



BOD

BOLETÍN OFICIAL DEL MINISTERIO DE DEFENSA

AÑO XLI

VIERNES, 7 DE FEBRERO DE 2025

NÚMERO 26

SUMARIO

III. — PERSONAL

Página

ESTADO MAYOR DE LA DEFENSA

PERSONAL MILITAR

Recompensas 3241

PERSONAL CIVIL

Recompensas 3243

RESERVISTAS

Recompensas 3244

SUBSECRETARÍA DE DEFENSA

PERSONAL MILITAR

Distintivos de permanencia 3245

DIRECCIÓN GENERAL DE PERSONAL

PERSONAL MILITAR

Destinos 3246

PERSONAL VARIO

Nombramientos 3248

CUERPOS COMUNES DE LAS FUERZAS ARMADAS**CUERPO MILITAR DE SANIDAD**

- ESCALA DE OFICIALES
- Licencia por asuntos propios 3249

EJÉRCITO DE TIERRA**CUERPO GENERAL**

- ESCALA DE OFICIALES
- Excedencias 3250
- ESCALA DE TROPA
- Servicio activo 3251
- Excedencias 3252
- Licencia por asuntos propios 3255
- Licencia por estudios 3259
- VARIAS ESCALAS
- Licencia por asuntos propios 3261

CUERPO DE INTENDENCIA

- ESCALA DE OFICIALES
- Destinos 3267

CUERPOS Y ESCALAS A EXTINGUIR

- GUARDIA REAL
- Retiros 3269

VARIOS CUERPOS

- Nombramientos 3270

RESERVISTAS

- Situaciones 3271
- Bajas 3273

ARMADA**CUERPO GENERAL**

- ESCALA DE MARINERÍA
- Excedencias 3274

EJÉRCITO DEL AIRE Y DEL ESPACIO**CUERPO GENERAL**

- ESCALA DE SUBOFICIALES
- Excedencias 3276
- ESCALA DE TROPA
- Licencia por estudios 3277

GUARDIA CIVIL**ESCALA DE OFICIALES (LEY 42/1999)**

- Ascensos 3279

IV. — ENSEÑANZA MILITAR

ALTOS ESTUDIOS DE LA DEFENSA NACIONAL

Convocatorias	3281
---------------------	------

ENSEÑANZA DE PERFECCIONAMIENTO

Nombramiento de alumnos	3287
Cursos	3289
Profesorado	3290
Aplazamientos, renunciaciones y bajas	3302
Convalidaciones	3305
Homologaciones	3306

ENSEÑANZA DE FORMACIÓN

Profesorado	3309
-------------------	------

V. — OTRAS DISPOSICIONES

BIENES CULTURALES	3318
-------------------------	------

RETRIBUCIONES

EJÉRCITO DE TIERRA

CUERPO GENERAL

- ESCALA DE TROPA

Trienios	3330
----------------	------

VARIOS CUERPOS

Trienios	3331
----------------	------

AVISO LEGAL.

«1. El «Boletín Oficial del Ministerio de Defensa» es una publicación de uso oficial cuya difusión compete exclusivamente al Ministerio de Defensa. Todos los derechos están reservados y por tanto su contenido pertenece únicamente al Ministerio de Defensa. El acceso a dicho boletín no supondrá en forma alguna, licencia para su reproducción y/o distribución, y que, en todo caso, estará prohibida salvo previo y expreso consentimiento del Ministerio de Defensa.

2. El «Boletín Oficial del Ministerio de Defensa», no es una fuente de acceso público en relación con los datos de carácter personal contenidos en esta publicación oficial; su tratamiento se encuentra amparado por la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales. De conformidad con la citada ley orgánica queda terminantemente prohibido por parte de terceros el tratamiento de los datos de carácter personal que aparecen en este «Boletín Oficial del Ministerio de Defensa» sin consentimiento de los interesados.

