en mi camino.

(-Mierda, ¿que se supone que es ese sujeto?. Ese extraño círculo... parecía como si hubiera abierto una puerta al mismísimo infierno... Maldición... Pensé que por lo menos estaría herido... no tiene un maldito rasguño, ¿absorbió todo con ese raro círculo?)

Arima mueve su mano izquierda un poco hacia arriba y el círculo se abre por encima de Shiki.

-¡¡!! -Ese miedo recorre todo el cuerpo de Shiki de nuevo, aunque no haya visto abrirse el círculo, una extraña y escalofriante señal le decía que algo malo está por encima de él.

Shiki lanza su brazo derecho para esquivar ese círculo y sea lo que fuera que pudiera sacar de ese extraño y tenebroso círculo.

El círculo empieza a devolver todo el concreto y humo que había absorbido del ataque meteoro de Shiki.

-¿Absorbiste todo eso con ese raro círculo? ¿Quién demonios eres?

-Ustedes los humanos en verdad son seres tan inferiores que no merecen el tiempo que les dedico. Incluso esa chica, Onodera Kosaki, con el nuevo poder que despertare en su cuerpo es capaz de destruirlos a ti y a tu estúpido y necio amigo. Esta es la realidad que el mundo no conoce. Esta es la realidad que forjare para todo el mundo. Esta realidad tendrá la fuerza necesaria para afrontar cualquier cosa que se nos oponga.

-Maldito monstruo... ¿Crees que te dejare hacer eso?

-¿?

Shiki se había lanzado a una gran velocidad contra Arima, pero este lo observa como un desprecio del mundo, como si su simple brazo solo fuera un estúpido juguete para niños.

Solo utilizo su brazo izquierdo para detener el enorme y pesado puño de Shiki.

-¡¿?!

-Esto en verdad es lamentable. ¿Acaso no has escuchado nada de lo que dije?

-Imposible... Mi brazo tendría que haber quebrado todo tu brazo.

-Solo son basura en este mundo –Arima empieza a cerrar su mano con el enorme puño dentro– Solo dejen de existir.

El puño de Shiki parecía ser aplastado tan frágilmente que es como ver destruiría un trozo de pastel. El brazo derecho de Shiki empieza a emitir grandes cantidades de energía descontrolada.

-¡!

Shiki no puede creer que una simple mano humana este destruyendo y aplastando el brazo como si fuera simple cartón.

Utiliza su mano izquierda para tocar inversamente de la manera que activo su armadura.

La armadura se abrió por la mitad y dejó salir su brazo al igual que los protectores de sus pectorales, costillas y espalda, su brazo izquierdo se queda con un poco de la armadura que es desprendida de su cuerpo como una simple prenda de vestir siendo extraída a la fuerza.

Como si lanzara un palo de búsqueda para que su perro lo encuentre y lo regrese, así de simple lanza el brazo cibernético por los aires hacia la iglesia luego de verlo por completo de tal manera de estar seguro que ya no servirá de nada seguir aplastándolo.

-¿En verdad ustedes patéticos humanos solo usan máquinas para cambiar al mundo?... en verdad que dan vergüenza. Toda la tecnología del mundo para... Ah... Como sea. Solo muere.

Arima opina que esto ya lo había cansado por completo. El ya no quería estar ahí ni por un segundo más. Solo tiene que matar a los dos estorbos para regresar con su plan.

Su velocidad sigue sorprendiendo. Shiki apenas si lo noto acercarse.

-KHHAAAA...

Kazomi Shiki es lanzado algunos metros hacia atrás rodando por los suelos.

-Es como aplastar a un maldito insecto...

Arima ya estaba cantando victoria hasta que...

-Ari...Arima...

-¡!

Esa voz.

Esa maldita voz ya no la podía seguir oyendo sin que todo su ser empiece a explotar de ira.

-Aun... Aun sigo... de pie...

-¡!

Su respiración es lamentable.

Solo podía ver con un solo ojo.

Todo su cuerpo se encuentra completamente desgarrado, sus huesos parecen no estar todos en su lugar, aunque no se pueda ver, parece aparentar que todos sus órganos vitales están completamente destruidos, y aun así respira.

Su ropa esta completamente destruida y rasgada. Todo su rostro estaba cubierto de sangre e incluso así tiene la fuerza necesaria para decir algunas palabras.

Su brazo derecho se encontraba dentro de una máquina.

-O-Oziel... –Shiki con dificultad habla desde el suelo– No lo hagas... esa armadura te arrancara tu brazo...Ni siquiera tienes los protectores de tu torso puesto...

Oziel solo se colocó el brazo cibernético de Shiki sin la protección de sus pectorales, costillas, y su trapecio, el cual disipaba el daño que el brazo provocaba al cuerpo del portador para que no le arrancara el brazo de carne y huesos.

El triángulo de energía del medio del pecho está colgando de un tubo de energía que alimenta el brazo, es como si el triángulo se aferrara al brazo hasta las últimas circunstancias.

Una gran energía y electricidad empiezan a rodear a Kaminoa Oziel. Esa energía al parecer provoca una especie de imán con el triángulo y el pecho de Kaminoa ya que se une a él como si aún se aferrara a una última pelea.

Oziel y el brazo cibernético no se darían por vencido, aun podían seguir luchando y los dos demostrarían que si se le puede dar un golpe en la cara.

(-Es imposible. Es como si esa energía que emite la armadura fuera compatible con algo dentro de Oziel. Pero es imposible. Además, esa electricidad que emite el brazo es distinta a la electricidad que está emitiendo el resto de su cuerpo.)

-Maldito idiota de mierda. En verdad eres persistente. ¿Y aun así piensas que puedes ganarme porque ahora tienes un estúpido brazo cibernético? Si tu amigo que paso años entrenando y apenas si pudo tocarme, ¿qué te hace diferente a él...?

-No me hace diferente a él... Me hace diferente a ti. Si fuera por él, aun se levantaría. Shiki ya le gano a tu amiga avispa... ahora me toca golpear la cara hasta que me devuelvas a Onodera.

-¿EH? Nunca me pondrás un dedo encima, no tienes la fuerza necesaria.

-!!!!Devuélveme a Onodera!!!!

Arima sabe que será inútil incluso esforzarse para dar algunos pasos para matarlo, así que solo espera que Oziel mismo se acerque hacia su muerte.

El brazo mueve todo el cuerpo de Oziel en un periquete dejando una línea de electricidad por donde transcurrió.

El sonido del brazo arrastrando consigo el viendo resuena por todo el lugar.

El brazo izquierdo de Arima no parece estar deteniéndolo.

-¿?

El puño de Oziel está moviendo a Arima y antes que llegara a reaccionar, su rostro es golpeado por su propia mano. El golpe de Oziel parece distinto al de Shiki.

Su fuerza, su velocidad, y la forma en la que la electricidad cubre todo su cuerpo es completamente distinta a la de Shiki.

Arima aplica un poco más de fuerza para apartar su mano de su nariz y al ver que el dorso de su palma esta manchada de sangre sus ojos se coagulan de ira.

-¡Maldito niño ya me cansaste! ¡¿Quién mierda eres?!

Arima aun sosteniendo el puño de Oziel empieza a cruzar sus brazos en forma de [X] y como abriendo una doble puerta corrediza destruye por completo los nudillos del brazo cibernético.

-¡Ya basta!

La palma de Arima suavemente se reposa en el corazón de Oziel.

Una fuerza más allá de la física lanza a Kaminoa Oziel dentro de la iglesia destruyendo la columna que aun sostenía la cruz.

-¡Oziel!

Kamiage Arima camina con un paso firme hacia dentro de la iglesia. Se limpia su nariz con su traje y se adentra a la iglesia en llamas y completamente destruida.

El cuerpo de Oziel ya hace tendido en el suelo. Su cuerpo ya no estaba respondiendo a más golpes como esos.

El sujeto de ojos verdes y escalofriantes habilidades dobla sus rodillas y sujetas a Oziel de su camina completamente destruida para sentarlo contra un muro un poco más atrás.

-Tú en verdad me haces dudar de que el cuerpo humano no pueda liberar el 100% de su capacidad. Aunque pareces una rara especie, te tendré que matar. Tus ideales son polos opuestos, la contraparte de la mía, si uno vive, el otro tiene que morir. Lo lamento Oziel. En verdad me sorprendiste más que nadie, pero hasta aquí llegaste.

La palma de Kamiage Arima empieza a tornarse negra.

Un extraño fuego negro rodea solamente su palma por completo.

-Esto te matara instantáneamente, así que no sufrirás.

Arima deja caer suavemente su mano sobre el lugar en donde se encuentra el corazón. Su camisa y su piel empiezan a quemarse con el fuego negro que Arima emite.

-¿?

Algo lo sorprende, en aquel momento lo observo como si entendiera la razón de esa voluntad inquebrantable.

-Conque... con que tú eres igual a mi...

Una sensación recorre el cuerpo de Arima, de alguna manera podía sentir una extraña conexión entre Kaminoa Oziel y él.

-Con que somos hermanos de corazón... nunca imagine que alguien más haya sobrevivido.

Oziel parece querer hablar, pero su cuerpo está en tan malas condiciones que parece tener sus dos pulmones perforados.

-Si nos hubiéramos conocido en otras circunstancias, podríamos haber coincidido. Tu al igual que yo ya no pertenecemos a este mundo, sino que estamos por encima. ¿Que no lo ves? ¿No sientes ese poder recorriendo todo tu cuerpo? ¿Esa sensación que tienes debes en cuando en donde te preguntas si en verdad eres inmortal? ¿Qué no lo sientes provenir de tu corazón? ¿Esa sensación de que podemos subir a los cielos y reclamarlo como nuestro?

Al observar los ojos completamente desorientados de Oziel, Arima entiende que están en distintas frecuencias. Tiene una mirada perdida y muy desorientada con lo que el intenta aclarar.

-Ya entiendo. Tú no tienes idea de nada de lo que podemos hacer. Qué lástima que recién me haya dado cuenta. En verdad no creo que esto te mate, después de todo eres igual a mí. Solo te dejara en coma un par de días, meses, no estoy tan seguro, nunca hice esto con alguien igual a nosotros... somos únicos... pero creo que este fue el hola y el adiós... Oziel.

Un brusco y seco sonido resuena en toda la iglesia. El suelo es completamente destruido. El cuerpo de Kaminoa Oziel ya no se encontraba en aquella esquina, solo un inmenso túnel de un metro a la redonda.

El túnel parece extenderse por un par de kilómetros bajo tierra. Desde ese túnel también se podían escuchar algunas campanas como las de los túneles de los trenes subterráneos.

-Con que yo no fui el único... Aquel niño también sobrevivió... Ja, creo que este mundo es tan pequeño en ocasiones...

Arima sale de la iglesia con una gran victoria. Los subordinados que se mantuvieron a lo lejos, se acercan hacia Arima.

-Denme eso. Vallan directamente al laboratorio y lleven a Irene con ustedes. Esa armadura vale millones y aun se puede aprovechar.

-Señor. ¿Qué hay del sujeto ese?

-Ya déjenlo. Le gano a Irene y se ganó su derecho a vivir. Los espero allá.

Ese extraño y escalofriante circulo ovalado se abre frente a Kamiage Arima y sin titubear el chico se adentra en el como si fuera alguna clase de portal o magia.

El circulo se cierra y no vuelve a abrirse en ningún lado.

-Que... demonios es ese sujeto... O-Oziel...

Kazomi cierra lentamente sus ojos hasta quedar completamente desmayado.

Entre latidos 4

Esta pronosticado un agradable sol toda la semana, pero eso no parece ser del todo cierto.

El sol se había ocultado y el aguacero empezó, tan solo pasaron cuatro horas desde que comenzó.

En un templo utilizado como iglesia ya hacen personas vestidas de negro.

En este lugar se podía también escuchar unos bonzos que se encargaban de leer unos sutras.

En aquel lugar estaban de luto. El silencio abunda por todas partes.

-Aún no lo entiendo... ella siempre era precavida, sus retrovisores siempre a una altura aproximada a su estatura, siempre le daba mantenimiento al motor a diario, sus ruedas nunca se pincharon porque siempre estaba al tanto de cuando cambiarlas...

Un hombre de pelo corto y rubio con ojos negros habla lamentándose quebrado en llanto.

A lo lejos sentado se podía reconocer a una persona con sus ojos sin vida y nublados como el día lluvioso.

Una mujer de pelo rubio y ojos verdes se encuentra sentada y tomados de la mano junto a un chico de pelo negro y ojos verdes.

-Parece mentira... no parece que esto esté pasando.

La mujer junto a él lo abraza y lo intenta consolar.

El funeral parece ser de su hermana mayor ya que el apellido Kamiage está escrito en dos tablas de madera cerca de la entrada.

En el momento en el que ella lo abrazo, el chico vio a una extraña figura. Su pelo es de color celeste con gris haciendo un extraño color como si fuera verde menta. Sus ojos también parecen extrañamente raros ya que los iris de sus ojos son de diferente color, su ojo izquierdo es verde enebro y el otro violeta oscuro.

El extraño hombre parado en la entrada observando el funeral lleva puesto un traje azul oscuro. Luego que intercambiara una mirada con Kamiage Arima, el hombre se retira.

Esa no fue la única ocasión en la que Kamiage Arima ve a ese sujeto.

Los meses pasaron, incluso así, en algunos momentos veía a ese hombre a lo lejos, una figura así es casi imposible de olvidar, pero parece como si a él no le importara.

Él lo evita, él está evitando cualquier cosa que sobresalga, como si la muerte de su hermana mayor rasgara un poco alguna parte de su alma y haya perdido un poso de brillo en su vida, incluso los días más soleados parecían grises para él.

Luego de tres meses, su madre cae enferma de una extraña variedad de tuberculosis.

Él no sabe qué más puede arruinar su vida. Ella fue internada de urgencia y ahora mismo está en un largo tratamiento para intentar curarla.

El chico luego de la facultad, faltando al trabajo, llega al hospital en donde su madre está internada. Antes de entrar a la habitación fuerza sus labios a una gran sonrisa fingida.

-AH... En verdad no tiene idea de nada ese profesor. –Kamiage Arima toma uno de los barbijos cerca de la entrada y se lo coloca– Cree que sabe más de historia que yo. Con todo lo que paso el mundo y aun no cree en las leyendas de Da Vinci. Ese hombre en verdad es de la vieja escuela.

La madre sonríe un poco.

-Qué bueno que tengas de que quejarte. Yo siempre creí que historia era una materia muy fácil y simple. Cuando mi madre me decía que la historia que ella conoció en la escuela ya no servía de nada ahora, ya que ahora existían dioses y ángeles por todas partes.

-¡Cierto! La abuela vivió en la época de la Guerra Mundial Santa. Ella sola podría darle una lección al tonto del profesor. Ella en verdad le hubiera encantado hablar sobre eso.

-Si... tu abuela en verdad le encantaba discutir de todo eso.

-ajajajaja muy cierto.

-ajajaj..- Kck-kck...

La madre empezó a toser con un desgarrador sonido que asusto a Arima. Rápidamente se levanta y va por un vaso de agua del dispensador de agua cerca de la entrada.

Ese rostro de nuevo.

Kamiage se encuentra a ese extraño sujeto una vez más. Esta vez se encontraba pasando por fuera de la habitación de su madre, se detuvo por un corto periodo de tiempo para intercambiar una rápida mirada con Kamiage Arima y prosiguió caminando.

Arima reacciona a la tos de su madre e intenta ignorar al hombre que se aleja. Luego de servirle un poco de agua regresa a tomar asiento y prosigue hablando con ella.

La visita esta vez fue breve y el chico se retira, en aquel instante ve al hombre extraño en la recepción lo que lo incentiva a apresurar el paso.

-Oye... No sé quién eres y no quiero saberlo en absoluto. No me interesa en lo más mínimo que mierda estés buscando en mí, pero si te veo en el hospital cerca de mi madre de nuevo, te asesinare.

-¡!

-Ya le dije a tu jefe que no se quien demonios es Kazou Sora. Así que deja de venir al hospital o le asesinare, ¿ha entendido?

El hombre solo lo miro a los ojos y se giró para retirarse, pero antes habla con Arima.

-ja... yo no trabajo para ningún inútil... yo soy mi propio jefe. Y solo estoy aquí para que ellos no se te acerquen.

-¿?

-Solo intenta no hacer nada estúpido cuando hables con él de nuevo. Solo intento mantenerte a salvo. Hasta luego...

El chico no entendía nada. No creyó en sus palabras en lo absoluto de que está ahí para ayudarlo. Pero lo que dijo solo provocó miles de preguntas sin contestar.

En el momento en el que el extraño hombre que se fuera, un doctor reconoció a Arima y se acerca para hablarle.

-¿Kamiage?

-¿? S-Si...

-Buenas tardes. Qué bueno que estas aquí. Quería hablar sobre el tratamiento de tu madre.

-¿Como va? ¿Como salieron los estudios?

-Está respondiendo bien al tratamiento, pero hay algo que en verdad me llama la atención. Lo que encontramos en su sistema es una especie de tuberculosis mutante.

-¿Qué es eso?

-Es un extraño y nuevo virus que nunca habíamos visto, pero al parecer el antídoto es el mismo. Lo que lo hace diferente de la tuberculosis normal es en la forma de cómo se disemina por todo el cuerpo, como si hubiera sido alterada con otra clase de virus. Por suerte y gracias a Dios que se haya internado lo más pronto posible, si esto se esparcía por algunos pocos días más, ella de seguro no hubiera reaccionado al tratamiento.

