

BOLETÍN OFICIAL DEL MINISTERIO DE DEFENSA

AÑO XXXVII

MARTES, 5 DE OCTUBRE DE 2021

NÚMERO 195

SUMARIO

I. — DISPOSICIONES GENERALES

Página

Instrucción 50/2021, de 24 de septiembre, de la Subsecretaría de Defensa, por la que se modifica la Instrucción 52/2015, de 7 de octubre, de la Subsecretaría de Defensa, por la que se constituyen las Jefaturas Territoriales de Intervención y se dictan normas para la adecuada aplicación de la nueva estructura orgánica básica de la Intervención General de la Defensa. 27612

MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES, UNIÓN EUROPEA Y COOPERACIÓN

Acuerdo internacional administrativo entre el Centro Nacional de Inteligencia del Gobierno del Reino de España y el Ministerio de Defensa Nacional de la República de Colombia para el intercambio y protección recíproca de información clasificada, hecho en Bogotá y Madrid el 13 y 16 de septiembre de 2021. 27614

III. — PERSONAL

MINISTERIO DE DEFENSA

FUNCIONARIOS DE LA ADMINISTRACIÓN DEL ESTADO 27615

DIRECCIÓN GENERAL DE PERSONAL

PERSONAL MILITAR

Servicio activo 27622
Licencia por estudios 27623
Destinos 27624
Servicios especiales 27625
Recompensas 27632

CUERPOS COMUNES DE LAS FUERZAS ARMADAS

CUERPO MILITAR DE SANIDAD

- ESCALA DE OFICIALES
Recompensas 27633
- ESCALA DE OFICIALES ENFERMEROS
Evaluaciones y clasificaciones 27634

RESERVISTAS

Situaciones 27638

EJÉRCITO DE TIERRA**CUERPO GENERAL**

• ESCALA DE OFICIALES	
Servicio activo	27641
Excedencias	27642
Bajas	27643
Suspensión de funciones	27644
• ESCALA DE SUBOFICIALES	
Destinos	27645
• ESCALA DE TROPA	
Servicio activo	27652
Excedencias	27654
Licencia por asuntos propios	27659
Licencia por estudios	27663
Suspensión de funciones	27665
Destinos	27668

VARIOS CUERPOS

Cambios de residencia	27671
Destinos	27676

ARMADA**CUERPO GENERAL**

• ESCALA DE OFICIALES	
Ascensos	27677
• ESCALA DE SUBOFICIALES	
Ceses	27678
• ESCALA DE MARINERÍA	
Ceses	27679
Recompensas	27681

CUERPO DE INFANTERÍA DE MARINA

• ESCALA DE SUBOFICIALES	
Vacantes	27682

VARIOS CUERPOS

Vacantes	27688
----------------	-------

RESERVISTAS

Bajas	27700
-------------	-------

EJÉRCITO DEL AIRE**CUERPO GENERAL**

• ESCALA DE TROPA	
Compromisos	27701
Bajas	27705

GUARDIA CIVIL**ESCALA DE OFICIALES**

Ascensos	27708
----------------	-------

ESCALA DE OFICIALES (LEY 42/1999)

Ascensos	27711
----------------	-------

ESCALA DE SUBOFICIALES

Ascensos	27712
----------------	-------

IV. — ENSEÑANZA MILITAR

ENSEÑANZA DE PERFECCIONAMIENTO

Nombramiento de alumnos	27714
Cursos	27716
Aptitudes	27722
Convalidaciones	27724
Homologaciones	27727

ENSEÑANZA DE FORMACIÓN

Bajas de alumnos	27728
------------------------	-------

V. — OTRAS DISPOSICIONES

BIENES CULTURALES	27732
BUQUES	27764

RETRIBUCIONES

EJÉRCITO DE TIERRA

CUERPO GENERAL

• ESCALA DE TROPA	
Trienios	27765

ARMADA

VARIOS CUERPOS

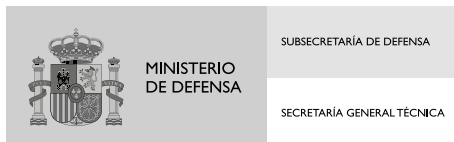
Trienios	27767
----------------	-------

AVISO LEGAL.

«1. El «Boletín Oficial del Ministerio de Defensa» es una publicación de uso oficial cuya difusión compete exclusivamente al Ministerio de Defensa. Todos los derechos están reservados y por tanto su contenido pertenece únicamente al Ministerio de Defensa. El acceso a dicho boletín no supondrá en forma alguna, licencia para su reproducción y/o distribución, y que, en todo caso, estará prohibida salvo previo y expreso consentimiento del Ministerio de Defensa.

2. El «Boletín Oficial del Ministerio de Defensa», no es una fuente de acceso público en relación con los datos de carácter personal contenidos en esta publicación oficial; su tratamiento se encuentra amparado por la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales. De conformidad con la citada Ley orgánica queda terminantemente prohibido por parte de terceros el tratamiento de los datos de carácter personal que aparecen en este «Boletín Oficial del Ministerio de Defensa» sin consentimiento de los interesados.

3. Además, los datos de carácter personal que contiene, solo se podrán recoger para su tratamiento, así como someterlos al mismo, cuando resulten adecuados, pertinentes y no excesivos en relación con el ámbito y las finalidades determinadas, explícitas y legítimas para las que se hayan obtenido, de acuerdo con el principio de calidad.»

Edita:

Diseño y Maquetación:
Imprenta del Ministerio de Defensa

I. — DISPOSICIONES GENERALES

ORGANIZACIÓN

Cod. Informatico: 2021022522.

Instrucción 50/2021, de 24 de septiembre, de la Subsecretaria de Defensa, por la que se modifica la Instrucción 52/2015, de 7 de octubre, de la Subsecretaria de Defensa, por la que se constituyen las Jefaturas Territoriales de Intervención y se dictan normas para la adecuada aplicación de la nueva estructura orgánica básica de la Intervención General de la Defensa.

La Orden DEF/606/2015, de 6 de abril, por la que se establece la estructura orgánica básica de la Intervención General de la Defensa, dispone en su artículo 11.2 que las Intervenciones Delegadas periféricas de la Intervención General de la Defensa se articulan en las Jefaturas Territoriales de Intervención que se constituyan, con el ámbito territorial y funcional que se determine; en las Intervenciones Delegadas en unidades, centros y organismos de la Fuerza y del Apoyo a la Fuerza, que quedarán integradas, en su caso, en las Jefaturas Territoriales de Intervención que se constituyan; y en las Intervenciones Delegadas desplazadas en operaciones en las que participen las Fuerzas Armadas.

El apartado 1 de la disposición final primera de la citada Orden Ministerial faculta al Subsecretario de Defensa para dictar cuantas disposiciones resulten necesarias para su aplicación y, en concreto, para la constitución de las Jefaturas Territoriales de Intervención que se estimen convenientes, así como para adecuar la plantilla de destinos del Cuerpo Militar de Intervención a la nueva estructura orgánica básica de la Intervención General de la Defensa.

En base a ello, se promulgó la Instrucción 52/2015, de 7 de octubre, de la Subsecretaria de Defensa, por la que se constituyen las Jefaturas Territoriales de Intervención, y se dictan normas para la adecuada aplicación de la nueva estructura orgánica básica de la Intervención General de la Defensa.

A la vista del tiempo transcurrido desde su establecimiento y de la experiencia adquirida, resulta necesario realizar una modificación de la estructura orgánica básica periférica de la Intervención General de la Defensa, mediante una actualización de la misma para adaptarla a las necesidades actuales. Puesto que el Cuerpo Militar de Intervención está en un proceso constante de análisis y de revisión de su estructura y de los distintos puestos de trabajo, es necesario adaptarse de una forma flexible y ágil a la orgánica presupuestaria y de gasto de los Ejércitos, de la Armada y del Ministerio de Defensa. Dicho proceso de reestructuración constante requiere ser gestionado con racionalidad, pero también con austeridad, procurando no mermar la necesaria eficacia y eficiencia en el empleo de los medios humanos de que se dispone.

Más concretamente, con la modificación de la Instrucción 52/2015, de 7 de octubre, se pretende la unificación de la Jefatura Territorial de Intervención número 2, con sede en Valladolid, y de la Jefatura Territorial de Intervención número 5, con sede en Madrid, transformándose en la nueva Jefatura Territorial número 2, con sede en Madrid, comprendiendo el ámbito territorial de las dos Jefaturas Territoriales de Intervención preexistentes.

En su virtud, y en uso de las facultades que me confiere el apartado 1 de la disposición final primera de la Orden DEF/606/2015, de 6 de abril,

DISPONGO:

Apartado único. Modificación de la Instrucción 52/2015, de 7 de octubre, de la Subsecretaria de Defensa, por la que se constituyen las Jefaturas Territoriales de Intervención y se dictan normas para la adecuada aplicación de la nueva estructura orgánica básica de la Intervención General de la Defensa.

La Instrucción 52/2015, de 7 de octubre, de la Subsecretaria de Defensa, por la que se constituyen las Jefaturas Territoriales de Intervención y se dictan normas para la adecuada



aplicación de la nueva estructura orgánica básica de la Intervención General de la Defensa, queda modificada en los siguientes términos:

Uno. El apartado tercero queda redactado como sigue:

«La organización de las Jefaturas Territoriales de Intervención se configura con la siguiente numeración y ámbito territorial:

a) Jefatura Territorial de Intervención núm. 1, con sede en A Coruña, que incluirá la Comunidad Autónoma de Galicia y la Comunidad Autónoma del Principado de Asturias.

b) Jefatura Territorial de Intervención núm. 2, con sede en Madrid, que incluirá la Comunidad de Madrid, la Comunidad Autónoma de Cantabria, la Comunidad de Castilla y León, la Comunidad Autónoma del País Vasco y las provincias de Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara y Toledo.

c) Jefatura Territorial de Intervención núm. 3, con sede en Zaragoza, que incluirá la Comunidad Autónoma de Aragón, la Comunidad Autónoma de Cataluña, la Comunidad Autónoma de La Rioja, y la Comunidad Foral de Navarra.

d) Jefatura Territorial de Intervención núm. 4, con sede en Cartagena, que incluirá la Comunitat Valenciana, la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, y las provincias de Albacete, Almería y Granada.

e) Jefatura Territorial de Intervención núm. 5, con sede en Sevilla, que incluirá la Comunidad Autónoma de Extremadura, y las provincias de Córdoba, Jaén y Sevilla.

f) Jefatura Territorial de Intervención núm. 6 con sede en Rota, que incluirá las provincias de Cádiz, Huelva y Málaga.

g) Jefatura Territorial de Intervención núm. 7, con sede en Las Palmas, que incluirá la Comunidad Autónoma de Canarias.»

