



# BOD

## BOLETÍN OFICIAL DEL MINISTERIO DE DEFENSA

AÑO XLI

VIERNES, 25 DE ABRIL DE 2025

NÚMERO 80

### SUMARIO

#### II. — RESOLUCIONES PARTICULARES CON RANGO DE REAL DECRETO

Página

##### CONSEJO GENERAL DEL PODER JUDICIAL

Real Decreto 305/2025, de 15 de abril, por el que se nombra Vocal Togado del Tribunal Militar Territorial Cuarto de A Coruña al Teniente Coronel Auditor don Francisco Javier Gómez Docampo. ....	10598
Real Decreto 306/2025, de 15 de abril, por el que se nombra Vocal Togado del Tribunal Militar Territorial Cuarto de A Coruña al Comandante Auditor don Isidro Fernández García. ....	10599

#### III. — PERSONAL

##### MINISTERIO DE DEFENSA

NOMBRAMIENTOS .....	10600
---------------------	-------

##### ESTADO MAYOR DE LA DEFENSA

PERSONAL MILITAR	
Recompensas .....	10606

**EJÉRCITO DE TIERRA****CUERPO GENERAL**

• ESCALA DE OFICIALES	
Ascensos .....	10607
Comisiones .....	10608
• ESCALA DE SUBOFICIALES	
Ascensos .....	10609
• ESCALA DE TROPA	
Ascensos .....	10611
Servicio activo .....	10612
Ceses .....	10613

**VARIOS CUERPOS**

Comisiones .....	10621
------------------	-------

**EJÉRCITO DEL AIRE Y DEL ESPACIO****CUERPO GENERAL**

• ESCALA DE OFICIALES	
Evaluaciones y clasificaciones .....	10624
• ESCALA DE TROPA	
Compromisos .....	10625
Retiros .....	10626
Vacantes .....	10627

**VARIOS CUERPOS**

Evaluaciones y clasificaciones .....	10628
--------------------------------------	-------

**RESERVISTAS**

Situaciones .....	10629
-------------------	-------

**CONSEJO GENERAL DEL PODER JUDICIAL**

NOMBRAMIENTOS .....	10631
---------------------	-------

**IV. — ENSEÑANZA MILITAR****ENSEÑANZA DE PERFECCIONAMIENTO**

Convocatorias .....	10632
Nombramiento de alumnos .....	10636
Cursos .....	10637
Homologaciones .....	10639

**ENSEÑANZA DE FORMACIÓN**

Profesorado .....	10640
Bajas de alumnos .....	10643

**V. — OTRAS DISPOSICIONES**

BIENES CULTURALES .....	10644
-------------------------	-------

## VI. — ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA

EDICTOS ..... 10669

## VII. — ANUNCIOS Y AVISOS

AYUDAS ..... 10670

AVISO LEGAL.

«1. El «Boletín Oficial del Ministerio de Defensa» es una publicación de uso oficial cuya difusión compete exclusivamente al Ministerio de Defensa. Todos los derechos están reservados y por tanto su contenido pertenece únicamente al Ministerio de Defensa. El acceso a dicho boletín no supondrá en forma alguna, licencia para su reproducción y/o distribución, y que, en todo caso, estará prohibida salvo previo y expreso consentimiento del Ministerio de Defensa.

2. El «Boletín Oficial del Ministerio de Defensa», no es una fuente de acceso público en relación con los datos de carácter personal contenidos en esta publicación oficial; su tratamiento se encuentra amparado por la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales. De conformidad con la citada ley orgánica queda terminantemente prohibido por parte de terceros el tratamiento de los datos de carácter personal que aparecen en este «Boletín Oficial del Ministerio de Defensa» sin consentimiento de los interesados.

3. Además, los datos de carácter personal que contiene, solo se podrán recoger para su tratamiento, así como someterlos al mismo, cuando resulten adecuados, pertinentes y no excesivos en relación con el ámbito y las finalidades determinadas, explícitas y legítimas para las que se hayan obtenido, de acuerdo con el principio de calidad.»

**Edita:**MINISTERIO  
DE DEFENSA

SUBSECRETARÍA DE DEFENSA

SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

**Diseño y Maquetación:**

Imprenta del Ministerio de Defensa



## II. — RESOLUCIONES PARTICULARES CON RANGO DE REAL DECRETO

### CONSEJO GENERAL DEL PODER JUDICIAL

Cód. Informático: 2025008678. (Del BOE núm. 98, de 23-4-2025) (B. 80-1)

*Real Decreto 305/2025, de 15 de abril, por el que se nombra Vocal Togado del Tribunal Militar Territorial Cuarto de A Coruña al Teniente Coronel Auditor don Francisco Javier Gómez Docampo.*

A propuesta del Pleno del Consejo General del Poder Judicial, adoptada en su reunión de 1 de abril de 2025, y de conformidad con lo establecido en los artículos 599.1.4.<sup>a</sup> de la Ley Orgánica 6/1985, de 1 de julio, del Poder Judicial, 47 de la Ley Orgánica 4/1987, de 15 de julio, de la Competencia y Organización de la Jurisdicción Militar, y 19 ter y concordantes del Reglamento 1/2010, de 25 de febrero, por el que se regula la provisión de plazas de nombramiento discrecional en los órganos judiciales,

Vengo en nombrar Vocal Togado del Tribunal Militar Territorial Cuarto de A Coruña al Teniente Coronel Auditor don Francisco Javier Gómez Docampo, en provisión de la vacante producida en el indicado tribunal.

Contra esta disposición se podrá interponer recurso contencioso-administrativo ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Supremo, en el plazo de dos meses a partir del día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado». Potestativamente, podrá interponerse recurso de reposición ante el Pleno, en el plazo de un mes contado a partir del día siguiente a su publicación. En este último caso, no se podrá interponer el recurso contencioso-administrativo, hasta que se haya resuelto el recurso de reposición o se haya producido la desestimación presunta del mismo.

Dado en Madrid, el 15 de abril de 2025.

FELIPE R.

El Ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes,  
FÉLIX BOLAÑOS GARCÍA

La Ministra de Defensa,  
MARGARITA ROBLES FERNÁNDEZ



## II. — RESOLUCIONES PARTICULARES CON RANGO DE REAL DECRETO

### CONSEJO GENERAL DEL PODER JUDICIAL

Cód. Informático: 2025008679. (Del BOE núm. 98, de 23-4-2025) (B. 80-2)

*Real Decreto 306/2025, de 15 de abril, por el que se nombra Vocal Togado del Tribunal Militar Territorial Cuarto de A Coruña al Comandante Auditor don Isidro Fernández García.*

A propuesta del Pleno del Consejo General del Poder Judicial, adoptada en su reunión de 1 de abril de 2025, y de conformidad con lo establecido en los artículos 599.1.4.ª de la Ley Orgánica 6/1985, de 1 de julio, del Poder Judicial, 47 de la Ley Orgánica 4/1987, de 15 de julio, de la Competencia y Organización de la Jurisdicción Militar, y 19 ter y concordantes del Reglamento 1/2010, de 25 de febrero, por el que se regula la provisión de plazas de nombramiento discrecional en los órganos judiciales,

Vengo en nombrar Vocal Togado del Tribunal Militar Territorial Cuarto de A Coruña al Comandante Auditor don Isidro Fernández García, en provisión de la vacante producida en el indicado tribunal.