-Un nuevo virus, pero la cura sigue siendo efectiva. Creo que no hay de que alarmarse, ¿verdad?

-Claro que no. Ella ahora ya está fuera de peligro. Solo queda esperar a que termine el tratamiento y quería que supieras a que nos enfrentábamos.

-Me alegro de oírlo. Gracias doctor.

Arima sale del hospital, contento por su madre, pero inquieto y pensativo por aquel sujeto con sus iris de distinto color.

(-¿Ellos? si dijo que no trabajaba para nadie y es su propio jefe, entonces no trabaja con el inútil sujeto que me pregunto sobre Kazou Sora. Y ahora que lo pienso, desde que empecé a ver a ese sujeto por todas partes no volví a ver o saber algo de el idiota de la cafetería... ¿Qué fue lo que me entregaste Kazou Sora?)

Capítulo 3: La inspiración de un villano. _No elegí este destino, me obligaron a vivirlo.

Entre latidos 5

Aquel día lluvioso se repite de nuevo. Por alguna razón esto ya no está teniendo ningún sentido alguno, como si alguien lo estuviera condenando a una cadena de tortura y sufrimiento.

-...

El aún recuerda las palabras que rasgaron su alma de nuevo. Sus latidos parecen más lentos y sus ojos ya no muestran señales de fortaleza ni mucho menos las de un héroe.

-...

Todos a su alrededor lloraban, pero incluso así no sentía nada. La expresión de dolor y pérdida se expresa de otra forma que solo en un llanto de sentimientos. Para él eso ya no servía, sus sentimientos no estaban ahí para hacerlo llorar.

-...

Sus ojos ya no tienen lágrimas, su alma está siendo desgarrada deteniendo los latidos de su corazón de a poco. Esta pérdida solo le estaba demostrando que un héroe puede caer en lo más profundo del infierno incluso aunque haya tenido una vida de servidumbre hacia las personas que necesitaban ayuda.

-...

Una mujer rubia junto a él lo abraza, pero eso no ayuda en nada. El solo observa sentado el nombre del difunto y recuerda con exactitud lo que le dijo un doctor que fue lo que le desgarró el alma desde el principio.

“-Aun no entiendo señor Kamiage. El tratamiento estaba funcionando a la perfección. La tuberculosis no fue lo que la mato, algo más parece haber sido inyectado en su sistema. Es otra extraña enfermedad mutada y no tenemos idea de donde provino. En verdad lo lamento y no sé cómo expresar mis disculpas. En verdad su madre estaba mejorando a gran escala, esto que paso es algo que en verdad no puedo explicar”

-...

¿En que se equivocó? ¿Qué fue lo que hizo mal en su vida? ¿Qué fue tan malo que hizo para que el destino lo castigara de esta forma?

Una simple decisión.

Salvar a una sola persona.

Pero él no piensa en eso ahora.

El solo está pensando en que la realidad en la que está viviendo en verdad parece una ficción. Por alguna razón él espera despertar de esta maldita pesadilla que no acaba. El solo espera a levantarse de nuevo con su alma restablecida y sus latidos rápidos como lo era antes.

Pero no es así. Ahora solo ve todos los días soleados grises. Sus ojos parecen haber perdido algo dentro, porque en verdad sus ojos no pueden ver colores en toda la tierra.

En la facultad solo ve a todas las personas vestidas de gris y negro.

En el trabajo los platos de comida solo son gris y negro.

El pelo rubio y ojos verdes de su amada solo son gris y negro.

El cielo azul y el sol brillante amarillo solo es gris y negro.

El color de la sangre por un leve corte con un cuchillo de cocina solo es gris y negro.

Nadie puede ver estos colores, pero él sabía por alguna razón que su corazón es gris y su alma esta negra.

Pasaron los meses y nada mejoro. Su vida seguía gris y negra, aunque por lo menos ahora puede hablar.

Por alguna razón decidido entrar a una cafetería. Su garganta estaba reseca y no quería agua, sino algo un poco más amargo.

Kamiage Arima no pudo ni disfrutar su café negro tranquilo porque una figura que logro reconocer se sienta en la pesa del frente y habla.

-Tanto tiempo sin vernos. Señor Kamiage Arima...

-¿?

-Pensé que el destino no nos regresaría a juntar de esta manera. Qué bueno que lo veo.

-Me vuelve a mencionar algo de un sujeto que ni el nombre ya me acuerdo, y juro que lo mato.

-Tranquilo, no he venido para eso. Solo estoy aquí para hablar de hombre a hombre.

-No quiero ni hablar ni escucharlo. Así que le sugiero que se busque un acompañante por internet porque yo no hago ese tipo de cosas. Asqueroso sujeto.

-No pierdes esa ocurrencia señor Arima. En verdad me agrada eso de usted, después de todo lo que paso.

-¡! –Su sangre empezó a hervir y no por el café caliente.

-¿Sabe que nosotros estamos cubriendo una enorme empresa para curar enfermedades nuevas que están saliendo a la luz? Si hubiera hablado con nosotros hubiéramos contactado a esta empresa para que por nuestros servicios prestados les preste ayuda por la enfermedad de su madre. Pero creo que dejó muy claro que no quería vernos, lo lamento.

-Vuelve a nombrar a mi madre y lo asesino. Dígalo, adelante, estoy esperando con ansias que no me haga caso y nombre a mi madre, en verdad espero que no tome la decisión correcta.

-Señor Arima... No somos sus enemigos. Solo denos lo que nos pertenece.

La silla de Kamiage rechina por el suelo de madera y cae al suelo llamando la atención de algunos clientes.

El chico se lanzó encima del sujeto y rompió su nariz con brutales golpes a su rostro, el hombre apenas si pudo defenderse. La brutal paliza que Arima le está dando no le da tiempo a reaccionar para alguna defensa.

Algunos hombres de negro que estaban en el local se levantan rápidamente y van por Arima.

El chico se rescató de que algunos pasos corrían hacia él. Arima aprovecha el lugar encima del hombre para deslizar su pierna hacia atrás cuando escucho que esos pasos firmes se acercaron lo suficiente como para golpear e intentar romper la tibia de su pierna.

Uno de los hombres de negro es tumbado porque Arima con esa fuerza logró romper con éxito el hueso de su pierna.

-¡KAAAAAAAAA!

Otro hombre lo sorprendió golpeándolo por un costado y sacándolo de encima del sujeto que lo provocó.

Alrededor de nueve hombres lo rodean por completo.

Las personas se asustan y salen de la cafetería corriendo haciendo sonar esa campana de viento.

Arima lograba impactar rápidos golpes luego de esquivar esos grandes puños curvando su espalda y pasando por debajo. Pero si impacta un buen golpe, otro lo sorprende por otra parte.

Cuando él se concentra en una pelea contra una persona, parece tener ventaja para esquivarlo y contratacarlo, pero los golpes de los demás gorilas de negro lo dejan en gran desventada.

La pelea parece detenerse por el sonido de la campana de viento sonando de nuevo.

Todos ya habían salido corriendo, y parece un poco apresurado para que sea la policía local, así que alguien más entro a la cafetería.

El hombre que entro lleva una rara y vistosa apariencia con los iris de sus ojos de distinto color y pelo corto de color verde menta.

La mirada del hombre basto para que los gorilas de negro se preguntasen “¿qué hace el aquí?”.

Arima observa como los gorilas se quedan viendo. A él le importa una mierda que hace ese sujeto ahí pero no desaprovecharía la oportunidad de darle una paliza a los gorilas.

Arima parece querer proseguir con la pelea con los hombres, pero el hombre de vistosa apariencia corre para sujetarlo por debajo de los brazos y llevárselo. Antes de salir de la tienda el hombre en el suelo se levanta con la ayuda de los gorilas de negro y limpiándose la nariz habla.

-Nolan Zic Thomson... Es raro verde por estos lugares. ¿Acaso tu multi millonaria empresa se abrirá paso por Tokio también?

-Qué raro que sepas mi nombre. Yo ni te conozco patético empleado de segunda que juega a ser el líder. De seguro algún tipo de trauma de tu niñez siempre has querido ser el líder en algo, pero siempre terminas como el sublíder o el segundo al mando, nunca serás algo en la vida si siempre te engañas a ti mismo de esta manera jugando a ser el numero uno cuando solo eres el número dos. Espero no verlos rodeando a este niño ni a nadie de su entorno, porque si no utilizare los recursos que tengo para ir por ustedes. Y saben de sobra lo que yo puedo hacer cuando me lo propongo. Tuvieron suerte aquella vez que no estuve, pero no se repetirá, se los aseguro.

Arima y el vistoso hombre salen de la cafetería. Ellos se pierden en una esquina que dobla la intercepción de la calle.

-Su-Suéltame maldito. ¿Tú que mierda haces aquí?

-Estoy aquí para proteger lo que él te dio. Se lo debo. Una vez lo traicione y desde ese entonces lo ayudo en todo lo que puedo, pero si sigues haciendo estas estupideces se me hace difícil protegerte.

Arima se sorprende por completo.

-¿Él? ¿Lo conoces?

El hombre habla como si se lamentara de algo.

-Kazou Sora. Lo conozco. Y si sigues haciendo estas tonterías lo que te dio caerá en sus manos y cuando eso pase, te aseguro que la guerra santa parecerá un juego de niños con la segunda guerra santa que estos malditos lunáticos quieren provocar.

-¡!

Parte 1

Ese lugar es bastante amplio. Una especie de sala de comedor se encuentra a los lados, pero sustituyendo todos los artefactos hogareños por artefactos de un laboratorio.

Cientos de tubos y cables pasan por encima del amplio lugar y conectan con estas dos salas de comedor, una al frente de la otra.

Al fondo del lugar se puede ver una vez que alguien entra por la puerta, una especie de capsula con forma de bucle cuántico la cual emite una extraña luz azul que ilumina todo el lugar.

Ese extraño laboratorio está bastante bien diseñado con paredes blancas y algunas líneas rojas para señalar salidas de emergencia y corredizos que conectan con otras salas y elevadores.

El suelo parecía fabricado de cristal porque refleja todo el amplio laboratorio.

En una de estas salas se encuentra la asistente Evelyn con una computadora conectada a esa extraña capsula en forma de bucle cuántico.

Una mujer de pelo castaño se halla recostada en una especie de capsula transparente y la base dentro de la capsula parece hecha de pequeñas esferas de poliestireno azul.

Adherido al techo se podían observar a cuatro brazos de color blancos con mecánicas azules moviéndose alrededor de la capsula insertando y sellando grandes mangueras hidráulicas industriales.

Alrededor de seis mangueras fueron insertadas, una en cada extremo y dos de cada lado.

El sonido de una tubería de gas siendo abierta resuena dentro de la capsula donde se encuentra esa chica de largo mechón castaño. A pesar del sonido no salió nada de estas tuberías.

Evelyn se pasa de una sala a la otra para comprobar la capsula.

Inmediatamente después, un extraño círculo ovalado se abrió en medio de esas dos salas de laboratorio. Del círculo escalofriantemente oscuro sale la figura de Kamiage Arima con un maletín en su mano derecha.

-¿? –Ella se sorprende, pero no por el círculo, sino por su ropa manchada de sangre– ¿Estas bien? ¿Esa sangre es tuya?

-No... Algo más surgió, creo que tendremos que movernos más rápido con ella. ¿A qué hora llegaste?

Evelyn se acerca para tomar el maletín que Arima está levantando para que ella lo tome.

-Hace un par de minutos. Llegue directamente a trabajar, no pierdo el tiempo por si te lo preguntas. ¿Qué paso que adelantamos los planes más de lo usual?

-Es un poco larga la historia, solo digamos que me encontré con un hermano de corazón similar a mí.

-¿? Imposible. El proyecto Atlas fracaso en todo. Además, sin la formula correcta el corazón nunca funcionara. ¿Está diciendo que encontraron la manera de que el Heart-Oz funcione sin la formula?

-No tengo la más remota idea Evelyn. No lo sé todo. Solo sé que cuando lo toqué con mi palma sentí su corazón, sentí la misma frecuencia que la mía. Solamente que la suya era muy débil, como diminutos pero rápidos latidos.

Kamiage Arima observa su mano izquierda y luego de algunos segundos la estrecha en un puño.

-Esto no me está gustando. Terminemos con el proyecto Prototipo. Con ella una vez completa, nada podrá detenernos.

-Si... –Asiente la chica.

Evelyn camina hacia la sala en donde se encuentra la chica del mechón y baja el maletín hacia una mesada para abrirlo. En su interior retira una extraña piedra que con solo verla pareciera estar viendo un arcoíris, los colores que más se puede resaltar es el amarillo con rosa y azul, pero los múltiples colores fusionados también pueden resaltar mirándolo de otro ángulo, la piedra es tan llamativa que los ojos de Evelyn se pierden en ella.

-¿Evelyn? –Habla preocupado Arima mientras se acerca por detrás de ella.

-Perdón. Nunca vi algo así en mi vida. En verdad es muy hipnotizante de ver. Parece una Painita partida a la mitad, pero los colores no parecen de este mundo. En verdad es muy rara. ¿Qué se supone que es esto?

-Con exactitud no tengo idea. Matsuoka Akiko en verdad tenía extrañas formas de unir la ciencia con la magia. Por lo que tengo entendido esta piedra puede remplazar la dosis que me permitió soportar el Heart-Oz. Refinan una diminuta parte de este material con otros tipos de químicos y magia compuesta para intentar crear la formula. No sé bien hasta donde avanzó y si en verdad funcionaria para otro Heart-Oz, pero ese no es nuestro objetivo.

Arima toma la piedra con la mano y esta empieza a quemar su palma a un ritmo acelerado. Evelyn con una tableta a su derecha que tomo del estante activa una extraña máquina que asciende en el medio de la sala cerca de la chica en la capsula.

-Esta piedra tiene el suficiente poder para regenerar la doble hélice. Con esto podremos crear al Prototipo Perfecto.

Arima deja esa piedra dentro de una capsula y esta máquina empieza a descender nuevamente adentrándose en el suelo.

Luego de esa acción, algunos humos de colores llenaron la capsula en donde se encontraba Onodera Kosaki. Los colores que más resultan son el: Rojo, Azul, Amarillo, y verde, pero no solo estos colores, cientos de colores inundaron la capsula, pero no resaltan tanto a simple vista.

Lo que estaban haciendo era usar esa rara piedra para cristalizarla en diminutos fragmentos tan pequeños como para crear un humo.

-Y si hubiéramos esperado a que ella terminara de crear la formula, ¿no hubiera sido mejor?

Arima observa su palma completamente quemada casi hasta los huesos.

El extraño portal oscuro se abre junto a él.

Kamiage se adentra dentro y este se cierra de inmediato.

En tan solo milésimas de segundos otro portal se abre del otro lado de la capsula en donde se encuentra la chica del mechón largo y Kamiage Arima sale de este.

Su palma está completamente intacta como si la quemadura nunca hubiera sucedido. Todo estaba completamente reconstruido, como si entrar en ese extraño y escalofriante portal lo hubiera regenerado de alguna manera.

-No... Este poder puede ser increíblemente tentador para crear más como yo o aquel niño. Pero no seré responsable de lo que esa cosa haga. No sabemos si a la persona que sobreviva el Heart-Oz será la misma o cambiara de idea para hacer su voluntad, no quiero estar en esa posición nunca, ese no es nuestro objetivo. No me rebajare a crear dioses para combatir dioses. Creare humanos perfectos para combatir a los dioses y estar por encima de ellos. Solo quiero que la realidad que recuerdo no se repita nunca más...

-¿Y si lo hubiéramos intentado conmigo?

-¡¿?!

Kamiage observo a Evelyn por un par de minutos sin decir nada. Baja su mano y se la guarda en su bolsillo. Sus ojos la observaron detenidamente y su respuesta fue.

-No.

Tan simple como eso. Pero Evelyn no se sentía completamente satisfecha con un simple “no”, ella como asistente personal quería una respuesta clara.

-¿Por qué no?

Kamiage camina hacia la salida y murmura. Aunque murmurara, Evelyn logro escuchar sus palabras.

-Porque primero tendrías que estar muerta. Y tú no morirás porque nadie puede vencerme.

Aunque esas fueron sus palabras exactas, para Evelyn fueron traducidas a otra clase de idioma sentimental.

“No quiero verte morir con mis propios ojos. Y mientras yo esté aquí, no dejare que nadie te lastime.”

Aunque esa no fueron sus palabras, ella sonríe con un poco de rubor en sus mejillas. Agacho la mirada y prosiguió con los preparativos luego de murmurar.

-Idiota...

Parte 2

La conversación de teléfono parece perder sentido alguno de marcar el numero de un abogado.

Cualquier cosa que dijera, el abogado se negaba rotundamente al escuchar el nombre Kamiage Arima.

-Perdón Ondrich, de verdad quiero ayudarte, pero no creo que llamarme a estas horas de la madrugada sirva de algo.

Robert se encuentra en su oficina principal con su teléfono celular en altavoz sobre su escritorio para que Naomi junto a él escuche.

-Eres nuestra única opción que tenemos, por favor Erick. No acudiría a ti si no fuera algo que no pueda solucionarlo como director de un Tous Sauvés.

-Rober... Enfrentar solo a Jessica ya implica una gran suma de dinero de mi firma de abogados. Ella cuenta con grandes empresas y organizaciones que podrían llevarme a la bancarrota si levantamos esa clase de cargos contra Kamiage Arima.

-Pero tenemos las fotos, pruebas. Y documentos de trabajadores que se vieron involucrados en el secuestro de la niña.