Disposición final única. *Entrada en vigor*

La presente Instrucción entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Ministerio de Defensa».

Madrid, 24 de septiembre de 2021.—La Subsecretaria de Defensa, María Amparo Valcarce García.

**I. — DISPOSICIONES GENERALES****MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES, UNIÓN EUROPEA Y
COOPERACIÓN****ACUERDOS INTERNACIONALES ADMINISTRATIVOS**

Acuerdo internacional administrativo entre el Centro Nacional de Inteligencia del Gobierno del Reino de España y el Ministerio de Defensa Nacional de la República de Colombia para el intercambio y protección recíproca de información clasificada, hecho en Bogotá y Madrid el 13 y 16 de septiembre de 2021.

<https://www.boe.es/boe/dias/2021/10/01/pdfs/BOE-A-2021-15941.pdf>

(B. 195-1)

El Acuerdo a que se refiere el párrafo anterior ha sido publicado en el «Boletín Oficial del Estado» número 235, de 1 de octubre de 2021.

V. — OTRAS DISPOSICIONES

BIENES CULTURALES

Orden 306/15833/21

Cód. Informático: 2021022321.

Se autoriza la salida temporal de veintiséis fondos bibliográficos de la Biblioteca del Museo Naval (Madrid), para su digitalización.

Para posibilitar la digitalización de veintiséis fondos bibliográficos de la Biblioteca del Museo Naval (Madrid), en respuesta a la solicitud de colaboración de la Subdirectora General de Publicaciones y Patrimonio Cultural de la SEGENTE (Madrid), y de la Biblioteca del Museo Naval (Madrid), y a propuesta de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, dependiente de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa,

DISPONGO:

Primero.- Autorizar la salida temporal para su digitalización, desde el 2 de agosto de 2021 hasta el 30 de diciembre de 2021, de los fondos bibliográficos reseñados y valorados en el anexo a esta Orden Ministerial.

Segundo.- Los fondos bibliográficos citados en el anexo que se acompaña, deberán ser depositados en la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural (Cuartel del Infante Don Juan. Paseo de Moret, 3; 28071 Madrid), durante el plazo de tiempo antes mencionado.

Tercero.- Asimismo, la Entidad depositaria se acogerá al seguro que tiene concertado el Ministerio de Defensa, el cual cubre los riesgos de transporte (en sus viajes de ida y vuelta), de conservación, deterioro, pérdida o sustracción.

Cuarto.- La presente autorización de salida temporal se hace de conformidad con lo dispuesto en el artículo 63.2 y 63.3 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, y del artículo 4 punto 4 sobre Régimen Jurídico de los fondos de Bibliotecas del Real Decreto 582/1989, de 19 de mayo, por el que se aprueba el Reglamento de Bibliotecas Públicas del Estado y del Sistema Español de Bibliotecas. También es aplicable todo lo que sea concerniente a la Orden DEF/92/2008, de 23 de enero, por la que se aprueba el Reglamento de Bibliotecas de Defensa.

Quinto.- La salida de los fondos bibliográficos de la Biblioteca del Museo Naval (Madrid), se formalizará mediante la firma, por ambas partes, de las actas de entrega de los mismos, que se constituyen en concepto de préstamo para digitalización, a favor de la Subdirectora General de Publicaciones y Patrimonio Cultural de la SEGENTE (Madrid).

Madrid, 28 de septiembre de 2021. — La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, Emilio Fernández-Piñeyro y Hernández.



ANEXO

1. SIGNATURA: BMN-C.F. 6
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: NORTE DE LA NAVEGACIÓN HALLADO POR EL
QUADRANTE DE REDUCCIÓN
AUTOR: Antonio de Gaztañeta e Iturribalzaga
DATACIÓN: 1692
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Sevilla. Impresor Juan Francisco de Blas. Imprenta de Blas
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno/restaurado
VALORACIÓN: 20.000 euros
OBSERVACIONES: 422 páginas. [24] p, 185 h, [14] h. de lám.: il., map.; Fol. (28 cm)
2. SIGNATURA: BMN-C.F. 168
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: COSMOGRAPHICUS LIBER PETRI APIANI MATHAMATICI.
LIBRO DELA [SIC] COSMOGRAPHIA
AUTOR: Petrus Apianus
DATACIÓN: 1548
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Amberes
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno/restaurado
VALORACIÓN: 25.000 euros
OBSERVACIONES: 143 páginas. [2], 70 h.: il., [1] h. de map. pleg.; 4º (22 cm)
3. SIGNATURA: BMN-C.F. 132
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: LA COSMOGRAPHIA DE PEDRO APIANO/CORREGIDA Y
AÑADIDA POR GEMMA FRISIO
AUTOR: Petrus Apianus
DATACIÓN: 1575
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Amberes
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno/restaurado
VALORACIÓN: 25.000 euros
OBSERVACIONES: 100 páginas. [2], 68, [14] h, [1] h. de map. pleg.: il.; 4º (22 cm)
4. SIGNATURA: BMN-C.F. 268
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: EL ATLAS ABREVIADO Ô COMPENDIOSA GEOGRAFIA
DEL MUNDO ANTIGUO, Y NUEVO
AUTOR: Francisco de Aefferden
DATACIÓN: 1696
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Amberes
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno/restaurado
VALORACIÓN: 18.000 euros
OBSERVACIONES: 224 páginas. [10], 128, \RCXXXII\ p, [43] h. de map. pleg.; 8
5. SIGNATURA: BMN-C.F. 128
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: TRACTADO DE LA SPHERA
AUTOR: Juan de Sacrobosco
DATACIÓN: 1545
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Sevilla
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno/restaurado
VALORACIÓN: 10.000 euros
OBSERVACIONES: 110 páginas. 109 f, [1] h.: il.; 4º (21 cm)
6. SIGNATURA: BMN-C.F. 88
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ALMANACH PERPETUU[M] EXACTISSIME NUPER EME[N]
DATU[M] OMNIU[M] CELI MOTUUM
AUTOR: Abraham ben Samuel Zacut
DATACIÓN: 1502
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Venecia
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno/restaurado
VALORACIÓN: 20.000 euros
OBSERVACIONES: 972 páginas. [486] h.; 4º (22 cm)



7. SIGNATURA: BMN-C.F. 200
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: LA COSMOGRAPHIA, Y GEOGRAPHIA DEL S. HIERONIMO
GIRAVA TARRAGONES
AUTOR: Gerónimo Girava
DATACIÓN: 1570
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Venecia
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno/restaurado
VALORACIÓN: 20.000 euros
OBSERVACIONES: 292 páginas. [8], 271, [11] p, [2] en bl, [1] h. de map.: il.; 4º
8. SIGNATURA: BMN-C.F. 116
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: DE ARTE ATQUE RATIONE NAUGANDI LIBRI DUO
AUTOR: Pedro Nunes
DATACIÓN: 1573
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Coimbra
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno/restaurado
VALORACIÓN: 20.000 euros
OBSERVACIONES: 341 páginas. [12], 201; [2], 56, [2] en bl.; [2], 64, [2] p.: il.; Fol. (28 cm)
9. SIGNATURA: BMN-C.F. 44
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: TEXTUS DE SPHERA IOHANNIS SACROBOSCO
AUTOR: Johannes de Sacro Bosco
DATACIÓN: París
LUGAR DE PRODUCCIÓN: 1507
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno/restaurado
VALORACIÓN: 20.000 euros
OBSERVACIONES: 64 páginas. [32] h.: il.; Fol. (29 cm)
10. SIGNATURA: BMN-C.F. 102
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: HYDROGRAFIA, LA MAS CURIOSA QUE HASTA AQUI HA
SALIDO A LUZ
AUTOR: Andrés de Poza
DATACIÓN: 1585
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Bilbao
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno/restaurado
VALORACIÓN: 10.000 euros
OBSERVACIONES: 189 páginas. [4], 40 [i.e. 38], 142, [3] h.; 4º
11. SIGNATURA: BMN-C.F. 28
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: SUMA ASTROLOGICA Y ARTE PARA ENSEÑAR HAZER
PRONOSTICOS DE LOS TIEMPOS
AUTOR: Antonio de Nájera
DATACIÓN: 1628
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Lisboa
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno/restaurado
VALORACIÓN: 15.000 euros
OBSERVACIONES: 306 páginas. [8], 245 p. [i.e. 243], [5] p. [1] en bl.; 8º (20 cm)
12. SIGNATURA: BMN-C.F. 105
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ARTE DE LA VERDADERA NAVEGACION: EN QUE SE
TRATA DE LA MACHINA DEL M?UDO?
AUTOR: Pedro de Syria
DATACIÓN: 1608
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Valencia
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno/restaurado
VALORACIÓN: 20.000 euros
OBSERVACIONES: 168 páginas. [8], 152, [8] p.: il.; 4º



13. SIGNATURA: BMN-C.F. 58
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CHRONOGRAPHIA, Y REPERTORIO DE LOS TIEMPOS,
A LO MODERNO
AUTOR: Francisco Vicente de Tornamira
DATACIÓN: 1585
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Pamplona
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno/restaurado
VALORACIÓN: 18.000 euros
OBSERVACIONES: 576 páginas. [8], 560, [8] p.: il.; 4º (21 cm)
14. SIGNATURA: BMN-C.F. 93
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: COMPENDIO DE LA ARTE DE NAUEGAR
AUTOR: Rodrigo Zamorano
DATACIÓN: 1582
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Sevilla
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno/restaurado
VALORACIÓN: 20.000 euros
OBSERVACIONES: 66 páginas. [4], 60, [1] h. de lám.: il.; 4º
15. SIGNATURA: BMN-C.F. 23
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CRONOLOGIA Y REPORTORIO [SIC] DE LA RAZON DE
LOS TIEMPOS: EL MAS COPIOSO QUE HASTA OI SE A VISTO
AUTOR: Rodrigo Zamorano
DATACIÓN: 1594
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Sevilla
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno/restaurado
VALORACIÓN: 10.000 euros
OBSERVACIONES: 402 páginas. [4], 380 [i.e. 390], [4] h.: il.; 4º (21 cm)
16. SIGNATURA: BMN-C.F. 48
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ALMAGESTU [M] CL. PTOLOMEI PHELUDIENSIS
ALEXANDRINI ASTRONAMORUM PRINCIPIIS: OPUS INGENS AC NOBILE
OMMES CELORU[M] MOTUS CONTINENS?
AUTOR: Claudio Ptolomeo
DATACIÓN: 1515
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Venecia
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno/restaurado
VALORACIÓN: 20.000 euros
OBSERVACIONES: 304 páginas. 152 h.: il.; Fol. (31 cm)
17. SIGNATURA: BMN-C.F. 8
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: HABES LECTOR IOHANNIS DE SACRO BUSTO SPHERE
TEXTUM: VNA CUM ADDIOTIONIBUS NON ASPERNANDIS PETRI CIRUELLI. D.
AUTOR: Juan de Sacrobosco
DATACIÓN: 1515
LUGAR DE PRODUCCIÓN: París
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno/restaurado
VALORACIÓN: 20.000 euros
OBSERVACIONES: 64 páginas. LXXXI [i.e. 79] h.: il. Fol. (29 cm)
18. SIGNATURA: BMN-C.F. 21
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: TABULE ASTRONOMICE ALFONSI REGIS / [CUM PRAEF.
AUGUST. MORAVI OLOMUE, ET JOH. LUCIL SANTRITTER]
AUTOR: Alfonso X, Rey de Castilla
DATACIÓN: 1492
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno/restaurado
VALORACIÓN: 80.000 euros
OBSERVACIONES: 116 páginas. A-D4, e3, a-h4, i-K3; 4 (21 cm)



19. SIGNATURA: BMN-C.F. 140
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ASTRONOMICUM CAESAREUM
AUTOR: Petrus Apianus
DATACIÓN: 1540
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno/restaurado
VALORACIÓN: 30.000 euros
OBSERVACIONES: 118 páginas. [118] p.: il. col.; Fol. (45 cm)
20. SIGNATURA: BMN-C.F. 3
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: SUMA DE GEOGRAPHIA Q[UE] TRATA DE LAS PARTIDAS
Y PROUINCIA DEL MUNDO, ASSI MESMO DEL CUERPO SPHERICO
AUTOR: Martín Fernández de Enciso
DATACIÓN: 1519
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Sevilla
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno/restaurado
VALORACIÓN: 20.000 euros
OBSERVACIONES: 146 páginas. [146] p.; Fol. (29 cm)
21. SIGNATURA: BMN-C.F. 119
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ARTE DE NAUEGAR: EN QUE SE CONTIENEN TODAS
LAS REGLAS, DECLARACIONES, SECRETOS Y AUISOS, Q[UE] A LA BUENA
NAUEGACIO[N] SON NECESSARIOS Y SE DEUE[N] SABER
AUTOR: Pedro de Medina
DATACIÓN: 1545
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Valladolid
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno/restaurado
VALORACIÓN: 20.000 euros
OBSERVACIONES: 112 páginas. [6], C, [1] h.: il.; Fol. (29 cm)
22. SIGNATURA: BMN-C.F. 20
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: REGIMENTO NAUTICO
AUTOR: Juan Bautista Labaña
DATACIÓN: 1595
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Lisboa
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno/restaurado
VALORACIÓN: 10.000 euros
OBSERVACIONES: 74 páginas. 37 h.; 4º (20 cm)
23. SIGNATURA: BMN-C.F. 107
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: REGIMIENTO DE NAUEGACIÓN
AUTOR: Andrés García de Céspedes
DATACIÓN: 1606
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Madrid
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno/restaurado
VALORACIÓN: 10.000 euros
OBSERVACIONES: 374 páginas. [5], 184 h, [1] h. de grab.: il.; Fol.
24. SIGNATURA: BMN-C.F. 136
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: INSTRUCCIÓN NAUTHICA PARA EL BUEN VSO Y
REGIMIENTO DE LAS NAOS, SU TRAÇA Y GOUIERNO CONFORME À LA
ALTURA DE MEXICO
AUTOR: Diego García de Palacio
DATACIÓN: 1587
LUGAR DE PRODUCCIÓN: México
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno/restaurado
VALORACIÓN: 15.000 euros
OBSERVACIONES: 315 páginas. [3], 156 h.: il.; 4º (21 cm)



25. SIGNATURA: BMN-C.F. 108
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BREVE COMPENDIO DE LA ESFERA Y DE LA ARTE DE
NAUEGAR, CON NUEVOS INSTRUMENTOS Y REGLAS, EXEMPLIFIADO CON
MUY SUBTILES DEMONSTRACIONES
AUTOR: Martín Cortés
DATACIÓN: 1551
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Sevilla
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno/restaurado
VALORACIÓN: 20.000 euros
OBSERVACIONES: 100 páginas. XCV, [3] h.: il.; Fol. (27 cm)
26. SIGNATURA: BMN-C.F. 8
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: HABES LECTOR IOHANNIS DE SACRO BUSTO SPHERE
TEXTUM
AUTOR: Johannes de Sacro Bosco
DATACIÓN: 1515
LUGAR DE PRODUCCIÓN: París
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno/restaurado
VALORACIÓN: 20.000 euros
OBSERVACIONES: 162 páginas. LXXXI [i.e. 79] h.: il. Fol. (29 cm)

V. — OTRAS DISPOSICIONES

BIENES CULTURALES

Orden 306/15834/21

Cód. Informático: 2021022329.

Se autoriza la salida temporal, en calidad de depósito, de cuatro fondos del Museo Naval de Cartagena (Murcia), filial del Museo Naval (Madrid), para su mantenimiento preventivo, conservación y custodia en el Archivo Naval de Cartagena (Murcia).

Para posibilitar el mantenimiento preventivo, conservación y custodia, de varios fondos del Museo Naval de Cartagena (Murcia), filial del Museo Naval (Madrid), en el Archivo Naval de Cartagena (Murcia), en respuesta a la solicitud de colaboración del Almirante General Jefe de Estado Mayor de la Armada (AJEMA) (Madrid), del Almirante Director del Instituto de Historia y Cultura Naval (Madrid), del Almirante Director del Museo Naval (Madrid), del Capitán de Navío Director-Conservador del Museo Naval de Cartagena (Murcia), y del Coronel Director del Archivo Naval de Cartagena (Murcia), y a propuesta de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, dependiente de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa,

DISPONGO:

Primero.- Autorizar la salida temporal para su mantenimiento, conservación y custodia, en calidad de depósito, por un periodo de cinco (5) años prorrogables, desde el 20 de septiembre de 2021 hasta el 20 de septiembre de 2026, de los fondos reseñados y valorados en el anexo a esta Orden Ministerial.

Segundo.- Los fondos citados en el anexo que se acompaña, se depositarán en el Archivo Naval de Cartagena (Arsenal Militar de Cartagena. C/ Real, 26; 30201 Cartagena, Murcia), durante el plazo de tiempo antes mencionado.

Tercero.- Por el Museo Naval de Cartagena (Murcia), filial del Museo Naval (Madrid), se fijarán las prescripciones necesarias para la conservación y seguridad de dichos fondos, durante el tiempo que permanezcan fuera del mismo.

Cuarto.- Asimismo, la Entidad depositaria se acogerá al seguro que tiene concertado el Ministerio de Defensa, el cual cubre los riesgos de transporte (en sus viajes de ida y vuelta), de conservación, deterioro, pérdida o sustracción.

Quinto.- La presente autorización de salida temporal se hace de conformidad con lo dispuesto en el artículo 63.2 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Se tendrá en cuenta el artículo 10 (salida, fuera de sus instalaciones, de fondos asignados a museos, colecciones museográficas y UCO,s), de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

Sexto.- La salida temporal de los fondos del Museo Naval de Cartagena (Murcia), filial del Museo Naval (Madrid), se formalizará mediante la firma, por ambas partes, de las actas de entrega de los mismos, que se constituyen en concepto de depósito, a favor del Coronel Director del Archivo Naval de Cartagena (Murcia).

Séptimo.- A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero («BOD» núm. 13), que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

Madrid, 28 de septiembre de 2021. — La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, Emilio Fernández-Piñeyro y Hernández.



ANEXO

1. N.º INVENTARIO: MNC-534
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PLANO DEL ARSENAL DE CARTAGENA, 1869 (COPIA DEL ORIGINAL DE SEBASTIÁN FERINGÁN DE 1747)
STATUS: Original
MATERIA: Papel, tela y tinta
DIMENSIONES: 45 cm (altura); 48 cm (anchura)
DATACIÓN: 2ª mitad del siglo XIX
COLOR: Negro, rojo, amarillo, azul
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular
VALORACIÓN: 10.000 euros
2. N.º INVENTARIO: MNC-535
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PLANO DEL ARSENAL DE CARTAGENA, 1869 (COPIA DEL ORIGINAL DE SEBASTIÁN FERINGÁN DE 1747)
STATUS: Original
MATERIA: Papel, tela y tinta
DIMENSIONES: 55 cm (altura); 75 cm (anchura)
DATACIÓN: 2ª mitad del siglo XIX
COLOR: Negro, rojo, amarillo, azul
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 12.000 euros
3. N.º INVENTARIO: MNC-2287
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PLANO CROQUIS DEL PASO DEL CENTOLO (FINISTERRE), CON RECTIFICACIÓN DE SONDAS (1932)
STATUS: Original
MATERIA: Papel, tela
DIMENSIONES: 70 cm (altura); 55 cm (anchura)
DATACIÓN: 1ª mitad del siglo XX
COLOR: Negro
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular
VALORACIÓN: 3.000 euros
4. N.º INVENTARIO: MNC-3364
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PLANO CON LAS DERROTAS DE LOS ANTIGUOS BUQUES DESCUBIERTA Y ATREVIDA, ENTRE LOS AÑOS 1789 Y 1794
STATUS: Original
MATERIA: Papel, tela
DIMENSIONES: 38 cm (altura); 53 cm (anchura)
DATACIÓN: 2ª mitad del siglo XVIII
COLOR: Negro, rojo
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular
VALORACIÓN: 12.000 euros

V. — OTRAS DISPOSICIONES

BIENES CULTURALES

Orden 306/15835/21

Cód. Informático: 2021022334.

Se autoriza la salida temporal de un fondo documental del Archivo Cartográfico y de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército (CEGET) (Madrid), para su exhibición en el Salón del Tinell del Museu d'Història de Barcelona (MUHBA) (Barcelona).

Para posibilitar la presencia del Archivo Cartográfico y de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército (CEGET) (Madrid), en la exposición «ALIMENTAR BARCELONA. CIUDAD, ABASTECIMIENTO Y SALUD», en respuesta a la solicitud de colaboración del Director del Museu d'Història de Barcelona (MUHBA) D. Joan Roca Albert, de los Comisarios de la exposición, encabezados por Dña. Mercè Renom, del Coronel Jefe del Centro Geográfico del Ejército (CEGET) (Director del Archivo Cartográfico y de Estudios Geográficos, Madrid), y del General Subdirector de Patrimonio Histórico-Cultural del Instituto de Historia y Cultura Militar (Madrid), y a propuesta de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, dependiente de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa,

DISPONGO:

Primero.- Autorizar la salida temporal para su exhibición desde el 30 de septiembre de 2021 al 31 de octubre de 2022 (la exposición se inaugura el 14 de octubre de 2021 y se clausura el 16 de octubre de 2022), del fondo documental reseñado y valorado en el anexo a esta Orden Ministerial.

Segundo.-El fondo documental citado en el anexo que se acompaña, deberá ser depositado y exhibido en el Salón del Tinell del Palacio Real del Museu d'Història de Barcelona (MUHBA) (Plaça del Rei, 10; 08002 Barcelona), durante el plazo de tiempo antes mencionado.

Tercero.- Por el Archivo Cartográfico y de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército (CEGET) (Madrid), se fijarán las prescripciones necesarias para la conservación y seguridad de dicho fondo documental, durante el tiempo que permanezca fuera del mismo.

Cuarto.-Asimismo, el Museu d'Història de Barcelona (MUHBA) (Barcelona) (Entidad depositaria) concertará un seguro con una entidad aseguradora que cubra los riesgos de transporte (en sus viajes de ida y vuelta), de conservación, deterioro, pérdida o sustracción.

Quinto.- De conformidad con lo dispuesto en el artículo 33 del Real Decreto 2598/1998, de 4 de diciembre, que aprueba el Reglamento de Archivos Militares, deberá registrarse por el Archivo Cartográfico y de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército (CEGET) (Madrid), todos los datos necesarios para efectuar los controles preceptivos de salida y reintegro del fondo afectado.

Sexto.- La presente autorización de salida temporal se hace de conformidad con lo dispuesto en el artículo 63.2 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Se tendrá en cuenta el artículo 10 (salida, fuera de sus instalaciones, de fondos asignados a museos, colecciones museográficas y UCO,s), de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

Séptimo.- La salida del fondo documental del Archivo Cartográfico y de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército (CEGET) (Madrid), se formalizará mediante la firma, por ambas partes, de las actas de entrega del mismo, que se constituye en concepto de préstamo a exposición temporal, a favor del Director del Museu d'Història de Barcelona (MUHBA) (Barcelona) D. Joan Roca Albert.

Madrid, 28 de septiembre de 2021. — La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, Emilio Fernández-Piñeyro y Hernández.



ANEXO

1. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: Ar. J-T.1-C.2-68

IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: «CART D'AMERIQUE DIVISÉE EN SES PRINCIPAUX PAYS:
DRESÉE SUR LES MÉMOIRES LES PLUS RÉCENTS ET SUR DIFFÉRENTS
VOYAGES ET ASSUJETTIE AUX OBSERVATIONS ASTRONOMIQUES DE MRS.
DE L'ACADEMIE ROYALE DES SCIENCES»

STATUS: Original

AUTOR: P'Abbé Clouet

MATERIA/TÉCNICA: Grabado

DIMENSIONES: 97 cm (altura); 126 cm (anchura).

DATACIÓN: 1776

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

VALORACIÓN: 12.000 euros

V. — OTRAS DISPOSICIONES

BIENES CULTURALES

Orden 306/15836/21

Cód. Informático: 2021022337.

Se autoriza la salida temporal de tres fondos del Museo Histórico Militar de Sevilla (Sevilla), para su exhibición en el Oratorio de San Felipe Neri (Córdoba).

Para posibilitar la presencia del Museo Histórico Militar de Sevilla (Sevilla), en la exposición «450 AÑOS DE LA MÁS ALTA OCASIÓN QUE VIERON LOS SIGLOS. LA BATALLA DE LEPANTO», en respuesta a la solicitud de colaboración del Coronel Jefe del RAC «Córdoba n.º 10» (Cerro Muriano, Córdoba), del Coronel Director del Centro de Historia y Cultura Militar Sur (Sevilla), del Coronel Director del Museo Histórico Militar de Sevilla (Sevilla), del General de División Jefe del Estado Mayor de la Fuerza Terrestre (Sevilla), del Comisario de la exposición D. Alfonso Rojas Salcedo, y del General Subdirector de Patrimonio Histórico-Cultural del Instituto de Historia y Cultura Militar (Madrid), y a propuesta de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, dependiente de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa,

DISPONGO:

Primero.- Autorizar la salida temporal para su exhibición desde el 28 de septiembre de 2021 al 20 de noviembre de 2021 (la exposición se inaugura el 15 de octubre de 2021 y se clausura el 6 de noviembre de 2021), de los fondos reseñados y valorados en el anexo a esta Orden Ministerial.

Segundo.- Los fondos citados en el anexo que se acompaña, deberán ser depositados y exhibidos en el Oratorio San Felipe Neri (C/ San Felipe, 55; 14003 Córdoba), durante el plazo de tiempo antes mencionado.

Tercero.- Por el Museo Histórico Militar de Sevilla (Sevilla) y el Instituto de Historia y Cultura Militar (Madrid), se fijarán las prescripciones necesarias para la conservación y seguridad de dichos fondos, durante el tiempo que permanezcan fuera del mismo.

Cuarto.- Asimismo, el RAC «Córdoba n.º 10» (Cerro Muriano, Córdoba) (Entidad depositaria) concertará un seguro con una entidad aseguradora que cubra los riesgos de transporte (en sus viajes de ida y vuelta), de conservación, deterioro, pérdida o sustracción.

Quinto.- Deberá tenerse en consideración lo dispuesto en el artículo 8 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, que aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos, y las particularidades previstas en los apartados 4, 5 y 6 del citado artículo.

Sexto.- La presente autorización de salida temporal se hace de conformidad con lo dispuesto en el artículo 63.2 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Se tendrá en cuenta el artículo 10 (salida, fuera de sus instalaciones, de fondos asignados a museos, colecciones museográficas y UCO,s), de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

Séptimo.- La salida de los fondos del Museo Histórico Militar de Sevilla (Sevilla), se formalizará mediante la firma, por ambas partes, de las actas de entrega de los mismos, que se constituyen en concepto de préstamo a exposición temporal, a favor del Coronel Jefe del RAC «Córdoba n.º 10» (Cerro Muriano, Córdoba).

Octavo.- A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero, «BOD» núm. 13 de 21 de enero de 2009, que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

Madrid, 28 de septiembre de 2021. — La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, Emilio Fernández-Piñeyro y Hernández.



ANEXO

1. N.º INVENTARIO: MTS-4
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: DAGA
STATUS: Original
MATERIAL/TÉCNICA: Acero, alambre
DIMENSIONES: 50 cm (longitud); 29 cm (profundidad); 2.4 cm (altura)
DATACIÓN: Siglo XVI
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 2.100 euros
2. N.º INVENTARIO: MTS-10
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESPADA DE LAZO
STATUS: Original
AUTOR: Taller Solinge
MATERIAL/TÉCNICA: Acero, hilo metálico
DIMENSIONES: 136 cm (longitud); 25,5 cm (profundidad); 17 cm (altura)
DATACIÓN: 2ª mitad del siglo XVI
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 2.300 euros
3. N.º INVENTARIO: MTS-821
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ARCA DE CAUDALES
STATUS: Original
AUTOR: Talleres en Augsburg o Nuremberg (Alemania)
MATERIAL/TÉCNICA: Materiales naturales/Hierro
DIMENSIONES: 39 cm (altura); 90,8 cm (anchura); 45 cm (profundidad)
DATACIÓN: Siglo XVI
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 20.000 euros
OBSERVACIONES: Incluye una llave con empuñadura en forma de madeja

V. — OTRAS DISPOSICIONES

BIENES CULTURALES

Orden 306/15837/21

Cód. Informático: 2021022345.

Se autoriza la salida temporal de un fondo del Museo Histórico Militar de Burgos (Burgos). Sección Delegada del Museo Histórico Militar de A Coruña (A Coruña), para su exhibición en las salas de exposiciones temporales del Museo del Carlismo (Estella, Navarra).

Para posibilitar la presencia del Museo Histórico Militar de Burgos (Burgos). SD del Museo Histórico Militar de A Coruña (A Coruña), en la exposición «LUZ EN TIEMPOS OSCUROS. SANIDAD Y HUMANITARISMO EN LOS CONFLICTOS BÉLICOS (SIGLOS XIX Y XX)», en respuesta a la solicitud de colaboración del Coronel Director del Centro de Historia y Cultura Militar Noroeste (A Coruña), del Coronel Director del Museo Histórico Militar de A Coruña (A Coruña), del Subteniente Director Interino del Museo Histórico Militar de Burgos (Burgos). SD del Museo Histórico Militar de A Coruña (A Coruña), de la Directora del Servicio de Museos del departamento de Cultura, Deporte y Juventud del Gobierno de Navarra (Pamplona, Navarra), del Director del Museo del Carlismo (Estella, Navarra), del Comisario de la exposición D. Pablo Larraz Andía (doctor en Medicina por la Universidad de Navarra), y del General Subdirector de Patrimonio Histórico Cultural del Instituto de Historia y Cultura Militar (Madrid), y a propuesta de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, dependiente de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa,

DISPONGO:

Primero.- Autorizar la salida temporal para su exhibición desde el 18 de octubre de 2021 al 22 de mayo de 2022 (la exposición se inaugura el 29 de octubre de 2021 y se clausura el 8 de mayo de 2022), del fondo reseñado y valorado en el anexo a esta Orden Ministerial.

Segundo.-El fondo citado en el anexo que se acompaña, deberá ser depositado y exhibido en las salas de exposiciones temporales del Museo del Carlismo (C/ La Rúa, 27-29; 31200 Estella-Lizarra, Navarra), durante el plazo de tiempo antes mencionado.

