



BOD

BOLETÍN OFICIAL DEL MINISTERIO DE DEFENSA

AÑO XXXVIII

VIERNES, 16 DE SEPTIEMBRE DE 2022

NÚMERO 182

SUMARIO

III. — PERSONAL

Página

DIRECCIÓN GENERAL DE PERSONAL

PERSONAL MILITAR

Servicio en la administración civil	26568
---	-------

EJÉRCITO DE TIERRA

CUERPO GENERAL

• OFICIALES GENERALES	
Retiros	26569
Nombramientos	26570
• ESCALA DE OFICIALES	
Ascensos	26572
Destinos	26574
• ESCALA DE SUBOFICIALES	
Ascensos	26575
Servicio activo	26578
Destinos	26579
• ESCALA DE TROPA	
Servicio activo	26592
Retiros	26593
Suspensión de empleo	26594
Destinos	26595

CUERPO GENERAL DE LAS ARMAS

• ESCALA A EXTINGUIR DE OFICIALES	
Ascensos	26631
• MILITARES DE COMPLEMENTO (LEY 17/99)	
Ascensos	26632

CUERPO DE INTENDENCIA

• ESCALA DE OFICIALES	
Ascensos	26634

CUERPO DE ESPECIALISTAS

• MILITARES DE COMPLEMENTO

Ascensos	26635
----------------	-------

VARIOS CUERPOS

Destinos	26636
Comisiones	26643

ARMADA

CUERPO GENERAL

• OFICIALES GENERALES

Retiros	26644
---------------	-------

• ESCALA DE OFICIALES

Ascensos	26645
----------------	-------

• ESCALA DE MARINERÍA

Bajas	26648
-------------	-------

CUERPO DE INFANTERÍA DE MARINA

• ESCALA DE OFICIALES

Ascensos	26649
----------------	-------

• ESCALA DE TROPA

Excedencias	26652
Compromisos	26654

CUERPO DE INTENDENCIA

• ESCALA DE OFICIALES

Servicio activo	26655
-----------------------	-------

CUERPO DE ESPECIALISTAS

• ESCALA A EXTINGUIR DE OFICIALES

Retiros	26656
---------------	-------

VARIOS CUERPOS

Bajas	26657
-------------	-------

EJÉRCITO DEL AIRE Y DEL ESPACIO

CUERPO GENERAL

• OFICIALES GENERALES

Retiros	26658
---------------	-------

• ESCALA DE SUBOFICIALES

Reserva	26660
---------------	-------

• ESCALA DE TROPA

Compromisos	26661
Bajas	26664
Ceses	26665

CUERPO DE INGENIEROS

• ESCALA TÉCNICA

Ascensos	26666
----------------	-------

VARIOS CUERPOS

Evaluaciones y clasificaciones	26667
Nombramientos	26668

GUARDIA CIVIL

ESCALA DE SUBOFICIALES

Hojas de servicios	26669
--------------------------	-------

IV. — ENSEÑANZA MILITAR

ENSEÑANZA DE PERFECCIONAMIENTO

Nombramiento de alumnos	26670
Cursos	26672
Profesorado	26673
Aplazamientos, renunciaciones y bajas	26677

ENSEÑANZA DE FORMACIÓN

Nombramiento de alumnos	26678
-------------------------------	-------

V. — OTRAS DISPOSICIONES

BIENES CULTURALES	26684
-------------------------	-------

AVISO LEGAL.

«1. El «Boletín Oficial del Ministerio de Defensa» es una publicación de uso oficial cuya difusión compete exclusivamente al Ministerio de Defensa. Todos los derechos están reservados y por tanto su contenido pertenece únicamente al Ministerio de Defensa. El acceso a dicho boletín no supondrá en forma alguna, licencia para su reproducción y/o distribución, y que, en todo caso, estará prohibida salvo previo y expreso consentimiento del Ministerio de Defensa.

2. El «Boletín Oficial del Ministerio de Defensa», no es una fuente de acceso público en relación con los datos de carácter personal contenidos en esta publicación oficial; su tratamiento se encuentra amparado por la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales. De conformidad con la citada ley orgánica queda terminantemente prohibido por parte de terceros el tratamiento de los datos de carácter personal que aparecen en este «Boletín Oficial del Ministerio de Defensa» sin consentimiento de los interesados.

3. Además, los datos de carácter personal que contiene, solo se podrán recoger para su tratamiento, así como someterlos al mismo, cuando resulten adecuados, pertinentes y no excesivos en relación con el ámbito y las finalidades determinadas, explícitas y legítimas para las que se hayan obtenido, de acuerdo con el principio de calidad.»

Edita:MINISTERIO
DE DEFENSA

SUBSECRETARÍA DE DEFENSA

SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

Diseño y Maquetación:

Imprenta del Ministerio de Defensa

V. — OTRAS DISPOSICIONES

BIENES CULTURALES

Orden 306/15551/22

Cód. Informático: 2022021770.

Se autoriza la salida temporal de un documento del Archivo Cartográfico y de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército (CEGET) (Madrid), para su exhibición en las salas de exposiciones del Museo Naval (Madrid).

Para posibilitar la presencia del Archivo Cartográfico y de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército (CEGET) (Madrid), en la exposición «DEL CARIBE AL CANAL DE LA MANCHA: LA ARMADA ESPAÑOLA EN LA INDEPENDENCIA AMERICANA», en respuesta a la solicitud de colaboración del Almirante Director del Museo Naval (Madrid), del Coronel Jefe del Centro Geográfico del Ejército (CEGET) (Madrid) (director del Archivo Cartográfico y de Estudios Geográficos), de las Comisarias de la exposición Doña Berta Gasca Giménez e Inés Abril Benavides (conservadora y técnico del Museo Naval de Madrid), y del General Subdirector de Patrimonio Histórico-Cultural del Instituto de Historia y Cultura Militar (Madrid), y a propuesta de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, dependiente de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa,

DISPONGO:

Primero. Autorizar la salida temporal para su exhibición desde el 23 de septiembre de 2022 al 23 de febrero de 2023 (la exposición se inaugura el 8 de octubre de 2022 y se clausura el 8 de febrero de 2023), del documento reseñado y valorado en el anexo a esta Orden Ministerial.