3. Además, los datos de carácter personal que contiene, sólo se podrán recoger para su tratamiento, así como someterlos al mismo, cuando resulten adecuados, pertinentes y no excesivos en relación con el ámbito y las finalidades determinadas, explícitas y legítimas para las que se hayan obtenido, de acuerdo con el principio de calidad.»

Edita:



MINISTERIO
DE DEFENSA

SUBSECRETARÍA DE DEFENSA

SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

Diseño y Maquetación:

Imprenta del Ministerio de Defensa

V. — OTRAS DISPOSICIONES

BIENES CULTURALES

Orden 306/01718/25

Cód. Informático: 2025002227.

Se autoriza la prórroga de la salida temporal, en calidad de depósito, de veinticuatro fondos del Museo Naval (Madrid) para su exhibición en el Museo Naval de San Fernando (San Fernando, Cádiz).

Para posibilitar la presencia del Museo Naval (Madrid) en el Museo Naval de San Fernando (San Fernando, Cádiz), en respuesta a la solicitud de colaboración del Capitán de Navío Director del Museo Naval (Madrid) y del Capitán de Navío Director del Museo Naval de San Fernando (San Fernando, Cádiz), y a propuesta de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, dependiente de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa,

DISPONGO:

Primero.- Autorizar la prórroga de la salida temporal, en calidad de depósito, de los fondos reseñados en el anexo a esta Orden Ministerial hasta el 5 de noviembre de 2029.

Segundo.- Los fondos citados en el anexo que se acompaña, seguirán depositados en el Museo Naval de San Fernando (Calle Escaño, s/n; 11100 San Fernando, Cádiz), durante el plazo de tiempo antes mencionado.

Tercero.- Por el Museo Naval (Madrid) se fijarán las prescripciones necesarias para la conservación y seguridad de dichos fondos, durante el tiempo que permanezcan fuera del mismo.

Cuarto.- Asimismo, se ampliará la cobertura de la póliza de seguro concertada hasta la fecha indicada en el artículo primero, de forma que queden cubiertos los riesgos de transporte (en sus viajes de ida y vuelta), de conservación, deterioro, pérdida o sustracción.

Quinto.- Deberá tenerse en consideración todo lo relacionado con la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español (art. 26 a 39), que afecte a estos fondos, inventariados en el sistema para gestión del Patrimonio Histórico Mueble, adscrito al Ministerio de Defensa, y el artículo 14 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, relativo a la protección de los bienes muebles e inmuebles y restauraciones de fondos.

Sexto.- La presente autorización de prórroga de salida temporal se hace de conformidad con lo dispuesto en el artículo 63.2 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y en el artículo 8 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por el que se aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos. Se tendrá en cuenta el artículo 10 (salida, fuera de sus instalaciones, de fondos asignados a museos, colecciones museográficas y UCO,s), de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

Séptimo.- La prórroga de la salida temporal de los fondos del Museo Naval (Madrid) se formalizará mediante la firma, por ambas partes, de las actas de entrega de los mismos, que se constituyen en concepto de prórroga de depósito a favor del Capitán de Navío Director del Museo Naval de San Fernando (San Fernando, Cádiz).

Octavo.- A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero, «BOD» núm. 13, de 21 de enero de 2009, que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

Madrid, 30 de enero de 2025.—La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, José Luis García Castell.