Contra esta disposición se podrá interponer recurso contencioso-administrativo ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Supremo, en el plazo de dos meses a partir del día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado». Potestativamente, podrá interponerse recurso de reposición ante el Pleno, en el plazo de un mes contado a partir del día siguiente a su publicación. En este último caso, no se podrá interponer el recurso contencioso-administrativo, hasta que se haya resuelto el recurso de reposición o se haya producido la desestimación presunta del mismo.

Dado en Madrid, el 15 de abril de 2025.

FELIPE R.

El Ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes,  
FÉLIX BOLAÑOS GARCÍA

La Ministra de Defensa,  
MARGARITA ROBLES FERNÁNDEZ

## V. — OTRAS DISPOSICIONES

### BIENES CULTURALES

#### Orden 306/05929/25

Cód. Informático: 2025008090.

*Se autoriza la salida temporal, en calidad de depósito, de un fondo del Museo del Ejército (Toledo) para su exhibición en el Museo Histórico Militar de Canarias (Santa Cruz de Tenerife).*

Para posibilitar la presencia del Museo del Ejército (Toledo) en Museo Histórico Militar de Canarias (Santa Cruz de Tenerife), en respuesta a la solicitud de colaboración del General Director del Museo del Ejército (Toledo) y del Coronel Director del Museo Histórico Militar de Canarias (Santa Cruz de Tenerife) y a propuesta de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, dependiente de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa,

#### DISPONGO:

*Primero.* Autorizar la salida temporal, en calidad de depósito, desde el 16 de abril de 2025 hasta el 8 de octubre de 2026, del fondo reseñado en el anexo a esta Orden Ministerial.

*Segundo.* El fondo citado en el anexo que se acompaña, se depositará en el Museo Histórico Militar de Canarias (BAE «Almeida», calle San Isidro, n.º 2; 38001 Santa Cruz de Tenerife), durante el plazo de tiempo antes mencionado.

*Tercero.* Por el Museo del Ejército (Toledo) se fijarán las prescripciones necesarias para la conservación y seguridad de dicho fondo, durante el tiempo que permanezca fuera del mismo.

*Cuarto.* Asimismo, la entidad depositaria se acogerá al seguro que tiene concertado el Ministerio de Defensa, el cual cubre los riesgos de transporte (en sus viajes de ida y vuelta), de conservación, deterioro, pérdida o sustracción.

*Quinto.* Deberá tenerse en consideración todo lo relacionado con la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español (art. 26 a 39), que afecte a este fondo, inventariado en el sistema para gestión del Patrimonio Histórico Mueble, adscrito al Ministerio de Defensa, y el artículo 14 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, relativo a la protección de los bienes muebles e inmuebles y restauraciones de fondos.

*Sexto.* La presente autorización de salida temporal se hace de conformidad con lo dispuesto en el artículo 63.2 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y en el artículo 8 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por el que se aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos. Se tendrá en cuenta el artículo 10 (salida, fuera de sus instalaciones, de fondos asignados a museos, colecciones museográficas y UCO,s), de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

*Séptimo.* La salida temporal del fondo del Museo del Ejército (Toledo), se formalizará mediante la firma, por ambas partes, del acta de entrega del mismo, que se constituye en concepto de depósito, a favor del Coronel Director del Museo Histórico Militar de Canarias (Santa Cruz de Tenerife).

*Octavo.* A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero, «BOD» número 13, de 21 de enero de 2009, que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

Madrid, 10 de abril de 2025.—La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, José Luis García Castell.



## ANEXO

1. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-211682  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESTANDARTE DE LA CAPITANÍA GENERAL DE CANARIAS  
Y PROVINCIA DE IFNI Y SAHARA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, metal, seda, hilos metálicos  
TÉCNICA: Cortado, torneado, fundido, montado, raso, bordado, pasamanería  
DIMENSIONES: 56 cm (altura); 56 cm (anchura/longitud); 2 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

## V. — OTRAS DISPOSICIONES

### BIENES CULTURALES

#### Orden 306/05930/25

Cód. Informático: 2025008092.

*Se autoriza la prórroga de la salida temporal, en calidad de depósito, de un fondo del Museo de Aeronáutica y Astronáutica (Madrid) para su exhibición en el Cuartel General del Mando Aéreo de Combate (CGMACOM) (Torrejón de Ardoz, Madrid).*

Para posibilitar la presencia del Museo de Aeronáutica y Astronáutica (Madrid) en el Cuartel General del Mando Aéreo de Combate (CGMACOM) (Torrejón de Ardoz, Madrid), en respuesta a la solicitud de colaboración del Coronel Director del Museo de Aeronáutica y Astronáutica (Madrid), del General Jefe del Mando Aéreo de Combate (CGMACOM) (Torrejón de Ardoz, Madrid) y del General Jefe del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire y del Espacio (Madrid), y a propuesta de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, dependiente de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa,

#### DISPONGO:

*Primero.* Autorizar la prórroga de la salida temporal para su exhibición, en calidad de depósito, por un periodo de cinco años prorrogables, desde el 16 de abril de 2025 hasta el 16 de abril de 2030, del fondo reseñado en el anexo a esta Orden Ministerial.

*Segundo.* El fondo citado en el anexo que se acompaña, seguirá depositado en el Cuartel General del Mando Aéreo de Combate (CGMACOM) (Base Aérea de Torrejón de Ardoz, carretera de Zaragoza; 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid), durante el plazo de tiempo antes mencionado.

*Tercero.* Por el Museo de Aeronáutica y Astronáutica (Madrid) se fijarán las prescripciones necesarias para la conservación y seguridad de dicho fondo, durante el tiempo que permanezca fuera del mismo.

*Cuarto.* Asimismo, se ampliará la cobertura de la póliza de seguro concertada hasta la fecha indicada en el artículo primero, de forma que queden cubiertos los riesgos de transporte (en sus viajes de ida y vuelta), de conservación, deterioro, pérdida o sustracción.

*Quinto.* Deberá tenerse en consideración todo lo relacionado con la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español (art. 26 a 39), que afecte a este fondo, inventariado en el sistema para gestión del Patrimonio Histórico Mueble, adscrito al Ministerio de Defensa, y el artículo 14 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, relativo a la protección de los bienes muebles e inmuebles y restauraciones de fondos.

*Sexto.* La presente autorización de prórroga de salida temporal se hace de conformidad con lo dispuesto en el artículo 63.2 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y en el artículo 8 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por el que se aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos. Se tendrá en cuenta el artículo 10 (salida, fuera de sus instalaciones, de fondos asignados a museos, colecciones museográficas y UCO,s), de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

*Séptimo.* La prórroga de la salida temporal del fondo del Museo de Aeronáutica y Astronáutica (Madrid) se formalizará mediante la firma, por ambas partes, del acta de entrega del mismo, que se constituye en concepto de prórroga de depósito a favor del General Jefe del Mando Aéreo de Combate (CGMACOM) (Torrejón de Ardoz, Madrid).