Segundo. El documento citado en el anexo que se acompaña, deberá ser depositado y exhibido en las salas de exposiciones del Museo Naval (Madrid) (Paseo del Prado, 3; 28014 Madrid), durante el plazo de tiempo antes mencionado.

Tercero. Por el Archivo Cartográfico y de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército (CEGET) (Madrid), se fijarán las prescripciones necesarias para la conservación y seguridad de dicho documento, durante el tiempo que permanezca fuera del mismo.

Cuarto. Asimismo, la Entidad depositaria se acogerá al seguro que tiene concertado el Ministerio de Defensa, el cual cubre los riesgos de transporte (en sus viajes de ida y vuelta), de conservación, deterioro, pérdida o sustracción.

Quinto. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 33 del Real Decreto 2598/1998, de 4 de diciembre, que aprueba el Reglamento de Archivos Militares, deberá registrarse por el Archivo Cartográfico y de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército (CEGET) (Madrid), todos los datos necesarios para efectuar los controles preceptivos de salida y reintegro del documento afectado.

Sexto. La presente autorización de salida temporal se hace de conformidad con lo dispuesto en el artículo 63.2 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Se tendrá en cuenta el artículo 10 (salida, fuera de sus instalaciones, de fondos asignados a museos, colecciones museográficas y UCO,s), de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

Séptimo. La salida del documento del Archivo Cartográfico y de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército (CEGET) (Madrid), se formalizará mediante la firma, por ambas partes, de las actas de entrega del mismo, que se constituye en concepto de préstamo a exposición temporal, a favor del Almirante Director del Museo Naval (Madrid).

Madrid, 12 de septiembre de 2022. — La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, Emilio Fernández-Piñeyro y Hernández.



ANEXO

1. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: Ar. J-T.4-C.4-14

IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PLANO DE LA YSLA DE ROATAN SEGÚN LA DEMARCA
TOMAS GEFERIS CELEBRE AUTOR MODERNO INGLES: RENDIDA À LAS
ARMAS CATOLICAS BAJO EL MANDO DEL MARISCAL DE CAMPO D. MATÍAS
DE GALVEZ GOVR. DE GOATEMALA EL DÍA 16 DE MARZO DE 1782?

STATUS: Original

AUTOR: Anónimo

MATERIA/TÉCNICA: Litografía

DIMENSIONES: 21,9 cm (altura); 34,3 cm (anchura)

DATACIÓN: [1783?]

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

VALORACIÓN: 12.000 euros

V. — OTRAS DISPOSICIONES

BIENES CULTURALES

Orden 306/15552/22

Cód. Informático: 2022021773.

Se autoriza la salida temporal de un documento del Archivo General Militar de Madrid (Madrid), para su exhibición en las salas de exposiciones del Museo Naval (Madrid).

Para posibilitar la presencia del Archivo General Militar de Madrid (Madrid), en la exposición «DEL CARIBE AL CANAL DE LA MANCHA: LA ARMADA ESPAÑOLA EN LA INDEPENDENCIA AMERICANA», en respuesta a la solicitud de colaboración del Almirante Director del Museo Naval (Madrid), del Coronel Director del Archivo General Militar de Madrid (Madrid), de las Comisarias de la exposición Doña Berta Gasca Giménez e Inés Abril Benavides (conservadora y técnico del Museo Naval de Madrid), y del General Subdirector de Patrimonio Histórico-Cultural del Instituto de Historia y Cultura Militar (Madrid), y a propuesta de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, dependiente de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa,

DISPONGO:

Primero. Autorizar la salida temporal para su exhibición desde el 23 de septiembre de 2022 al 23 de febrero de 2023 (la exposición se inaugura el 8 de octubre de 2022 y se clausura el 8 de febrero de 2023), del documento reseñado y valorado en el anexo a esta Orden Ministerial.

Segundo. El documento citado en el anexo que se acompaña, deberá ser depositado y exhibido en las salas de exposiciones del Museo Naval (Paseo del Prado, 3; 28014 Madrid), durante el plazo de tiempo antes mencionado.

Tercero. Por el Archivo General Militar de Madrid (Madrid), se fijarán las prescripciones necesarias para la conservación y seguridad de dicho documento, durante el tiempo que permanezca fuera del mismo.

Cuarto. Asimismo, la Entidad depositaria se acogerá al seguro que tiene concertado el Ministerio de Defensa, el cual cubre los riesgos de transporte (en sus viajes de ida y vuelta), de conservación, deterioro, pérdida o sustracción.

Quinto. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 33 del Real Decreto 2598/1998, de 4 de diciembre, que aprueba el Reglamento de Archivos Militares, deberá registrarse por el Archivo General Militar de Madrid (Madrid), todos los datos necesarios para efectuar los controles preceptivos de salida y reintegro del documento afectado.

Sexto. La presente autorización de salida temporal se hace de conformidad con lo dispuesto en el artículo 63.2 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Se tendrá en cuenta el artículo 10 (salida, fuera de sus instalaciones, de fondos asignados a museos, colecciones museográficas y UCO,s), de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

Séptimo. La salida del documento del Archivo General Militar de Madrid (Madrid), se formalizará mediante la firma, por ambas partes, de las actas de entrega del mismo, que se constituye en concepto de préstamo a exposición temporal, a favor del Almirante Director del Museo Naval (Madrid).

Madrid, 12 de septiembre de 2022. — La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, Emilio Fernández-Piñeyro y Hernández.



ANEXO

1. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: ES-DF AGMM PL IB-6/12
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: VISTA PUNTUAL DE MAHÓN: TOMADA POR EL EJÉRCITO
DE ESPAÑA A LAS ÓRDENES DEL EXCMO. SR. DUQUE DE CRILLON EL DÍA
19 DE AGOSTO DE 1781
STATUS: Original
AUTOR: Mr. Hacomac, Geógrafo de la Real Academia de París
MATERIA/TÉCNICA: Papel/Litografía
DIMENSIONES: 28 cm (altura); 23 cm (anchura)
DATACIÓN: 1781
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. Suciedad; manchas; agujeros de taladro en el
margen izquierdo; papel adherido en el reverso
VALORACIÓN: 1.000 euros

V. — OTRAS DISPOSICIONES

BIENES CULTURALES

Orden 306/15553/22

Cód. Informático: 2022021795.