ANEXO

1. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-1512
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESCUDO
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: c. 1850
MATERIA/SOPORTE: Caña, madera, mimbre
TÉCNICA: Pintado
DIMENSIONES: 122 cm (altura); 46 cm (anchura/longitud)
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular
2. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-1513
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESCUDO / KALASAG
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: c. 1850
MATERIA/SOPORTE: Caña, madera, mimbre, pelo
TÉCNICA: Tallado, pintado
DIMENSIONES: 123 cm (altura); 47 cm (anchura/longitud)
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular
3. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-2611
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: RETRATO DE JUAN DE ARAOZ Y CARO, SEÑOR DE BROMUJOS, TENIENTE GENERAL DE LA ARMADA
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original
AUTOR/PRODUCTOR: Anónimo. Escuela española
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1780-1900
MATERIA/SOPORTE: Lienzo, pigmento
TÉCNICA: Pintura al óleo
DIMENSIONES: 93,4 cm (altura); 73,4 cm (anchura/longitud)
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
4. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-2951
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: RETRATO DE ALFONSO XIII, REY DE ESPAÑA
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original
AUTOR/PRODUCTOR: Anónimo
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: c. 1900
MATERIA/SOPORTE: Lienzo, pigmento
TÉCNICA: Pintura al óleo
DIMENSIONES: 117 cm (altura); 80 cm (anchura/longitud)
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular
13:04 30/01/2025
5. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-4587
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: AZULEJO DECORADO CON LA TORRE DEL ORO DE SEVILLA
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original
AUTOR/PRODUCTOR: Pickman y Cia
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Sevilla
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 2ª mitad del siglo XIX
MATERIA/SOPORTE: Azulejo
TÉCNICA: Cocido, esmaltado
DIMENSIONES: 36 cm (altura); 36 cm (anchura/longitud); 2 cm (profundidad)
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

6. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM- 4593
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: RETRATO DE JUAN JOSÉ MARTÍNEZ DE ESPINOSA Y CARRILLO (1757-1829), TENIENTE GENERAL DE LA ARMADA
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original
AUTOR/PRODUCTOR: Anónimo. Escuela española
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: c. 1850-1875
MATERIA/SOPORTE: Lienzo, pigmento
TÉCNICA: Pintura al óleo
DIMENSIONES: 101,5 cm (altura); 78 cm (anchura/longitud)
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
7. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-4859
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MODELO DE LA NAO SANTA MARÍA
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original
AUTOR/PRODUCTOR: Lloret, G.
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1992
MATERIA/SOPORTE: Madera, metal, fibra hilada de algodón, fibra hilada de cáñamo
TÉCNICA: Modelismo
DIMENSIONES: 152 cm (altura); 168 cm (anchura/longitud); 120 cm (profundidad)
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
8. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-5177
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: RETRATO DE FRANCISCO LUIS URBINA Y ORTIZ DE ZÁRATE, TENIENTE GENERAL DE LA ARMADA
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original
AUTOR/PRODUCTOR: Anónimo. Escuela española
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 2ª mitad del siglo XVIII
MATERIA/SOPORTE: Lienzo, pigmento
TÉCNICA: Pintura al óleo
DIMENSIONES: 107 cm (altura); 82 cm (anchura/longitud)
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
9. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-5326
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: RETRATO DE ÁNGEL LABORDE Y NAVARRO, JEFE DE ESCUADRA
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Copia
AUTOR/PRODUCTOR: Anónimo. Escuela española
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1875-1900
MATERIA/SOPORTE: Lienzo, pigmento
TÉCNICA: Pintura al óleo
DIMENSIONES: 92 cm (altura); 80 cm (anchura/longitud)
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
10. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-5577
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: RETRATO DE JOSÉ ESPINOSA Y TELLO DE PORTUGAL, TENIENTE GENERAL DE LA ARMADA
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Copia
AUTOR/PRODUCTOR: Anónimo. Escuela española
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Siglo XX
MATERIA/SOPORTE: Lienzo, pigmento
TÉCNICA: Pintura al óleo
DIMENSIONES: 76 cm (altura); 57,5 cm (anchura/longitud)
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno



11. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-5578
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: RETRATO DE DIONISIO ALCALÁ GALIANO Y ALCALÁ GALIANO, BRIGADIER DE LA ARMADA
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original
AUTOR/PRODUCTOR: Anónimo. Escuela española
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Siglo XIX
MATERIA/SOPORTE: Lienzo, pigmento
TÉCNICA: Pintura al óleo
DIMENSIONES: 80 cm (altura); 56,7 cm (anchura/longitud)
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular
12. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-5582
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: RETRATO DE PEDRO MESÍA DE LA CERDA Y DE LOS RÍOS, TENIENTE GENERAL DE LA ARMADA
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original
AUTOR/PRODUCTOR: Anónimo. Escuela española
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1770-1800
MATERIA/SOPORTE: Lienzo, pigmento
TÉCNICA: Pintura al óleo
DIMENSIONES: 109 cm (altura); 79 cm (anchura/longitud)
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular
13. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-5586
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PINTURA. PEDRO I DE CASTILLA ENTRANDO A CABALLO EN EL GUADALQUIVIR
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original
AUTOR/PRODUCTOR: Balaca y Orejas, Ricardo
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 2ª mitad del siglo XIX
MATERIA/SOPORTE: Lienzo, pigmento
TÉCNICA: Pintura al óleo
DIMENSIONES: 30 cm (altura); 42 cm (anchura/longitud)
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
14. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-5600
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: RETRATO DE JOSÉ MARÍA BUSTILLO Y GÓMEZ DE BARREDA, TENIENTE GENERAL DE LA ARMADA ENTRE 1860-1868
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original
AUTOR/PRODUCTOR: Anónimo
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Siglo XIX
MATERIA/SOPORTE: Lienzo, pigmento
TÉCNICA: Pintura al óleo
DIMENSIONES: 98,4 cm (altura); 78,6 cm (anchura/longitud)
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular
15. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-5602
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: RETRATO DE JUAN BAUTISTA TOPETE Y VIANA, JEFE DE ESCUADRA
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Copia
AUTOR/PRODUCTOR: Anónimo
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Siglo XIX
MATERIA/SOPORTE: Lienzo, pigmento
TÉCNICA: Pintura al óleo
DIMENSIONES: 103,5 cm (altura); 77,5 cm (anchura/longitud)
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno



16. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-5603
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: RETRATO DE JOSÉ PRIMO DE RIVERA ORTIZ DE PINEDO,
TENIENTE GENERAL DE LA ARMADA, MINISTRO DE MARINA (1777-1855)
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original
AUTOR/PRODUCTOR: Galofre y Coma, José
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1843
MATERIA/SOPORTE: Lienzo, pigmento
TÉCNICA: Pintura al óleo
DIMENSIONES: 131,6 cm (altura); 98,5 cm (anchura/longitud)
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular
17. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-5604
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: RETRATO DE MARTÍN BELDA Y GARCÍA, MINISTRO DE
MARINA
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original
AUTOR/PRODUCTOR: Gisbert Pérez, Antonio
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1867
MATERIA/SOPORTE: Lienzo, pigmento
TÉCNICA: Pintura al óleo
DIMENSIONES: 132 cm (altura); 100,6 cm (anchura/longitud)
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
18. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-5607
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: RETRATO DE MARTÍN ALONSO PINZÓN
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Copia interpretada
AUTOR/PRODUCTOR: Anónimo
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1900-1950
MATERIA/SOPORTE: Tabla, pigmento
TÉCNICA: Pintura al óleo
DIMENSIONES: 62,5 cm (altura); 45 cm (anchura/longitud)
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
19. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-5608
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: RETRATO DE VICENTE YÁÑEZ PINZÓN
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Copia interpretada
AUTOR/PRODUCTOR: Anónimo
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Siglo XIX
MATERIA/SOPORTE: Tabla, pigmento
TÉCNICA: Pintura al óleo
DIMENSIONES: 62,4 cm (altura); 46 cm (anchura/longitud)
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
20. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-5610
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: RETRATO DE JOSÉ DE CÓRDOVA Y RAMOS, TENIENTE
GENERAL DE LA ARMADA
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original
AUTOR/PRODUCTOR: Cisneros, Francisco
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1807
MATERIA/SOPORTE: Lienzo, pigmento
TÉCNICA: Pintura al óleo
DIMENSIONES: 109,3 cm (altura); 83 cm (anchura/longitud)
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno



21. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-5611
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: RETRATO DE MANUEL LÓPEZ PINTADO (1677-1745),
MARQUÉS DE TORRE BLANCA DEL ALJARAFE, TENIENTE GENERAL DE LA
ARMADA
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original
AUTOR/PRODUCTOR: Anónimo. Escuela española
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: c. 1745
MATERIA/SOPORTE: Lienzo, pigmento
TÉCNICA: Pintura al óleo
DIMENSIONES: 113,8 cm (altura); 89,3 cm (anchura/longitud)
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Deficiente
22. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-6318
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BAYONETA PARA FUSIL MAUSER. MODELO 1943
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Siglo XX
MATERIA/SOPORTE: Acero
TÉCNICA: Fundido
DIMENSIONES: 40 cm (altura); 10,5 cm (anchura/longitud)
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular
OBSERVACIONES: El fondo se compone de cuchillo y vaina
23. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-5444
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MINA SUBMARINA DEFENSIVA MATHIESEN
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Siglo XX
MATERIA/SOPORTE: Metal
DIMENSIONES: 20 cm (altura); 19 cm (anchura/longitud)
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular
24. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-5704
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MOSQUETÓN MAUSER
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Siglo XX
TIPOLOGÍA/MODELO/MARCA: Modelo 1943
MATERIA/SOPORTE: Madera de nogal, acero
DIMENSIONES: 111 cm (anchura/longitud)
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

V. — OTRAS DISPOSICIONES

BIENES CULTURALES

Orden 306/01719/25

Cód. Informático: 2025002228.

Se autoriza la salida temporal, en calidad de depósito, de cuatro fondos del Museo del Ejército (Toledo) para su exhibición en el Ayuntamiento de Montilla (Córdoba).

Para posibilitar la presencia del Museo del Ejército (Toledo) en Ayuntamiento de Montilla (Córdoba), en respuesta a la solicitud de colaboración del General Director del Museo del Ejército (Toledo) y el Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Montilla (Córdoba), y a propuesta de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, dependiente de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa,

DISPONGO:

Primero.- Autorizar la salida temporal para su exhibición, en calidad de depósito, por un periodo de cinco (5) años prorrogables, desde el 1 de marzo de 2025 hasta el 1 de marzo de 2030, de los fondos reseñados en el anexo a esta Orden Ministerial.

Segundo.- Los fondos citados en el anexo que se acompaña, se depositarán en el Castillo-Alhorí (Calle Iglesia, s/n; 14550 Montilla, Córdoba) durante el plazo de tiempo antes mencionado.

Tercero.- Por el Museo del Ejército (Toledo) se fijarán las prescripciones necesarias para la conservación y seguridad de dichos fondos, durante el tiempo que permanezcan fuera del mismo.

Cuarto.- Asimismo, el Ayuntamiento de Montilla (Córdoba), como entidad depositaria, concertará un seguro con una entidad aseguradora que cubra los riesgos de transporte (en sus viajes de ida y vuelta), de conservación, deterioro, pérdida o sustracción.

Quinto.- Deberá tenerse en consideración todo lo relacionado con la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español (art. 26 a 39), que afecte a estos fondos, inventariados en el sistema para gestión del Patrimonio Histórico Mueble, adscrito al Ministerio de Defensa, y el artículo 14 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, relativo a la protección de los bienes muebles e inmuebles y restauraciones de fondos.

Sexto.- La presente autorización de salida temporal se hace de conformidad con lo dispuesto en el artículo 63.2 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y en el artículo 8 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por el que se aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos. Se tendrá en cuenta el artículo 10 (salida, fuera de sus instalaciones, de fondos asignados a museos, colecciones museográficas y UCO,s), de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

Séptimo.- La salida temporal de los fondos del Museo del Ejército (Toledo), se formalizará mediante la firma, por ambas partes, de las actas de entrega de los mismos, que se constituyen en concepto de depósito, a favor del Alcalde-Presidente de Montilla (Córdoba).

Octavo.- A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero, «BOD» núm. 13, de 21 de enero de 2009, que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

Madrid, 30 de enero de 2025.—La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, José Luis García Castell.