Tercero.- Por el Museo Histórico Militar de Burgos (Burgos). Sección Delegada del Museo Histórico Militar de A Coruña (A Coruña), se fijarán las prescripciones necesarias para la conservación y seguridad de dicho fondo, durante el tiempo que permanezca fuera del mismo.

Cuarto.-Asimismo, el Museo del Carlismo (Estella, Navarra) (Entidad depositaria) concertará un seguro con una entidad aseguradora que cubra los riesgos de transporte (en sus viajes de ida y vuelta), de conservación, deterioro, pérdida o sustracción.

Quinto.- Deberá tenerse en consideración lo dispuesto en el artículo 8 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, que aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos, y las particularidades previstas en los apartados 4, 5 y 6 del citado artículo.

Sexto.- La presente autorización de salida temporal se hace de conformidad con lo dispuesto en el artículo 63.2 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Se tendrá en cuenta el artículo 10 (salida, fuera de sus instalaciones, de fondos asignados a museos, colecciones museográficas y UCO,s), de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

Séptimo.- La salida del fondo del Museo Histórico Militar de Burgos (Burgos). Sección Delegada del Museo Histórico Militar de A Coruña (A Coruña), se formalizará mediante la firma, por ambas partes, de las actas de entrega del mismo, que se constituye en concepto de préstamo a exposición temporal, a favor de la Directora del Servicio de Museos del departamento de Cultura, Deporte y Juventud del Gobierno de Navarra (Pamplona, Navarra).



Octavo.- A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero, «BOD» núm. 13 de 21 de enero de 2009, que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

Madrid, 28 de septiembre de 2021. — La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, Emilio Fernández-Piñeyro y Hernández.

ANEXO**1. N.º INVENTARIO: MU01-794****IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CAJA DE SANIDAD DE CAMPAÑA****STATUS: Original****AUTOR: D. Simal (París, Francia).****MATERIA/TÉCNICA: Materiales transformados; acero inoxidable/Madera transformada****DIMENSIONES: 43 cm (altura); 26 cm (anchura); 9 cm (profundidad)****DATACIÓN: Primera mitad del siglo XX****ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno****VALORACIÓN: 3.000 euros**

V. — OTRAS DISPOSICIONES

BIENES CULTURALES

Orden 306/15838/21

Cód. Informático: 2021022349.

Se autoriza la salida temporal de siete fondos de la Colección museográfica de Farmacia (Colmenar Viejo, Madrid), para su exhibición en las salas de exposiciones temporales del Museo del Carlismo (Estella, Navarra).

Para posibilitar la presencia de la Colección museográfica de Farmacia (Colmenar Viejo, Madrid), en la exposición «LUZ EN TIEMPOS OSCUROS. SANIDAD Y HUMANITARISMO EN LOS CONFLICTOS BÉLICOS (SIGLOS XIX y XX) », en respuesta a la solicitud de colaboración del Inspector General de Sanidad de la Defensa (Madrid), de la Coronel Director del Centro Militar de Farmacia de la Defensa (Colmenar Viejo, Madrid), de la Directora del Servicio de Museos del departamento de Cultura, Deporte y Juventud del Gobierno de Navarra (Pamplona, Navarra), del Director del Museo del Carlismo (Estella, Navarra), del Comisario de la exposición D. Pablo Larraz Andía (doctor en Medicina por la Universidad de Navarra), y del Teniente Coronel conservador de la Colección museográfica de Farmacia (Colmenar Viejo, Madrid), y a propuesta de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, dependiente de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa,

DISPONGO:

Primero.- Autorizar la salida temporal para su exhibición desde el 14 de octubre de 2021 al 22 de mayo de 2022 (la exposición se inaugura el 29 de octubre de 2021 y se clausura el 8 de mayo de 2022), de los fondos reseñados y valorados en el anexo a esta Orden Ministerial.

Segundo.- Los fondos citados en el anexo que se acompaña, deberán ser depositados y exhibidos en las salas de exposiciones temporales del Museo del Carlismo (C/ La Rúa, 27-29; 31200 Estella-Lizarrá, Navarra), durante el plazo de tiempo antes mencionado.

Tercero.- Por el Centro Militar de Farmacia y la Colección museográfica de Farmacia (Colmenar Viejo, Madrid), se fijarán las prescripciones necesarias para la conservación y seguridad de dichos fondos, durante el tiempo que permanezcan fuera de la misma.

Cuarto.- Asimismo, el Museo del Carlismo (Estella, Navarra) (Entidad depositaria) concertará un seguro con una entidad aseguradora que cubra los riesgos de transporte (en sus viajes de ida y vuelta), de conservación, deterioro, pérdida o sustracción.

Quinto.- Deberá tenerse en consideración lo dispuesto en el artículo 8 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, que aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos, y las particularidades previstas en los apartados 4, 5 y 6 del citado artículo.

Sexto.- La presente autorización de salida temporal se hace de conformidad con lo dispuesto en el artículo 63.2 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Se tendrá en cuenta el artículo 10 (salida, fuera de sus instalaciones, de fondos asignados a museos, colecciones museográficas y UCO,s), de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

Séptimo.- La salida de los fondos de la Colección museográfica de Farmacia (Colmenar Viejo, Madrid), se formalizará mediante la firma, por ambas partes, de las actas de entrega de los mismos, que se constituyen en concepto de préstamo a exposición temporal, a favor de la Directora del Servicio de Museos del departamento de Cultura, Deporte y Juventud del Gobierno de Navarra (Pamplona, Navarra).

Octavo.- A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero, «BOD» núm. 13 de 21 de enero de 2009, que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

Madrid, 28 de septiembre de 2021. — La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, Emilio Fernández-Piñeyro y Hernández.



ANEXO

1. N.º INVENTARIO: MU02-5419
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: COMPUESTO ALCOHÓLICO DIGITAL DE SIERRA NEVADA
STATUS: Original
MATERIA/TÉCNICA: Frasco compuesto alcohólico
DIMENSIONES: 17,5 cm (altura); 13 cm (anchura)
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 300 euros
2. N.º INVENTARIO: MU02-624
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CORTEZA DE QUINA
STATUS: Original
MATERIA/TÉCNICA: Muestra de corteza
DIMENSIONES: 16,7 cm (altura); 5,3 cm (anchura)
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 300 euros
3. N.º INVENTARIO: MU02-3035
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: TABLETAS DE PIRAMIDÓN 0,1 GR
STATUS: Original
MATERIA/TÉCNICA: Caja de medicamentos
DIMENSIONES: 0,80 cm (altura); 6,3 cm (anchura); 0,80 cm (profundidad)
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 200 euros
4. N.º INVENTARIO: MU02-4344
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: POLISULFAMIDA EN POLVO
STATUS: Original
MATERIA/TÉCNICA: Polvo
DIMENSIONES: 2 cm (altura); 6,5 cm (anchura); 13,5 cm (profundidad)
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 200 euros
5. N.º INVENTARIO: MU02-4201
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: SULFATO DE QUININA
STATUS: Original
MATERIA/TÉCNICA: Tubo de comprimidos
DIMENSIONES: 9,5 cm (altura); 1,5 cm (anchura); 1,5 cm (profundidad)
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 200 euros
6. N.º INVENTARIO: MU02-2468
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: SILLA PLEGABLE DE CAMPAÑA
STATUS: Original
MATERIA/TÉCNICA: Madera, loneta
DIMENSIONES: 40 cm (altura); 42,5 cm (anchura); 42 cm (profundidad)
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 300 euros
7. N.º INVENTARIO: MU02-3366
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BALANZA GRANATORIO CON CAJONERA
STATUS: Original
MATERIA/TÉCNICA: Madera, barniz, latón, pintura, metal/Ensamblado, pintado, barnizado, soldado, atornillado, cortado, fundido, calibrado
DIMENSIONES: 31 cm (altura); 29,5 cm (anchura); 15 cm (profundidad)
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. Funciona
VALORACIÓN: 350 euros

V. — OTRAS DISPOSICIONES

BIENES CULTURALES

Orden 306/15839/21

Cód. Informático: 2021022365.

Se asigna, por cambio de adscripción, un fondo procedente del Tercio «Duque de Alba» 2º de la Legión (Ceuta), a la colección estable del Museo del Ejército (Toledo).

El Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por el que se aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos, en su artículo 6 apartado 2, establece que los bienes asignados a un Museo de Titularidad Estatal pasan a integrar la colección estable del mismo, sin perjuicio de que puedan ser depositados en otros Museos así como en instalaciones no museísticas para el cumplimiento de otros fines culturales, científicos o de alta representación del Estado, sin que en ningún caso estos depósitos alteren dicha asignación.

Por su parte, el artículo 7 del citado Reglamento determina que corresponde a los Ministerios decidir, con criterios científicos, la formación y la ordenación de las colecciones estables de los Museos que tienen adscritos. Esta ordenación de colecciones estables de los museos adscritos, en este caso, al Ministerio de Defensa, se hará mediante Orden Ministerial, tal como establecen los artículos 6 y 7 del referido Reglamento.

En su virtud y de conformidad con lo dispuesto en la Orden DEF/2424/2004 de 20 de julio, modificada por Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo, por la que se delegan competencias en autoridades del Ministerio de Defensa,

DISPONGO:

Primero.- Asignar a la colección estable del Museo del Ejército (Toledo), por cambio de adscripción, un fondo procedente del Tercio «Duque de Alba» 2º de la Legión (Ceuta), reseñado en el anexo a esta Orden Ministerial, pasando a integrar a la colección estable del primero.

Segundo.- El fondo citado será anotado en el Registro correspondiente, conforme a lo dispuesto en los artículos 10 y 11 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril; asimismo, será inscrito en el Inventario y Catálogo respectivo a fin de identificar, documentar y estudiar el fondo asignado al Museo del Ejército (Toledo), según dispone el artículo 12 del mencionado Real Decreto.

Tercero.- Se tendrá en cuenta el artículo 9 (sistema informático de inventario, control y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa), de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

Cuarto.- A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero («BOD» núm. 13), que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

Disposición final única. La presente Orden Ministerial entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Ministerio de Defensa».

Madrid, 28 de septiembre de 2021.—La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, Emilio Fernández-Piñeyro y Hernández.



ANEXO

1. N.º INVENTARIO: ETR30-613

TÍTULO: BANDERA NACIONAL DEL TERCIO «DUQUE DE ALBA» 2º DE LA LEGIÓN (1983).