Se autoriza la salida temporal de tres fondos del Museo del Ejército (Toledo) para su exhibición en las salas de exposiciones del Museo Naval (Madrid).

Para posibilitar la presencia del Museo del Ejército (Toledo), en la exposición «DEL CARIBE AL CANAL DE LA MANCHA: LA ARMADA ESPAÑOLA EN LA INDEPENDENCIA AMERICANA», en respuesta a la solicitud de colaboración del Almirante Director del Museo Naval (Madrid), del General Director del Museo del Ejército (Toledo), de las Comisarias de la exposición doña Berta Gasca Giménez e Inés Abril Benavides (conservadora y técnico del Museo Naval de Madrid), y del General Subdirector de Patrimonio Histórico-Cultural del Instituto de Historia y Cultura Militar (Madrid), y a propuesta de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, dependiente de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa,

DISPONGO:

Primero. Autorizar la salida temporal para su exhibición desde el 23 de septiembre de 2022 al 23 de febrero de 2023 (la exposición se inaugura el 8 de octubre de 2022 y se clausura el 8 de febrero de 2023), de los fondos reseñados y valorados en el anexo a esta Orden Ministerial.

Segundo. Los fondos citados en el anexo que se acompaña, deberán ser depositados y exhibidos en las salas de exposiciones del Museo Naval (Paseo del Prado, 3; 28014 Madrid), durante el plazo de tiempo antes mencionado.

Tercero. Por el Museo del Ejército (Toledo), se fijarán las prescripciones necesarias para la conservación y seguridad de dichos fondos, durante el tiempo que permanezcan fuera del mismo.

Cuarto. Asimismo, la Entidad depositaria se acogerá al seguro que tiene concertado el Ministerio de Defensa, el cual cubre los riesgos de transporte (en sus viajes de ida y vuelta), de conservación, deterioro, pérdida o sustracción.

Quinto. Deberá tenerse en consideración lo dispuesto en el artículo 8 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, que aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos, y las particularidades previstas en los apartados 4, 5 y 6 del citado artículo.

Sexto. La presente autorización de salida temporal se hace de conformidad con lo dispuesto en el artículo 63.2 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Se tendrá en cuenta el artículo 10 (salida, fuera de sus instalaciones, de fondos asignados a museos, colecciones museográficas y UCO,s), de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

Séptimo. La salida de los fondos del Museo del Ejército (Toledo), se formalizará mediante la firma, por ambas partes, de las actas de entrega de los mismos, que se constituyen en concepto de préstamo a exposición temporal, a favor del Almirante Director del Museo Naval (Madrid).

Octavo. A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero, «BOD» núm. 13 de 21 de enero de 2009, que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

Madrid, 12 de septiembre de 2022. — La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, Emilio Fernández-Piñeyro y Hernández.



ANEXO

1. N.º INVENTARIO: MUE-211240
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BUSTO DE D. PEDRO PABLO ABARCA DE BOLEA Y XIMÉNEZ DE URREA (1719-1798), X CONDE DE ARANDA
STATUS: Original
MATERIA: Materia de pipa
TÉCNICA: Moldeado, esmaltado
DIMENSIONES: 68 cm (altura); 58 cm (anchura); 45 cm (profundidad)
DATACIÓN: 1775-1799
ESTADO CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACION: 30.000 euros
2. N.º INVENTARIO: MUE-43525
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ADARGA DE PRESIDIALES O SOLDADOS DE CUERA SIGLO XVIII
STATUS: Original
TÉCNICA: Teñido, curtido, cosido, pintado
DIMENSIONES: 48 cm (altura); 52 cm (anchura)
DATACIÓN: S. XVIII
ESTADO CONSERVACION: Bueno
VALORACION: 35.000 euros
3. N.º INVENTARIO: MUE-40390
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BANDERA INGLESA TOMADA EN AMÉRICA POR BERNARDO GÁLVEZ
STATUS: Original
MATERIA: Tafetán
TÉCNICA: Tafetán, cosido
DIMENSIONES: 138 cm (altura); 116 cm (anchura)
DATACIÓN: Primera mitad del siglo XVIII
ESTADO CONSERVACION: Bueno
VALORACION: 36.855 euros

V. — OTRAS DISPOSICIONES

BIENES CULTURALES

Orden 306/15554/22

Cód. Informático: 2022021800.

Se autoriza la salida temporal de diez fondos del Museo Histórico Militar de Valencia (Valencia), para su exhibición en la Sala de Usos múltiples, Campus de la Universidad Politécnica de Valencia en Gandía (Valencia).

Para posibilitar la presencia del Museo Histórico Militar de Valencia (Valencia), en la exposición «ALEXANDER VON HUMBOLDT: EN LA NATURALEZA TODO ESTA CONECTADO» organizada por la Delegación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en la Comunidad Valenciana, en respuesta a la solicitud de colaboración del Coronel Director del Museo Histórico Militar de Valencia (Valencia), del Coronel Director del Centro de Historia y Cultura Militar Centro (Valencia), del Delegado Institucional del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en la Comunidad Valenciana y comisario de la exposición itinerante D. Juan Fuster Verdú (Valencia), y del General Subdirector de Patrimonio Histórico-Cultural del Instituto de Historia y Cultura Militar (Madrid), y a propuesta de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, dependiente de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa,

DISPONGO:

Primero. Autorizar la salida temporal para su exhibición desde el 8 de octubre de 2022 al 22 de noviembre de 2022 (la exposición se inaugura el 15 de octubre de 2022 y se clausura el 15 de noviembre de 2022), de los fondos reseñados y valorados en el anexo a esta Orden Ministerial.

Segundo. Los fondos citados en el anexo que se acompaña, deberán ser depositados y exhibidos en la Sala de Usos múltiples, Campus de la Universidad Politécnica de Valencia en Gandía (Valencia), durante el plazo de tiempo antes mencionado.

Tercero. Por el Museo Histórico Militar de Valencia (Valencia), se fijarán las prescripciones necesarias para la conservación y seguridad de dichos fondos, durante el tiempo que permanezcan fuera del mismo.

Cuarto. Asimismo, la Delegación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en la Comunidad Valenciana (Valencia) (Entidad depositaria) concertará un seguro con una entidad aseguradora que cubra los riesgos de transporte (en sus viajes de ida y vuelta), de conservación, deterioro, pérdida o sustracción.

Quinto. Deberá tenerse en consideración lo dispuesto en el artículo 8 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, que aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos, y las particularidades previstas en los apartados 4, 5 y 6 del citado artículo.

Sexto. La presente autorización de salida temporal se hace de conformidad con lo dispuesto en el artículo 63.2 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Se tendrá en cuenta el artículo 10 (salida, fuera de sus instalaciones, de fondos asignados a museos, colecciones museográficas y UCO,s), de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

Séptimo. La salida de los fondos del Museo Histórico Militar de Valencia (Valencia), se formalizará mediante la firma, por ambas partes, de las actas de entrega de los mismos, que se constituyen en concepto de préstamo a exposición temporal, a favor del Delegado Institucional del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en la Comunidad Valenciana y comisario de la exposición itinerante.



Octavo. A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero, «BOD» núm. 13 de 21 de enero de 2009, que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

Madrid, 12 de septiembre de 2022. — La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, Emilio Fernández-Piñeyro y Hernández.

ANEXO

1. N.º INVENTARIO: MTV-156
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BRÚJULA
STATUS: Original
MATERIA: Bronce, vidrio
TÉCNICA: Conformado industrial
DIMENSIONES: 15,5 cm (altura); 20,5 cm (anchura); 23 cm (profundidad)
DATACIÓN: c. 1890
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Zaragoza
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 2.500 euros
2. N.º INVENTARIO: MTV-1095
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MÁSCARA DE GAS DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL
STATUS: Original
MATERIA: Plástico, tela
DIMENSIONES: 20 cm (altura); 24 cm (anchura); 20 cm (profundidad)
DATACIÓN: Primer cuarto del siglo XX
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 1.000 euros
3. N.º INVENTARIO: ES13-309
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESCUADRA DE NIVEL
STATUS: Original
MATERIA: Metal
DIMENSIONES: 12,6 cm (altura); 16,2 cm (anchura); 3,5 cm (profundidad)
DATACIÓN: Primera mitad del siglo XX
LUGAR DE PRODUCCIÓN: París
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 1.000 euros
4. N.º INVENTARIO: MTV-3738
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ANTEOJO DEL SIGLO XIX
STATUS: Original
MATERIA: Latón
DIMENSIONES: 53 cm (altura); 6,2 cm (anchura); 3,1 cm (profundidad)
DATACIÓN: Siglo XIX
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Posiblemente Inglaterra
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 2.000 euros
5. N.º INVENTARIO: MTV-3727
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESPEJO DE HELIÓGRAFO
STATUS: Original
MATERIA: Acero, latón
DIMENSIONES: 36 cm (altura); 23 cm (anchura); 9 cm (profundidad)
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 2.000 euros
6. N.º INVENTARIO: MTV-1897
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CLINÓMETRO
STATUS: Original
MATERIA: Metal
DIMENSIONES: 56 cm (altura); 20 cm (anchura); 6 cm (profundidad)
LUGAR DE PRODUCCIÓN: La Habana (Cuba).
DATACIÓN: 1841
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 3.000 euros



7. N.º INVENTARIO: L34-9
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CARTERA DE TOPOGRAFÍA
STATUS: Original
MATERIA: Cuer
DIMENSIONES: 29 cm (altura); 23 cm (anchura); 10 cm (profundidad).
DATACIÓN: Siglo XX
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 1.000 euros
8. N.º INVENTARIO: MTV-164
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: TEODOLITO
STATUS: Original
MATERIA: Bronce, vidrio
DIMENSIONES: 31,5 cm (altura); 15 cm (anchura); 22 cm (profundidad)
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 3.000 euros
9. N.º INVENTARIO: MTV-3730
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BOTE DE QUININA
STATUS: Original
MATERIA: Vidrio
DIMENSIONES: 21 cm (altura); 11 cm (anchura); 11 cm (profundidad)
DATACIÓN: Siglo XX
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Alemania
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 200 euros
10. N.º INVENTARIO: MTV-3808
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MAQUETA DE BARCO DE LA REAL ARMADA ESPAÑOLA,
MODELO BOMBARDA
STATUS: Original
MATERIA: Madera con urna de cristal
DIMENSIONES: 96,5 cm (altura); 80 cm (anchura); 41,5 cm (profundidad)
DATACIÓN: Siglo XX
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 1.000 euros

V. — OTRAS DISPOSICIONES

BIENES CULTURALES

Orden 306/15555/22

Cód. Informático: 2022021806.

Se autoriza la salida temporal, en calidad de depósito, de un fondo del Arsenal de Cartagena (Murcia), para su exhibición en la Empresa Sociedad Anónima de Electrónica Submarina (SAES), Cartagena (Murcia).

Para posibilitar la presencia de la Armada, Arsenal de Cartagena (Murcia), en la Empresa Sociedad Anónima de Electrónica Submarina (SAES), Cartagena (Murcia), en respuesta a la solicitud de colaboración del Almirante General Jefe de Estado Mayor de la Armada (AJEMA) (Madrid), del Almirante Jefe de la División de Logística del Estado Mayor de la Armada (EMA) (Madrid), del Almirante Jefe del Arsenal de Cartagena (Murcia), del Almirante Director del Instituto de Historia y Cultura Naval (Madrid), y de la Directora General de la Empresa Sociedad Anónima de Electrónica Submarina (SAES), Cartagena (Murcia), y a propuesta de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, dependiente de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa,

DISPONGO:

Primero. Autorizar la salida temporal para su exhibición, en calidad de depósito, por un periodo de cinco (5) años prorrogables, desde el 29 de julio de 2022 hasta el 29 de julio de 2027, del fondo reseñado y valorado en el anexo a esta Orden Ministerial.

Segundo. El fondo citado en el anexo que se acompaña, se depositará en las instalaciones de la Empresa Sociedad Anónima de Electrónica Submarina (SAES) (Carretera de la Algameca, s/n; 30205 Cartagena, Murcia), durante el plazo de tiempo antes mencionado.