-Fotos sin bases

-Pero tenemos las bases con los documentos.

-No Roebert. Si llevas eso a juicio pueden contrademandar por invasión de privacidad. Segundo, no tenemos la fuente de las fotos con lo que ya podemos ir descartando eso. Si quieres una mínima oportunidad el juez tiene que ser, Villalva Héctor, o Onetto Francisco. De esa forma Jessica estaría un poco en desventaja, pero eso no quita el hecho de que su firma tiene suficientes fondos para llevar este juicio a 7 o 10 años. Mi firma no cuenta con tanto, y que me financies tampoco servirá de mucho, solo levantaría algunas sospechas contra ti.

-¿Y quieres que deje a esa pobre chica sufrir con ese maldito loco?

-No sabemos qué es lo que está haciendo con la chica, no podemos suponer todo lo malo.

-Por favor Erick... ¿Que estará haciendo con una pobre chica japonesa secuestrada? ¿Enseñarle a hablar inglés?

-Ah... –Se escucha un largo suspiro del otro lado de la llamada– Mira, lo único que podemos hacer por ahora es empezar una investigación de rutina, pero llevara algunos días en llevarla a la NU. Pero involucrarse en un caso abierto solo nos traerá problemas. Escucha, estoy tomando un café doble para pensar las únicas opciones que tenemos, no quiero dejar a ese maldito con esa chica, pero es lo único que se me ocurre por el momento, en verdad lo lamento.

-Descuida, sé que siempre que tomas tu café doble es cuando estas actuando de verdad. Está bien, si puedes encargarte de comenzar la investigación.

-De acuerdo...

Ondrich sobrepone sus codos sobre su escritorio y habla.

Él no dejaría que una mujer con una gran firma de abogados lo limitara.

-Y una carta de presentación ante la corte contra Pearson Jessica. De parte de Ondrich Robert hacia Kamiage Arima.

-Oye... ¿Que no acabas de escuchar todo lo que te dije? Incluso si lograras algo con Jessica, NZTIQ cuenta con un enorme capital similar al de un Tous Sauvés. ¿Pondrías en riesgo todo tu dinero en algo como esto?

Naomi se preocupa, incluso ella sabe que lo que Robert está por hacer es completamente arriesgado. Combatir contra una enorme empresa farmacéutica que sus acciones corporativas equiparan casi el mismo nivel que un Tous Sauvés es un suicidio. Eso solo es jugar con fuego y poner en riesgo a Homeland.

-No se me ocurre nada más Erick, no dejare a esa niña sola y lo sabes. No puedo ignorar eso.

-¡Maldición!...

Un silencio se tensa por algunos minutos.

-Oye... Esta es mi última respuesta...

-¿Eh?

-Hare una fusión... uniré mi firma a otras para lograr algo contra Pearson Jessica. Pero tendrás que darme por lo menos 14 horas para cerrar los tratos. ¿Entendiste?

Una fusión de firmas de bogados aumentaría los recursos para un juicio lo suficientemente largo como este. Es la única salda que Erick parece tener por el momento.

-En verdad gracias Erick. No sabes cómo te aprecio.

-Si, Si... Pero cuando tenga que esconder un cadáver espero que estés más que disponible. Esto en verdad es como esconder un maldito cadáver, es una locura.

-Estaré ahí, yo mismo llevare mi pala para cavar, amigo.

-De acuerdo, adiós.

-Adiós.

Robert toma el celular y finaliza la llamada.

Naomi camina hacia un sofá de la oficina y se sienta.

-En verdad gracias... Lo que estás haciendo nunca podré pagártelo apropiadamente.

Robert toma una botella de agua de su escritorio y mientras la destapa para tomar un largo sorbo, habla. Esa llamada en verdad lo hizo sudar y tanto hablar su garganta se reseco.

-¿Para que soy director de un Tous Sauvés si no puedo ayudar a una vieja amiga? Sabes que siempre estas primero ante todo esto. Nunca lo olvides Naomi.

-¿En verdad hubieras puesto en riesgo a Homeland?

-Si... y eso fue lo que más me asusto. Pero por una parte confié en Erick y en que conseguiría otra manera. Una de sus muchas frases es, no te retires nunca antes de una pelea cuando sabes que el otro te ganara, sube al ring y si no puede con él en el primer round, ve por el segundo round.

Naomi se bufo al escuchar esas palabras y habla con una sonrisa.

-puf... ¿Y con todo ese discurso quería retirarse antes?

-Pearson Jessica no es cualquier cosa. Es la firma de abogados más grandes de Washington D.C.

El silencio se tensa. Ya no había mucho de qué hablar.

Naomi solo agacha la cabeza y observa el vacío de sus pensamientos. Ella puede estar ahí sentada, pero ahora ella quisiera estar en otra parte.

-¿Quieres ir a verlo?

-¿?

-Conozco esa expresión Naomi. Hasta que no te asegures no estarás tranquila. Ve... Una limusina privada te llevara hasta el hospital fuera de Homeland. Cuando este mejor y despierte, tráelo contigo. La limusina no se moverá de su lugar.

-Gracias... Ondrich.

Parte 3

¿Por qué dejarlo fuera de Homeland fue buena idea? Si después de todo tienen la tecnología suficiente para curar cualquier herida de gran magnitud. Podrían incluso regenerar y crear los huesos de una persona hasta reconstruirlo por completo. Entonces, ¿por qué dejarlo fuera?

Era algo tan simple como, “no quiero arriesgar su vida”.

Llevarlo a Homeland para que lo cuiden es algo muy arriesgado si alguien se percata de que esa persona no es como las demás. El consejo de los seis jamás tendría que enterarse de algo así.

Su cuerpo estaba completamente destruido por dentro y por fuera. Pero su cuerpo no necesitaba capsulas con un extraño liquido verde viscoso para regenerar sus células.

Tanto su piel, huesos, y órganos internos se podrían regenerar por su cuenta con algo llamado Heart-Oz, el corazón de una especie de dios que lograron que lata en el cuerpo de un ser humano.

Incluso pensando y evitando los problemas, Naomi se pregunta una y otra vez.

“-¿Habría sido buena idea aplicar el proyecto Atlas en él? ¿Y si dejaba que el curso de la vida prosiguiera sin él? ¿Lo que hice con él en verdad fue bueno, o una rotunda equivocación?”

Naomi mantuvo el cuerpo de Kaminoa Oziel fuera de Homeland para que ningún doctor que viera su capacidad de regeneración celular avisara a los peces gordos del consejo de los seis.

Aun así, los doctores locales también se sorprenderían, ¿acaso no tomo en cuenta eso?

Claro que lo hizo, la directora de Unificación Central no comete errores tan básicos como esos.

A diferencia, un hospital privado o del gobierno son fáciles de manipular cuando entre medio hay dinero. Fuera de Homeland no hay oídos y ojos que no se puedan comprar.

Naomi antes de entrar a la habitación de hospital en donde Kaminoa Oziel se encuentra reposando, le transfirió una gran suma de dinero al dueño del hospital [No Mercy].

Ella se encuentra sentada al fondo de la sala en un sofá observando la camilla de Kaminoa Oziel.

El chico no parece responder ante alguna señal de vida, pero ella se tranquiliza por la maquina junto a él que mide las pulsaciones de su corazón. Aun no murió, pero tampoco parece vivo.

Su cuerpo está completamente vendado de pies a cabeza seguramente, pero como las sábanas blancas no dejan ver mucho, se puede deducir eso. Su frente lleva una gran venda que la cubre por completo, sus mejillas llevan parches de hospital, un cuello ortopédico con su mano izquierda completamente vendada y su mano derecha completamente enyesada hasta la altura de su hombro.

-A veces me pregunto si en verdad hice bien a ponerte esa cosa dentro tuyo. No estoy diciendo que me causes problemas, aunque antes de ti los problemas no eran tan grandes, pero... ¿Te sientes feliz con esta asquerosa vida que te di?

Kaminoa Oziel no responde, pero a ella no le importa porque prosigue hablando de todas formas.

-En mi opinión, creo que todo lo que estas pasando te debe parecer en verdad una verdadera mierda. Aun no entiendo... ¿por qué aquel día tenías que saltar sobre mí? Tonto... Si dejabas que muera fácilmente hubieran elegido a alguien más como directora de Unificación Central y tu vivirías tu vida normal... Ah, cierto, ya recuerdo...

Ella recuerda aquellas palabras que nunca se irían de su mente. “sonara tonto, pero solo quería proteger esa sonrisa que mostraste ayer”

-Sonrisa... Qué raro que lo digas. Antes que llegaras a mi vida nunca pensé que podría sonreír después de mis padres... pero... Tú en verdad eres un dolor de cabeza, pero aun así... Aun así, me alegro que nuestros caminos se cruzarán. Pero eso es pensar solo en mi... ¿Tu estas alegre de que nuestros caminos se hayan cruzado?

No hay respuesta.

-Bueno... No hace falta que contestes ahora, yo esperaré.

Naomi retira el collar de su cuello y sostiene ese anillo entre sus dedos como si intentara leer lo que dice.

“Sapoted limitado, anillo de compromiso”

-Hum... -Naomi solo bufo una leve sonrisa al aire al leer ese escrito en el anillo- Tiene que ser una puta mentira... En verdad nunca lo leí detenidamente. Aun me acuerdo de este anillo. Tiene que ser una puta coincidencia. Mi padre le propuso matrimonio de la misma manera, obviamente luego cambiaron a anillos de verdad, ajajaj. Pero...

Ella no sabía cómo expresar esa sensación de celos que recorre todo su cuerpo. Sus mejillas se ruborizan un poco y una lagrima cae en el anillo. Moviò su mano derecha para limpiar sus lágrimas y con una mirada firme se levantó.

-Tú y ella en verdad parecen el uno para el otro. No sé ni porque me quede esto. Bueno... en verdad si lo sé, y lo diré solo porque no me respondes nada, tonto...

Ella se acercó al chico y paso el collar por alrededor de su cuello, movió un poco el cuello ortopédico y cerro el collar.

-En verdad tengo una sensación dentro de todo mi cuerpo que me dice que te conozco de alguna parte. No tengo idea si es “amor” o “atracción” pero desde que te vi aquella vez a principio de año sabía que tus ojos se me hacían muy conocidos. Cuando escuché a Hikari hablar en tu habitación entendí lo que mi

corazón me estaba tratando de decir. Pero ahora que lo sé, esa sensación no se va, solo se agranda...

Naomi traga saliva.

Observa los labios de Oziel.

-Perdón por castigarte y quitarte tu collar. No te vuelvas a morir sin llevarme contigo, tonto. Se que tus sentimientos están junto a Onodera incluso aunque hayas olvidado todo, pero recuerda que tu corazón es mío.

Sus labios húmedos lo besan. La mitad de sus delgados labios rosan los del chico. Eso no fue un beso en la mejilla ni mucho menos un beso en la boca, solo un beso que por casualidad se movió un poco y dejando en duda si eso quiso ser un beso en los labios o en la mejilla.

-No lo olvides jamás, tu corazón ahora me pertenece... Nos vemos luego, Oziel.

Parte 4

Una limusina negra espera tranquila a un costado de la calle.

Dos grandes hombres vestidos de negro custodian un callejón como si fuera la entrada a un club nocturno.

A estas horas de la madrugada no muchas personas transitan las calles, pero siempre es bueno prevenir que lamentar.

¿Aunque para quien era la protección, y para qué?

El callejón estaba completamente manchado de sangre por las paredes y todo el suelo.

Un cuerpo con un traje muy costoso ya hace desmayado o muerto con el rostro completamente inflamado por los múltiples golpes de su cara.

Otro sujeto de la misma descripción empieza a arrastrar todo su traje costoso por el suelo en un intento de escapar del “asaltante” con todo su rostro lleno de moretones.

-¡N-No, por favor, le digo la verdad, no lo sé! ¡¡No tengo idea!!

-¡No me tomes como estúpido maldito! ¡Tengo los recursos de toda una ciudad para saber que eres parte de su maldito culto de lunáticos, Dead-Lock!

-Que trabajemos para Dead-Lock no significa que sepamos todo, todo el tiempo. En verdad solo somos parte de la organización, nada más, movemos efectivo y compramos cuentas fantasmas, nada más, le digo la verdad.

El hombre se intenta cubrir con su mano derecha su rostro como si pidiera piedad, como si pidiera al hombre de chaqueta roja con capucha y pantalón negro que lo dejara de golpear.

-Puede que digas la verdad... pero de cualquier forma no hablaras. Si me entero que algo escapo de tu boca, te asesinare como a tu compañero.

-S-S-Si... lo prometo, no diré nada.

El hombre encapuchado se retira del callejón.

Uno de los guardaespaldas al final de callejón escucha acercándose al hombre encapuchado y retira un pañuelo azul del bolsillo interno de su chaqueta para entregárselo.

Toma el pañuelo y mientras limpia sus nudillos repletos de sangre se quita la capucha para limpiar también su rostro.

-Vámonos de aquí, estos no tienen idea.

-Si señor Kazomi.

Los dos guarda espaldas suben delante de la limusina mientras Kazomi Shiki sube detrás.

Dentro de la limusina un hombre con pelo corto y rubio habla mientras prosigue con su portátil y su celular al mismo tiempo.

-¿Sirvió de algo, o también son solo corredores de bolsas?

-Algo parecido. –Dice eso mientras lanza el pañuelo ensangrentado a un pequeño cubo de basura dentro de la limusina– Solo compran cuentas fantasmas.

Kazomi hace una mueca con sus labios y entrecierra sus ojos sujetándose su estómago.

-¿Esta bien señor Kazomi? ¿Necesita más tiempo en la capsula de regeneración?

-No es eso... Ya no siento dolor, pero es como si la sensación haya quedado en mi estómago.

-La capsula puede regenerar toda herida física. Aunque tus heridas hayan sanado no significa que la capsula también regenero tus recuerdos. La sensación que sientes es de la parte neuronal. La sensación aún está en los traumas cerebrales, no en lo físico.

-Claro... Solo que hace mucho no uso esa capsula.

-Y eso es bueno. Se demostró hace poco que un constante uso de la capsula altera de forma permanente el cuerpo. La radiación que emite el líquido es letal si se utiliza más de dos veces al mes. Le sugiero que se mantenga al margen de las peleas letales.

-Eso no me pone de buen ánimo... ¿Como va la reconstrucción del Fast Fist?

-Estará listo en 12 horas hábiles. Aunque si encontramos a los que estamos buscando no podrá usarlo. ¿Como piensa moverse sin su Fast Fist?

-No olvides que estás hablando con el número 2 de los humanos más letales del mundo. No solo dependo del puño para hacer mi trabajo. Aunque si quiero

que me prepares dos brazos de proyectil, y el derecho que tenga el doble de recarga que el izquierdo, necesito potencia de fuego.

-En verdad necesitas algo pesado en tu mano derecha, ¿verdad?

Kazomi parece estar en busca de información ilegal de una manera nada convencional.

Homeland no solo trabaja por medios oficiales, sino también extraoficial. La manera buena y respetable de hacer las cosas es en la que Ondrich Robert está intentando hacer con los abogados. La otra manera es la que Ondrich Robert normalmente quiere hacer las cosas.

De alguna manera u otra Onodera Kosaki seria rescatada de las garras de la multimillonaria empresa farmacéutica NZTIQ. Así tenga que llegar oficial o extraoficialmente a la chica del largo mechón.

(-Te prometo traerla de regreso sana y salva, Oziel. No me rendiré, así tenga que golpear a cada ejecutivo y empresario de todo Washington D.C, encontrare al correcto y la rescatare, lo juro.)

Entre latidos 6

Sus latidos aún continúan, pero empiezan a ser gradualmente inferior. Aun así, prosigue latiendo y es lo que cuenta.

Ahora mismo su corazón se encuentra acelerado después de que un sujeto con extraña apariencia y los iris de distinto color se lo llevara en un auto deportivo.

-Aun no contesta. Es raro, ella siempre tiene libre este horario, ¿qué está haciendo?

-Mierda... Ya saqué dediciones de los escenarios posibles y los más probables y creo que no estamos ganando...

-... ¿A qué te refieres? Y, por cierto, no me dijiste tu nombre...

-Me llamo Nolan Zic Thomson. Y soy dueño de la empresa farmacéutica NZTIQ.

Nolan se encuentra conduciendo mientras al mismo tiempo piensa las probabilidades de que ambos tienen de ganar.

El vehículo a toda velocidad se pasa los semáforos en alto y evita colisionar contra otro vehículo por tan solo algunos centímetros, es como todo estuviera visto desde un panorama un poco más alejado en tercera persona, es como conducir un auto en un video juego y saber con exactitud como manejarlo, de esa misma simpleza Nolan Zic Thomson maniobra ese vehículo deportivo.

Conducir de esta manera en un videojuego tampoco es fácil, pero esa facilidad de haberlo jugado una y otra vez incontables veces te hace un experto en ese videojuego de autos, de esa misma simpleza es con la que maneja el deportivo.

Arima solo se encuentra en el copiloto con su celular en la mano e intentando ponerse el cinturón de seguridad.

-Tiene que ser una broma. ¿Y qué haces tú aquí? ¿Te viniste desde Estados Unidos hasta Tokio solo por mí?

-No exactamente.

-¿?

-Estoy aquí por la estupidez que cometió Kazou Sora. Desde un principio tenía un plan para quitar ese antídoto a los malditos de Heaven-ECO. Pero el muy idiota bueno para nada saco sus propias probabilidades y cálculos y decidió ir por su cuenta como es de costumbre.