STATUS: Original

DATACIÓN: 1983

MATERIA: Textil hilos metálicos, gemas sintéticas, materiales naturales del asta

TÉCNICA: Tejido de raso, bordado

DIMENSIONES: 126 cm (altura); 150 cm (anchura); 1 cm (profundidad)

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular. Rajada por el uso, presentando desgarros en el reverso del paño

OBSERVACIONES: Bandera rojigualda con el escudo nacional vigente desde 1981. El fondo se completa con el asta. Constituye la quinta enseña nacional del Tercio. La bandera estuvo en uso entre el 17 de septiembre de 1983 y el 8 de octubre de 2017

V. — OTRAS DISPOSICIONES

BIENES CULTURALES

Orden 306/15840/21

Cód. Informático: 2021022411.

Se autoriza la salida temporal, en calidad de depósito, de cuarenta fondos del Museo del Ejército (Toledo), para su exhibición en el Instituto de Historia y Cultura Militar (Jaca, Huesca).

Para posibilitar la presencia del Museo del Ejército (Toledo), en el Instituto de Historia y Cultura Militar (Jaca, Huesca), en respuesta a la solicitud de colaboración del General Director del Museo del Ejército (Toledo), del Director del Consorcio Jaca (Jaca, Huesca), y del General Subdirector de Patrimonio Histórico-Cultural del Instituto de Historia y Cultura Militar (Madrid), y a propuesta de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, dependiente de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa,

DISPONGO:

Primero.- Autorizar la salida temporal para su exhibición, en calidad de depósito, por un periodo de cinco (5) años prorrogables, desde el 20 de septiembre de 2021 hasta el 20 de septiembre de 2026, de los fondos reseñados y valorados en el anexo a esta Orden Ministerial.

Segundo.- Los fondos citados en el anexo que se acompaña, se depositarán en el Instituto de Historia y Cultura Militar (Jaca, Huesca) (BAE. Castillo de San Pedro. Avda. Primer Viernes de Mayo, s/n; Ciudadela. 22700 Jaca-Huesca), durante el plazo de tiempo antes mencionado.

Tercero.- Por el Museo del Ejército (Toledo) se fijarán las prescripciones necesarias para la conservación y seguridad de dichos fondos, durante el tiempo que permanezcan fuera del mismo.

Cuarto.- Asimismo, la Entidad depositaria se acogerá al seguro que tiene concertado el Ministerio de Defensa, el cual cubre los riesgos de transporte (en sus viajes de ida y vuelta), de conservación, deterioro, pérdida o sustracción.

Quinto.- La presente autorización de salida temporal se hace de conformidad con lo dispuesto en el artículo 63.2 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Se tendrá en cuenta el artículo 10 (salida, fuera de sus instalaciones, de fondos asignados a museos, colecciones museográficas y UCO,s), de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

Sexto.- La salida temporal de los fondos del Museo del Ejército (Toledo), se formalizará mediante la firma, por ambas partes, de las actas de entrega de los mismos, que se constituyen en concepto de depósito, a favor del Director del Consorcio Jaca (Jaca, Huesca).

Séptimo.- A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero («BOD» núm. 13), que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

Madrid, 28 de septiembre de 2021. — La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, Emilio Fernández-Piñeyro y Hernández.



ANEXO

1. N.º INVENTARIO: MUE-211457
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ATAQUE TURCO CONTRA UNA CIUDAD
STATUS: Original
MATERIA: Lienzo, pigmento
TÉCNICA: Pintura al óleo
DIMENSIONES: 107 cm (altura); 150 cm (anchura)
DATACIÓN: 2ª mitad del siglo XVII-1ª mitad del siglo XVIII
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 45.000 euros
2. N.º INVENTARIO: MUE-211458
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BATALLA DE PAVÍA
STATUS: Original
MATERIA: Lienzo, pigmento
TÉCNICA: Pintura al óleo
DIMENSIONES: 125 cm (altura); 125 cm (anchura). Enmarcado
DATACIÓN: 2017
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 36.500 euros
3. N.º INVENTARIO: MUE-211459
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BATALLA DE GUADARRAMA
STATUS: Original
MATERIA: Lienzo, pigmento
TÉCNICA: Pintura al óleo
DIMENSIONES: 76 cm (altura); 58 cm (anchura). Enmarcado
DATACIÓN: 1ª mitad del siglo XIX
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 36.000 euros
4. N.º INVENTARIO: MUE-211460
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BATALLA DE «EL PORTILLO»
STATUS: Original
MATERIA: Lienzo, pigmento
TÉCNICA: Pintura al óleo
DIMENSIONES: Luz: 47,5 cm (altura); 57,5 cm (anchura). Enmarcado: 53 cm (altura); 65 cm (anchura)
DATACIÓN: 2ª mitad del siglo XVIII-1ª mitad del siglo XIX
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 38.000 euros
5. N.º INVENTARIO: MUE-211462
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BATALLA ANTIGUA CON ELEFANTES
STATUS: Original
MATERIA: Papel, tinta
TÉCNICA: Dibujo
DIMENSIONES: 45 cm (altura); 58 cm (anchura)
DATACIÓN: Siglo XVII
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno-Regular
VALORACIÓN: 5.000 euros
6. N.º INVENTARIO: MUE-211464
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MUERTE DE DAOIZ Y VELARDE STATUS: Original
MATERIA: Papel; tinta
TÉCNICA: Dibujo
DIMENSIONES: Luz: 14,5 cm (altura); 21 cm (anchura). Enmarcado: 47,5 cm (altura); 53 cm (anchura)
DATACIÓN: Siglo XIX
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno-Regular
VALORACIÓN: 11.000 euros



7. N.º INVENTARIO: MUE-211465
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PRIMER SITIO DE GERONA
STATUS: Original
MATERIA: Papel, tinta
TÉCNICA: Dibujo
DIMENSIONES: Luz: 14,5 cm (altura); 21 cm (anchura). Enmarcado: 47,5 cm (altura); 53 cm (anchura)
DATACIÓN: Siglo XIX
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno-Regular
VALORACIÓN: 11.000 euros
8. N.º INVENTARIO: MUE-211466
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CINCO CIUDADES FORTIFICADAS
STATUS: Original
MATERIA: Papel, tinta
TÉCNICA: Xilografía
DIMENSIONES: Luz: 28 cm (altura); 18 cm (anchura). Enmarcado: 49 cm (altura); 38,5 cm (anchura)
DATACIÓN: 2ª mitad del siglo XVII-1ª mitad del siglo XVIII
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno-Regular
VALORACIÓN: 900 euros
9. N.º INVENTARIO: MUE-211467
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CAMPAMENTO CON TIENDAS ORIENTALES
STATUS: Original
MATERIA: Papel, tinta
TÉCNICA: Xilografía
DIMENSIONES: Luz: 28,5 cm (altura); 18 cm (anchura). Enmarcado: 47 cm (altura); 37,5 cm (anchura)
DATACIÓN: 2ª mitad del siglo XVII-1ª mitad del siglo XVIII
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno-Regular
VALORACIÓN: 900 euros
10. N.º INVENTARIO: MUE-211468
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: TRIUNFO EN BATALLA NAVAL
STATUS: Original
MATERIA: Papel, tinta
TÉCNICA: Xilografía
DIMENSIONES: Luz: 28 cm (altura); 18 cm (anchura). Enmarcado: 47 cm (altura); 37,5 cm (anchura)
DATACIÓN: 2ª mitad del siglo XVII-1ª mitas del siglo XVIII
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno-Regular
VALORACIÓN: 900 euros
11. N.º INVENTARIO: MUE-211469
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ORDEN DE BATALLA. LA BATALLA DE RETHEL
STATUS: Original
MATERIA: Papel, tinta
TÉCNICA: Grabado
DIMENSIONES: Luz: 48 cm (altura); 57 cm (anchura). Enmarcado: 70,5 cm (altura); 79 cm (anchura)
DATACIÓN: 2ª mitad del siglo XVII
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno-Regular
VALORACIÓN: 2.500 euros

12. N.º INVENTARIO: MUE-211470
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BATALLA ENTRE ESPAÑOLES Y HOLANDESES, 1572.
EL SAQUEO DE NAARDEN
STATUS: Original
MATERIA: Papel, tinta
TÉCNICA: Calcografía
DIMENSIONES: Luz: 28 cm (altura); 18 cm (anchura). Enmarcado: 57 cm (altura);
64,5 cm (anchura)
DATACIÓN: Siglo XVII
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno-Regular
VALORACIÓN: 2.500 euros
13. N.º INVENTARIO: MUE-211471
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ASEDIO A FORTIFICACIÓN
STATUS: Original
MATERIA: Papel, tinta
TÉCNICA: Xilografía
DIMENSIONES: Luz: 28 cm (altura); 35,5 cm (anchura). Enmarcado: 57 cm (altura);
64,5 cm (anchura)
DATACIÓN: 2ª mitad del siglo XVII
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno-Regular
VALORACIÓN: 900 euros
14. N.º INVENTARIO: MUE-211472
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: DOS ESCENAS DE ASEDIO A UNA FORTIFICACIÓN
STATUS: Original
MATERIA: Papel, tinta
TÉCNICA: Xilografía
DIMENSIONES: Luz: 28 cm (altura); 35,5 cm (anchura). Enmarcado: 57 cm (altura);
64,5 cm (anchura).
DATACIÓN: 2ª mitad del siglo XVII
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno-Regular
VALORACIÓN: 900 euros
15. N.º INVENTARIO: MUE-211473
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ENTREGA DE UNA CIUDAD. DOS ESCENAS Y MEDALLÓN
CENTRAL
STATUS: Original
MATERIA: Papel, tinta
TÉCNICA: Xilografía
DIMENSIONES: Luz: 28 cm (altura); 18 cm (anchura). Enmarcado: 57 cm (altura);
64,5 cm (anchura).
DATACIÓN: 2ª mitad del siglo XVII
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno-Regular
VALORACIÓN: 900 euros
16. N.º INVENTARIO: MUE-211474
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: LUCHA SINGULAR ENTRE JINETES MORO Y CRISTIANO
STATUS: Original
MATERIA: Lienzo, pigmento
TÉCNICA: Pintura al óleo
DIMENSIONES: 51,5 cm (altura); 65 cm (anchura).
DATACIÓN: Siglo XVII
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 24.000 euros