Tercero. Por el Instituto de Historia y Cultura Naval (Madrid) y el Arsenal de Cartagena (Murcia), se fijarán las prescripciones necesarias para la conservación y seguridad de dicho fondo, durante el tiempo que permanezca fuera del mismo.

Cuarto. Asimismo, la Empresa Sociedad Anónima de Electrónica Submarina (SAES), Cartagena (Murcia) (Entidad depositaria), concertará un seguro con una entidad aseguradora que cubra los riesgos de transporte (en sus viajes de ida y vuelta), de conservación, deterioro, pérdida o sustracción.

Quinto. Deberá tenerse en consideración todo lo relacionado con la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español (art. 26 a 39), que afecte a este fondo, inventariado en el sistema para gestión del Patrimonio Histórico Mueble, adscrito al Ministerio de Defensa. La entrega en depósito del bien se acreditará en el correspondiente contrato de depósito. Conservará una copia del mismo la unidad que tenga asignado el fondo, otro el Ministerio que autoriza el depósito y un tercero la entidad depositaria.

Sexto. La presente autorización de salida temporal se hace de conformidad con lo dispuesto en el artículo 63.2 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Se tendrá en cuenta el artículo 10 (salida, fuera de sus instalaciones, de fondos asignados a museos, colecciones museográficas y UCO,s), de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

Séptimo. La salida temporal del fondo del Arsenal de Cartagena (Murcia), se formalizará mediante la firma, por ambas partes, de las actas de entrega del mismo, que se constituye en depósito, a favor de la Directora General de la Empresa Sociedad Anónima de Electrónica Submarina (SAES), Cartagena (Murcia).

Octavo. A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero («BOD» núm. 13), que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

Madrid, 12 de septiembre de 2022. — La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, Emilio Fernández-Piñeyro y Hernández.



ANEXO

1. N.º INVENTARIO: ARS1-512
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MINA DE ORINQUE MODELO 90
STATUS: Original
MATERIA: Materiales transformados/fibra de vidrio; Materiales transformados/hierro de fundición
TÉCNICA: Orfebrería y metales/fundido; Cerámica/fabricación a molde
DIMENSIONES/PESO: 169 cm (altura); 109 cm (anchura); 118 cm (profundidad) /1.050 kg
DATACIÓN: 1993
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Muy bueno. Restaurada
VALORACIÓN: 9.000 euros

V. — OTRAS DISPOSICIONES

BIENES CULTURALES

Orden 306/15556/22

Cód. Informático: 2022021813.

Se asignan, por cambio de adscripción, tres fondos procedentes del Museo Histórico Militar de A Coruña (A Coruña), a la colección estable del Museo del Ejército (Toledo).

El Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por el que se aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos, en su artículo 6 apartado 2, establece que los bienes asignados a un Museo de Titularidad Estatal pasan a integrar la colección estable del mismo, sin perjuicio de que puedan ser depositados en otros Museos así como en instalaciones no museísticas para el cumplimiento de otros fines culturales, científicos o de alta representación del Estado, sin que en ningún caso estos depósitos alteren dicha asignación.

Por su parte, el artículo 7 del citado Reglamento determina que corresponde a los Ministerios decidir, con criterios científicos, la formación y la ordenación de las colecciones estables de los Museos que tienen adscritos. Esta ordenación de colecciones estables de los museos adscritos, en este caso, al Ministerio de Defensa, se hará mediante Orden Ministerial, tal como establecen los artículos 6 y 7 del referido Reglamento.

En su virtud y de conformidad con lo dispuesto en la Orden DEF/2424/2004 de 20 de julio, modificada por Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo, por la que se delegan competencias en autoridades del Ministerio de Defensa,

DISPONGO:

Primero. Asignar a la colección estable del Museo del Ejército (Toledo), por cambio de adscripción, tres fondos procedentes del Museo Histórico Militar de A Coruña (A Coruña), reseñados en el anexo a esta Orden Ministerial, pasando a integrar a la colección estable del primero.

Segundo. Los fondos citados serán anotados en el Registro correspondiente, conforme a lo dispuesto en los artículos 10 y 11 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril; asimismo, serán inscritos en el Inventario y Catálogo respectivo a fin de identificar, documentar y estudiar los fondos asignados al Museo del Ejército (Toledo), según dispone el artículo 12 del mencionado Real Decreto.

Tercero. Se tendrá en cuenta el artículo 9 (sistema informático de inventario, control y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa), de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

Cuarto. A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero («BOD» núm. 13), que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

Disposición final única. La presente Orden Ministerial entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Ministerio de Defensa».

Madrid, 12 de septiembre de 2022. — La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, Emilio Fernández-Piñeyro y Hernández.



ANEXO

1. N.º INVENTARIO: MTC-1
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BANDERA DE VOLUNTARIOS DE SANTIAGO
STATUS: Original
MATERIA: Materiales transformados/Tela de tafetán
TÉCNICA: Textiles/Tejido-bordado
DIMENSIONES: 149 cm (altura); 116 cm (anchura); 1 cm (profundidad)
DATACIÓN: c. 1809
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Muy malo
2. N.º INVENTARIO: MTC-3
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BANDERA DE VOLUNTARIOS DE LA CORUÑA
STATUS: Original
MATERIA: Materiales transformados/Tela de tafetán
TÉCNICA: Textiles/Tejido-bordado
DIMENSIONES: 114,5 cm (altura); 126 cm (anchura)
DATACIÓN: c. 1809
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Muy malo
3. N.º INVENTARIO: MTC-4
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BANDERA DEL 3ER BATALLÓN DEL DEPARTAMENTO DE
ARTILLERÍA DE GALICIA
STATUS: Original
MATERIA: Materiales transformados/Tela de tafetán
TÉCNICA: Textiles/Tejido-bordado
DIMENSIONES: 133,5 cm (altura); 155 cm (anchura)
DATACIÓN: 1778-1809
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Muy malo

V. — OTRAS DISPOSICIONES

BIENES CULTURALES

Orden 306/15557/22

Cód. Informático: 2022021822.