-No entiendo nada... ¿Que es Heaven-ECO y que es ese antídoto que Robo Kazou Sora?

-En los Tous Sauvés tienen los tres corazones de un dios o una especie de ángel. El corazón es una fuente de regeneración celular y neuronal para simplificar. Es capaz de revivir a alguien de la muerte incluso después de haber muerto por horas.

-¿E-Eso es posible?

-Hasta años atrás eso era totalmente imposible. El corazón tiene una clase de extraña fuente que va más allá del simple cuerpo humano. Es tan fuerte que ningún cuerpo muerto o vivo lo ha podido soportar. Solamente una máquina, pero esta no es capaz ni de liberar una milésima de la energía que emite estos corazones. Hasta que Kazou Sora logro descifrarlo.

-¿El creo el antídoto para el los tres corazones?

-No... El descubrió quien crearía el antídoto para los tres corazones.

-Espera... ¿Estás diciendo le que creo que dijiste? ¿Predijo el futuro?

-Escucha. Kazou Sora no es cualquier persona con un gran intelecto. Ese maldito tiene un gran IQ de casi cuatro dígitos. Ese maldito logro descifrar las estadísticas de cada recién nacido en los próximos 20 años para lograr descifrar quien sería capaz de crear este antídoto.

-¿Y qué paso?.

-Ese un tema a parte. Él le dejo esa misión de rescatar de esa persona en las manos de alguien más. No intervengo en sus asuntos por que aún no ha pasado nada de lo que predijo Kazou Sora. El problema ahora es que Heaven-ECO logro crear ese antídoto. Algo que Kazou Sora no pudo prever. Es por eso que decidió ir por su cuenta a por el antídoto. Esa clase de tecnología no puede caer en manos que no sepan cómo usarla. Los tres corazones de los dioses que quedaron en la tierra después de la Guerra Mundial Santa están esparcidos por los 10 Tous Sauvés, cualquiera con mucha influencia y un gran

capital podría conseguir la información para crear otro corazón, pero sería más fácil robar el original.

-Entonces... ¿Estás diciendo que lo que me inyecto Kazou Sora es el antídoto para usar uno de los tres corazones de los dioses? ¿Y que pasara con el otro antídoto?

-El otro antídoto no es problema mío. El antídoto que está en tu sistema es mi prioridad, tenía que ser mi misión protegerlo, no la de Kazou Sora ni la tuya. El otro antídoto pasara como Kazou lo predijo y por eso no me preocupo. Pero el antídoto que tienes en tu sistema es el que Heaven-ECO quiere recuperar.

-¿Y por qué a mí? ¿Por qué no lo destruyo? ¿Por qué no se lo inyecto él y utilizo el corazón del dios en él mismo?

-Niño... En verdad lamento todo lo que esto provoco en tu vida. No sé en qué piensa ese idiota al hacer algo como eso. Pudo ver algo en ti que decidió dártelo a ti. Puedo sacar conclusiones estúpidas pero razonables de por qué decidió elegirte para esconder el antídoto, pero creo que ninguna contestara tu pregunta en primer lugar.

Kamiage Arima no puede aclarar sus pensamientos. La discordancia de todo su cuerpo está en desenfreno total.

El acepto una decisión al conocer a Kazou Sora y desde ese momento su vida solo decayó en desgracia. Desde aquel instante sus latidos dejaron de ser tan fuertes como lo eran antes.

-Ahora... Ahora solo podemos concentrarnos en tu novia y tu hermano. Estamos a pocos kilómetros de la escuela primaria de tu hermano. Llegamos, busacas a tu hermano y salimos a rescatar a tu novia. Si no contesta y usualmente sabias que a esta hora es normal que conteste, significa solo que ya la tienen y no podemos hacer nada por ahora.

Arima no logra evitar rechinar sus dientes de odio. Su cuerpo se estremece por completo con las palabras de Nolan. Sus latidos solo se detienen uno por uno.

¿Por qué?

...

¿Por qué decidió aceptar las palabras de Kazou Sora?

Esa simple pregunta vacila en el limbo de sus pensamientos entre la ira y la desesperación de que todo esto fuera un sueño.

-Esto... Esto tiene que ser todo un maldito sueño.

En estos momentos sus pensamientos empiezan a crear historias que puede que no hayan pasado, pero es algo de lo que quería estar seguro.

-¿Entonces los malditos de Heaven-ECO asesino a mi madre y mi hermana?

-Cuando te encontré, llegué tarde para salvar a tu hermana. Mi empresa farmacéutica estaba siendo atacada por políticos y organizaciones empresariales que tuve que tomar un vuelo hacia Washington D.C para solucionarlo, fue ahí donde aprovecharon para ir por tu madre. En verdad lo lamento, nunca fue mi intención dejar a tu familia sin protección, pero ambas organizaciones como la mía y la de Heaven-ECO se mantienen mucho en el anonimato como para mandar mercenarios a asesinar, o mandar espías a cuidar a tu familia. Ellos utilizan métodos muy complejos para obtener lo que quieren. No atacaron a tu hermana, provocaron que el conductor que la choco no pudiera frenar por una droga que le sirvieron en un bar que él iba usualmente, haciéndolo dormir en el volante y colisionando con el auto de tu hermana. Con tu madre solo usaron un químico que soltaron en su trabajo. Hubo otros infectados, pero lograron recuperarse ya que no eran su objetivo.

-No les importo nada... Utilizaron a mi familia desde el momento que dije que no conocía a Kazou Sora. No solo mi familia, empezaron con mi mascota,

luego con mi hermana y mi madre, ahora tienen a mi novia y no sabemos si mi hermano también fue secuestrado... Maldito... ¡¡¡MALDITOS!!!

-No puedo asegurar nada. Pero no creo que hayan ido directamente a una escuela primaria a tomar a tu hermano y robarlo en frente de tantos maestros. Tu novia pudo haber caído en una trampa por algún callejón o en un camino no transitado ni vigilado por cámaras. Como dije, son discretos, tu hermano está a salvo por ahora.

El auto deportivo derrapa para frenar frente a una escuela secundaria con algunos niños saliendo de ella.

-Ve por tu hermano. Te esperare aquí, ¿de acuerdo?

-S-Si...

Arima baja frenéticamente del auto deportivo al detenerse y sale corriendo hacia la escuela.

Pero los sentidos de Nolan no parecen normales. Todo parecía pasar en cámara lenta, como si pensara todo esto en una milésima de segundo.

Sus ojos empezaron a observar todo su alrededor. Probabilidades al juzgar por los movimientos de los hombres, mujeres y niños saliendo de la escuela secundaria, podía deducir que padre era de cada niño con simples rasgos de piel, ojos, piernas, estatura, iris de los ojos, cabello, forma de correr, y miles de deducciones más.

Pero...

Aquel hombre no concuerda con nadie. Puede ser alguien que pasa por ahí casualmente, pero saca las deducciones fácilmente. ¿Por qué se quedaría parado cerca de un árbol y detrás de una banca? Para protegerse de algo, parece como si pensara usarlo de cobertura.

Los ojos del hombre extraño junto al árbol no observaban a los niños, no observan a una linda mujer como profesora, no observa a nadie como si fuera algún acosador, sus ojos no están cansados por caminar, sus expresiones no son las de alguien que sea de esos lugares.

Una extraña sensación de peligro y desconfianza recorre toda su espina dorsal hasta llegar a su cerebro haciéndolo reaccionar.

Su cuerpo actúa un poco impulsivamente.

-¡Mierda!

Nolan baja vertiginosamente del auto deportivo y razonando en acortar camino pasa por encima del motor para deslizarse y correr hacia Arima.

-¡¡¡KAMIAGE!!!

-¿?

Primero paso el ensordecedor sonido acompañado de una luz ardiente.

Lo siguiente fue una gran explosión destruye por completo la escuela primaria.

El núcleo de la explosión parece provenir de la cocina con gran magnitud.

La onda de expansión saca volando a Arima y Nolan hacia el auto deportivo impactándolos con una basta fuerza que los deja sordos con sus oídos sangrando.

Los vidrios de los vehículos estacionados a las afueras de la escuela primaria son destruidos por completo.

La resonancia de la detonación se expandió por kilómetros a la redonda incluso llegando hasta una estación de policía.

El sonido del concreto siendo destruido y los vidrios volando en todas direcciones destruyen todo a su paso.

No se puede oír con exactitud, pero sus latidos siguen deteniéndose de a poco...

Parte 5

Puede ser un sueño, una pesadilla, un recuerdo olvidado que por circunstancias requeridas regresaron a ella. Puede ser cualquiera, lo que importa es que una especie de recuerdo llega a su mente.

-¿Por qué lo haces?

No es uno de sus mejores recuerdos. Puede ser incluso el peor recuerdo que pueda haber recordado.

-¿Por qué haces esto por alguien que no conocías?

Aunque fuera el peor de los escenarios posibles, ella nunca dejaría que eso afectara lo que sentía por él.

-Te lo confió a ti... Onodera. Prométeme que no se lo dirás a Aiko ni a Takeru... Se que son nuestros amigos, pero no quiero involucrarlos más.

Un cuerpo está en pésimas condiciones tumbado sobre una camilla hecha de pupitres escolares.

-¿Y por qué a mí?

Una mujer de largo mechón esta junto a este cuerpo tumbado en los pupitres, con su estómago completamente ensangrentado.

-No quiero mentirte a ti... No quiero esconderte secretos... puede ser incluso que lo que dije sea perjudicial para tu vida... pero prometo salvarte si eso sucede. Solo quiero sincerarme contigo...

-N-No digas eso como si te estuvieras despidiendo. No vas a dejarme sola después de contarme eso, ¡prométemelo!

Ella empieza a llorar frenéticamente por el temor de perder a un ser amado frente a sus ojos.

-No... Le prometí a Hitomi que viviría 100 años... te prometí convertirme en el hombre más fuerte del mundo para protegerte el resto de mi vida... y ahora... Ahora...

Sus palabras apenas tenían fuerza alguna.

En aquel instante unas palabras resuenan en los recuerdos del chico tumbado, y habla claramente

-Esto me dará la fuerza de proteger a las personas que conoceré y amare... y tú eres la persona que quiero proteger con toda mi fuerza. No sé si en verdad dará algún resultado lo que hice, pero quiero creer que si...

-¿Por qué aceptar esa misión?, ¿por qué no entregárselo a alguien más?, la policía, por ejemplo. Ellos pueden ayudar.

La chica intenta quitarle los problemas que de alguna manera lo llevaron a esa situación. Ella siempre intenta ver el lado positivo de todo.

-Él... Kazou Sora confió en mi para esto. No pienso dejarle la vida de esa chica en manos de otra persona... No si tengo la fuerza y la destreza de salvarla...

-¿Por qué lo haces? Y no me refiero solo a esto... me refiero a todo. ¿Por qué siempre estas ayudando a aquellos que tampoco pidieron ayuda?

-Puede ser que no pida mi ayuda con exactitud, tampoco está en mi derecho de salvar a cualquiera que tenga problemas, pero... aun así me lanzo hacia el campo para proteger a aquellos que no piden ayuda, pero la necesitan... Por una parte... una parte dentro de mi tiene miedo de que sea idéntico a mi padre. Puedo saltar y salvar a cualquiera preocupándome, pero tengo miedo de que

algún día deje a mis hijos como lo hizo el conmigo... tengo miedo de ser un mal padre Onodera.

-No... –Sus ojos lagrimean, pero su sonrisa dice todo lo contrario– No serás mal padre. Aunque odies el apellido de tu padre, serás mejor que el... tu serás el mejor padre que pueda haber... y serás el mejor esposo que yo pueda tener.

Aquel sueño se detiene con el sonido de una puerta deslizándose hacia un costado...

El cuerpo de Onodera Kosaki ya hace tumbado en una especie de capsula con distintos tipos de color de humo entrando en su sistema respiratorio.

Su cabeza da un leve movimiento.

Un hombre de traje oscuro con pelo negro y ojos verdes habla observando el cuerpo de Onodera.

-¿Que sucede Evelyn? ¿Qué fue eso?

-Nada, Arima... solo son estímulos de un recuerdo. Bloqueare las señales de su cerebro para que no recuerde o sueñe nada.

Parte 6

La oficina de algún edificio corporativo está completamente destruida con un hombre parado en medio de la mesa de reuniones.

Alrededor de trece hombres vestidos con trajes muy costosos se encuentran muertos y completamente ensangrentados con extremidades sacadas de sus lugares a la fuerza, y sus torsos como si hubieran sido perforados por perdigones, pero sin metralla en sus cuerpos.

En la entrada de esta oficina de reunión hay siete militares con extraños trajes y cascos negros tumbados muertos en el suelo con sus chalecos perforados.

El hombre parado en la mesa de reuniones tiene una armadura de dos brazos cibernéticos con proyectiles de cañón en sus nudillos completamente manchados de sangre. Esta sujetando una tableta y en ella está observando una clase de informe preliminar.

Otro hombre con una armadura militar de color gris entra a la oficina.

-Señor Kazomi. Todo el edificio está despejado. La policía llegara en algunos minutos. ¿Tiene lo que vinimos a buscar?

-Creo que así es.... Esta es la información por la cual tienen a Onodera Kosaki. Necesito que te comuniques con la sede de Homeland para hablar con Robert.

-Si señor. A la orden.

Sea lo que sus ojos estén Oteando, el gesto de su frente solo demuestra confusión. Algo lo deja completamente en incertidumbre.

En la sede de Homeland ya se encuentran reunidos Naomi y Robert en su oficina principal.

La llamada inesperada de emergencia de Shiki hizo que Naomi tomara nuevamente la limusina de Washington hasta Homeland.

Robert esta con su anillo holograma con algunos asuntos importantes de su Tous Sauvés. Que esté involucrado en el problema de NZTIQ y Onodera Kosaki, no significa que su trabajo como director de Homeland se haya fraccionado en partes y que le preste más atención a un solo problema.

Naomi inquieta está caminando de un lado al otro frente al sofá. Esta reunión que Shiki decidió presentar no se hubiera hecho sin obtener resultados sobresalientes sobre la ubicación exacta de Onodera Kosaki. Naomi es

incapaz de tomar asiento mientras Shiki mantiene la intriga de no llegar a tiempo.

-¿Crees que tarde bastante? ¿Sera importante lo que encontró?

-Encontró algo, sino no te hubiera hecho venir de regreso desde Washington hasta aquí. Solo esperemos, dijo que se daría un baño antes de venir. No dormimos por horas y será mejor que te tranquilices, puedes desmayarte.

-Si... -Afirma Naomi tranquila, pero no duro mucho, levantando la voz prosigue hablando inquitada y muy alterada- Pero de seguro... ¡Seguro habría que enviar a un ejército a recuperarla!

Ondrich suspira por las incoherencias que Naomi esta hablando. Sabe que su preocupación solo se altera con cada hora sin dormir que pasa. Él parece conocerla lo bastante como para saberlo ya que cierra su anillo holograma.

-AHA... Oye... ya basta. -Aclara mientras se levanta y camina hacia ella- Te seguirás poniendo así de molesta si no descansas un poco. Además, yo ya no tengo la edad para aguantarte cuando estas histérica.

-Tch... -Naomi chasquea su lengua con una mirada fría y filosa lo observa desafiantemente- Idiota... ¡No uses lo que sabes de mi como si me conocieras!

-Pero si te conozco.

-Tch... Suertudo.

Ondrich la sujeta de los hombros e intenta calmarla sentándose juntos en el sofá.

-Oye... Ya relájate. Esto tomara tiempo. Y sabes que no podemos enviar un ejército privado como si fuéramos una ciudad que no tiene el control sobre su poder militar y deja que organizaciones u otro tipo de corporación envíe sicarios a matar a gente que no les agrada.

Ondrich se quedó en silencio al observar cómo Naomi se le quedo mirando. Él sabe que aún se hacen ese tipo de cosas, pero pareciera dar una buena impresión a alguien. Ondrich reafirma su comentario.

-Bueno... Ya no se hace tan frecuentemente. Además, no podemos enviar a simples mercenarios a por Arima y NZTIQ, no es como cualquier simple corporación. Tienen una gran seguridad en todas sus plantas de producción y en sus oficinas principales. A menos que quieras una guerra civil, enviar sicarios a por Kamiage no servirá de nada sin armar un revuelo.

-Perdón... Creo que luego de esta junta dormiré un poco... Desde que salí de Unificación Central no toque un cigarrillo y en verdad estoy con ansiedad.

-¿Cuándo comenzaste a fumar?

Ambos se relajan contra el respaldo del sofá. Esa inquietud que Naomi sentía era un claro caso de abstinencia por falta de nicotina en su sistema.

-No lo sé muy bien con exactitud, no llevo la cuenta, pero creo que fue un año después de pasar de directora interina a directora principal. ¿Y eso que?

-Jajajaja, Yo después de cuatro meses... Creo que siempre fui más sensible a la presión social.

-¿Tu también fumas?

-Si... Pero desde que aterrizaste no toque un cigarrillo y por ahora no creo necesitarlo.

En aquel instante sus miradas se intercambiaron por un breve y muy corto momento. La interrupción entra por la puerta principal en forma de Kazomi Shiki recién bañado con su traje de siempre.

-Esto... ¿Acabo de interrumpir algo? –Pregunta sarcásticamente mientras se queda en la entrada con una sonrisa.

-Ya deja de molestar. ¿Qué es lo que tenías que decirnos?

-Cierto. Esto.

Shiki camina hacia ellos a la pequeña mesa rodeada de sofás. Él se sienta en uno individual para descansar un poco mientras presenta una tableta con la información robada.

-¿Qué es esto?

El archivo está bastante bien informado.

-Esto... Tiene que ser una broma. ¿Esto no estaba resguardado en Unificación Central? ¿Como es que esta información llevo a estos sujetos? Naomi...

-Dead-Lock...

-¿?

-Es la única Organización que se ve involucrada en todos los Tous Sauvés del mundo. Es la única organización que puede tener esta clase de información.

-Pero, de cualquier forma, ¿cómo es que una siempre Organización...?

Los cabos sueltos se atan.

Naomi y Robert saben la respuesta de la pregunta que no logro a formularse por completo.

Dead-Lock.

Es la organización que cubre la mayor parte del mundo, concentrando sus fuerzas en atacar a los Tous Sauves para obtener su información.

En cualquier momento de un ataque o atentado contra los Tous Sauvés pudieron robar la información.

Desde que se sabe de la existencia de esta organización Dead-Lock los muros de los Tous Sauvés fueron atacados tanto políticamente como con atentados.

Las Torres ALICE no solo almacenan gran parte de la información de los secretos de la Guerra Mundial Santa que resguardan los Tous Sauvés, sino que funciona como una red con el resto de las torres ALICE.

Los atentados también pueden ser infiltraciones desde dentro de un Tous Sauvés permitiendo robar información y venderla hacia fuera de los muros.

No solo hay infiltrados en Homeland, sino que Unificación Central también cuenta con un infiltrado.

-No eres el único con un infiltrado. Hay alguien dentro de Unificación Central que vendió esta información. Con el atentado de hace un par de días atrás pudieron usar el momento en el que movimos toda la información de la torre ALICE hacia nuestra sede. De esta forma si faltara un archivo nadie sospecharía que fue robado, sino que se perdió en la red de nuestra sede.

-El atentado no fue solo por información. Lo utilizaron como chivo expiatorio para esconder los movimientos que hay en Unificación Central.

-Esos malditos... ¡Esto tiene que ser una maldita broma!

-¿Pero esta información no te pone a ti también en riesgo? –Pregunta muy preocupado Robert mientras observa a Naomi– Tu...

-No lo creo. Mi información no está almacenada con el resto. Mis padres fueron bastante cuidadosos con eso. La mayoría fue destruida y la información de mi madre esta oculta bastante bien. Así que no te preocupes.

-Entonces si consiguieron a uno de ellos...

-...Puede que consiga a otros...

-Por esta razón la querías rescatar a cualquier costo cuando escuchaste su nombre.

Los directores hablan de tal manera que nadie sin su nivel de seguridad pueda entender de lo que están hablando.

-Así es... Quería hacerme la idea que fuese casualidad, pero estaba en lo cierto. La utilizan por que tiene esta clase de información en su ADN

Están hablando el mismo idiota que Shiki, pero para él es como ver a dos personas hablando una lengua muerta. Para él solo fue información libre de un archivo inexistente.

Era como escuchar hablar a dos personas de un juego de mesa del que nunca hayas oído hablar.

-¿Se puede saber que es un Prototipo Errante? Yo encontré la información, sería bueno de su parte que me informen de esto, después de todo yo soy el que tengo que rescatar a Onodera.

Ondrich Robert y Shimada Naomi se observaron. Naomi se sienta y Robert habla.

-Iré a llamar a una persona, esto se salió de nuestras manos desde este mismo momento. Explícale a Shiki mientras regreso.

El proyecto Prototipo Errante.

El documento en la tableta resalta el nombre de “Onodera Kosaki” como “heredera” del proyecto Prototipo Errante.

-Ondrich no tenía idea de que Onodera era una de los herederos del ADN de los Prototipos Errantes. Cuando le pedí que había que rescatarla él solo accedió sin decir ni una palabra. No quería hablar de esto porque es información que tenía que mantener oculta del mundo. Es un secreto de nivel 10.

-¿Es sobre la Guerra Mundial Santa?

-Sucedió mucho antes de la Guerra Mundial Santa. Incluso antes de que el mundo se librara de la mutación en el 2045. Los Prototipos Errantes fueron humanos modificados genéticamente por un sujeto de ciencias Black Earth.

Este maldito lunático creo a los primeros humanos en utilizar poderes psíquicos y el segundo culpable de traer la Guerra Mundial Santa a la tierra.

-¿Y el primero? Si Black Earth fue el segundo, ¿quién es el otro?

-Fue un niño con un raro y extraño poder. El cual es confidencial. Los Prototipos Errantes podían controlar los cuatro elementos a voluntad a una gran magnitud, capaces de crear un gran caos si quisieran. Pero ese no fue el problema. Esos Prototipos Errantes no eran nada más que ciencia fallida para Black Earth, sino que luego de un par de años creo a los Prototipos Verdaderos. Esta clase de poderes Psíquicos que creo no solo permanecieron en ellos hasta el lecho de su muerte, sino que luego de un par de años descubrieron que será hereditario hasta una octava generación en donde los poderes empezaran a desaparecer de la genética de la doble hélice.

-¿Quieres decir que Black Earth no solo marco a los Errantes y a los Verdaderos de por vida, sino que a los hijos de sus hijos?

-Así es. Luego que se supo esto se llevó a cabo el programa de reestructuración de vida. Intentaron darle nueva vida a los Errantes y los Verdaderos de tal forma que nadie supiera de sus hijos ni los hijos de sus hijos. Incluso algunos de ellos con el programa reestructuración decidieron no tener hijos para no crear una cadena de caos y destrucción, y no solo eso, no querían dejar esa clase de problemas a sus hijos.

-Y Onodera Kosaki es la...

-La nieta de uno de los Prototipos Errantes. Aunque el poder de un Prototipo Errante o un Prototipo Verdadero no se pueden reactivar de cualquier forma. Ese maldito de Arima parece haber encontrado la manera.

Shiki solo suspira e intenta aclarar sus ideas de la información que acaba de recibir, así procesarla tranquilamente y hablar en frío.

No puede creer el sufrimiento que los padres tenían al saber que sus hijos tendrían un grave destino si alguien se enterara de su genética familiar. Decidir no tener hijos es algo en verdad doloroso para alguien que cree en la vida. Que una persona se entere que no puede tener hijos es como si todo terminara con él, no dejaría heredero alguno ni podría sentir esa sensación de amor y protección que un padre siente al observar aquellos ojos pequeños que miran hacia todas partes, manitos tan pequeñas que apenas pueden sujetar el meñique de tu dedo, y esa sonrisa de tu hijo o hija que te da esa fuerza de protegerlos de cualquier modo, incluso contra el mal del mundo.

Esa sensación...

-Esto es una desgracia... ¿Que maldito desastre hizo ese Black Earth...?
¿Ahora Kamiage Arima intenta reactivar esos poderes Psíquicos para usarlo a su voluntad?

Naomi baja la mirada un momento y la levanta para proseguir.

-O controlar al portador de ese poder reconstruyendo el hipocampo de los recuerdos de Onodera Kosaki.

-Y si hace eso, no solo afectara sus recuerdos, sino que podrá modificarla y hacerla una especie de zombi para que solo reconozca la voz de él. Si entra en lo más profundo del hipocampo puede acostumbrar a su cerebro a que reaccione al sonido de su voz para que haga lo que quiera.

-Si Black Earth pudo modificar la doble hélice con tecnología anticuada, ¿imagínate lo que podrá hacer ahora con esa clase de información?

-No quiero ni imaginarlo.

-Agradezco que encontraras esta información, Shiki.

-Si... pero ahora que lo veo de esta forma solo empeora las cosas. Ya se en lo que está involucrada Onodera Kosaki y perdí tiempo en esto cuando podría estar ahí fuera buscándola.

-No tienes por qué forzarte a hacerlo.

-Claro que si... Se lo debo a Oziel...

En aquel momento la puerta a sus espaldas se abre.

Ondrich Robert entra por la entrada principal mientras sostiene una llamada.

-Esta información va más allá de nosotros... Es por eso que te lo pido a ti, eres una persona de confiar... Claro..., está bien. Te veo aquí a las 9 de la mañana. En verdad te lo agradezco Matsuoka Akiko...

Entre latidos 7

Alrededor de 300 personas se encuentran de luto llorando las pérdidas.

Alrededor de 37 cuadros se encuentran alineados en un altar. Las fotos no solo son de niños, algunas de ellas son de los profesores.

Este caos no parece real.

Estas pérdidas no parecen de verdad. Las personas llorando las pérdidas de sus hijos, nietos, amistades, personas que no conocían a nadie, pero están ahí por respeto y para dar condolencias.

Entre toda la multitud orando por las almas de los difuntos, uno de ellos no parece tener vida en sus ojos.

Sus latidos no parecen estar enviando la suficiente sangre a su cuerpo ya que se encuentra totalmente pálido. También tiene ventosas por todo su rostro

Sus latidos empiezan a detenerse más y más.

El chico con los ojos verdes grisáceos y sin vida lleva puesto un traje negro.

Kamiage Arima se retira del funeral luego de observar por última vez la foto de su hermano menor.

Este día no parece mejorar.

Fuera de la iglesia no hay una simple lluvia, sino que pareciera que la ciudad era envuelta en un gran diluvio con el viento soplando en todas direcciones.

Los árboles cerca de la iglesia se movían en todas direcciones sin oponer resistencia por el atosigante viento.

A Kamiage Arima no parece importarle el diluvio que lo baña en cuestión de segundos de pies a cabeza.

Otro sujeto reposado sobre un vehículo deportivo tampoco parece importarle el diluvio. Este sujeto lleva ropa blanca y lo que más destaca es el color de su pelo y sus iris de distinto color.

El viento es tan fornido que apenas si se puede escuchar la voz de alguien, es por esa razón que el hombre de los iris de distinto color habla más fuerte.

-¿¡Estas seguro de irte ahora!?

Los ojos muertos de Arima observan a Nolan, y sin nada más que añadir Nolan Zic Thomson asiente la cabeza.

Luego que ambos subieran al auto deportivo empezó a andar sin rumbo específico alguno.

Su vida apenas si se mantiene en pie por el simple hecho de que sus músculos aun funcionan incluso luego de ser lanzado por los aires hacia el auto deportivo por la explosión.

-Lámalo...

-¿?

Arima habla con un tono de voz frío y decidido.

-Quiero que llames al estúpido sujeto ese y que nos espere en la cafetería.

-¿Qué quieres hacer?

-Se los entregare... Se los intercambiare por mi novia. Luego que ella este a salvo quiero que me sigas, de seguro me llevaran a una especie de laboratorio o algo, luego quiero que vuelas toda esa instalación hasta que queden en cenizas. Si en verdad tienes tanto dinero como dices, quiero que bombardees el lugar en donde me llevaran.

Su ultimo latido...

Sabe que es la única forma de recuperar a la mujer que ama y para que ella no corra más riesgos está dispuesto morir junto a la organización Heaven-ECO. Entregará su ultimo latido para salvarla.

Su vida ya no tiene sentido alguno.

Toda su familia ya hace muerta en menos de un año, en menos de siete meses.

-Sabes que esto no funciona de esa manera. No tengo la autoridad para mover mucha cantidad de dinero y dudo que la fuerza aérea de Japón me permita introducir aviones de guerra. Lo que pides es una completa locura, sin tener en cuenta que estás diciendo que le entregaras el antídoto.

-Lo perdí todo... ¿Qué mierda me queda por hacer? Cecil es la única que amo en todo este mundo cuando el resto fue asesinado por esa maldita organización... No tengo nada más por que vivir. Ella no estará a salvo nunca junto a mí, solo me queda alejarme de ella luego de morir...

¿Por qué seguir viviendo? Toda su familia fue asesinada de maneras tan crueles que su vida ya no tiene sentido, su corazón ya no quiere latir.

Cecil es la única mujer que lo mantiene aún de pie dando todo por salvarla y sacrificándolo todo para que viva una vida feliz apartado de él.

Aunque sea la salida del cobarde, no tiene nada más por que vivir.

-Fue mi error... Tendría que haber previsto esto...

-No...

Él nunca tuvo la culpa de las decisiones que Arima mismo tomo.

Nadie lo obligo a aceptar esconder el antídoto de Kazou Sora.

Nolan Zic Thomson no era responsable por proteger a su familia.

La organización Heaven-ECO literalmente lo amenazo para que le entregue el antídoto y Arima fue el que decidió negarse.

Sus propias decisiones lo llevaron a este final.

Su vida se dirigió hacia el mismísimo infierno por su propia cuenta, nadie más que él es el responsable de toda esta muerte que le abrió un camino al infierno.

-Tu no tomaste las decisiones que marco la vida de mi familia. Yo mismo juegue como un estúpido a ser el héroe y creen en esa fuerza de los héroes que todos tienen. Creí en un estúpido cuento... Incluso ahora estoy esperando un leve milagro, una fuerza que pueda salvar a la mujer que amo, estoy esperando aquella fuerza que los héroes tienen ¡¡Incluso aunque lleve una vida digna la fuerza de los héroes no llego a mí!! ¡¡Desde que murió mi hermana estoy esperando esa fuerza para que me ayude a proteger a las personas que amo, pero aún no obtengo nada!! ¡¡¡NADA!!!!..... Nolan...

-¿?...

La fuerza de los héroes...

Aquella fuerza que él creyó toda su vida. Aquella fuerza que los héroes sacan del fondo de su corazón para levantarse y salvar a las personas que aman junto al resto del mundo, esa fuerza nunca apareció ante Kamiage Arima.

Su creencia, su fortaleza, su inspiración...

Todo está muerto para él...

Ahora mismo se dio cuenta que su corazón no parece llevar aquella fuerza de los héroes que habita en el corazón puro de las personas buenas.

-llámalo... Por favor... Necesito rescatar a la mujer que amo...

Incluso con el diluvio la cafetería sigue abierta.

Aquella cafetería en donde conoció al sujeto que se encargó de asesinar a toda su familia.

La última reunión se haría en este lugar.

Nolan esta imaginando las posibles escenas en donde todo sale bien, pero por el sudor de su frente parece no encontrar una saliva buena de esta decisión.

En aquel momento el silencio inunda la cafetería, con el sonido de la lluvia golpeando la enorme vidriera.

El sonido de un celular resuena.

-¿?

Un celular abandonado resuena en una mesa apartada de la que está sentado Kamiage Arima y Nolan Zic Thomson.

Nolan se levanta y contesta el teléfono.

-¿Creían que en verdad aceptaría su petición luego de la paliza que me dio?

Nolan pone el celular en altavoz al reconocer de quien era la llamada.

-Empleado de segunda, con que eres tú... ¿Oye en verdad estas diciendo que prefieres secuestrar a una simple niña que a obtener el antídoto? ¿Tus superiores saben lo que estás haciendo?

-Claro que sí. ¡Yo mando de este lado del país, yo soy el líder aquí!

-Lo dudo. A Heaven-ECO no le interesa la vida de una niña que no tiene importancia alguna con el Proyecto Deidad.

-¡!

-¡Ah...! Parece que toque algún tipo de nervio principal, ¿verdad?

-¿Como es que lo supiste?

-No seas estúpido, ¿sabes con quien estás hablando verdad? Se de su estúpido proyecto. Y así como se del proyecto, sé que tus superiores no saben esto. ¿Qué pasaría si se enteran que no intercambiaste la vida de una simple niña por el antídoto?

-Tch... ¡¡Cierra la boca!!

-Así que ya entrégnos a la niña y te daré al niño para que le retires el antídoto de su sistema sin que lo asesines. ¿De acuerdo?

-Ja... Jajajajaja

-¿?

-¡!

-¿¡En verdad crees que hare caso a esa petición!? La niña morirá y luego iré por el niño estúpido que tiene el antídoto y lo matare para extraer el antídoto, ¡¡no necesito negociar con alguien!!

-Oye... ¡¿Estás loco?! ¡Ya basta! Entrega a la niña o tus superiores se enterarán...

-O... Claro, se las entregare, pero nunca dijeron en qué condiciones...

La llamada finaliza.

En vehículo derrapa a toda velocidad fuera de la cafetería...

Una vez que el vehículo negro pasa por la cafetería, un cuerpo sale de este.

Sus latidos se detienen...

Un cuerpo sale del vehículo a toda velocidad y se arrastra por todo el suelo hasta detenerse.

Su vida no es de color de rosas...

El cuerpo que se detiene en el borde de la acera lleva pelo rubio.

Esto no es la historia de un héroe que salva al amor de su vida.

El cuerpo en el borde del asfalto este desnudo.

La lluvia solo parece empeorar. Los relámpagos iluminan toda la calle.

El cuerpo con cabello rubio esa completamente mal herida con cortaduras en sus brazos y piernas.

Su corazón parece salir de su cuerpo.

El rostro de la mujer está completamente lleno de moretones

La sensación de que todo su cuerpo es partido a la mitad por una cierra eléctrica recorre todo el sistema nervioso de Kamiage Arima.

La entrepierna de la chica de pelo rubio está completamente manchada de sangre hasta los tobillos de sus delicados pies lastimados.

Sus ojos se pierden en el cuerpo de esa chica que logro reconocer fácilmente...

Uno de sus ojos parece que fue arrancado...

Los cortes por todo su cuerpo son leves, pero en gran cantidad...

Su rostro está tan hinchado que apenas si se podía diferenciar partes del rostro...

Su cuerpo es profanado al estar desnudo en el borde de la calle...

Semen parece cubrir la gran parte de todo su torso...

Entre sus piernas toda la sangre proviene de señales de violación...