17. N.º INVENTARIO: MUE-211475
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: LUCHA SINGULAR ENTRE DOS JINETES
STATUS: Original
MATERIA: Lienzo, pigmento
TÉCNICA: Pintura al óleo
DIMENSIONES: 52 cm (altura); 64,6 cm (anchura)
DATACIÓN: Siglo XVII
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 24.000 euros
18. N.º INVENTARIO: MUE-211476
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: DUELO CON PISTOLA DE DOS JINETES
STATUS: Original
MATERIA: Lienzo, pigmento
TÉCNICA: Pintura al óleo
DIMENSIONES: 52 cm (altura); 65 cm (anchura)
DATACIÓN: Siglo XVII
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 24.000 euros
19. N.º INVENTARIO: MUE-211477
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESCENA DE BATALLA ENTRE JINETES
STATUS: Original
MATERIA: Lienzo, pigmento
TÉCNICA: Pintura al óleo
DIMENSIONES: 83 cm (altura); 100 cm (anchura). Enmarcado
DATACIÓN: Siglos XVII-XVIII
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 45.000 euros
20. N.º INVENTARIO: MUE-211478
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESCENA BÉLICA A CABALLO
STATUS: Original
MATERIA: Lienzo, pigmento
TÉCNICA: Pintura al óleo
DIMENSIONES: Luz: 29, 5 cm (altura); 36 cm (anchura). Enmarcado: 53 cm (altura); 46 cm (anchura).
DATACIÓN: Siglos XVII-XVIII
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 6.000 euros
21. N.º INVENTARIO: MUE-211479
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESCENA BÉLICA A CABALLO
STATUS: Original
MATERIA: Lienzo, pigmento
TÉCNICA: Pintura al óleo
DIMENSIONES: Luz: 29, 5 cm (altura); 36 cm (anchura). Enmarcado: 53 cm (altura); 46 cm (anchura).
DATACIÓN: Siglos XVII-XVIII
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 6.000 euros
22. N.º INVENTARIO: MUE-211480
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESCENA BÉLICA A CABALLO
STATUS: Original
MATERIA: Lienzo, pigmento
TÉCNICA: Pintura al óleo
DIMENSIONES: Luz: 29, 5 cm (altura); 36 cm (anchura). Enmarcado: 53 cm (altura); 46 cm (anchura).
DATACIÓN: Siglos XVII-XVIII.
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 6.000 euros



23. N.º INVENTARIO: MUE-211481
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESCENA BÉLICA A CABALLO
STATUS: Original
MATERIA: Lienzo, pigmento
TÉCNICA: Pintura al óleo
DIMENSIONES: Luz: 29,5 cm (altura); 36 cm (anchura). Enmarcado: 53 cm (altura); 46 cm (anchura)
DATACIÓN: Siglos XVII-XVIII
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 6.000 euros
24. N.º INVENTARIO: MUE-211482
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESCENA BÉLICA A CABALLO
STATUS: Original
MATERIA: Lienzo, pigmento
TÉCNICA: Pintura al óleo
DIMENSIONES: Luz: 29,5 cm (altura); 36 cm (anchura). Enmarcado: 53 cm (altura); 46 cm (anchura)
DATACIÓN: Siglos XVII-XVIII
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 6.000 euros
25. N.º INVENTARIO: MUE-211483
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESCENA BÉLICA A CABALLO
STATUS: Original
MATERIA: Lienzo, pigmento
TÉCNICA: Pintura al óleo
DIMENSIONES: Luz: 29,5 cm (altura); 36 cm (anchura). Enmarcado: 53 cm (altura); 46 cm (anchura)
DATACIÓN: Siglos XVII-XVIII.
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 6.000 euros
26. N.º INVENTARIO: MUE-211484
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESCENA BÉLICA A CABALLO
STATUS: Original
MATERIA: Lienzo, pigmento
TÉCNICA: Pintura al óleo
DIMENSIONES: Luz: 29,5 cm (altura); 36 cm (anchura). Enmarcado: 53 cm (altura); 46 cm (anchura)
DATACIÓN: Siglos XVII-XVIII
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 6.000 euros
27. N.º INVENTARIO: MUE-211485
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BATALLA CAMPAL CON FONDO DE NAVES
STATUS: Original
MATERIA: Lienzo, pigmento
TÉCNICA: Pintura al óleo
DIMENSIONES: 120 cm (altura); 180 cm (anchura)
DATACIÓN: Siglos XVII-XVIII
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 6.000 euros
28. N.º INVENTARIO: MUE-211486
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: TERCIO EN FORMACIÓN DE MARCHA
STATUS: Original
MATERIA: Lienzo, pigmento
TÉCNICA: Pintura al óleo
DIMENSIONES: 70 cm (altura); 83 cm (anchura). Enmarcado
DATACIÓN: Siglo XVII
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 27.000 euros



29. N.º INVENTARIO: MUE-211487
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CARGA DE CABALLERÍA
STATUS: Original
MATERIA: Lienzo, pigmento
TÉCNICA: Pintura al óleo
DIMENSIONES: 73 cm (altura); 120 cm (anchura)
DATACIÓN: 1878
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 23.000 euros
30. N.º INVENTARIO: MUE-211488
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BATALLA CAMPAL DE CABALLERÍA CON TORRE
CILÍNDRICA A LA DERECHA
STATUS: Original
MATERIA: Lienzo, pigmento
TÉCNICA: Pintura al óleo
DIMENSIONES: 60 cm (altura); 72 cm (anchura)
DATACIÓN: 2ª mitad del siglo XVII-1ª mitad del siglo XVIII
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 33.000 euros
31. N.º INVENTARIO: MUE-211489
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: COMBATE DE TERCIOS DE INFANTERÍA Y TRES JINETES
EN PRIMER PLANO
STATUS: Original
MATERIA: Lienzo, pigmento
TÉCNICA: Pintura al óleo
DIMENSIONES: 46 cm (altura); 64,5 cm (anchura)
DATACIÓN: Siglo XVII
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 11.000 euros
32. N.º INVENTARIO: MUE-211490
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BATALLA ENTRE BÁRBAROS Y ROMANOS
STATUS: Original
MATERIA: Lienzo, pigmento
TÉCNICA: Pintura al óleo
DIMENSIONES: 61 cm (altura); 75 cm (anchura). Enmarcado
DATACIÓN: Siglos XVII-XVIII
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 27.000 euros
33. N.º INVENTARIO: MUE-211491
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: SITIO DE UNA FORTALEZA. ASEDIO A UNA FORTALEZA
STATUS: Original
MATERIA: Lienzo, pigmento
TÉCNICA: Pintura al óleo
DIMENSIONES: 62 cm (altura); 80 cm (anchura). Enmarcado
DATACIÓN: Siglo XVII
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 44.000 euros
34. N.º INVENTARIO: MUE-211492
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: DUELO DE JINETES ARMADOS. UNO CON ARMA DE
FUEGO Y OTRO CON ARMA BLANCA
STATUS: Original
MATERIA: Lienzo, pigmento
TÉCNICA: Pintura al óleo
DIMENSIONES: 88 cm (altura); 111 cm (anchura). Enmarcado
DATACIÓN: Siglo XVII
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 11.000 euros



35. N.º INVENTARIO: MUE-211493
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: DOS JINETES A LA DERECHA HUYENDO DE UNA ESCENA DE BATALLA
STATUS: Original
MATERIA: Lienzo, pigmento
TÉCNICA: Pintura al óleo
DIMENSIONES: 88 cm (altura); 111 cm (anchura). Enmarcado
DATACIÓN: Siglo XVII
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 11.000 euros
36. N.º INVENTARIO: MUE-211494
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: VARIOS JINETES EN COMPOSICIÓN CIRCULAR EN TORNO A UN ÁRBOL
STATUS: Original
MATERIA: Lienzo, pigmento
TÉCNICA: Pintura al óleo
DIMENSIONES: 88 cm (altura); 111 cm (anchura). Enmarcado
DATACIÓN: Siglo XVII
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 11.000 euros
37. N.º INVENTARIO: MUE-211495
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BATALLÓN DE CABALLERÍA EN LÍNEA
STATUS: Original
MATERIA: Lienzo, pigmento
TÉCNICA: Pintura al óleo
DIMENSIONES: 88 cm (altura); 111 cm (anchura). Enmarcado
DATACIÓN: Siglo XVII
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 11.000 euros
38. N.º INVENTARIO: MUE-211496
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESCENA CON VARIOS JINETES EN COMPOSICIÓN MUY ABOCETADA
STATUS: Original
MATERIA: Lienzo, pigmento
TÉCNICA: Pintura al óleo
DIMENSIONES: 88 cm (altura); 111 cm (anchura). Enmarcado
DATACIÓN: Siglo XVII
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 11.000 euros
39. N.º INVENTARIO: MUE-211497
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: JINETE CAÍDO A LAS PATAS DEL CABALLO VENCEDOR Y TIENDA DE CAMPAÑA A LA DERECHA
STATUS: Original
MATERIA: Lienzo, pigmento
TÉCNICA: Pintura al óleo
DIMENSIONES: 88 cm (altura); 111 cm (anchura). Enmarcado
DATACIÓN: Siglo XVII
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 11.000 euros
40. N.º INVENTARIO: MUE-211498
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESCENA DE BATALLA ENTRE CRISTIANOS Y MUSULMANES
STATUS: Original
MATERIA: Lienzo, pigmento
TÉCNICA: Pintura al óleo
DIMENSIONES: 71 cm (altura); 157 cm (anchura). Enmarcado
DATACIÓN: Siglos XVI-XVII
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
VALORACIÓN: 40.000 euros

V. — OTRAS DISPOSICIONES

BIENES CULTURALES

Orden 306/15841/21

Cód. Informático: 2021022445.

Se autoriza la salida temporal, en calidad de depósito, de un fondo del Museo del Ejército (Toledo), para su exhibición en el Museo Histórico Militar de Canarias (Santa Cruz de Tenerife, Tenerife).