Se autoriza la salida temporal, en calidad de depósito, de un fondo del Museo Histórico Militar de San Carlos, Porto Pi, Palma de Mallorca (Mallorca), para su exhibición en la entidad CABO ENDERROCAT S.L, Palma de Mallorca (Mallorca).

Para posibilitar la presencia del Museo Histórico Militar de San Carlos, Porto Pi, Palma de Mallorca (Mallorca), en la entidad CABO ENDERROCAT S.L, Palma de Mallorca (Mallorca), en respuesta a la solicitud de colaboración del Coronel Director del Museo Histórico Militar de San Carlos, Porto Pi, Palma de Mallorca (Mallorca), del Coronel Director del Centro de Historia y Cultura Militar de Baleares, Palma de Mallorca (Mallorca), del Presidente de la entidad Cabo ENDERROCAT S.L, Palma de Mallorca (Mallorca), y del General Subdirector de Patrimonio Histórico-Cultural del Instituto de Historia y Cultura Militar (Madrid), y a propuesta de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, dependiente de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa,

DISPONGO:

Primero. Autorizar la salida temporal para su exhibición, en calidad de depósito, por un período prorrogable, que abarca desde el 1 de septiembre de 2022 hasta el 19 de abril de 2024, del fondo reseñado y valorado en el anexo a esta Orden Ministerial.

Segundo. El fondo citado en el anexo que se acompaña, se depositará en la Capilla de la entidad CABO ENDERROCAT S.L, antigua Fortaleza de CABO Enderrocat (hoy Hotel Cap Rocat). Carretera de Enderrocat, s/n; 07609 Llucmajor (Mallorca) (CIF B07909724), durante el plazo de tiempo antes mencionado.

Tercero. Por el Museo Histórico Militar de San Carlos, Porto Pi, Palma de Mallorca (Mallorca), se fijarán las prescripciones necesarias para la conservación y seguridad de dicho fondo, durante el tiempo que permanezca fuera del mismo.

Cuarto. Asimismo, la entidad CABO ENDERROCAT S.L. (C/ Son Fello, 19, 1º; 07012 Palma de Mallorca (Mallorca) (Entidad depositaria), concertará un seguro con una entidad aseguradora que cubra los riesgos de transporte (en sus viajes de ida y vuelta), de conservación, deterioro, pérdida o sustracción.

Quinto. La presente autorización de salida temporal se hace de conformidad con lo dispuesto en el artículo 63.2 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Se tendrá en cuenta el artículo 10 (salida, fuera de sus instalaciones, de fondos asignados a museos, colecciones museográficas y UCO,s), de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

Sexto. La salida temporal del fondo del Museo Histórico Militar de San Carlos, Porto Pi, Palma de Mallorca (Mallorca), se formalizará mediante la firma, por ambas partes, de las actas de entrega del mismo, que se constituye en concepto de depósito, a favor del Presidente de la entidad CABO ENDERROCAT S.L, Palma de Mallorca (Mallorca).

Séptimo. A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero («BOD» núm. 13), que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

Madrid, 12 de septiembre de 2022. — La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, Emilio Fernández-Piñeyro y Hernández.



ANEXO

1. N.º INVENTARIO: MTPM-2944
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESCULTURA «SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS»
STATUS: Original
AUTOR: Anónimo
MATERIA: Piedra (de Santany, piedra local), metal
TÉCNICA: Esculpido, fundido
DIMENSIONES: 169,5 cm (altura); 76 cm (anchura); 76 cm (profundidad)
DATACIÓN: Finales del siglo XIX
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Muy bueno
VALORACIÓN: 2.500 euros

V. — OTRAS DISPOSICIONES

BIENES CULTURALES

Orden 306/15558/22

Cód. Informático: 2022021825.

Se asignan a la colección estable del Museo del Ejército (Toledo), cuarenta bienes donados por don Francisco Ramos Oliver y aceptados por el Ministerio de Cultura y Deporte.

La Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, en su disposición adicional octava, establece que la aceptación de donaciones, herencias o legados a favor del Estado, relativos a toda clase de bienes que constituyan expresión o testimonio de la creación humana y tengan un valor cultural, bien sea de carácter histórico, artístico, científico o técnico, corresponderá al Ministerio de Cultura y Deporte, entendiéndose aceptada la herencia a beneficio de inventario.

Por Resolución de Expediente n.º 57/22, de 4 de julio de 2022, el Ministerio de Cultura y Deporte, a propuesta de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes y a través de la Subdirección General de Museos Estatales, ha dispuesto aceptar la donación que hace al Estado español don Francisco Ramos Oliver.

Por otra parte, de acuerdo con lo establecido en los artículos 6 y 7 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por el que se aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos, corresponde al Ministerio de Defensa decidir con criterios científicos la formación y la ordenación de las colecciones estables de los Museos Militares.

DISPONGO:

Primero. Asignar a la colección estable del Museo del Ejército (Toledo), donde se tomarán las medidas necesarias para su conservación y custodia, los bienes donados por don Francisco Ramos Oliver, aceptados por el Ministerio de Cultura y Deporte conforme a la Resolución de Expediente n.º 57/22, de 4 de julio de 2022 y reseñados en el anexo de esta Orden Ministerial.

Segundo. Los bienes serán inscritos en el Registro correspondiente conforme a lo dispuesto en los artículos 10, 11 y 12 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por orden cronológico de su ingreso, haciendo constar los datos que permitan su perfecta identificación.

Tercero. Se tendrá en cuenta el artículo 9 sobre el sistema informático de inventario, control y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

Cuarto. A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero, «BOD» núm. 13, de 21 de enero de 2009, que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

Disposición final única. La presente Orden Ministerial entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Ministerio de Defensa».

Madrid, 12 de septiembre de 2022. — La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, Emilio Fernández-Piñeyro y Hernández.