ANEXO

1. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-81408
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESPADA DE GONZALO FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA «EL GRAN CAPITÁN» CON VAINA
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Reproducción
MATERIA/SOPORTE: Acero, bronce, cuero, fibras hilado de oro, textil
TÉCNICA: Forjado, fundido, mecanizado, tejido, terciopelo, bordado
DIMENSIONES: 4 cm (altura); 97 cm (anchura/longitud); 18,2 cm (profundidad)
N.º DE PARTES: 2
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
2. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-81548
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ALABARDA DEL SIGLO XVI
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Reproducción
DATACIÓN/FECHAS EXTRENAS: 1901
MATERIA/SOPORTE: Madera, latón
DIMENSIONES: 4 cm (altura); 255 cm (anchura/longitud); 37 cm (profundidad)
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
3. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-429
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PROYECTIL BOLAÑO CAL. 440 MM
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original
DATACIÓN/FECHAS EXTRENAS: 2ª mitad del siglo XV
MATERIA/SOPORTE: Caliza
TÉCNICA: Labrado
PESO: 117 kg
DIMENSIONES: 4 cm (altura); 255 cm (anchura/longitud); 37 cm (profundidad)
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
4. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-82899
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CAPACETE
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Reproducción
DATACIÓN/FECHAS EXTRENAS: Siglo XIX
MATERIA/SOPORTE: Acero, cuero
TÉCNICA: Estampado
DIMENSIONES: 20 4 cm (altura); 30 cm (anchura/longitud); 20 cm (profundidad)
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

V. — OTRAS DISPOSICIONES

BIENES CULTURALES

Orden 306/01720/25

Cód. Informático: 2025002231.

Se autoriza la salida temporal, en calidad de depósito, de un fondo del Museo de Aeronáutica y Astronáutica (Madrid) para su exhibición en la Asociación de Amigos de la Aviación Histórica (Mallorca).

Para posibilitar la presencia del Museo de Aeronáutica y Astronáutica (Madrid) en la Asociación de Amigos de la Aviación Histórica (Mallorca), en respuesta a la solicitud de colaboración del General Jefe del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire y del Espacio (Madrid), del Coronel Director del Museo de Aeronáutica y Astronáutica (Madrid) y del Presidente de la Asociación de Amigos de la Aviación Histórica (Mallorca), y a propuesta de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, dependiente de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa,

DISPONGO:

Primero.- Autorizar la salida temporal para su exhibición, en calidad de depósito, por un periodo de cinco (5) años prorrogables, desde el 4 de febrero de 2025 hasta el 4 de febrero de 2030, del fondo reseñado en el anexo a esta Orden Ministerial.

Segundo.- El fondo citado en el anexo que se acompaña, se depositará en la sala de exposición del Edificio ET-2 de la Asociación de Amigos de la Aviación Histórica (Carretera Palma-Inca, km 6; 07141 Marratxí, Mallorca, Islas Baleares) durante el plazo de tiempo antes mencionado.

Tercero.- Por el Museo de Aeronáutica y Astronáutica (Madrid) se fijarán las prescripciones necesarias para la conservación y seguridad de dicho fondo, durante el tiempo que permanezca fuera del mismo.

Cuarto.- Asimismo, la Asociación de Amigos de la Aviación Histórica (Mallorca), como entidad depositaria, concertará un seguro con una entidad aseguradora que cubra los riesgos de transporte (en sus viajes de ida y vuelta), de conservación, deterioro, pérdida o sustracción.

Quinto.- Deberá tenerse en consideración todo lo relacionado con la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español (art. 26 a 39), que afecte a este fondo, inventariado en el sistema para gestión del Patrimonio Histórico Mueble, adscrito al Ministerio de Defensa, y el artículo 14 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, relativo a la protección de los bienes muebles e inmuebles y restauraciones de fondos.