Para posibilitar la presencia del Museo del Ejército (Toledo) en el Museo Histórico Militar de Canarias (Santa Cruz de Tenerife, Tenerife), en respuesta a la solicitud de colaboración del General Director del Museo del Ejército (Toledo), del Coronel Director del Centro de Historia y Cultura Militar de Canarias (Santa Cruz de Tenerife, Tenerife), del Coronel Director del Museo Histórico Militar de Canarias (Santa Cruz de Tenerife, Tenerife), y del General Subdirector de Patrimonio Histórico-Cultural del Instituto de Historia y Cultura Militar (Madrid), y a propuesta de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, dependiente de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa,

DISPONGO:

Primero.- Autorizar la salida temporal para su exhibición, en calidad de depósito, por un periodo de cinco (5) años prorrogables, desde el 8 de octubre de 2021 hasta el 8 de octubre de 2026, del fondo reseñado y valorado en el anexo a esta Orden Ministerial.

Segundo.- El fondo citado en el anexo que se acompaña, se depositará en el Museo Histórico Militar de Canarias (BAE. «Almeida». C/ San Isidro, 2; 38001 Santa Cruz de Tenerife, Tenerife), durante el plazo de tiempo antes mencionado.

Tercero.- Por el Museo del Ejército (Toledo) se fijarán las prescripciones necesarias para la conservación y seguridad de dicho fondo, durante el tiempo que permanezca fuera del mismo.

Cuarto.- Asimismo, la Entidad depositaria se acogerá al seguro que tiene concertado el Ministerio de Defensa, el cual cubre los riesgos de transporte (en sus viajes de ida y vuelta), de conservación, deterioro, pérdida o sustracción.

Quinto.- La presente autorización de salida temporal se hace de conformidad con lo dispuesto en el artículo 63.2 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Se tendrá en cuenta el artículo 10 (salida, fuera de sus instalaciones, de fondos asignados a museos, colecciones museográficas y UCO,s), de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

Sexto.- La salida temporal del fondo del Museo del Ejército (Toledo), se formalizará mediante la firma, por ambas partes, de las actas de entrega del mismo, que se constituye en concepto de depósito, a favor del Coronel Director del Museo Histórico Militar de Canarias (Santa Cruz de Tenerife, Tenerife).

Séptimo.- A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero («BOD» núm. 13), que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

Madrid, 28 de septiembre de 2021. — La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, Emilio Fernández-Piñeyro y Hernández.



ANEXO

1. N.º INVENTARIO: MUE-211501

IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BANDERA DEL REGIMIENTO MIXTO DE ARTILLERÍA
N.º 93 (1945-1981).

STATUS: Original

MATERIA: Textil, hilos metálicos

TÉCNICA: Tejido, bordado

DIMENSIONES: 152 cm (altura); 121 cm (anchura); 4 cm (profundidad)

DATACIÓN: 1960-1981

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

VALORACIÓN: 400 euros

V. — OTRAS DISPOSICIONES

BIENES CULTURALES

Orden 306/15842/21

Cód. Informático: 2021022484.

Se asigna, por cambio de adscripción, un fondo procedente de la IV Agrupación de Apoyo a Irak, a la colección estable del Museo del Ejército (Toledo).

El Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por el que se aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos, en su artículo 6 apartado 2, establece que los bienes asignados a un Museo de Titularidad Estatal pasan a integrar la colección estable del mismo, sin perjuicio de que puedan ser depositados en otros Museos así como en instalaciones no museísticas para el cumplimiento de otros fines culturales, científicos o de alta representación del Estado, sin que en ningún caso estos depósitos alteren dicha asignación.

Por su parte, el artículo 7 del citado Reglamento determina que corresponde a los Ministerios decidir, con criterios científicos, la formación y la ordenación de las colecciones estables de los Museos que tienen adscritos. Esta ordenación de colecciones estables de los museos adscritos, en este caso, al Ministerio de Defensa, se hará mediante Orden Ministerial, tal como establecen los artículos 6 y 7 del referido Reglamento.

En su virtud y de conformidad con lo dispuesto en la Orden DEF/2424/2004 de 20 de julio, modificada por Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo, por la que se delegan competencias en autoridades del Ministerio de Defensa,

DISPONGO:

Primero.- Asignar a la colección estable del Museo del Ejército (Toledo), por cambio de adscripción, un fondo procedente de la IV Agrupación de Apoyo a Irak, reseñado en el anexo a esta Orden Ministerial, pasando a integrar a la colección estable del primero.

Segundo.- El fondo citado será anotado en el Registro correspondiente, conforme a lo dispuesto en los artículos 10 y 11 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril; asimismo, será inscrito en el Inventario y Catálogo respectivo a fin de identificar, documentar y estudiar el fondo asignado al Museo del Ejército (Toledo), según dispone el artículo 12 del mencionado Real Decreto.

Tercero.- Se tendrá en cuenta el artículo 9 (sistema informático de inventario, control y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa), de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

Cuarto.- A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero («BOD» núm. 13), que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

Disposición final única. La presente Orden Ministerial entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Ministerio de Defensa.»

Madrid, 29 de septiembre de 2021.—La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, Emilio Fernández-Piñeyro y Hernández.



ANEXO

1. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BANDERA ENTREGADA A LA IV AGRUPACIÓN DE APOYO
A IRAK

STATUS: Original

MATERIA: Materiales transformados/raso

TÉCNICA: Textiles/tejido; textiles/pintura

DATACIÓN: Siglo XXI

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

OBSERVACIONES: Está muy deshilachada. Fondo negro, leyenda pintada en blanco
en la parte central

V. — OTRAS DISPOSICIONES

BIENES CULTURALES

Orden 306/15843/21

Cód. Informático: 2021022507.

Se autoriza la prórroga de la salida temporal, en calidad de depósito, de un fondo del Museo del Ejército (Toledo), para su exhibición en la Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Medicina (Madrid).

Para posibilitar la presencia del Museo del Ejército (Toledo) en la Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Medicina (Madrid), en respuesta a la solicitud de colaboración del Decano de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid, del General Director del Museo del Ejército (Toledo), y del General Subdirector de Patrimonio Histórico-Cultural del Instituto de Historia y Cultura Militar (Madrid), y a propuesta de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, dependiente de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa,

DISPONGO:

Primero.- Autorizar la prórroga de la salida temporal para su exhibición, en calidad de depósito, por un período de cinco (5) años prorrogables, desde el 11 de octubre de 2021 hasta el 11 de octubre de 2026, del fondo reseñado y valorado en el anexo a esta Orden Ministerial. Se prorroga la autorización de salida temporal concedida por Orden 306/10213/15, de 20 de julio de 2015 («Boletín Oficial del Ministerio de Defensa» núm. 143 de viernes 24 de julio de 2015, págs. 17954-17955).

Segundo.- El fondo citado en el anexo que se acompaña seguirá depositado en la Universidad Complutense de Madrid (Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Medicina. Plaza Ramón y Cajal, s/n; 28040 Madrid), durante el plazo de tiempo antes mencionado.

Tercero.- Por el Museo del Ejército (Toledo) se fijarán las prescripciones necesarias para la conservación y seguridad de dicho fondo, durante el tiempo que permanezca fuera del mismo.

Cuarto.- Asimismo, la Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Medicina de Madrid (Entidad depositaria), concertará un seguro con una entidad aseguradora que cubra los riesgos de transporte (en sus viajes de ida y vuelta), de conservación, deterioro, pérdida o sustracción.

Quinto.- De conformidad con lo dispuesto en el artículo 8 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, que aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos, la prórroga de la salida temporal en calidad de depósito del bien, se acreditará en el correspondiente contrato de depósito. Conservará una copia del mismo el museo que tenga asignado el fondo, otro el Ministerio que autoriza la prórroga del depósito y un tercero la entidad depositaria. También deberán tenerse en cuenta las particularidades previstas en los apartados 4, 5 y 6 del citado artículo.

Sexto.- La presente autorización de prórroga de salida temporal se hace de conformidad con lo dispuesto en el artículo 63.2 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Se tendrá en cuenta el artículo 10 (salida, fuera de sus instalaciones, de fondos asignados a museos, colecciones museográficas y UCO,s), de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

Séptimo.- La prórroga de la salida temporal del fondo del Museo del Ejército (Toledo) se formalizará mediante la firma, por ambas partes, de las actas de entrega del mismo, que se constituye en depósito a favor del Decano de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid (Madrid).



Octavo.- A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero («BOD» núm. 13), que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

Madrid, 29 de septiembre de 2021. — La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, Emilio Fernández-Piñeyro y Hernández.

ANEXO

1. N.º INVENTARIO: MUE-26267
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MAQUETA DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE MADRID
STATUS: Original
AUTOR: Ángel Ordóñez Tuero
MATERIA: Escayola, pigmentos, metal
TÉCNICA: Moldeado, tallado, pintado
DIMENSIONES: 50 cm (altura); 527 cm (anchura); 412 cm (profundidad). Precisiones 61 cm (base).
DATACIÓN: 1940-1960
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. Restaurado
VALORACIÓN: 30.000 euros

V. — OTRAS DISPOSICIONES

BUQUES

Resolución 600/15844/21

Cód. Informático: 2021022474.

Resolución del Almirante Jefe de Estado Mayor de la Armada, por la que la embarcación «Betelgeuse» (Y-832) causa baja en la Lista de Unidades del Tren Naval de la Armada, anulándose su marca de identificación de costado.

En uso de las facultades que me confieren los artículos 5.1 y 5.4.a) del Real Decreto 521/2020, de 19 de mayo, por el que se establece la organización básica de las Fuerzas Armadas, y de conformidad con el Reglamento de Situaciones de Buques modificado por Decreto de 11 de septiembre de 1953.

DISPONGO:

Primero: La embarcación «Betelgeuse» causa baja en la Lista de Unidades del Tren Naval de la Armada el 8 de abril de 2022.

Segundo: A partir de la citada fecha, queda anulada la marca de identificación de costado «Y-832», que podrá ser utilizada de nuevo en otras unidades del Tren Naval de la Armada.

Tercero: El desarme de la embarcación «Betelgeuse» se llevará a cabo en el Arsenal de Cádiz (B.N. La Carraca) con arreglo a lo previsto en el artículo 15, regla séptima del Reglamento de Situaciones de Buques, y siguiendo los trámites establecidos en la Directiva 3/2005 del Almirante Jefe de Estado Mayor de la Armada, de fecha 3 de octubre de 2005, por la que se regulan las bajas de los buques de la Armada.

Cuarto: El Almirante Jefe del Apoyo Logístico de la Armada dictará las instrucciones oportunas para el desarme y posterior enajenación del material no útil para la Armada.

Madrid, 27 de septiembre de 2021. — El Almirante Jefe de Estado Mayor de la Armada, Antonio Martorell Lacave.