¿La fuerza de los héroes? “Maldita y estúpida mierda”.

¿La ira de un villano? “Es lo único de lo que me puedo aferrar”

“Me forzaron a seguir este camino...”

“La fuerza de los héroes no existe”

¿Por qué creer en ideales de justicia cuando la vida no te lo compensa?

El no espero compensación alguna, el no esperaba riquezas, ni siquiera espera un gracias, no espero nada de eso, pero incluso así la realidad y la vida misma lo recompensa con muerte.

Salvar al alguien en problemas solo se lo compensan con muerte, ayudar a amigos y desconocidos solo se lo compensan con dolor y sufrimiento...

La vida y la realidad en ocasiones funcionan de extrañas maneras...

Ver esta clase de hechos en ocasiones se pone en duda de que exista dios.

Puede decirse que desde aquel instante su corazón dejó de latir.

Parte 7

Después de la conversación vía satelital entre Ondrich Robert y Matsuoka Akiko, una llamada interrumpe a Naomi y Robert en la oficina principal del director de Homeland.

Kazomi Shiki se había retirado por el momento a descansar dejando solos a Naomi y Robert.

El ambiente era perfecto, una charla emotiva antes de descansar es lo que Shiki quería dejar preparado para ayudar a su director con una vieja colega de estudios.

Aunque las intenciones eran las adecuadas, una llamada los interrumpió. La llamada de Litt Erick el director de una gran firma de abogados que empezó a buscar una fusión de firmas para financiar el caso contra Kamiage Arima.

-Erick... Dime que tienes buenas noticias, estamos más ajustados que de costumbre.

Robert se sienta junto a Naomi dejando el celular en altavoz en la pequeña mesa de tres patas frente a ellos.

-Tengo una fusión. Desde ahora está hablando con Litt Otero Ferrer. Aunque el nombre es medio burdo, no me molesta mucho.

-En verdad te lo agradezco Erick. Sabes que esto significa mucho para mí.

-Tranquilo. No me agradezcas aún. Tengo la fusión de dos firmas con la mía, pero esto solo está empezando. Tenemos el caso, Pearson Jessica no tuvo más remedio que entregarnos los archivos que le pedimos para investigar, así que solo queda encontrar algo que nos ayude con el caso.

-Eso suena genial.

-Pero...

-¿Qué sucede?

-El juez no acepto las fotos que tenemos contra los empleados de Kamiage Arima. Jessica encontró la manera de que expliquemos de donde salieron las fotos y el proveedor de la información.

-¿Y qué le dijiste?

-Sabes que nunca te delataría. Tuve que decirles lo que sabía. Que esa información solamente apareció en la puerta de mi casa de un día para el otro.

Pero Jessica no es estúpida. Encontró la manera de averiguar que las fotos son de H.Mónaco. Esa fotografía tiene varios cargos en su contra por fotos ilegales que tomo a lo largo de estos años. Si ella misma no se presenta ante un juez admitiendo sus viejos cargos, no tomaran las fotos como válidas.

Jessica Pearson no dejaría que esas fotos salieran tan fácil a la luz. Si encontraba una manera de que el juez no tome relevancia a esas fotos podría darse el suficiente tiempo para que encuentre otra manera de ganar el caso.

La única manera de que esas fotos no se muestren fue gracias a su gran y amplio capital para encontrar de donde provenían las fotos, si encontrando viejos cargos contra la mujer que tomo las fotos para el caso era la única forma de salvar a Arima, la usaría, así es como actúa una “buena” abogada.

Si las fotos se le mostraban al juez, uno de ellos caería sí o sí. Ella estaba poniendo en riesgo a Arima con esto, pero confió en su instinto de abogada. Ella sabía lo suficiente como para entender que nunca delatarían a uno de los suyos.

-¡Mierda! No delatare el nombre verdadero de H.Mónaco. ella no se entregará porque no le diré que sus fotos no sirvieron por los cargos que tienen contra su seudónimo. Tienes que encontrar otra manera de que vea las fotos o que sean vistas por el jurado.

Tal como Jessica Pearson pensó, ellos no delatarían a uno de los suyos, aunque eso signifique encerrar a Kamiage Arima.

-No lo creo Robert. Tengo una idea, pero hay que cometer perjurio y no voy a llegar a ese punto. Te respeto lo bastante pero no para llegar a ese punto. Las fotos no son válidas, lo lamento. Pero sin las fotos tenemos toda la información de Kamiage Arima, aún tenemos posibilidades, no digo que ganemos, pero estamos muy cerca de saber la verdad.

Erick ayudaría a Robert a enfrentar la firma de abogados de Pearson Jessica, pero no al punto de cometer perjurio.

-Nunca dejaría que cometas perjurio Erick. Solamente que esa mujer en verdad sabe cómo ocultar los secretos sucios de tu jefe. Ella supo desde un principio que no delataríamos a nuestro informante.

-No solo tengo malas noticias.

Las malas noticias casi siempre vienen acompañadas de buenas noticias, aunque Erick no lo haya dicho desde un principio.

-¿?

-Nuestra fusión Litt Otero Ferrer trajo un nuevo cliente que en algunas horas atrás era de la mujer más grande de todo Washington D.C. Pearson Jessica.

-No entiendo... ¿Qué clase de cliente?

-Te suena, Stout Motors.

Robert se exalta por el nombre que llega rápidamente a sus oídos y recorre toda su espina como si escuchara que la chica mas linda de la clase quería hablar con él.

-¡¿Stout Motors, la empresa más grande de motores?! Dime que no estas jugando conmigo. Intente atraer a Stout Motos a Homeland para esparcir una nueva clase de motor, pero se negó por serle fiel a la empresa que le dio la oportunidad de crecer.

Naomi no entiende mucho de las empresas que se mueven por Washington D.C y Homeland, solo levanta sus oídos atenta escuchando cada detalle del que se habla.

-No es un juego. No solo Stout Motors. Empresas grandes de Cervecerías, parques de atracciones, diseñadores de pistas de carrera y carreteras. Los clientes llegan en cantidad con esta fusión, y más cuando el rumor de que estamos enfrentando a la firma de Jessica Pearson se haya hecho viral. Esta fusión no solo te beneficia, sino que esto también nos trajo clientes que nunca

pensamos tener por separado. No aceptaron las fotos, pero Otero, Ferrer y yo te damos nuestra palabra que concentraremos toda nuestra atención al caso de Kamiage Arima.

Robert se recuesta sobre el respaldo del sofá y habla un poco menos efusivo.

-En verdad te lo agradezco Erick. Por cierto, luego de todos estos problemas hayan terminado, hay que tener una conversación con Stout Motors...

-Jajajaja Claro Robert, déjame a mí. Solo quería decir esto. Dejare que descanses, hasta luego.

-Gracias Erick, buena suerte.

Una fusión de firmas de abogados no es cualquier cosa. Grandes empresarios de empresa nuevas o de años de antigüedad ven esta clase de fusiones que le dan una buena base para que siga creciendo.

Tener a una firma medianamente grande que este enfrentando a la firma de abogados más grande de todo Washington D.C no pasa desapercibido entre los peces gordos.

Esta gran noticia llego a los oídos de grandes empresas y organizaciones que quieren contratar a Litt Otero Ferrer como firma de abogados.

Además, que Stout Motors quiera a Litt Otero Ferrer como abogados solo esparció más el rumor por Washington y sus alrededores.

Stout Motors no es cualquier empresa de motores.

El mismo director Ondrich Robert le ofreció contratarlo para empresa automotrices de Homeland y aun así rechazo la oferta. Esta clase de llamado solo agrando su reputación.

El director de Homeland no dejaría que cualquier empresa de motores entre a su ciudad, para que él mismo busque a esa empresa, tiene que ser algo muy grande.

Con la tecnología de Homeland el fundador de Stout Motors crecería en gran escala sin dudarlo, pero mover a toda una empresa no es nada fácil y no es nada barato, es por eso que Robert ofreció el puesto solamente a Stout en persona, pero así dejando excluido a Stout Motors, y por esa razón la rechazo.

La fusión no solo ayudo para el caso contra Kamiage Arima, sino que ayudo a la firma de abogados a crecer más de lo que esperaban.

-Sera mejor ir a descansar. En verdad estoy muy cansado y en un par de horas llegara Akiko para hablar sobre lo que haremos.

-Claro...

Naomi y Robert se levantan y caminan hacia alguna clase de habitación en ese enorme lugar.

En el camino Naomi no pudo evitar preguntar.

-¿Matsuoka Akiko?

-¿Qué hay con ella?

-¿Por qué llamaste a Matsuoka Akiko para este problema? Se que es una mujer que logro entender la magia para crear ciencia con ella, ¿pero por qué ella?

A Robert no le molesta hablar de este tipo de cosa, pero son secretos privados que un director no puede ir divulgando por ahí al azar, aunque Shimada Naomi no es cualquier persona para contarle, es en la mujer en que más confía.

-Ah... –Suspira con cansancio en sus hombros– Akiko antes de trabajar para la iglesia EDEN, trabajo junto a Nolan Zic Thomson.

-¿Ella trabajo en NZTIQ? ¿Trabajo para Kamiage Arima?

-Si y no.

-¿?

-Ella solo trabajo hasta que Nolan murió, luego dejo NZTIQ. Se que sabe más de todo esto que nosotros. Su participación anónima en la Guerra Mundial Santa no fue solo ver las peleas. Se que ella conoce algo que aún no nos dijo, tengo que sincerarme con ella para que nos cuente todo lo que sabe.

Una mujer que entiende la magia y participo en la Guerra Mundial Santa sería de gran ayuda para este tipo de cosas. Proyecto Prototipo Errante y Verdadero. Esta clase de poderes psíquicos puede entrelazarse bastante con la magia que ella estudio, y de esta manera intentar ayudar a Onodera Kosaki.

-¿Tenerla de nuestro lado en verdad nos ayudara a detener a Kamiage Arima?

-No sé si tenga el secreto para detenerlo, pero de seguro tendrá un As bajo esa manga mágica que nos ayude para encontrar a Onodera Kosaki.

Últimos latidos.

La oscuridad callo en la ciudad acompañado de un gran viento de invierno. En las calles no se podía ver a muchas personas porque la hora ya está marcando alrededor de las 2:48am.

Un chico sin latidos se mantiene parado con una voluntad muy frágil.

Sus ojos sin vida están observando un enorme edificio, donde alrededor de ocho hombres vestidos de negro están por cruzar la calle para capturarlo.

Los hombres de negro esperaron al momento en el que nadie pase por ese lugar para evitar que haya algún testigo. Ni autos ni personas pasaron en aquel instante, era el momento.

El chico frente a estos gorilas de negro habla.

-Se los entregare... Solo necesito hablar con él...

El chico sin latidos parado tiene el pelo negro y ojos verdes.

Kamiage Arima es capturado por una de las ramas de la enorme organización Heaven-ECO.

Su vida ya termino.

Sus salidas se cerraron.

Sus latidos no dan signos de esperanza ni nada por el estilo.

Kamiage tardo en llegar ante aquel sujeto que le arrebató todo en su vida.

La oficina es bastante amplia y muy simple, sin muchas decoraciones y un enorme mural de vidrio transparente que deja ver las pocas luces de la ciudad.

-No creí que tú mismo vendrías a tu propia muerte. Te tardaste bastante, ¿una semana? No estoy muy seguro de cuando fue la última vez que mate a la última persona que te interesaba.

El hombre observando de adentro hacia fuera por el enorme mural de vidrio gira su silla y observa a Kamiage Arima.

El hombre asiente con su cabeza hacia los gorilas junto a Arima para que pateen los costados de sus rodillas haciendo que se arrodille.

-Se que utilizaste a Nolan Zic Thomson para llegar justo aquí, no tienes porque decirlo, pero no soy tan idiota para saber que no vendrías por mí solo.

-...

-Claro... Sin palabras. Se que tienes un ejército de soldados que Nolan trajo a Tokio para intentar asesinarme. Pero déjame decirte que no se le será nada fácil, por si no lo notaste todo el edificio este cubierto con cientos de mi personal bien armado y con grandes ametralladoras, quiero ver que intenten entrar.

-...

-Tch... –El hombre frunce el entrecejo y chasquea su lengua– Eres un maldito zombi. Sáquenlo de mi vista, llévenselo a la planta baja para preparar la extracción del antídoto, yo me comunicare con la sede principal para confirmar que tenemos el antídoto.

Antes de que los dos gorilas sujetaran a Kamiage Arima el chico hablo.

No se sabría bien con exactitud si estaba pensando en que diría o solo quería escuchar su voz para agravar el odio en su corazón sin latidos.

-Solo eres una maldita basura...

-¿?

-Me quitaste todo lo que tenía, me quitaste una vida detrás de otra hasta que deje de sentir. Puede que haya sido un terco por esconder el antídoto, pero usted fue un estúpido al pensar que solo vendría aquí a dejar que me mataran...

-¡¿?!

-¿Qué pasa cuando le quitas todo por lo que un hombre puede vivir? Pasa que ya no tiene por qué vivir, su vida ya no tiene significado alguno y sus ideales murieron, aquella vez que tuve que soportar ver a la mujer que amo muerta de una manera que nadie pudiera soportar fue done murió todo por lo que anhelaba vivir...

Kamiage Arima retira una lapice de su bolsillo.

-Me quitaron todo. Yo les quitare una parte de todo Heaven-ECO y aun así no obtendrán nada del antídoto que Kazou Sora defendió. No dejare que ustedes salgan de aquí. Puede ser que no libere al mundo de basuras como ustedes, pero liberare un pequeño cáncer de Tokio y eso es más que suficiente...

-¡¡MALDITO!!

¿Por qué vivir?

Todo...

Todo había muerto en aquella familia que ni siquiera se pudo despedir apropiadamente.

Un héroe justiciero cae...

Un villano vengativo se levanta...

Su dedo pulgar cae en la lapicera haciendo que la punta salga.

El leve sonido resuena en el silencioso lugar.

Fuera del edificio un hombre con pelo raro e iris de distinto color observa el cielo nocturno y recuerda una conversación.

-No te dejen entrar si detectan que traes explosivos. Un suicidio tan estúpido no sucederá, no son una organización de segunda.

Nolan le explica a Arima la situación.

-No puedes hacer lo que quieres sin poner en riesgo el antídoto. No digo que no tomes venganza por que sería hipócrita de mi parte después de todo lo que hice para lograr lo que tengo, pero piensa bien las cosas.

-Si eres tan inteligente como aparentas... Dime como destruyo todo Heaven-ECO.

-Heaven-ECO no es un estúpido edificio de Tokio. Esa organización se expande por grandes e importantes países de todo el mundo, no lograras nada destruyendo solo una de las muchas raíces.

-Nolan... No tengo más por que vivir. No tuve la fuerza que se requiere para proteger a mi familia, no tuve el ideal adecuado para salvar a la mujer que amo... no tengo por qué más vivir, no sé qué más hacer que no sea destruir a esos malditos que están aquí en Tokio... Solo quiero morir...

-Hay otras maneras de que puedas vengarte apropiadamente, pero creo que ahora no queda otra salida. Se para donde llevará esta idea, pero déjame decirte que no tendrá un final feliz.

-¿?

-Se lo que podemos hacer. Llevaras un interruptor escondido en una lapicera. Su material esconderá el contenido dentro. Traeré el personal suficiente para desplegar drones bomba que manipularemos a distancia, cuando actives el dispositivo con la lapicera los drones serán atraídos por la señal que emita esa lapicera, quiero que corras por donde puedas para que los drones destruyan todo de afuera hacia dentro.

El sonido que emite los drones es muy leve y casi no se escuchan mucho a una gran altura, pero juntar alrededor de 200 drones junto a un edificio puede ser distinto.

Los drones se desplegaron rápidamente de las ventanas y los tejados de los edificios junto al de Heaven-ECO.

-El mundo no necesita héroes... Su vida no estaba destinada a seguir ese camino por el que muchos transcurren, su vida está destinada para algo más grande que solo eso.

Los drones empezaron a embestir todo el edificio, comenzaron por el tejado y luego empezaron a descender por los pisos, como si estuvieran siguiendo a alguien con una especie de cámara infrarroja.

El sonido de las explosiones y el escombros cayendo desde esa altura hacia el concreto la acera resuena por cuatro cuadras a la redonda.

Las pocas personas que pasaban por las aceras se apartan del edificio siendo atacado por drones bomba.

-Tu vida fue sometida a incontables torturas y aun así no cediste ante nada. No tienes por qué más seguir pensando en la vida de un héroe cuando la vida

del villano es más fácil y perdemos mucho menos. Perdón Kazou, pero te dije que no interfirieras en esto. No sé por qué no regresaste a recuperar el antídoto tú mismo y me enviaste a mí. Tu capacidad de pensar en distintos posibles destinos en verdad me vuelve loco. Pero déjame decirte que desde que moriste en Fukuoka, el resto de Kazou Sora se hicieron más inteligentes, como si todo tu conocimiento se haya dividido en el resto...

El edificio está en completa ruina. Las estructuras en llamas empiezan a colapsar de a poco.

El sonido de las ambulancias se escucha primero.

El sonido de los policías se escucha segundo.

-Kamiage Arima será el villano que llevará al mundo a un nuevo camino. Muchos héroes lo enfrentaran, pero el siempre ganara. Su vida está destinada a ser aquella leyenda que obtenga el corazón... No dejare que tu vida termine de esta manera. Los drones siguen la señal de la lapicera y siguen descendiendo, no te distes por vencido. Ese lugar tiene que está repleto de guardias armados y aun así sigues corriendo por todo el edificio...