ANEXO

1. IDENTIFICACIÓN/IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BOINA REGLAMENTARIA EN UNIDADES ACORAZADAS Y MECANIZADAS
DATACIÓN: Posterior a 1986
MATERIA: Lana, fibra hilada sintética, algodón
TÉCNICA: Cosido, bordado
2. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BOINA GENÉRICA REGLAMENTARIA EN EL EJÉRCITO DE TIERRA
DATACIÓN: 1975-2000
MATERIA: Lana, fibra hilada sintética, algodón
TÉCNICA: Cosido, bordado
3. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: GORRA DE PLATO DE CORONEL
DATACIÓN: Posterior a 1986
MATERIA: Lana, hilo metálico
TÉCNICA: Cosido, bordado
4. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: GORRA DE SERVICIO DE NACIONES UNIDAS
DATACIÓN: Posterior a 1992
MATERIA: Tejido
TÉCNICA: Cosido, bordado
5. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CHAMBERGO PARA UNIFORME DE CAMPAÑA
DATACIÓN: Posterior a 2002
MATERIA: Tejido
TÉCNICA: Cosido, bordado
6. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: GORRO CUARTELERO AZUL
DATACIÓN: 2ª mitad del siglo XX
MATERIA: Tejido
TÉCNICA: Cosido, bordado
7. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: GORRO CUARTELERO CAQUI
DATACIÓN: 2ª mitad del siglo XX
MATERIA: Tejido
TÉCNICA: Cosido, bordado
8. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: TARBUSH DEL GRUPO DE FUERZAS REGULARES DE INFANTERÍA «ALHUCEMAS» N.º 5
DATACIÓN: 2ª mitad del siglo XX
MATERIA: Lana, metal, seda
TÉCNICA: Cosido, hilado, conformado
9. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: TARBUSH DE FUERZAS REGULARES CON DIVISAS DE GENERAL DE BRIGADA
DATACIÓN: Fines del siglo XX ? principios del siglo XXI
MATERIA: Lana, metal, seda
TÉCNICA: Cosido, hilado, conformado
10. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: «PLIS» ALBANO-KOSOVAR
DATACIÓN: c. 2002
MATERIA: Lana
TÉCNICA: Fieltro
11. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CASCO FRANCÉS MODELO «ADRIÁN» M-26
DATACIÓN: 1ª mitad del siglo XX
MATERIA: Metal, cuero, pigmentos
TÉCNICA: Fundido, pintado, curtido



12. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CASCO ALEMÁN M-35
DATACIÓN: 1939-1945
MATERIA: Metal, cuero, pigmentos
TÉCNICA: Fundido, pintado, curtido
13. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PAR DE HOMBREERAS CAQUIS CON DIVISAS DE GENERAL DE DIVISIÓN
DATACIÓN: Posterior a 1989
MATERIA: Tejido, metal
TÉCNICA: Cosido, dorado
OBSERVACIONES: El fondo se compone de dos bienes
14. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PAR DE MANGUITOS CON DIVISAS DE GENERAL DE DIVISIÓN
MATERIA: Tejido
TÉCNICA: Cosido
OBSERVACIONES: El fondo se compone de dos bienes
15. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PAR DE MANGUITOS CON DIVISAS DE GENERAL DE BRIGADA
MATERIA: Tejido
TÉCNICA: Cosido
OBSERVACIONES: El fondo se compone de dos bienes
16. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: DETENTE DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS
MATERIA: Tejido
TÉCNICA: Cosido, bordado
17. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CHAPA DE IDENTIFICACIÓN CON CADENA Y CRUCIFIJO
DATACIÓN: c. 2002
MATERIA: Metal
TÉCNICA: Fundido
18. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BRAZALETE DE NACIONES UNIDAS
DATACIÓN: c. 1992
MATERIA: Algodón
TÉCNICA: Tejido, bordado
19. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BRAZALETE UTILIZADO EN MISIONES DE LA OTAN
DATACIÓN: c. 2002
MATERIA: Algodón, plástico
TÉCNICA: Tejido, fieltro, bordado
20. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CINTURÓN DE USO EXTERNO PARA UNIFORME DE DIARIO MODALIDAD «C»
DATACIÓN: 1979-1989
MATERIA: Tejido, metal
TÉCNICA: Cosido, dorado
21. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: DISTINTIVO DE DESTINO (ESCUDO DE BRAZO) DE LA BRILAT «GALICIA» VII
DATACIÓN: Lana
MATERIA/TÉCNICA: Fielto
22. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PASADOR DE DIARIO DE CONDECORACIONES
DATACIÓN: 1950-2002
MATERIA: Tejido
TÉCNICA: Fielto, cosido
23. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CINTA DE IDENTIFICACIÓN CON EMBLEMA DE ESTADO MAYOR Y DIVISA DE EMPLEO DE GENERAL DE BRIGADA
MATERIA: Tejido
TÉCNICA: Fielto, cosido



24. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CINTA DE IDENTIFICACIÓN CON EMBLEMA DE ESTADO MAYOR Y DIVISA DE EMPLEO DE GENERAL DE BRIGADA
MATERIA: Tejido
TÉCNICA: Fieltro, cosido
25. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: DISTINTIVO DE DESTINO EN LA DIVISIÓN ACORAZADA «BRUNETE» N.º 1 NO REGLAMENTARIO
DATACIÓN: 1943-2006
MATERIA: Metal, esmalte
TÉCNICA: Fundido, esmaltado
26. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: DISTINTIVO DE DESTINO Y PERMANENCIA EN EL REGIMIENTO DE INFANTERÍA MECANIZADA «ASTURIAS» N.º 31 NO REGLAMENTARIO
DATACIÓN: Posterior a 1965
27. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: DISTINTIVO DE DESTINO Y PERMANENCIA EN EL REGIMIENTO DE INFANTERÍA MECANIZADA «ASTURIAS» N.º 31 NO REGLAMENTARIO
DATACIÓN: Posterior a 1965
MATERIA: Metal, esmalte
TÉCNICA: Fundido, esmaltado
28. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: DISTINTIVO DE DESTINO Y PERMANENCIA EN EL ESTADO MAYOR CONJUNTO DE LA DEFENSA (EMAD).
DATACIÓN: Posterior a 1980
MATERIA: Metal, esmalte
TÉCNICA: Fundido, esmaltado
29. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: DISTINTIVO DE UNIFORME DE CAMPAÑA DEL MANDO REGIONAL NOROESTE
DATACIÓN: 1997-2002
MATERIA: Tejido
TÉCNICA: Fieltro, cosido
30. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: DISTINTIVO DE UNIFORME DE DIARIO DEL MANDO REGIONAL NOROESTE
DATACIÓN: 1997-2002
MATERIA: Tejido
TÉCNICA: Fieltro, cosido
31. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: DISTINTIVO DEL MANDO REGIONAL SUR
DATACIÓN: 1997-2002
MATERIA: Tejido
TÉCNICA: Fieltro, cosido
32. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: DISTINTIVO DEL CUARTEL GENERAL DEL EJÉRCITO
MATERIA: Tejido
TÉCNICA: Fieltro, cosido
33. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: DISTINTIVO DEL MANDO DE PERSONAL DEL EJÉRCITO
MATERIA: Tejido
TÉCNICA: Fieltro, cosido
34. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: GRANADA DE MORTERO DE CALIBRE 81 MM ESCUELA/TALLER/FÁBRICA/FUNDIDOR: ESPERANZA Y COMPAÑÍA S.A. (ECIA).
DATACIÓN: c. 1970
MATERIA: Metal
TÉCNICA: Fundido, pintado



35. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: GRANADA CONTRA CARRO DE FUSIL CETME DE CALIBRE 7,62 MM
ESCUELA/TALLER/FÁBRICA/FUNDIDOR: INSTALAZA S.A.
DATACIÓN: c. 1970
MATERIA: Metal
TÉCNICA: Fundido
36. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: FOTOGRAFÍA DE JURA DE BANDERA DE FRANCISCO RAMOS OLIVER
DATACIÓN: 1972
MATERIA: Papel
TÉCNICA: Fotografía
37. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: GORRA DE INSTRUCCIÓN Y CAMPAÑA M-82
DATACIÓN: c. 1982
MATERIA: Metal, cuero, lana
TÉCNICA: Tejido, conformado, fundido, moldeado
38. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: GORRA MONTAÑERA
DATACIÓN: c. 1972
MATERIA: Metal, cuero, lana, algodón
TÉCNICA: Tejido, conformado, fundido, moldeado
39. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: GORRA DE VERANO E INSTRUCCIÓN
DATACIÓN: c. 1983
MATERIA: Tejido, conformado, fundido, moldeado
TÉCNICA: Metal, cuero, algodón
40. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: UNIFORME DE TRABAJO MASCULINO
DATACIÓN: Siglo XX
MATERIA: Tejido
TÉCNICA: Tejido, cosido
OBSERVACIONES: El fondo se compone de cazadora y pantalón

V. — OTRAS DISPOSICIONES

BIENES CULTURALES

Orden 306/15559/22

Cód. Informático: 2022021833.

Se asignan a la colección estable del Museo del Ejército (Toledo) seis bienes donados por don Joaquín Aniceto Barreñada Aparicio y aceptados por el Ministerio de Cultura y Deporte.

La Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, en su disposición adicional octava, establece que la aceptación de donaciones, herencias o legados a favor del Estado, relativos a toda clase de bienes que constituyan expresión o testimonio de la creación humana y tengan un valor cultural, bien sea de carácter histórico, artístico, científico o técnico, corresponderá al Ministerio de Cultura y Deporte, entendiéndose aceptada la herencia a beneficio de inventario.

Por Resolución de Expediente n.º 60/22, de 4 de julio de 2022, el Ministerio de Cultura y Deporte, a propuesta de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes y a través de la Subdirección General de Museos Estatales, ha dispuesto aceptar la donación que hace al Estado español don Joaquín Aniceto Barreñada Aparicio.

Por otra parte, de acuerdo con lo establecido en los artículos 6 y 7 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por el que se aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos, corresponde al Ministerio de Defensa decidir con criterios científicos la formación y la ordenación de las colecciones estables de los Museos Militares,

DISPONGO:

Primero. Asignar a la colección estable del Museo del Ejército (Toledo), donde se tomarán las medidas necesarias para su conservación y custodia, los bienes donados por don Joaquín Aniceto Barreñada Aparicio, aceptados por el Ministerio de Cultura y Deporte conforme a la Resolución de Expediente n.º 60/22, de 4 de julio de 2022 y reseñados en el anexo de esta Orden Ministerial.

Segundo. Los bienes serán inscritos en el Registro correspondiente conforme a lo dispuesto en los artículos 10, 11 y 12 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por orden cronológico de su ingreso, haciendo constar los datos que permitan su perfecta identificación.

Tercero. Se tendrá en cuenta el artículo 9 sobre el sistema informático de inventario, control y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

Cuarto. A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero, «BOD» núm. 13 de 21 de enero de 2009, que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

Disposición final única. La presente Orden Ministerial entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Ministerio de Defensa».

Madrid, 12 de septiembre de 2022. — La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, Emilio Fernández-Piñeyro y Hernández.



ANEXO

1. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: DISTINTIVO DE MÉRITO POR OPERACIONES DE MANTENIMIENTO DE LA PAZ CON DOS PASADORES, CORERESPONDIENTES A IRAK Y KOSOVO
MATERIA: Metal
TÉCNICA: Fundido, estampado, pulido, dorado, esmaltado
2. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PLACA DE LA REAL Y MILITAR ORDEN DE SAN HERMENEGILDO
MATERIA: Metal
TÉCNICA: Fundido, estampado, pulido, dorado, esmaltado
3. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PASADOR DE DIARIO DE CATORCE CONDECORACIONES
DATACIÓN: 1997
MATERIA: Tejido, metal
TÉCNICA: Cosido
4. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BRAZALETE IDENTIFICATIVO DE LAS TROPAS ESPAÑOLAS EN MISIONES DE NACIONES UNIDAS
DATACIÓN: 1990
MATERIA: Tejido
TÉCNICA: Cosido
5. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CRUZ DEL MÉRITO MILITAR CON DISTINTIVO BLANCO
MATERIA: Metal, tejido
TÉCNICA: Fundido, estampado, pulido, dorado, esmaltado, acanalado
6. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ENCOMIENDA DE LA REAL Y MILITAR ORDEN DE SAN HERMENEGILDO
MATERIA: Metal, tejido
TÉCNICA: Fundido, estampado, pulido, dorado, esmaltado, acanalado