*Octavo.* A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero, «BOD» número 13, de 21 de enero de 2009, que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

Madrid, 10 de abril de 2025.—La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, José Luis García Castell.





## ANEXO

1. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MAA-3878  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BANDERA DEL MANDO AÉREO DE COMBATE  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: SIGLO XX  
MATERIA/SOPORTE: Seda, fibra hilada de plata, fibra hilada de oro  
TÉCNICA: Tejido, terciopelo, bordado  
DIMENSIONES: 123 cm (altura); 146 cm (anchura/longitud); 0,4 cm (profundidad)  
N.º PARTES: 4  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular  
OBSERVACIONES: El fondo se compone de bandera, asta, porta-bandera y estuche de bandera

## V. — OTRAS DISPOSICIONES

### BIENES CULTURALES

#### Orden 306/05931/25

Cód. Informático: 2025008094.

*Se asignan, por ordenación de colecciones, dos fondos procedentes del Submarino Tramontana (S-74) a la colección estable del Museo Naval de Cartagena (Cartagena, Murcia).*

El Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por el que se aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos, en su artículo 6 apartado 2, establece que los bienes asignados a un Museo de Titularidad Estatal pasan a integrar la colección estable del mismo, sin perjuicio de que puedan ser depositados en otros Museos así como en instalaciones no museísticas para el cumplimiento de otros fines culturales, científicos o de alta representación del Estado, sin que en ningún caso estos depósitos alteren dicha asignación.

Por su parte, el artículo 7 del citado Reglamento determina que corresponde a los Ministerios decidir, con criterios científicos, la formación y la ordenación de las colecciones estables de los Museos que tienen adscritos. Esta ordenación de colecciones estables de los museos adscritos, en este caso, al Ministerio de Defensa, se hará mediante Orden Ministerial, tal como establecen los artículos 6 y 7 del referido Reglamento.

En su virtud y de conformidad con lo dispuesto en la Orden DEF/2424/2004 de 20 de julio, modificada por Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo, por la que se delegan competencias en autoridades del Ministerio de Defensa,

#### DISPONGO:

*Primero.* Asignar a la colección estable del Museo Naval de Cartagena (Cartagena, Murcia), por ordenación de colecciones, dos fondos procedentes del Submarino Tramontana (S-74), reseñados en el anexo a esta Orden Ministerial, pasando a integrar a la colección estable del primero.

*Segundo.* Los fondos citados serán anotados en el Registro correspondiente, conforme a lo dispuesto en los artículos 10 y 11 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril; asimismo, será inscrito en el Inventario y Catálogo respectivo a fin de identificar, documentar y estudiar los fondos asignados a la colección estable del Museo Naval de Cartagena (Cartagena, Murcia), según dispone el artículo 12 del mencionado Real Decreto.

*Tercero.* Se tendrá en cuenta el artículo 9 (sistema informático de inventario, control y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa), de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

*Cuarto.* A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero, «BOD» número 13, de 21 de enero de 2009, que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

*Disposición final única.* La presente Orden Ministerial entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Ministerio de Defensa».

Madrid, 10 de abril de 2025.—La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, José Luis García Castell.

**ANEXO**

1. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: S74-1  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BANDERA DE COMBATE DEL SUBMARINO TRAMONTANA (S-74).  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Textil  
TÉCNICA: Tejido, cosido  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
2. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: S74-2  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BASTÓN DE MANDO DEL COMANDANTE DEL SUBMARINO TRAMONTANA (S-74).  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, metal  
TÉCNICA: Labrado  
DIMENSIONES: 2 cm (altura); 73 cm (anchura/longitud); 2 cm (profundidad).  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

## V. — OTRAS DISPOSICIONES

### BIENES CULTURALES

#### Orden 306/05932/25

Cód. Informático: 2025008095.

*Se asignan, por cambio de adscripción, tres fondos procedentes del Submarino Tramontana (S-74) a la colección estable del Museo Naval de Cartagena (Cartagena, Murcia).*

El Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por el que se aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos, en su artículo 6 apartado 2, establece que los bienes asignados a un Museo de Titularidad Estatal pasan a integrar la colección estable del mismo, sin perjuicio de que puedan ser depositados en otros Museos así como en instalaciones no museísticas para el cumplimiento de otros fines culturales, científicos o de alta representación del Estado, sin que en ningún caso estos depósitos alteren dicha asignación.

Por su parte, el artículo 7 del citado Reglamento determina que corresponde a los Ministerios decidir, con criterios científicos, la formación y la ordenación de las colecciones estables de los Museos que tienen adscritos. Esta ordenación de colecciones estables de los museos adscritos, en este caso, al Ministerio de Defensa, se hará mediante Orden Ministerial, tal como establecen los artículos 6 y 7 del referido Reglamento.

En su virtud y de conformidad con lo dispuesto en la Orden DEF/2424/2004 de 20 de julio, modificada por Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo, por la que se delegan competencias en autoridades del Ministerio de Defensa,

#### DISPONGO:

*Primero.* Asignar a la colección estable del Museo Naval de Cartagena (Cartagena, Murcia), por cambio de adscripción, tres fondos procedentes del Submarino Tramontana (S-74), reseñados en el anexo a esta Orden Ministerial, pasando a integrar a la colección estable del primero.

*Segundo.* Los fondos citados serán anotados en el Registro correspondiente, conforme a lo dispuesto en los artículos 10 y 11 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril; asimismo, será inscrito en el Inventario y Catálogo respectivo a fin de identificar, documentar y estudiar los fondos asignados al Museo Naval de Cartagena (Cartagena, Murcia), según dispone el artículo 12 del mencionado Real Decreto.

*Tercero.* Se tendrá en cuenta el artículo 9 (sistema informático de inventario, control y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa), de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

*Cuarto.* A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero, «BOD» número 13, de 21 de enero de 2009, que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

*Disposición final única.* La presente Orden Ministerial entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Ministerio de Defensa».

Madrid, 10 de abril de 2025.—La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, José Luis García Castell.



## ANEXO

1. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: FIGURA DE LA VIRGEN DEL CARMEN DEL PUENTE DE MANDO DEL SUBMARINO TRAMONTANA (S-74)  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
OBSERVACIONES: El fondo tiene una cinta anudada
2. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PLACA IDENTIFICATIVA DE CONSTRUCCIÓN DEL SUBMARINO TRAMONTANA (S-74).  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1985  
MATERIA/SOPORTE: Metal  
TÉCNICA: Dorado  
OBSERVACIONES: Contiene las fechas de puesta de quilla, botadura, primera inmersión y entrega
3. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ACUARELA. DIQUE FLOTANTE  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
AUTOR/PRODUCTOR: Aledo, Guillermo González de Aledo de Rittwagen  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1951  
MATERIA/SOPORTE: Papel, pigmento  
TÉCNICA: Acuarela  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno  
OBSERVACIONES: Enmarcado

## V. — OTRAS DISPOSICIONES

### BIENES CULTURALES

#### Orden 306/05933/25

Cód. Informático: 2025008096.

*Se autoriza la salida temporal de un fondo de la Academia de Caballería (Valladolid) para su exhibición en las salas del Palacio de Carlos V, Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife (Granada), Patronato de la Alhambra y el Generalife (Granada).*

Para posibilitar la presencia de la Academia de Caballería (Valladolid), en la exposición «REAL FÁBRICA DE TAPICES. 300 AÑOS DE HISTORIA» organizada por la Real Fábrica de Tapices (Madrid), en respuesta a la solicitud de colaboración del Director General de la Real Fábrica de Tapices (Madrid), del Coronel Director de la Academia de Caballería (Valladolid) y del General Subdirector de Patrimonio Histórico del Instituto de Historia y Cultura Militar (Madrid), y a propuesta de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, dependiente de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa,

#### DISPONGO:

*Primero.* Autorizar la salida temporal para su exhibición desde el 7 de abril de 2025 al 30 de mayo de 2025 (la exposición se inaugura el 10 de abril de 2025 y se clausura el 18 de mayo de 2025), del fondo reseñado en el anexo a esta Orden Ministerial.

*Segundo.* El fondo citado en el anexo que se acompaña, deberá ser depositado y exhibido en las salas del Palacio de Carlos V, Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife (Calle Real de la Alhambra, s/n; 18009 Granada), Patronato de la Alhambra y el Generalife (Granada), durante el plazo de tiempo antes mencionado.

*Tercero.* Por la Academia de Caballería (Valladolid) y el Instituto de Historia y Cultura Militar (Madrid) se fijarán las prescripciones necesarias para la conservación y seguridad de dicho fondo durante el tiempo que permanezca fuera de la misma.

*Cuarto.* Asimismo, la Real Fábrica de Tapices (Madrid), como organizadora de la exposición, concertará un seguro con una entidad aseguradora que cubra los riesgos de transporte (en sus viajes de ida y vuelta), de conservación, deterioro, pérdida o sustracción.

*Quinto.* Deberá tenerse en consideración todo lo relacionado con la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español (art. 26 a 39), que afecte a este fondo, inventariado en el sistema para gestión del Patrimonio Histórico Mueble, adscrito al Ministerio de Defensa.

*Sexto.* Se tendrá en cuenta el artículo 10 (salida, fuera de sus instalaciones, de fondos asignados a museos, colecciones museográficas y UCO,s), de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

*Séptimo.* La salida temporal del fondo de la Academia de Caballería (Valladolid), se formalizará mediante la firma, por ambas partes, de las actas de entrega del mismo, que se constituye en concepto de préstamo a exposición temporal a favor del Director de la Real Fábrica de Tapices (Madrid).

*Octavo.* A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero, «BOD» número 13, de 21 de enero de 2009, que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

Madrid, 10 de abril de 2025.—La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, José Luis García Castell.



## ANEXO

1. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: ETE9-483  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: REPOSTERO CON EL EMBLEMA DE LA ACADEMIA  
DE CABALLERÍA RODEADO POR LAS CUATRO ORDENES MILITARES MÁS  
IMPORTANTES DE ESPAÑA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: c. 1980  
MATERIA/SOPORTE: Textil  
TÉCNICA: Tejido, fieltro, cosido  
DIMENSIONES: 154 cm (altura); 145 cm (anchura/longitud); 1 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

## V. — OTRAS DISPOSICIONES

### BIENES CULTURALES

#### Orden 306/05934/25

Cód. Informático: 2025008097.

*Se autoriza la salida temporal de tres fondos del Regimiento de Caballería «Farnesio» n.º 12 (Santovenia de Pisuergra, Valladolid) para su exhibición en las salas del Palacio de Carlos V, Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife (Granada), Patronato de la Alhambra y el Generalife (Granada).*

Para posibilitar la presencia del Regimiento de Caballería «Farnesio» N.º12 (Santovenia de Pisuergra, Valladolid), en la exposición «REAL FÁBRICA DE TAPICES. 300 AÑOS DE HISTORIA» organizada por la Real Fábrica de Tapices (Madrid), en respuesta a la solicitud de colaboración del Director General de la Real Fábrica de Tapices (Madrid), del Coronel Jefe del Regimiento de Caballería «Farnesio» n.º 12 (Santovenia de Pisuergra, Valladolid) y del General Subdirector de Patrimonio Histórico del Instituto de Historia y Cultura Militar (Madrid), y a propuesta de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, dependiente de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa,

#### DISPONGO:

*Primero.* Autorizar la salida temporal para su exhibición desde el 7 de abril de 2025 al 30 de mayo de 2025 (la exposición se inaugura el 10 de abril de 2025 y se clausura el 18 de mayo de 2025), de los fondos reseñados en el anexo a esta Orden Ministerial.

*Segundo.* Los fondos citados en el anexo que se acompaña, deberán ser depositados y exhibidos en las salas del Palacio de Carlos V, Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife (Calle Real de la Alhambra, s/n; 18009 Granada), Patronato de la Alhambra y el Generalife (Granada), durante el plazo de tiempo antes mencionado.

*Tercero.* Por el Regimiento de Caballería «Farnesio» n.º 12 (Santovenia de Pisuergra, Valladolid) y el Instituto de Historia y Cultura Militar (Madrid) se fijarán las prescripciones necesarias para la conservación y seguridad de dichos fondos durante el tiempo que permanezcan fuera del mismo.

*Cuarto.* Asimismo, la Real Fábrica de Tapices (Madrid), como organizadora de la exposición, concertará un seguro con una entidad aseguradora que cubra los riesgos de transporte (en sus viajes de ida y vuelta), de conservación, deterioro, pérdida o sustracción.

*Quinto.* Deberá tenerse en consideración todo lo relacionado con la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español (art. 26 a 39), que afecte a estos fondos, inventariados en el sistema para gestión del Patrimonio Histórico Mueble, adscrito al Ministerio de Defensa.

*Sexto.* Se tendrá en cuenta el artículo 10 (salida, fuera de sus instalaciones, de fondos asignados a museos, colecciones museográficas y UCO,s), de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

*Séptimo.* La salida temporal de los fondos del Regimiento de Caballería «Farnesio» n.º 12 (Santovenia de Pisuergra, Valladolid), se formalizará mediante la firma, por ambas partes, de las actas de entrega de los mismos, que se constituyen en concepto de préstamo a exposición temporal a favor del Director de la Real Fábrica de Tapices (Madrid).

*Octavo.* A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero, «BOD» número 13, de 21 de enero de 2009, que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

Madrid, 10 de abril de 2025.—La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, José Luis García Castell.





## ANEXO

1. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: 66-7  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ALFOMBRA LEMAS DE LAS 4 ORDENES DE CABALLERIA  
EN ANGULOS / «R.F.T.» (REAL FABRICA DE TAPICES) / «MADRID» / «1941»  
IMPORTANTES DE ESPAÑA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
ESCUELA/TALLER/FÁBRICA/FUNDIDOR/EDITOR/IMPRESOR: REAL FÁBRICA DE  
TAPICES  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1941  
MATERIA/SOPORTE: Lana, cáñamo  
TÉCNICA: Anudado a mano  
DIMENSIONES: 280 cm (altura); 420 cm (anchura/longitud)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
2. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: 66-15  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PETO DE MONTURA PARA OFICIAL DE CABALLERIA /  
EMBLEMA DE CABALLERÍA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: SIGLO XX  
MATERIA/SOPORTE: Textil  
TÉCNICA: Tejido, cosido  
DIMENSIONES: 73 cm (altura); 105 cm (anchura/longitud) / Enmarcado  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
3. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: 66-19  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PETO DE MONTURA PARA TROPA DE CABALLERIA /  
EMBLEMA DE CABALLERIA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: SIGLO XX  
MATERIA/SOPORTE: Textil  
TÉCNICA: Tejido, cosido  
DIMENSIONES: 60 cm (altura); 120 cm (anchura/longitud) / Enmarcado  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

## V. — OTRAS DISPOSICIONES

### BIENES CULTURALES

#### Orden 306/05935/25

Cód. Informático: 2025008098.

*Se autoriza la salida temporal de un fondo del Museo del Ejército (Toledo) para su depósito en el Regimiento de Infantería Garellano N.º 45 (Munguía, Vizcaya).*

Para posibilitar la presencia del Museo del Ejército (Toledo) en el Regimiento de Infantería Garellano N.º 45 (Munguía, Vizcaya), en respuesta a la solicitud de colaboración del General Director del Museo del Ejército (Toledo) y del Coronel Jefe del Regimiento de Infantería Garellano N.º 45 (Munguía, Vizcaya) y a propuesta de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, dependiente de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa,

#### DISPONGO:

*Primero.* Autorizar la salida temporal, en calidad de depósito, por un periodo de cinco años prorrogables, desde el 16 de abril de 2025 hasta el 17 de febrero de 2030, del fondo reseñado en el anexo a esta Orden Ministerial.

*Segundo.* El fondo citado en el anexo que se acompaña, se depositará en el Regimiento de Infantería Garellano N.º 45 (BAE, Acuartelamiento Soyeche, carretera Aritz Bidea, 121; 48100 Munguía, Vizcaya), durante el plazo de tiempo antes mencionado.

*Tercero.* Por el Museo del Ejército (Toledo) se fijarán las prescripciones necesarias para la conservación y seguridad de dicho fondo, durante el tiempo que permanezca fuera del mismo.

*Cuarto.* Asimismo, la entidad depositaria se acogerá al seguro que tiene concertado el Ministerio de Defensa, el cual cubre los riesgos de transporte (en sus viajes de ida y vuelta), de conservación, deterioro, pérdida o sustracción.

*Quinto.* Deberá tenerse en consideración todo lo relacionado con la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español (art. 26 a 39), que afecte a este fondo, inventariado en el sistema para gestión del Patrimonio Histórico Mueble, adscrito al Ministerio de Defensa, y el artículo 14 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, relativo a la protección de los bienes muebles e inmuebles y restauraciones de fondos.

*Sexto.* La presente autorización de salida temporal se hace de conformidad con lo dispuesto en el artículo 63.2 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y en el artículo 8 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por el que se aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos. Se tendrá en cuenta el artículo 10 (salida, fuera de sus instalaciones, de fondos asignados a museos, colecciones museográficas y UCO,s), de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

*Séptimo.* La salida temporal del fondo del Museo del Ejército (Toledo), se formalizará mediante la firma, por ambas partes, del acta de entrega del mismo, que se constituye en concepto de depósito, a favor del Coronel Jefe del Regimiento de Infantería Garellano N.º 45 (Munguía, Vizcaya).

*Octavo.* A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero, «BOD» número 13, de 21 de enero de 2009, que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

Madrid, 10 de abril de 2025.—La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, José Luis García Castell.



## ANEXO

1. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-211806  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BANDERA DEL REGIMIENTO DE INFANTERÍA GARELLANO  
N.º 45  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, metal, seda, fibra hilada de algodón.  
TÉCNICA: Ebanistería, fundido, tejido, raso, bordado  
DIMENSIONES: 135 cm (altura); 135 cm (anchura/longitud); 1 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

## V. — OTRAS DISPOSICIONES

### BIENES CULTURALES

#### Orden 306/05936/25

Cód. Informático: 2025008099.

*Se autoriza la prórroga de la salida temporal de setenta y tres fondos del Museo del Ejército (Toledo) para su depósito en el Museo Histórico Militar de Burgos (Burgos).*

Para posibilitar la presencia del Museo del Ejército (Toledo) en el Museo Histórico Militar de Burgos (Burgos), en respuesta a la solicitud de colaboración del General Director del Museo del Ejército (Toledo) y del Coronel Director del Museo Histórico Militar de Burgos (Burgos), y a propuesta de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, dependiente de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa,

#### DISPONGO:

*Primero.* Autorizar la prórroga de la salida temporal, en calidad de depósito, por un periodo de cinco años prorrogables, desde el 2 de abril de 2025 hasta el 16 de marzo 2030, de los fondos reseñados en el anexo a esta Orden Ministerial.

*Segundo.* Los fondos citados en el anexo que se acompaña, seguirán depositados en el Museo Histórico Militar de Burgos (Capitanía General de Burgos, Plaza Alonso Martínez, s/n; 039003 Burgos) durante el plazo de tiempo antes mencionado.

*Tercero.* Por el Museo del Ejército (Toledo) se fijarán las prescripciones necesarias para la conservación y seguridad de dichos fondos, durante el tiempo que permanezcan fuera del mismo.

*Cuarto.* Asimismo, se ampliará la cobertura de la póliza de seguro concertada hasta la fecha indicada en el artículo primero, de forma que queden cubiertos los riesgos de transporte (en sus viajes de ida y vuelta), de conservación, deterioro, pérdida o sustracción.

*Quinto.* Deberá tenerse en consideración todo lo relacionado con la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español (art. 26 a 39), que afecte a estos fondos, inventariados en el sistema para gestión del Patrimonio Histórico Mueble, adscrito al Ministerio de Defensa, y el artículo 14 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, relativo a la protección de los bienes muebles e inmuebles y restauraciones de fondos.

*Sexto.* La presente autorización de prórroga de salida temporal se hace de conformidad con lo dispuesto en el artículo 63.2 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y en el artículo 8 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por el que se aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos. Se tendrá en cuenta el artículo 10 (salida, fuera de sus instalaciones, de fondos asignados a museos, colecciones museográficas y UCO,s), de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

*Séptimo.* La prórroga de la salida temporal de los fondos del Museo del Ejército (Toledo) se formalizará mediante la firma, por ambas partes, del acta de entrega de los mismos, que se constituyen en concepto de prórroga de depósito a favor del Coronel Director del Museo Histórico Militar de Burgos (Burgos).