Uno de los drones parece haber impactado contra algún contenedor de combustible porque todo el edificio estallo por completo. La enorme combustión rodeo todo el edificio por dentro y las estructuras se derrumbaron por completo.

Los últimos drones impactan contra los escombros en llamas del edificio.

-Kamiage Arima... tus ideales estaban en lo correcto, pero creíste en la fuerza de los héroes cuando el odio de los villanos es aún más fuerte... te daré el ideal apropiado y espero que esta ves tomes un mejor camino...

Epilogo: El daño del pasado repercute en el presente. _El nombre Kazou Sora resuena en aquellos dos corazones.

No se sabría con exactitud si en verdad logro dormir algunas horas o si solamente decidido no dormir.

Sus ojos están bastante cansados, pero de igual manera está en medio de una balacera en una fábrica industrial.

Kazomi Shiki está en medio de una balacera en una fábrica. No se puede saber la hora con exactitud, pero desde ese lugar se podía ver por una ventana del techo que el amanecer se estaba asomando por el horizonte.

El olor a pólvora, aceite y engranajes oxidados inunda por completo el interior de esta fábrica.

Se abrieron paso bastante bien.

Un grupo de militares mercenarios se encuentran muertos en la entrada principal y en los pasillos más amplios.

Kazomi Shiki ahora se está abriendo paso por los pasillos más angostos de la fábrica. Todo su alrededor no está cubierto por muros de concreto o piedra, sino que cientos de tubos metálicos de distintas formas y tamaños los rodean.

Shiki cuenta con un grupo pequeño, pero bien preparado, de 6 hombres y al parecer una mujer por su tono de voz.

La balacera se detiene en un angosto y único pasillo por donde se puede pasar. Para llegar al otro lado para interceptar a los militares mercenarios se tendrían que dar toda la vuelta por el otro lado y eso solo les haría perder demasiado tiempo además de que no cuentan con un gran ejército para dividir el grupo.

Desde que entraron a esta fábrica no se separaron y avanzaron en grupo para que no haya bajas. El grupo Falcon de Shiki parece bastante profesional para entrar a una enorme fabrica y abrirse paso ante cientos de militares mercenarios y sin sufrir alguna baja.

Shiki ahora mismo tendría que estar descansando, pero antes de que lograra descansar por lo menos una hora su celular lo levanto con un mensaje advirtiéndole que encontraron algo importante en una fábrica industrial.

“Tengo algo que de seguro te interesara. Esta fábrica estuvo trabajando por seis meses con NZTIQ. Y sé que no es gran cosa, pero si lo es. Esta fábrica estaba a punto de irse a la ruina hasta que recibieron enormes cantidades de dinero de cuentas fantasmas que logre unir con el proveedor original. NZTIQ está detrás de esto. La fábrica de un día para el otro elevo su producción y su personal de seguridad. Creo que esconden algo ahí, no sé con exactitud qué, pero es una pista que puede que te interese. Envíame un mensaje cuando quieras iniciar para juntar a un equipo grande.”

“No necesito un enorme ejército, sabes que no puedo hacer esto público y que esté relacionado con Homeland. Prepara al equipo Falcon, con ellos me abriré paso en esa asquerosa fabrica, te veo en un par de horas.”

Cualquier rama que este afiliado y financiado por cuentas fantasmas o estén ayudando a la empresa farmacéutica NZTIQ en tratos sucios, se convierten en objetivo principal de Kazomi Shiki.

Por la información que le paso su asistente de informática parece que algo grande pasa en esta fábrica.

No solo su producción aumento al igual que su seguridad. El lugar está bastante desecho con tecnología muy vieja, pero a simple vista ya se puede saber que tecnología y maquinas son nuevas.

Un 20% de las maquinas son viejas con polvo, telas de araña y oxidadas.

El 80% del resto de toda la maquinaria es nueva. Apenas si tienen dos o tres salpicones de aceite.

Para que se mueva una gran cantidad de dinero en esta fábrica aumentando gradualmente su producción, tienen que tener algo importante dentro, o estar escondiendo grandes secretos que ayudarían a detener a Kamiage Arima.

Kazomi Shiki parece tener una gran resistencia ante el cansancio. No por nada es el número dos de los hombres más letales del mundo.

Aunque sus ojos se vean cansados, su cerebro y todo su cuerpo está en su máximo nivel.

Su brazo Fist Fast no está listo para esta misión, pero tiene su doble cañón de mano de proyectiles de energía.

El concepto de armadura no cambio en lo absoluto, solo que ahora lleva en su brazo derecho un cañón de proyectiles con más poder de fuego, en vez de un enorme brazo capaz de destruir un edificio entero.

-Señor –Habla la mujer disparando desde una esquina– El equipo de nuestra retaguardia está viendo llegar un poco de refuerzo de los militares mercenarios. Los mantienen a raya, pero no creo que logren mantenerlos así por mucho tiempo.

Kazomi Shiki intercambia lugar con la mujer para disparar con sus puños proyectiles. Mientras la mujer recarga su arma.

Sus nudillos de su mano derecha disparan un proyectil más intenso y más destructivo, pero tenía que tener cuidado de no destruir los andamios sino no pasarían por ese único lugar y tendrían que rodear la fábrica.

Además, si destruye ese andamio en donde están, tienen una gran caída de 40 metros de alto, no sería una caída libre con paracaídas, sino una caída que ropería todos los huesos de sus piernas.

-Mierda...

Shiki intercambia el lugar con la mujer para que siga disparando mientras sus nudillos se recargan.

Si no encontraba una manera de cruzar, se les complicaría con los refuerzos que los militares mercenarios tienen llegando por sus espaldas.

Puede pasar por el andamio debajo de ellos, pero son delgados tubos y lo verían pasar de sobra y podrían dispararle. Eso ya no es una opción, el suelo de los andamios son muy delgados como para esconderse por el piso de abajo, incluso si baja otros dos pisos se vería de cualquier forma. Y ya no es opción rentable bajar más pisos, aunque ya no llegaran a verlo, puede toparse con otro grupo de mercenarios y estaría en la misma situación.

No arriesgaría a su equipo a bajar más y ser rodeados por delante, por detrás y por encima. Otra idea tiene que llegar a su mente ahora.

Shiki observa todo el lugar y puede notar una especie de andamio construido con tubos gruesos.

Ese no es un andamio para caminar, son las cañerías de algún químico que mueve la fábrica, no es para caminar.

-Diles que vengan dos a apoyarte, iré a dar un rodeo por encima. No sé si ese camino se cierre más adelante por otros tubos, pero creo que por ahora no se me ocurre otra manera de cruzar.

-S-Si señor.

La mujer pidió refuerzos. Shiki no la dejó sola hasta que vio llegar a los refuerzos.

Shiki no es de aquellos con un gran cuerpo esculpido de enormes músculos. Pero que tenga una delgada apariencia no significa que no tenga fuerza, sino que están bien tonificados conforme su apariencia.

Utiliza su delgado peso para hacer un poco de parkour por las cañerías de las paredes para llegar a ese andamio que no es andamio.

Su movilidad es bastante amplia, casi la misma que la mujer avispa que enfrente hace un par de horas atrás. Sin su enorme brazo derecho pude moverse con mucha flexibilidad.

Sus saltos con la planta de sus pies son bastantes precisos para ir subiendo de a salto.

-Llegue, –Habla un poco en vos alta– Abriré el paso, sigan disparando para darme una especie de distracción.

-Si señor.

El camino es bastante estrecho, pero su cuerpo pasa a la perfección. Shiki utiliza su brazo como una especie de polea para mover todo su cuerpo por el estrecho “pasillo”.

No tiene suficiente espacio como para mover sus piernas y avanzar, pero si para mover sus brazos y arrastrar sus pies.

Un poco más adelante toco una tubería que rápidamente empezó a calentar el brazo cibernético de su traje.

Una sensación tibia rápidamente llega a su cerebro y dejo de sujetar esa tubería.

(-¿? Esto está bastante caliente para que atravesase el traje... entonces no era yo el que empezaba a sentir calor. Ahora que lo veo estas tuberías parecen de otro material, de seguro lo que pasa por ahí no es agua caliente sino acido o algún otro componente de gran temperatura... El brazo tardo en calentarse un poco, si soy rápido podre pasar sin calentar mi armadura y evitar quemar mi piel)

La armadura puede resistir una enorme temperatura sin destruirse, incluso ácidos corrosivos sin mostrar ningún rasguño, pero su cuerpo de carne y huesos no parece ser una armadura de esa clase.

Shiki aprisa sujeta ese tubo y empieza a arrastrar todo su cuerpo rápidamente para evitar el intenso y molesto calor que ese tubo irradia.

Su frente empieza a sudar bastante por el calor que emite.

Logro pasar, y así como paso logro salir de ese estrecho lugar.

Toca dos veces el triángulo de su pecho para verificar que su piel no fue quemada. Sintió una sensación de mucho calor tanto en su pecho como en su espalda así que decidió verificarlo quitándose la armadura.

Como una especie de líquido vertido en el suelo y rebobinándolo con una cámara, de esa misma manera el traje cibernético de los brazos de Shiki regresaron al interruptor triangular de su pecho.

(-Ufff –Suspira– No tengo rasguño alguno...)

En ese instante no se había percatado, pero tenía a los militares mercenarios bajo sus pies. Atento al peligro activa nuevamente su armadura para prepararse a liberar el camino.

Se lanza encima de uno de los militares pisando su cabeza y estrellándola contra el “suelo” 1-.

Otro se voltea para ver que fue ese sonido de una cabeza golpeando el andamio. Inmediatamente Shiki sujeta la punta del arma y la apunta hacia arriba con su mano izquierda, con la derecha lleva sus nudillos contra el pecho del militar y dispara. El proyectil atraviesa el cuerpo como un sorbete en un flan. 1-

La sangre sale de adelante hacia atrás manchando por completo a otros dos sujetos frente a él.

-¿?!

-¡¡¿Maldito de donde mierda saliste?!!

Uno de los sujetos se tenía que concentrar en la balacera que tenía con el equipo Falcon, dejando solo al otro.

Shiki se cubre con el cuerpo del militar mercenario y lo lanza contra el que está detrás, desequilibrándolo por completo. Para que el militar no sea interrumpido por el cuerpo de su compañero, utiliza el arma para atajarlo y lanzarlo hacia un costado.

-¿?

Pero no se percató.

Shiki no lleva armas, pensó el militar, pero sus nudillos ya son el arma.

Shiki golpea el rostro del militar con fuerza y dispara otro proyectil de su mano derecha. 1-

La sangre y dientes salen esparcidos hacia todas direcciones manchando el rostro de Shiki.

En aquel momento escucho voces y pasos por detrás de él.

Con su mano izquierda apunta al pasillo por detrás de él y con una rápida reacción dispara ni bien ve la punta del arma asomándose.

El sonido repercute cuatro veces, los números de disparo que tiene con cada puño proyectil. 4-

El militar mercenario que estaba contra el equipo Falcon rápidamente cambio su atención para asesinar a Shiki que le había dado la espalda.

-Muer-.....

Sus palabras de afirmación y odio no llegaron a concluirse por un disparo preciso en su cabeza que lo tumbo rápidamente.

El sonido del cuerpo sin vida se escucha a su espalda de Shiki. Confía tanto en su equipo que dejó descubierto su espalda sabiendo que sería cubierto por Falcon.

Shiki se asoma al final del andamio y mueve su mano como si los saludara.

El equipo Falcon se reúne y avanza rápidamente.

-Ustedes despejen el camino, Mari, dame tu comunicador de corto alcance. Cuando despejen el tercer puesto avísenme para ir. Yo intentare detener a los refuerzos, será mejor si van ustedes. El camino más adelante es muy amplio y con mucha distancia, mis proyectiles no servirán de nada, los perdigones tienen una gran caída de fuerza a esa distancia, sus armas son de más ayuda.

-Si señor.

Luego que el equipo avanzara, Shiki observa las tuberías intentando reconocer las tuberías que eran distintas por su material y el calor que emitía.

Si logra encontrar esa tubería en específico la puede utilizar a su favor. Disparándole en el momento exacto en donde se vea acorralado con el equipo de apoyo de militares mercenario.

Destruiría ese conductor con uno de sus proyectiles de mano para verter sobre ellos sea lo que sea que pase por ahí, es por esa razón que decide quedarse.

Mas adelante no tendría oportunidades como esta ya que hay largas distancias y sin su Fist Fast no sería de mucha ayuda.

Algunos años atrás...

Incluso pensó que ya estaba en el cielo.

Pero...

-¿?...

Podía respirar.

Él nunca murió así que no sabe cómo es el cielo para empezar, pero creo que respirar no es lo primero que puedes sentir luego de morir.

Es una rara sensación la que pasa por su mente. Es como un parpadeo que cambió por completo de escenario. Es como si muchas imágenes raras pasaron por tus ojos, donde la mayoría recuerdas y las otras solo son recuerdos que hiciste alguna vez en tu vida.

La sensación de la muerte.

Esa sensación es algo que muy pocos pueden explicar.

Estar al borde de la muerte y por alguna razón milagrosa evades esa muerte y vivir para contarlo es una sensación que muy pocos pasan.

Pero...

Morir y sentir como tu alma deja tu cuerpo y volver a levantarse después de esa sensación es algo que no se puede explicar con palabras.

Revivir de la muerte es algo que no se puede explicar con palabras.

-... ¿Dónde estoy?

Sus ojos son muy maltratados por la gran luz que apenas lo deja ver.

Pasar mucho tiempo en la oscuridad y ver una tenue luz ya te molesta los ojos con la sensación de lagrimeo en ellos, y esa luz no es tenue.

El chico se empieza a levantar lentamente apartando sus ojos de la luz.

-...

Al intentar recordar algo todo su cuerpo se estremeció con imágenes que no lograba entender.

Destrucción.

Fuego.

Muerte.

Corazón.

Científicos en bata.

Iris de distinto color.

-... Es imposible... donde.... Que...

Sus recuerdos parecen estar retomando consistencia. El rompecabezas está a punto de terminar. El cubo Rubik ya casi tiene todos sus colores en orden.

Sus recuerdos regresan, los últimos segundos que pasaron frente a sus ojos antes de dormirse.

Él estaba sosteniendo una lapicera en su mano.

-¡MATENLO!

Grita un hombre al observarlo con una sonrisa de venganza.

Los dos gorilas que estaban junto a él intentaron sujetarlo.

Él utilizo su única arma.

La lapicera impacta con un ensangrentado golpe al cuello de uno de los gorilas. Se lanza sobre el gorila y consecutivamente destruye todas las venas de su cuello.

El otro gorila intenta detenerlo, pero el chico se lanza hacia el otro antes que el primero caiga al suelo.

Se sujeta y apuñala en los ojos del hombre gorila. En un intento de quitarse al chico golpea hacia su rostro para intentar noquearlo.

Ese enorme puño le rompe la nariz, pero sin demostrar expresión de dolor, sus ojos se llenaron más de ira moviendo su brazo con esa lapicera como si estuviera apuñalado con un cuchillo de cocina. El segundo gorila cae muerto.

El chico se acerca hacia el hombre que da las órdenes. En aquel momento repleto de miedo se levanta de su asiento y una explosión por detrás de él lo saca volando hacia el otro lado del escritorio.

El enorme mural de vidrio es destruido por una especie de dron bomba.

-¿?...

El hombre que da las ordenes observa como docenas y docenas de drones son desplegados de los edificios.

-Maldito... ¡morirás aquí si haces esto!

En cuanto el hombre que da las ordenes cambia su atención al chico, ya era demasiado tarde para hacerlo razonar.

-¡!...

La lapicera apuñala la carótida del hombre que da las órdenes.

Su boca empezó a babear sangre mientras observa a los ojos de su asesino.

-Tu... -El hombre que da las ordenes intenta decir algunas palabras, aunque no se entendían bien- abie moias aquí ee-eestas loco...

Otro dron bomba esta por embestir el edificio.

-¿?

El chico se da la vuelta y sale de la oficina encontrándose con decenas de sujetos armados por donde miraba.

La mayoría de esos hombres vestidos de negro no tenían idea de donde provenían las explosiones.

Él no podía salir de ahí convida.

Su ira y su venganza parece ser su fuerza ahora que provo la sangre.

-AAAAAAAAAAHHHHHHHHHHHH

El chico repleto de ira se lanza contra uno de los gorilas vestidos de negro para apuñalarlo con su única arma.

Aunque haya logrado llegar a él, otros disparos se escuchan a su espalda.

-¿?

En un intento de cubrirse con el cuerpo del gorila de negro algunos disparos lograron impactar contra sus costillas.

Cada disparo era como una inyección de adrenalina para su ira.

Empujo al gorila con el que se habría cubierto para usarlo de cobertura, pero solo funciona por un corto periodo de tiempo hasta que se tumbó muerto. El chico logra acercarse a otro sujeto con esa cobertura y forcejea con el arma para que no le dispare y con su otra mano lo apuñala en donde pueda.

Un disparo desde arriba en la otra planta llega a impactar contra las piernas del chico.

-¡KAAAAAAAAAAHHHHHH!

El cuerpo del gorila que apuñalo se tambalea hacia la izquierda, hacia un precipicio.

Los pasillos y escaleras son como una especie de espiral que sube y están bien contra la pared, dejando un vacío precipicio en medio, por aquel precipicio cae el gorila de negro y el chico repleto de ira.

El no dejaría que una caída así le quitara la vida tan fácilmente.

Su brazo se sujeta de la barandilla de una de las plantas.

Los huesos de su brazo se escuchan tan claros que el chico por poco si entra en shock.

-KKHHHHHAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA

Utiliza su otra mano para subir, pero alguien le dio una mano, aunque no fue para ayudarlo, sino para matarlo más cómodamente.

Las explosiones no ceden. Algunos gorilas salen volando por las explosiones.

Otro gorila lo había levantado para golpearlo hasta la muerte. Por alguna razón este sujeto no llevaba un arma como el resto, pero con los brutales y devastadores golpes que le está dando al chico demuestra que no necesita un arma para matar.

-AAAAAAAAAAHHHHHHHHHHHHHHHH

El chico repleto de ira apuñala al gorila en los pulmones, pero no parece detener los devastadores golpes que caen sobre su cara.

Ahora solo queda ver quien aguanta más, ¿quién cederá primero?

¿El chico que es brutalmente aplastado por eso enormes brazos repletos de músculos?

O, ...

¿El gorila vestido de negro que es apuñalado en los pulmones a una gran velocidad?

El rostro del chico parecía estar completamente desfigurado, pero aun podía ver por un ojo aun un poco sano.

El gorila no parece que este con ese entusiasmo con el que empezó. Sus golpes son más lentos y con menos intensidad.

En aquel instante el chico con ira en sus dientes y brazos se quita al hombre de encima y lo apuñala en el cuello hasta matarlo.

Sus piernas ya no están respondiendo bien por los disparos.

Su cabeza ya no está coordinando bastante bien como para pensar en otra cosa.

Sus músculos y su vida se aferran verazmente a la ira.

-AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH

El chico grita mientras fuerza a sus delicados y balaceados pies a levantarse.

Pero un disparo llego a su torso.

-¿?...

Otro disparo al brazo, hombro, cadera, pulmón, rodilla, corazón...

...tufckkk –Un gran vomito de sangre sale desprendido de su boca por sus pulmones perforados.

El chico se aferra a la vida con ira en sus dientes sujetándose sobre la barandilla.

Desde ese lugar con su cabeza colgando por fuera de la barandilla observa hacia abajo, una especie de contenedor y un símbolo de incendiario.

La destrucción de los drones bomba destruyó un muro que conecta con los tanques de combustible.

-...

No lo dijo, pero era más que obvio lo que haría.

Con sus brazos temblorosos aferrándose a la vida sujeta con fuerza esa lapicera y la lleva hacia atrás para apuntar hacia ese agujero que conecta con esos contenedores inflamables.

Pero antes de que lograra lanzarlo, una línea de balas atravesó diagonalmente su torso por completo.

-...

Su cuerpo no soporto más disparos. Su vida ya no podía seguir más que esto, este era su límite. Ningún ser humano podría contra este ejército de hombres armados.

Su cuerpo se tambalea lentamente hacia atrás.

Su caída es inevitable, su cuerpo ya no tiene fuerza.

En esa oscuridad de la cual se estaba adentrando lentamente conforme cerraba sus ojos, una voz resonó.

-Arima... Te amo...

No parece verdad...

Su pierna derecha detiene su caída con un paso firme que lo deja en pie.

Todo su cuerpo empezó a arder de ira, rabia, venganza, dolor, llanto, todo lo que sintió al escuchar esa voz diciendo su nombre.

Las diminutas venas de sus ojos se llenan atascándose por completo.

Sus dientes rechinan tan fuere que se podían ver como se agrietaban.

Su expresión incluso asusto a algunos enormes gorilas que lograron verlo.

Todo su cuerpo estaba completamente lleno de balas e incluso así se mantiene en pie.

Algo no lo deja morir, esa voz lo levanto como si se le hubiera inyectado algo más fuerte que una adrenalina.

El no moriría de esta forma sin llevarse a todos aquellos que lo hicieron sufrir de esa manera.

Todos sus músculos dan un último movimiento para irse definitivamente.

Sus pulmones están llenos de plomo y aun así da un grito salvaje lleno de ideales fallidos.

-

AAHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH
HHHAAA
AA
AAHH
HH

Su brazo se mueve con fuerza de atrás hacia delante para lanzar la lapicera hacia ese contenedor inflamable.

Los drones están programados para seguir esa lapicera.

Solo un dron basto para que esa explosión inundara los pasillos y escaleras en espiral.

El aire de la explosión en un lugar cerrado fue lo primero que impacto contra el chico lanzándolo contra una ventana que conecta hacia un callejón sin salida.

El cuerpo del chico cae desde esa altura.

Entre medio de su caída hay escaleras externas para incendios las cuales son destruidas por los concretos que caen del edificio.

El chico logro estar algunos segundos en estas escleras para incendios que rápidamente fueron destruidas por escombros.

Su cuerpo cayendo lentamente se lamenta.

“Cecil... Te amo... Pronto estaré ahí y me disculpare apropiadamente...”

Esos fueron los últimos recuerdos que dejan estupefacto a Kamiage Arima sentado en una camilla metálica en medio de un domo completamente blanco.

-Es imposible...

Arima revisa todo su cuerpo intentando ver algún tipo de cicatriz o algo por el estilo.

-Esto es imposible... Que fue lo que...

Sujeta su cabeza con fuerza en un intento de exprimir algún recuerdo luego de caer de ese edificio hacia un callejón sin salida.

Él no podía comprender por qué aun respira y su cuerpo este intento cuando el claramente lo último que recuerda es que murió en aquel edificio de Heaven-ECO.

Antes que sus pensamientos se volvieran un caos, una puerta eléctrica se deslizo dejando ver a un hombre con Iris de distinto color.

-Qué bueno que despertaras después de tanto... Kof, Kof...

El sujeto con los iris de distinto color es Nolan Zic Thomson. Luego de mostrar una vaga sonrisa con esos ojos somnolientos y una tos horrible, prosigue hablando.

-Creí que no despertarías más. En verdad te tomaste tu tiempo.

-¿?... ¿Nolan? ¿D-Donde demonios estoy?

-No te voy a andar con rodeos porque sabes que yo nunca fui así. Estas vivo luego de aquel día en donde destruiste una de las raíces de Heaven-ECO.

-... No entiendo... como es que...

Nolan toma una silla cerca de la entrada y la lleva para sentarse cerca de Arima.

Antes de sentarse, toce dos veces más con un horrible rugido.

-¿?...

-Tranquilo... yo estoy bien.

-¿Qué fue lo que paso? ¿Como es que me trajiste hasta aquí?

-Aquel día que moriste, pensé que podrías salir por la puerta de adelante para que no muras, pero por más que lo pensé dudaba mucho que sobrevivieras. Pero la suerte estuvo de nuestro lado. La explosión te saco por un callejón y luego del derrumbe del edificio fui a retirarte y a traerte aquí a Washington D.C.

-¿Wa-Washington D.C?

-Así es... para ser más específico. Estas en una de las instalaciones subterráneas de mi sede principal.

.... No entiendo... ¿Qué fue lo que paso y como es que...?

-Arima... no te reviví porque me caías bien en aquel entonces. Te reviví por el antídoto que traías dentro tuyo. Luego de meses de investigación pudimos hacer compatible tu cuerpo con el corazón.

... ¿Meses?

-Hace un año atrás te salvé de esas ruinas por que vi algo más dentro de ti que podíamos aprovechar los dos. No dejaría que muras de esa patética manera. ¿Por qué no seguir viviendo y destruir todo Heaven-ECO y no solo una estúpida rama?

-Un... ¿Un año?

-Mantuvimos tu cuerpo en un líquido especial para evitar que tus células sigan descomponiéndose hasta encontrar una manera de unir tu cuerpo con el corazón.

-¿Corazón?

Nolan señala y golpea con su dedo índice el pecho del chico.

-Tú tienes el corazón de un dios. Gracias a Kazou Sora ahora eres un ser humano con el corazón de un dios. No solo tus capacidades mejoraron, sino que con un entrenamiento apropiado llegaras a destruir tu solo a Heaven-ECO. Podrás morir y eso no importara porque regeneraras de cualquier manera...

Nolan parece estar bastante ansioso por toda la información que le está lanzando a Kamiage Arima en un solo bloque.

Aunque Arima no parece estar perdido por toda la información, de a poco está sacando sus propias conclusiones mientras observa sus manos.

Muerde su pulgar y observa atentamente como su piel se va cerrando como si aumentaran la velocidad de su una regeneración normal. Pero no había una cascara de sangre seca, sino que se salteo ese momento.

-¿Morir...? –Pregunto Arima.

-¿?

-No moriré de nuevo con esos estúpidos bastardos de mierda...

-¿?... ¿Que tienes en mente? Esos ojos los conozco. Una vez los tuve cuando también descubrí lo que era en verdad, y para lo que fui creado.

-No iré como un idiota por ahí destruyendo solo raíces o ramas de Heaven-ECO. Crearemos una nueva realidad para que el mundo se moldee a nuestra imagen. No dejaremos que nadie más dependa de alguien, haremos fuerte a las personas para que podamos afrontar cualquier realidad que se nos presente. Los guiaremos hacia un camino en donde su enemigo principal sea Heaven-ECO... No moriré de nuevo por esos idiotas... ellos morirán por sí solos.

-¿Estas sugiriendo que creemos a más como tú?

-¡Claro que no! ¿Estás loco?... No sabemos cómo reaccionaran los demás ante esto. La sensación que recorre todo mi cuerpo es rara, pero satisfactoria al mismo tiempo. Este poder no se lo daremos a cualquiera, podría convertirse en un enemigo muy molesto...

-jajaja No sé por qué por alguna razón estoy pensando lo mismo que tú.

-Entonces sabes que lo que quiero...

-Mejorar a las personas para afrontar a cualquier cosa. Incluso si una segunda Guerra Mundial Santa se desatara.

-Las personas que creemos serán lo suficientemente fuerte para afrontar incluso a dioses.

Nolan sonríe con una sonrisa risueña y pregunta.

-¿Te puedo hacer una pregunta?

-¿?

-¿Como es que tan rápido aceptaste el hecho de que reviviste de la vida?

-... No tengo la más mínima idea... Es una rara sensación de que alguien más está pensando por mí. Como si dos personas pensáramos al mismo tiempo... Es como si yo solo llegara a este cuerpo que ya tenía a alguien dentro... no se... es raro.

La conversación fue interrumpida por una mujer de bata entrando por la puerta eléctrica.

-Señor Nolan... ¿Que hace aquí? Justo ahora iba a comprobar que el sujeto haya despertado para avisarle.

-No te preocupes Akiko... Justo pase a verlo un momento y se levantó.

Arima escucha hablar a Nolan y a la mujer en inglés. No estudio lo suficiente como para entenderles, pero saben que estaban hablando de él.

-¿Por qué murmuran en inglés?

-Perdón... -Nolan cambia su atención y habla- La costumbre. No estoy acostumbrado a hablar japones tan seguido.

-¿Y esa mujer?

Nolan observa a Akiko y habla.

-Sera tu instructora para ir viendo como tu corazón se desempeña en combate. Te enseñara a controlar la fuerza que hay en tu interior.

-Fuerza... –Lo dice con una sonrisa risueña mostrando todos sus dientes.

Kamiage Arima parecía otra persona.

Es como si hubieran revivido a otra persona. Como si estuviera esperando ser despertado para hablar sobre su plan para destruir a Heaven-ECO. Como si no pensara en nada más que Heaven-ECO y su destrucción.

Su subconsciente recuerda un oscuro pasado cada vez que sus ojos se cierran.

-... Arima... ¿Estas bien? No dormiste nada desde hace mucho tiempo.

Habla Evelyn sentada con una computadora conectada a la capsula en donde Onodera Kosaki se encuentra envuelta en extraños y raros humos de colores.

-No tienes por qué seguir preocupándote.

Un extraño y aterrador portal se abre junto a Kamiage Arima.

El chico se adentra y luego se cierra desde los extremos hacia el medio.

En tan solo milésimas de segundos otro portal se abrió y Arima sale como si sus ojos ya hubieran descansado ocho o incluso doce horas.

Evelyn se molesta un poco y habla.

-No me refería a eso. Desde que lo conozco no ha dormido y se cómo funciona sus dimensiones como para saber que lo que hace no es dormir, sino reparar las células cerebrales para quitarse el sueño.

-No empecemos de nuevo con eso Evelyn... Te dije como funciona solamente para que sepas lo fuerte que soy, no para que me digas esto. Y no puedo...

-¿?

-No importa si son segundos o minutos, cuando cierro mis ojos para descansar voces del pasado me atormentan y me hacen recordar cosas que preferiría olvidar.

-¿Y no puede usar tu portal para quitar esos recuerdos?

-No funciona de esa manera... Sino lo hubiera hecho hace años.

La conversación no prosiguió.

Arima deja de ver las máquinas que controlan el pulso de Onodera para salir del laboratorio.

-Encárgate de todo. Iré a caminar un poco. Avísame cuando esta lista para pasarla a la incubadora.

-Si... Arima.

Notas Finales

Creo que es la primera vez que hago esto. De presentarme, no de escribir. Y como escritor novato y vergonzoso que soy prefiero usar un seudónimo, Kýrie Select.

Kýrie significa señor en griego, y Select significa seleccionar en inglés. Elegí ese seudónimo más porque Select el nombre que uso en todos los juegos que tengo, y Kýrie solo porque me gusto.

Estas notas finales también explicaran sobre la primera novela.

Tome la idea de algunos casos de donación de corazón.

Se dice que los corazones salvan vidas, y en algunos extraños casos el que recibe el corazón de un donante este empieza a actuar de manera extraña que nunca antes habría actuado. Explican que es una extraña sensación como si no fueran ellos mismos, como si hay alguien dentro de él.

El cirujano cardíaco Josep M. Caralps, autor del primer trasplante de corazón en España en el año 1984, propuso una tesis que revolucionó la comunidad mediática al afirmar: “Es muy probable que el corazón genere sus propios sentimientos y emociones, cuyo trasmisor es el cerebro”. “Los electrones que tienen las células a su alrededor podrían producir ondas de muchos tipos, capaces de guardar en su memoria esta sabiduría del corazón”.

De hecho, un artículo publicado en la revista -Estudios Cercanos a la Muerte-, los doctores Paul Pearsall de la Universidad de Hawai, Gary Schartz y Linda Russek, de la Universidad de Arizona, examinaron diez casos de trasplantes de corazón en la que los pacientes informaban de ´cambios en las preferencias de la comida, música, el arte, preferencias sexuales e incluso de profesión, así como casos específicos y experiencias relacionadas con sus donantes

Por lo que... ¿Podría el corazón trasplantado evocar recuerdos de su antiguo cuerpo? Josep María Caralp en su libro 'Super Corazón' aclara que el corazón es como "un termómetro de nuestras emociones", porque cuando nos pasa algo importante, nos damos cuenta de que late más deprisa, notamos incluso los latidos en el cuello o en las sienes y esto hace que involucremos el corazón a nuestras manifestaciones afectivas y emotivas.

Todo esto me hizo pensar que incluso el corazón puede tener recuerdos aparte del cerebro, esto me volvió loco de emociones y me dieron ganas de escribir.

Cuando leí eso pensé en esta historia, quería describir una cierta historia de un chico que recibió el corazón de un donante de otro mundo.

Esta parte de la novela se sitúa después de una especie de Guerra Mundial Santa y una Tercera Guerra Mundial. Y para que estén más tranquilo o quieran saber más de esa Tercera Guerra Mundial y la Guerra Mundial Santa, estoy por comenzar a escribirlo de como un chico se vio envuelto en estas dos guerras.

Ahora al presente.

En la historia del primer volumen se puede ver a 10 Tous Sauvés que destacan en 10 países principales que custodian toda la magia, ciencia avanzada y otros tipos de secretos que no dejaron que se libre en el planeta tierra para evitar otra Guerra Mundial Santa.

Distintas organizaciones ya se destacaron mostrando gran autoridad.

Heaven-ECO y Dead-Lock.

Los problemas del pasado están regresando al presente envolviendo a Kaminoa Oziel y a su corazón en nuevos conflictos.

La ciencia es algo que destacara mucho en estos volúmenes y serán más explícitos con forme avance. Incluso se actualizarán los comunicadores anillos más adelante.

Escribo este tipo de novela para mantenerme distraído y como una especie de terapia personal. No sé si a alguien le interese lo que seguiré escribiendo o no, pero es algo que en verdad me tranquiliza y me hace feliz.

También quería destacar la ciencia mágica, algo que muchos dirán que es una tontería, pero en mi opinión es un tema que me gustaría agregarlo. Científicos dicen que la magia solo es ciencia que no conocemos, eso lo sabemos todos, pero ahora imagínense alguien que sepa como funcione la magia y la aplique con la ciencia. Un gran mundo de posibilidades se abre.

Y desde ahora, tranquilos que esto no lo dejare así. Esto se me fue de las manos y es más largo de lo que pensé. Para que no vuelva a ocurrir lo del volumen anterior, decidí dividir el caos que hay. En el volumen anterior quería presentarme, pero creo que fue demasiado larga la trama, así que decidí esperar paciente al final de este volumen 2.

Por ahora estoy solo escribiendo y editando, por lo que se me es muy difícil que salga perfecto y sin errores, por eso pido paciencia. Perdón.

Me despido por el momento para recuperar mi aliento. Espero que hayan disfrutado de estos latidos.

Por ahora descansare de los problemas para la próxima entrega, y dejare mis letras descansar un poco para volver con nuevos latidos la próxima vez.

Me despido por el momento:

Kýrie Select.