Пара №1

Типы цивилизаций

**huy “Трилитон Баальбека”** (Ливан) - три блока известняка по 800 тонн в основании Храма Юпитеру (возведён во II веке н.э.).

**“Гром-камень”** - 1768 год, начата перевозка Гром-камня за 12 километров, исходный вес - 2000 тонн.

**Цивилизация:**

* масштаб;
* долговечность;
* оригинальность.

**Какими бывают цивилизации?**

**Территориальный:**

* + восточные
  + западные;

**Линейно-стадиальный (темпоральный):**

* + античность;
  + средневековье;
  + возрождение;
  + просвещение;
  + новое время;
  + новейшее время;

**Конфессиональный:**

* западно-христианский;
* православно-христианская;
* исламская;
* индуистская;

**Географический:**

* речные (Египет);
* нагорные (Мексика);
* архипелагические (Минойская);
* континентальные (Китай) ;

**Техногенный:**

* природное сообщество;
* доиндустриальные цивилизации;
* индустриальные цивилизации;
* постиндустриальные цивилизации;

**Энергетический (Фримен Дайсон):**

* использует энергию Земли;
* использует энергию своей звезды;
* использует энергию галактики;

**Техноидейная:**

* технократическая;
* технологическая;
* биологическая;

**Основные два типа:**

* адаптивные;
* деятельные.

Адаптивные цивилизации консервативны и не стремятся к прогрессу как таковому. Деятельные стремятся к прогрессу любой ценой.

Пара №2.

pass

Пара №3

Развитие науки и техники в странах Азии, Африки и Европы в Средние века

Средние века - временной промежуток в истории, примерно между V и XV веками.

В Европе безраздельно господствует в умах и душах католическая церковь церковь.

Средневековая Европа выросла на руинах античного мира, в частности Рима:

* литература;
* право;
* архитектура:
* военное искусство.

Наследие было серьёзно повреждено во время разграбления Рима Аларихом в 410 году и вандалами в 455 году.

Появилась проблема утерянных технологий:

* нет специальных училищ;
* нет учебников, пособий.

Церковь сознательно уничтожала культурное наследие “язычества”: уничтожали “непотребные” статуи, литературные источники.

**“Каролингское возрождение”** (VIII – IX) - непродолжительный всплеск интереса к культуре (и литературе в том числе) античности при дворе Карла Великого и его преемников, развивается книжная миниатюра.

Одновременно с этим развивается “ранняя готика”, развивается собственная европейская архитектурная школа. Появление вестверка - вход в один из нефов, а не центральный портал. Тогда же появились базилики - в классическом варианте трёхнефное сооружение, разделённое на три части колоннадами.

Война представляла собой:

* осаду (чаще, порой длилась годами);
* генеральное сражение (много реже).

Тактика и фортификация развивались под влиянием междоусобных войн и крестовых походов. Замок изначально часто представлял собой просто деревянную башню в несколько этажей.

**Замок Геделон** - историческая реконструкция условно типичного замка XIII века (не восстановленный замок, а именно реконструкция). Автор идеи - Мишель Гуйо (Бургундия). Чертежей не было в то время, зато создавалась деревянная модель, позволявшая, среди прочего, заказчику легко менять отдельные элементы Модель была точной. Стены - 11 метров в высоту, толщина - до 4 метров, высота главной башни - 30 метров.