*Octavo.* A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero, «BOD» número 13, de 21 de enero de 2009, que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

Madrid, 10 de abril de 2025.—La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, José Luis García Castell.



## ANEXO

1. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-332  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CUREÑA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1851  
MATERIA/SOPORTE: Madera  
TÉCNICA: Cortado, ensamblado  
DIMENSIONES: 124,5 cm (altura); 67 cm (profundo)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
2. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE 1069  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CAÑÓN DE HIERRO COLORADO CALIBRE 39 MM  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Hierro  
TÉCNICA: Fundido  
DIMENSIONES: 70 cm (altura); 16,5 cm (anchura/longitud)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
3. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-1975  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: FUSIL DE CHISPA CALIBRE 17 MM  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, metal  
TÉCNICA: Cortado, fundido, montado  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
4. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-2098  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: TRABUCO MIQUELETE PARA BORDA DE BUQUE CALIBRE  
23 MM  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, metal  
TÉCNICA: Cortado, fundido, montado  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
5. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-2104  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: TRABUCO DE CHISPA CALIBRE 17 MM  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, metal  
TÉCNICA: Cortado, fundido, montado  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
6. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-2167  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MORTERO CÓNICO IXION CALIBRE 165 MM  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Hierro  
TÉCNICA: Fundido  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
7. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-3346  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MORTERO CÓNICO «PRÍNCIPE DE ASTURIAS» CALIBRE  
22 MM  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Hierro  
TÉCNICA: Fundido  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
8. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-3382  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MORTERETE PARA PÓLVORAS CALIBRE 6 MM  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Hierro  
TÉCNICA: Fundido  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno



9. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-3856  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CAÑÓN DE BRONCE CALIBRE 98 MM  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Bronce  
TÉCNICA: Fundido  
DIMENSIONES: 76,5 cm (altura); 19 cm (profundo)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
10. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-3931  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CAÑÓN DE BRONCE LIBERTÉ ÉGALITÉ CALIBRE 85 MM  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Bronce  
TÉCNICA: Fundido  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
11. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-4152  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BUSTO DE D.<sup>a</sup> JACINTA MARTÍNEZ DE SICILIA, ESPOSA  
DEL GENERAL ESPARTERO  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1856  
MATERIA/SOPORTE: Hierro  
TÉCNICA: Fundido  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
12. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-4570  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: FUSIL DE PERCUSIÓN CALIBRE 18 MM  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, metal  
TÉCNICA: Cortado, fundido, montado  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
13. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-4818  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: FUSIL REMINGTON CALIBRE 11 MM  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, metal  
TÉCNICA: Cortado, fundido, montado  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
14. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-5386  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CARABINA LEUFAUCHEUX CALIBRE 16 MM  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, metal  
TÉCNICA: Cortado, fundido, montado  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
15. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-5876  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: TRABUCO DE PERCUSIÓN CALIBRE 23 MM. PERTENECÍO  
AL JEFE CARLISTA CABAÑERO.  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1838  
MATERIA/SOPORTE: Madera, metal  
TÉCNICA: Cortado, fundido, montado  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
16. N.º INVENTARIO/SIGNATURA MUE 5880.  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MORTERO CÓNICO CALIBRE 165 MM  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Bronce  
TÉCNICA: Fundido  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno



17. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-5881  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CAÑON DE HIERRO CAL. 70 MM  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1874  
MATERIA/SOPORTE: Hierro  
TÉCNICA: Fundido  
DIMENSIONES: 63 cm (altura/longitud); 30 cm (anchura)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
18. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-6544  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MORTERO PROBADOR DE POLVORA CAL. 195 MM  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Hierro  
TÉCNICA: Fundido  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
19. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-6739  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CUREÑA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera  
TÉCNICA: Cortado, ensamblado  
DIMENSIONES: 66,7 cm (anchura/longitud); 66,50 cm (profundo)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
20. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-6742  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: AFUSTE  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1808  
DIMENSIONES: 15 cm (altura/longitud); 49 cm (anchura); 102 cm (profundo)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular
21. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-6784  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: AFUSTE  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1838  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
22. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-6787  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: AFUSTE  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1807  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
23. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-21964  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BANDERA LAUREADA DEL 1º BATALLON DEL REGIMIENTO  
DE INFANTERIA VALENCIA N.º 23  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1875  
MATERIA/SOPORTE: Fibras de algodón, seda, hilo metálico, tafetán  
TÉCNICA: Tejido, bordado  
DIMENSIONES: 1500 cm (altura); 1200 cm (anchura/longitud)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno/Restaurado
24. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-24631  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESTUCHE CON PISTOLAS DE DUELO, COMBATE O  
DESAFÍO Y ACCESORIOS  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1865  
MATERIA/SOPORTE: Ébano, hierro, acero, latón, peltre, tela  
TÉCNICA: Tallado, fundido, damasquinado, troquelado, labrado  
DIMENSIONES: 48,2 cm (altura); 26 cm (anchura/longitud); 7 cm (profundo)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno/Restaurado



25. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-25056  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: FRASCO PARA PÓLVORA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: SIGLO XIX  
MATERIA/SOPORTE: Madera, acero, latón, cuero, terciopelo  
TÉCNICA: Tallado, fundido  
DIMENSIONES: 28 cm (altura); 24 cm (anchura/longitud); 9 cm (profundo)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno/Restaurado
26. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-26242  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ARMADURA Y ESPADA SIGLO XVI  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1500  
MATERIA/SOPORTE: Metal, acero  
TÉCNICA: Fundido, recortado, calado, repujado, forjado  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
27. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-26243  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESPADA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1500  
MATERIA/SOPORTE: Acero  
TÉCNICA: Fundido, laminado, forjado  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
28. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-26244  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ARMADURA DEL SIGLO XVI  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1500  
MATERIA/SOPORTE: Metal, acero  
TÉCNICA: Fundido, recortado, calado, repujado  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
29. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-30191  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESTANDARTE DEL REGIMIENTO DE CABALLERÍA  
CAZADORES DE SESMA N.º 22  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, fibras de algodón, seda  
TÉCNICA: Cortado, ensamblado, tejido bordado  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
30. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE30200  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESTANDARTE DEL REGIMIENTO DE CABALLERÍA DE  
CAZADORES DE TREVIÑO N.º 26  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1500  
MATERIA/SOPORTE: Madera fibras de algodón, seda  
TÉCNICA: Cortado, ensamblado, tejido bordado  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
31. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-30394  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PISTOLA DE PISTÓN F. IBARZABAL. 1849  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1849  
MATERIA/SOPORTE: Madera, metal  
TÉCNICA: Tallado, fundido  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno





32. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-31157  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: FUSIL DE ASALTO CETME MODELO B CALIBRE 7.62 MM  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1958  
MATERIA/SOPORTE: Madera, acero  
TÉCNICA: Tallado, fundido, templado, pavonado, labrado  
DIMENSIONES: 22 cm (altura); 102 cm (anchura/longitud)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
33. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-33165  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: FUSIL DE CHISPA CALIBRE 18 MM. BASCARAN. N.º 1823  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1823  
MATERIA/SOPORTE: Madera, metal  
TÉCNICA: Tallado, fundido  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
34. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-33426  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CARABINA DE PERCUSIÓN CALIBRE 14.5 MM. GARCÍA SÁEZ  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1866  
MATERIA/SOPORTE: Madera, metal  
TÉCNICA: Tallado, fundido  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
35. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-33606  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: FUSIL CALIBRE 15 MM. IBARZABAL  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1867  
MATERIA/SOPORTE: Madera, metal  
TÉCNICA: Tallado, fundido  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
36. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-34210  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PISTOLA DE CHISPA NORTEAFRICANA CON LLAVE DE PEDERNAL FRANCESA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1780  
MATERIA/SOPORTE: Nogal, cuero, acero, latón, plata  
TÉCNICA: Tallado, fundido, incrustado, labrado, troquelado  
DIMENSIONES: 11 cm (altura); 44,6 cm (anchura/longitud)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno/Restaurado
37. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-37046  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESPINGARDA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1600  
MATERIA/SOPORTE: Nogal, nácar, marfil, acero, bronce, plata  
TÉCNICA: Tallado, fundido, incrustado  
DIMENSIONES: 25 cm (altura); 165 cm (anchura/longitud)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno/Restaurado
38. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-40041  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BUSTO DEL CAPGE. D. BALDOMERO ESPARTERO  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1855  
MATERIA/SOPORTE: Bronce  
TÉCNICA: Fundido  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno



39. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-40842.01  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: RETRATO DE JUAN MARTÍN DÍAZ «EL EMPECINADO» DE  
CORONEL BRIGADIER DEL REGIMIENTO DE LOS HÚSARES DE GUADALAJARA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1808  
MATERIA/SOPORTE: Lienzo, pigmentos  
TÉCNICA: Pintura al óleo  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
40. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-41105  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BUSTO DEL GRAL. D. ANTONIO ROS DE OLANO  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1858  
MATERIA/SOPORTE: Bronce  
TÉCNICA: Fundido  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
41. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-41189.27  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PISTOLA MODELO 1839  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1839  
MATERIA/SOPORTE: Madera, acero, bronce  
TÉCNICA: Tallado, fundido, grabado  
DIMENSIONES: 34 cm (altura/longitud); 12 cm (anchura); 6,5 cm (profundo)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno/Restaurado
42. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-55236  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESPALDAR EN PANOPLIA. 1888  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Metal  
TÉCNICA: Fundido, cincelado  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
43. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-90652  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESPADA SIGLO XVI  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: SIGLO XVI  
MATERIA/SOPORTE: Acero  
TÉCNICA: Laminado, forjado  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
44. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-90653  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: SABLE EN PANOPLIA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Acero  
TÉCNICA: Laminado, forjado  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
45. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-90654  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: SABLE EN PANOPLIA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Acero  
TÉCNICA: Laminado, forjado  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
46. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-90655  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: SABLE EN PANOPLIA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Acero  
TÉCNICA: Fundido, laminado, forjado  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno



47. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-90656  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESPADA DE CAZOLETA EN PANOPLIA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Acero  
TÉCNICA: Laminado, forjado  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
48. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-90657  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESPADA DE CAZOLETA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Acero  
TÉCNICA: Laminado, forjado  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
49. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-90658  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MANDOBLE EN PANOPLIA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Metal, acero, oro  
TÉCNICA: Laminado, forjado, dorado  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
50. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-90662  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESPADIN DE GALA EN PANOPLIA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1868  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Toledo, España  
MATERIA/SOPORTE: Metal, acero, oro  
TÉCNICA: Laminado, forjado, dorado  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
51. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-90663  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESPADIN DE GALA EN PANOPLIA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Toledo, España  
MATERIA/SOPORTE: Metal, acero, oro  
TÉCNICA: Laminado, forjado, dorado  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
52. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-90664  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESPADIN DE GALA EN PANOPLIA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1901  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Toledo, España  
MATERIA/SOPORTE: Metal, acero, oro  
TÉCNICA: Laminado, forjado, dorado  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
53. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-90665  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: SABLE EN PANOPLIA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 19866  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Toledo, España  
MATERIA/SOPORTE: Metal, acero, oro  
TÉCNICA: Laminado, forjado, dorado  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno



54. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-90666  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: SABLE EN PANOPLIA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1875  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Toledo, España  
MATERIA/SOPORTE: Metal, acero, oro  
TÉCNICA: Forjado, laminado, dorado  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
55. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-90667  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: SABLE EN PANOPLIA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Toledo, España  
MATERIA/SOPORTE: Metal, acero, oro  
TÉCNICA: Forjado, laminado, dorado  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
56. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-90668  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CASCO DE CUERO  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Toledo, España  
MATERIA/SOPORTE: Cuero, tela, metal, seda  
TÉCNICA: Tejido, curtido, troquelado, entorchado  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
57. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-90669  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: SABLE EN PANOPLIA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1884  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Toledo, España  
MATERIA/SOPORTE: Metal, acero, oro  
TÉCNICA: Forjado, laminado, dorado  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
58. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-90670  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: SABLE DE ARTILLERÍA EN PANOPLIA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1849  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Toledo, España  
MATERIA/SOPORTE: Metal, acero, oro  
TÉCNICA: Laminado, forjado, dorado  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
59. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-96819  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: RODELA EN PANOPLIA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Metal  
TÉCNICA: Fundido, cincelado  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
60. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-96819  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: RODELA EN PANOPLIA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Metal  
TÉCNICA: Fundido, cincelado  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno



61. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE- 96825  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PETO EN PANOPLIA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Metal  
TÉCNICA: Fundido, cincelado  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
62. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE- 96826  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PETO EN PANOPLIA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Metal  
TÉCNICA: Fundido, cincelado  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
63. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-111709  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: REVOLVER LEFAUCHEAUX  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: SIGLO XIX  
MATERIA/SOPORTE: Madera, acero, latón, plata  
TÉCNICA: Tallado, fundido, mecanizado labrado  
DIMENSIONES: 4,5 cm (altura); 37 cm (anchura/longitud); 16 cm (profundo)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno/Restaurado
64. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-111844  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ARCABUZ JAPONÉS  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: SIGLO XIX  
MATERIA/SOPORTE: Madera, acero, bronce  
TÉCNICA: Tallado, fundido, mecanizado, labrado  
DIMENSIONES: 4,5 cm (altura); 122 cm (anchura/longitud); 8 cm (profundo)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno/Restaurado
65. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-202599  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: LLAVE DE SERPENTÍN (COLECCIÓN DUQUE DEL INFANTADO).  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Acero  
TÉCNICA: Forjado  
DIMENSIONES: 8 cm (altura); 25,5 cm (anchura/longitud)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno/Restaurado
66. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-210517  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: NAVAJA ATRIBUIDA A «EL EMPECINADO»  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: SIGLO XIX  
MATERIA/SOPORTE: Madera, acero, latón  
TÉCNICA: Tallado, forjado  
DIMENSIONES: 11 cm (altura); 44,6 cm (anchura/longitud)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno/Restaurado
67. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-210971  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESTANDARTE DEL REGIMIENTO DE ARTILLERÍA DE CAMPAÑA N.º 63.  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, metal, seda, hilos metálicos  
TÉCNICA: Cortado, ensamblado, tejido, bordado, raso  
DIMENSIONES: 48,5 cm (altura); 45 cm (anchura/longitud)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular



68. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-211310  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESTANDARTE DEL GRUPO REGIONAL N.º 6 DE INTENDENCIA. REINADO JUAN CARLOS I  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: SIGLO XX  
MATERIA/SOPORTE: Caña de bambú, metal, hilo metálico, pedrería, seda  
TÉCNICA: Tejido, raso, terciopelo, bordado, pasamanería  
DIMENSIONES: 54 cm (altura); 51 cm (anchura/longitud); 1 cm (profundo)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
69. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-211313  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESTANDARTE DEL REGIMIENTO MIXTO N.º 9 DE ARTILLERÍA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: SIGLO XX  
MATERIA/SOPORTE: Madera, seda, fibra de algodón, metal, hilo metálico  
TÉCNICA: Tejido, raso, terciopelo, bordado, pasamanería  
DIMENSIONES: 54 cm (altura); 54 cm (anchura/longitud); 1 cm (profundo)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
70. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-211316  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESTANDARTE DEL REGIMIENTO DE ARTILLERÍA LIGERA N.º 11.  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: SIGLO XX  
MATERIA/SOPORTE: Madera, seda, fibra de algodón, metal, hilo metálico  
TÉCNICA: Tejido, raso, terciopelo, bordado, pasamanería  
DIMENSIONES: 53,5 cm (altura); 53,5 cm (anchura/longitud); 1 cm (profundo)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
71. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-211318  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESTANDARTE DEL CUERPO DIVISIONARIO DE INTENDENCIA N.º 6  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: SIGLO XX  
MATERIA/SOPORTE: Madera, seda, fibra de algodón, metal, hilo metálico  
TÉCNICA: Tejido, raso, terciopelo, bordado, pasamanería  
DIMENSIONES: 52,5 cm (altura); 53 cm (anchura/longitud); 0,3 cm (profundo)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
72. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-211320  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BANDERA NACIONAL  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: SIGLO XX  
MATERIA/SOPORTE: Tela de tafetán  
TÉCNICA: Tejido, bordado  
DIMENSIONES: 115 cm (altura); 143 cm (anchura/longitud); 0,5 cm (profundo)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
73. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-211323  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BANDERA DEL REGIMIENTO DE INFANTERÍA SAN MARCIAL N.º 7  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: SIGLO XX  
MATERIA/SOPORTE: Tela  
TÉCNICA: Tejido, bordado  
DIMENSIONES: 124 cm (altura); 155 cm (anchura/longitud); 9 cm (profundo)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

## VII. — ANUNCIOS Y AVISOS

### MINISTERIO DE DEFENSA

#### AYUDAS

Cód. Informático: 2025008682. (Del BOE núm. 98, de 23-4-2025) (B. 80-5)

*Extracto de la Orden de 03 de abril de 2025, por la que se convocan las Subvenciones de ayudas de acción social para Asociaciones, Fundaciones, Instituciones y Organismos relacionados con el Ejército del Aire y del Espacio para el año 2025.*

BDNS(Identif.):827361

De conformidad con lo previsto en los artículos 17.3.b y 20.8.a de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, se publica el extracto de la convocatoria cuyo texto completo puede consultarse en la Base de Datos Nacional de Subvenciones (<https://www.infosubvenciones.es/bdnstrans/GE/es/convocatoria/827361>)

#### Primero. Beneficiarios:

Podrán optar a estas subvenciones las entidades relacionadas con el Ejército del Aire y del Espacio (EA) que acrediten su carácter altruista, sin ánimo de lucro, no reivindicativo, y que no desarrollen actividades de cualquier índole, incompatibles con la neutralidad política que legalmente viene impuesta a las Fuerzas Armadas (FAS) y con los valores democráticos y constitucionales.

#### Segundo. Objeto:

Conceder subvenciones de ayudas de acción social a entidades cuyos fines estén relacionados con el personal militar retirado, cónyuges viudos y huérfanos, adscritos a la acción social del Ejército del Aire y del Espacio, y que dediquen las subvenciones a apoyar a aquellos que se encuentren en situación de discapacidad, de gran necesidad o con bajos ingresos.

#### Tercero. Bases Reguladoras:

Conforme a lo dispuesto en la Orden DEF/125/2021, de 5 de febrero, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones de ayudas de acción social a entidades relacionadas con las Fuerzas Armadas (BOE núm. 39, de 15 de febrero de 2021), modificada por la Disposición Final Primera de la Orden DEF/599/2021, de 9 de junio (BOE núm. 142, de 15 de junio de 2021).

#### Cuarto. Cuantía:

El crédito presupuestado al que se imputa el gasto es de 98.200 euros, con cargo a la aplicación 1401121M248500, de "Apoyo a Organismos e Instituciones relacionadas con las FAS".

#### Quinto. Plazo de presentación de las solicitudes:

Se establecen quince (15) días hábiles, a contar desde el día siguiente al de la publicación del extracto de la resolución de convocatoria en el Boletín Oficial del Estado, como plazo de finalización de presentación de solicitudes.

#### Sexto. Otros datos:

Las solicitudes, junto con la documentación preceptiva que justifique el cumplimiento de los requisitos de la convocatoria y que aporte la información



necesaria para la valoración y ponderación, deberán ser presentados por la entidad solicitante mediante medios electrónicos, en la sede electrónica central del Ministerio de Defensa (<https://sede.defensa.gob.es>) o en la sede electrónica del Registro General del Cuartel General del EA, e irán dirigidos a la Subdirección de Asistencia al Personal del EA.

La cuantía individual de las subvenciones se concederá, hasta agotar el crédito presupuestado, en proporción directa a la valoración final obtenida por cada entidad, en base a los criterios objetivos de valoración y su ponderación, que hacen referencia, en general, al número de asociados de la entidad adscritos a la acción social del EA y a las actividades de la entidad relacionadas con este personal que tenga la condición de retirado, cónyuges viudos y huérfanos, y que esté en situación de discapacidad, de gran necesidad o con bajos ingresos.

Madrid, 3 de abril de 2025.- La Ministra de Defensa, por delegación (Orden 93/1997, de 14 de mayo, BOE de 24 de mayo), el General Jefe del Mando de Personal del Ejército del Aire y del Espacio, Enrique Jesús Biosca Vázquez.