

物理学院本科生党支部联合北京大学元培学院第二学生党支部赴中国电影博物馆开展主题党日活动-新闻网

北航新闻网8月21日电（通讯员曲韵高梓航）

在中国电影诞生一百二十周年之际，近日，北京航空航天大学物理学院本科生党支部联合北京大学元培学院第二学生党支部，走进中国电影博物馆廉政教育基地开展“千年文脉，思想领航”主题党日活动。活动旨在以电影艺术为媒介深化对国家发展历程的认识，激发青年的爱国热情和时代责任感，培养具有创新精神和社会责任感新时代优秀人才。



活动伊始，沿着“光影典范颂清风”廉洁教育展览专线，党员们开启了别具意义的学习之旅。该展览以电影为载体，通过珍贵的历史影像资料和经典影片片段，生动再现了中国共产党在不同历史时期坚守初心使命、弘扬优良作风的光辉历程。参观中，大家重温了《中华儿女》《赵一曼》《董存瑞》等经典革命题材影片。影片中革命先辈坚定的理想信念、无私的奉献精神和廉洁奉公的高尚品格，深深感染并激励着每一位党员。一代代电影人以镜头为笔，将革命精神融入光影叙事，让爱国情怀跨越时空直抵人心。这些银幕英雄形象不仅是时代的缩影，更是精神的灯塔，引导新时代青年党员筑牢理想信念之基，涵养清正廉洁之风。



随后，党员们走进了电影设备展区，深入了解电影技术的发展变迁。展区内陈列着从早期的手摇胶片放映机到现代化数字电影拍摄设备的代表性器材，琳琅满目的摄影机、录音设备、剪辑工具等实物，生动展现了电影工业从无到有、从手工操作到智能化制作的发展历程。通过近距离接触这些承载时代记忆的电影设备，大家不仅加深了对中国电影科技发展的认识，也更深刻体会到一代代电影工作者精益求精、追求卓越的工匠精神。



党员们还参观了中国电影发展史相关展览，系统了解到自1905年《定军山》肇始，中国电影从诞生、发展到繁荣的完整脉络。展厅以时间轴为主线，通过珍贵历史照片、实物展品和互动影像，清晰呈现不同时期的发展轨迹与艺术成就——从三四十年代的进步电影，到新中国成立后电影事业的蓬勃发展，再到改革开放后走向世界的辉煌历程。党员们由此深刻认识到：电影既是时代的记录者，更是社会变迁与民族精神的见证者。抗战时期，进步电影以尖锐批判唤醒民族斗志；新中国成立后，工农兵题材影片凝聚建设热情；改革开放初期，现实主义作品呼应时代变革。这些历程不仅拓宽了大家对电影文化的认知，更让人真切感悟到文艺作品在传播思想、引领风尚、弘扬主旋律中的重要作用。

此次主题党日活动，通过沉浸式的红色光影教育，让党员们从电影艺术这一文艺作品媒介中汲取思想力量，继承和发扬先辈的优良作风与精神，坚定了文化自信。本次主题党日活动也促进了两校学生党支部的互动，为两校学子提

供了一个良好的沟通平台，让红色教育深入人心，激励着每一位参与者不忘初心、砥砺前行，共同进步，为推动中国特色社会主义事业贡献青春力量。

（审核：王菲）

编辑：贾爱平