Sexto.- La presente autorización de salida temporal se hace de conformidad con lo dispuesto en el artículo 63.2 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y en el artículo 8 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por el que se aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos. Se tendrá en cuenta el artículo 10 (salida, fuera de sus instalaciones, de fondos asignados a museos, colecciones museográficas y UCO,s), de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

Séptimo.- La salida temporal del fondo del Museo de Aeronáutica y Astronáutica, se formalizará mediante la firma, por ambas partes, de las actas de entrega del mismo, que se constituye en concepto de depósito, a favor del Presidente de la Asociación de Amigos de la Aviación Histórica (Mallorca).

Octavo.- A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero, «BOD» núm. 13, de 21 de enero de 2009, que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

Madrid, 30 de enero de 2025.—La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, José Luis García Castell.



ANEXO

1. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MAA-4562
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MOTOR PRATT WHITNEY R-1830-92
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original
ESCUELA/TALLER/FÁBRICA/FUNDIDOR/EDITOR/IMPRESOR: PRATT & WHITNEY
AIRCRAFT
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Connecticut, EE.UU.
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Mediados del siglo XX
MATERIA/SOPORTE: Metal, plástico
TÉCNICA: Conformado industrial
DIMENSIONES: 140 cm (altura).; 140 cm (anchura/longitud); 120 cm (profundidad)
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
OBSERVACIONES: N.º de serie: BP 487364

V. — OTRAS DISPOSICIONES

BIENES CULTURALES

Orden 306/01721/25

Cód. Informático: 2025002233.

Se asigna, por cambio de adscripción, un fondo procedente de la Base Aérea de Gando (Gran Canaria) a la colección estable del Museo de Aeronáutica y Astronáutica (Madrid).

El Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por el que se aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos, en su artículo 6 apartado 2, establece que los bienes asignados a un Museo de Titularidad Estatal pasan a integrar la colección estable del mismo, sin perjuicio de que puedan ser depositados en otros Museos así como en instalaciones no museísticas para el cumplimiento de otros fines culturales, científicos o de alta representación del Estado, sin que en ningún caso estos depósitos alteren dicha asignación.

Por su parte, el artículo 7 del citado Reglamento determina que corresponde a los Ministerios decidir, con criterios científicos, la formación y la ordenación de las colecciones estables de los Museos que tienen adscritos. Esta ordenación de colecciones estables de los museos adscritos, en este caso, al Ministerio de Defensa, se hará mediante Orden Ministerial, tal como establecen los artículos 6 y 7 del referido Reglamento.

En su virtud y de conformidad con lo dispuesto en la Orden DEF/2424/2004 de 20 de julio, modificada por Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo, por la que se delegan competencias en autoridades del Ministerio de Defensa,

DISPONGO:

Primero.- Asignar a la colección estable del Museo de Aeronáutica y Astronáutica (Autovía A-5, km 10,700; 28024 Madrid), por cambio de adscripción, un fondo procedente de la Base Aérea de Gando (Gran Canaria), reseñado en el anexo a esta Orden Ministerial, pasando a integrar a la colección estable del primero.

Segundo.- El fondo citado será anotado en el Registro correspondiente, conforme a lo dispuesto en los artículos 10 y 11 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril; asimismo, será inscrito en el Inventario y Catálogo respectivo a fin de identificar, documentar y estudiar el fondo asignado al Museo de Aeronáutica y Astronáutica (Madrid), según dispone el artículo 12 del mencionado Real Decreto.

Tercero.- Se tendrá en cuenta el artículo 9 (sistema informático de inventario, control y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa), de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

Cuarto.- A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero, «BOD» núm. 13, de 21 de enero de 2009, que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

Disposición final única. La presente Orden Ministerial entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Ministerio de Defensa».

Madrid, 30 de enero de 2025.—La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, José Luis García Castell.



ANEXO

1. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESTANDARTE DEL ALA 46
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1983
MATERIA/SOPORTE: Raso de seda natural, hilos metálicos de plata y oro
TÉCNICA: Tejido, bordado, pasamanería
DIMENSIONES: 56 cm (altura); 56 cm (anchura/longitud)
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno