



# BOD

## BOLETÍN OFICIAL DEL MINISTERIO DE DEFENSA

AÑO XLI

MARTES, 17 DE JUNIO DE 2025

NÚMERO 116

### SUMARIO

#### III. — PERSONAL

	<u>Página</u>
<b>ESTADO MAYOR DE LA DEFENSA</b>	
OFICIALES GENERALES	
Nombramientos .....	15993
PERSONAL MILITAR	
Recompensas .....	15994
<b>SECRETARÍA DE ESTADO DE DEFENSA</b>	
PERSONAL MILITAR	
Nombramientos .....	15998
Recompensas .....	16000
<b>DIRECCIÓN GENERAL DE PERSONAL</b>	
PERSONAL MILITAR	
Comisiones .....	16001

**CUERPOS COMUNES DE LAS FUERZAS ARMADAS****CUERPO MILITAR DE SANIDAD**

- ESCALA DE OFICIALES
  - Destinos ..... 16002
- ESCALA DE OFICIALES ENFERMEROS
  - Retiros ..... 16003
- VARIAS ESCALAS
  - Destinos ..... 16004

**CUERPO DE MÚSICAS MILITARES**

- ESCALA DE SUBOFICIALES
  - Reserva ..... 16005

**CUERPOS COMUNES VARIOS**

- Retiros ..... 16006

**RESERVISTAS**

- Compromisos ..... 16007
- Bajas ..... 16008

**EJÉRCITO DE TIERRA****CUERPO GENERAL**

- ESCALA DE OFICIALES
  - Suspensión de funciones ..... 16009
- ESCALA DE SUBOFICIALES
  - Excedencias ..... 16010
- ESCALA DE TROPA
  - Bajas ..... 16011
  - Suspensión de empleo ..... 16012
  - Destinos ..... 16013
  - Recompensas ..... 16016

**CUERPO GENERAL DE LAS ARMAS**

- ESCALA DE OFICIALES (LEY 17/99)
  - Retiros ..... 16017

**RESERVISTAS**

- Situaciones ..... 16018
- Nombramientos ..... 16021

**ARMADA****CUERPO GENERAL**

- ESCALA DE OFICIALES
  - Ceses ..... 16022
  - Destinos ..... 16026
- ESCALA DE MARINERÍA
  - Bajas ..... 16033
  - Ceses ..... 16035
  - Destinos ..... 16036
  - Nombramientos ..... 16047
- VARIAS ESCALAS
  - Ceses ..... 16049
  - Vacantes ..... 16051
- ESCALA A EXTINGUIR DE OFICIALES
  - Ceses ..... 16053



	Página
CUERPO DE INFANTERÍA DE MARINA	
• ESCALA DE OFICIALES	
Ceses .....	16054
Vacantes .....	16055
CUERPO DE INTENDENCIA	
• ESCALA DE OFICIALES	
Vacantes .....	16057
CUERPO DE INGENIEROS	
• ESCALA DE OFICIALES	
Excedencias .....	16059
• ESCALA TÉCNICA	
Excedencias .....	16060
CUERPO DE ESPECIALISTAS	
• ESCALA A EXTINGUIR DE OFICIALES	
Cambios de residencia .....	16061
CUERPOS Y ESCALAS A EXTINGUIR	
• RESERVA NAVAL ACTIVA	
Ceses .....	16062
VARIOS CUERPOS	
Vacantes .....	16063
Destinos .....	16066
RESERVISTAS	
Situaciones .....	16072

## EJÉRCITO DEL AIRE Y DEL ESPACIO

CUERPO GENERAL	
• ESCALA DE OFICIALES	
Excedencias .....	16075
Destinos .....	16076
Comisiones .....	16078
• ESCALA DE SUBOFICIALES	
Ascensos .....	16079
Reserva .....	16080
• ESCALA DE TROPA	
Bajas .....	16081
CUERPO DE INGENIEROS	
• ESCALA DE OFICIALES	
Destinos .....	16084
• ESCALA TÉCNICA	
Comisiones .....	16085
VARIOS CUERPOS	
Evaluaciones y clasificaciones .....	16086
RESERVISTAS	
Situaciones .....	16096
Compromisos .....	16097

## GUARDIA CIVIL

OFICIALES GENERALES	
Bajas .....	16098

## IV. — ENSEÑANZA MILITAR

### ALTOS ESTUDIOS DE LA DEFENSA NACIONAL

Nombramiento de alumnos .....	16099
Cursos .....	16101

### ENSEÑANZA DE PERFECCIONAMIENTO

Nombramiento de alumnos .....	16105
Cursos .....	16109
Aplazamientos, renunciaciones y bajas .....	16123
Aptitudes .....	16127
Convalidaciones .....	16132

### ENSEÑANZA DE FORMACIÓN

Nombramientos .....	16133
Bajas de alumnos .....	16134

## V. — OTRAS DISPOSICIONES

BIENES CULTURALES .....	16137
BUQUES .....	16178
NORMALIZACIÓN .....	16179
PREMIOS .....	16181

### AVISO LEGAL.

«1. El «Boletín Oficial del Ministerio de Defensa» es una publicación de uso oficial cuya difusión compete exclusivamente al Ministerio de Defensa. Todos los derechos están reservados y por tanto su contenido pertenece únicamente al Ministerio de Defensa. El acceso a dicho boletín no supondrá en forma alguna, licencia para su reproducción y/o distribución, y que, en todo caso, estará prohibida salvo previo y expreso consentimiento del Ministerio de Defensa.

2. El «Boletín Oficial del Ministerio de Defensa», no es una fuente de acceso público en relación con los datos de carácter personal contenidos en esta publicación oficial; su tratamiento se encuentra amparado por la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales. De conformidad con la citada ley orgánica queda terminantemente prohibido por parte de terceros el tratamiento de los datos de carácter personal que aparecen en este «Boletín Oficial del Ministerio de Defensa» sin consentimiento de los interesados.

3. Además, los datos de carácter personal que contiene, solo se podrán recoger para su tratamiento, así como someterlos al mismo, cuando resulten adecuados, pertinentes y no excesivos en relación con el ámbito y las finalidades determinadas, explícitas y legítimas para las que se hayan obtenido, de acuerdo con el principio de calidad.»

#### **Edita:**



MINISTERIO  
DE DEFENSA

SUBSECRETARÍA DE DEFENSA

SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

#### **Diseño y Maquetación:**

Imprenta del Ministerio de Defensa

## V. — OTRAS DISPOSICIONES

### BIENES CULTURALES

#### Orden 306/08818/25

Cód. Informático: 2025013179.

*Se autoriza la prórroga de la salida temporal de siete fondos de la Biblioteca Central Militar (Madrid) para su exhibición en el Museo del Ejército (Toledo).*

Por Orden Ministerial 306/16255/24, de 16 de octubre, publicada en el «BOD» núm. 210, de 24 de octubre de 2024 pág. 29366-29369, se autorizó la salida temporal de siete fondos bibliográficos de la Biblioteca Central Militar (Madrid), para su exhibición en el Museo del Ejército (Toledo), en la exposición «BLANCOS, PARDOS Y MORENOS: CINCO SIGLOS DE ESPAÑOLES DE AMÉRICA EN EL EJÉRCITO», hasta el 9 de junio de 2025.

En escrito de fecha 8 de mayo de 2025 del General Subdirector de Patrimonio Histórico Cultural del Instituto de Historia y Cultura Militar (Madrid), se solicitó la prórroga de la salida temporal de los fondos bibliográficos reseñados en la Orden Ministerial arriba mencionada hasta el 31 de octubre de 2025, para su exhibición en la citada exposición y lugar mencionados anteriormente.

Atendiendo a tal solicitud, a propuesta de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural dependiente de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa,

#### DISPONGO:

*Primero.* Autorizar la prórroga de la salida temporal de siete fondos bibliográficos de la Biblioteca Central Militar (Madrid) reseñados en el anexo a esta Orden Ministerial hasta el 31 de octubre de 2025, para su exhibición en la exposición «BLANCOS, PARDOS Y MORENOS: CINCO SIGLOS DE ESPAÑOLES DE AMÉRICA EN EL EJÉRCITO».

*Segundo.* Los fondos bibliográficos citados en el anexo que se acompaña, deberán seguir depositados y exhibidos en el Museo del Ejército (Calle Unión, s/n; 45071 Toledo), durante el plazo de tiempo antes mencionado.

*Tercero.* Por la Biblioteca Central Militar (Madrid), se fijarán las prescripciones necesarias para la conservación y seguridad de dichos fondos bibliográficos durante el tiempo que permanezcan fuera de la misma.

*Cuarto.* Asimismo, se ampliará la cobertura de la póliza de seguro concertada hasta la fecha indicada en el artículo primero, de forma que queden cubiertos los riesgos de transporte (en sus viajes de ida y vuelta), de conservación, deterioro, pérdida o sustracción.

*Quinto.* Deberá tenerse en consideración todo lo relacionado con la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español (art. 26 a 39), que afecte a estos fondos bibliográficos, inventariados en el catálogo colectivo de la Red de Bibliotecas de Defensa.

*Sexto.* La presente autorización de prórroga de salida temporal se hace de conformidad con lo dispuesto en el artículo 63.2 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

*Séptimo.* La prórroga de la salida temporal de los fondos bibliográficos de la Biblioteca Central Militar (Madrid) se formalizará mediante la firma, por ambas partes, de las actas de entrega de los mismos, que se constituyen en concepto de prórroga de depósito a favor del General Director del Museo del Ejército (Toledo).

Madrid, 6 de junio de 2025.—La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, José Luis García Castell.



## ANEXO

1. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: DP-287  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: EL MUNDO MILITAR, PANORAMA UNIVERSAL. TOMO V  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
AUTOR/PRODUCTOR: VVAA  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1863  
MATERIA/SOPORTE: Papel  
TÉCNICA: Impreso  
DIMENSIONES: 36 cm (altura); 27,5 cm (anchura/longitud); 3 cm (profundidad)  
PESO: 1,2 kg  
VOLUMEN: 416 p.  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular. Bordes, cubierta y guardas rozadas  
OBSERVACIONES: Contiene sello y exlibris de la Biblioteca del Museo de Ingenieros.  
Reúne todos los números de la Revista El Mundo Militar, panorama universal, del año 1863 en un único volumen
2. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: Z-27-702  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ¡¡¡LOS QUE FUIMOS AL TERCIO!!!, NOVELA PERIODÍSTICA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
AUTOR/PRODUCTOR: Asenjo Alonso, José  
ESCUELA/TALLER/FÁBRICA/FUNDIDOR/EDITOR/IMPRESOR: Miguel Alberó  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Madrid  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1932  
MATERIA/SOPORTE: Papel  
TÉCNICA: Impreso  
DIMENSIONES: 18,5 cm (altura); 12,5 cm (anchura/longitud); 2,8 cm (profundidad)  
PESO: 0,400 kg  
VOLUMEN: 379 p.  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno  
OBSERVACIONES: Contiene sello y exlibris del Estado Mayor Central y de la Biblioteca Central Militar
3. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: V-38-9-11  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: HISTORIA NATURAL Y MORAL DE LAS INDIAS  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
AUTOR/PRODUCTOR: Acosta, Joseph de  
ESCUELA/TALLER/FÁBRICA/FUNDIDOR/EDITOR/IMPRESOR: Miguel Alberó  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Madrid  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1894  
MATERIA/SOPORTE: Papel  
TÉCNICA: Impreso  
DIMENSIONES: 18,5 cm (altura); 12,5 cm (anchura/longitud); 3,2 cm (profundidad)  
PESO: 0,250 kg  
VOLUMEN: 392 p.  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. Roces en esquinas de la encuadernación.  
OBSERVACIONES: Contiene sello y exlibris del Archivo Facultativo de Artillería. Se trata del facsímil de la obra escrita en 1590



4. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: 1870-4  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: HISTORIA DE LA INSURRECCIÓN Y GUERRA DE LA ISLA DE CUBA. TOMO I.  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
AUTOR/PRODUCTOR: Llofríu y Sagrera, Eleuterio  
ESCUELA/TALLER/FÁBRICA/FUNDIDOR/EDITOR/IMPRESOR: Imprenta de la Galería Literaria  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Madrid  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1870  
MATERIA/SOPORTE: Papel  
TÉCNICA: Impreso  
DIMENSIONES: 25,5 cm (altura); 17 cm (anchura/longitud); 5 cm (profundidad)  
PESO: 1,2 kg  
VOLUMEN: 717 p.  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular. Roces en esquinas de la encuadernación y pérdida de piel  
OBSERVACIONES: Contiene varios sellos y exlibris del Archivo Facultativo de Artillería
5. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: Z-22-257 (2).  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: REGLAMENTO PARA LAS MILICIAS DISCIPLINADAS DE INFANTERÍA Y DRAGONES DEL NUEVO REYNO DE GRANADA Y PROVINCIAS AGREGADAS A ESTE VIRREYNATO  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
ESCUELA/TALLER/FÁBRICA/FUNDIDOR/EDITOR/IMPRESOR: Imprenta de la Viuda e hijo de Marín  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Madrid  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1794  
MATERIA/SOPORTE: Papel  
TÉCNICA: Impreso  
DIMENSIONES: 30 cm (altura); 21 cm (anchura/longitud); 0,5 cm (profundidad)  
PESO: 0,1 kg  
VOLUMEN: 33 p.  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular. Pérdida de la encuadernación  
OBSERVACIONES: Contiene sello de la Biblioteca y anotaciones manuscritas
6. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: 1904/100 (2).  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PROYECTO DE NUEVA ORGANIZACIÓN DEL ESTADO MAYOR EN LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
AUTOR/PRODUCTOR: García Pérez, Antonio  
ESCUELA/TALLER/FÁBRICA/FUNDIDOR/EDITOR/IMPRESOR: Imprenta del Cuerpo de Artillería  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Madrid  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1901  
MATERIA/SOPORTE: Papel  
TÉCNICA: Impreso  
DIMENSIONES: 22 cm (altura); 15 cm (anchura/longitud); 0,1 cm (profundidad)  
PESO: 0,025 kg  
VOLUMEN: 28 p.  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Buena.  
OBSERVACIONES: Contiene sello del Ministerio de la Guerra



7. Nº INVENTARIO/SIGNATURA: VII-2368  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: REFLEJOS MILITARES DE AMÉRICA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
AUTOR/PRODUCTOR: García Pérez, Antonio  
ESCUELA/TALLER/FÁBRICA/FUNDIDOR/EDITOR/IMPRESOR: R. Velasco  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Madrid  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1902  
MATERIA/SOPORTE: Papel  
TÉCNICA: Impreso  
DIMENSIONES: 22,5 cm (altura); 16 cm (anchura/longitud); 0,2 cm (profundidad).  
PESO: 0,025 kg  
VOLUMEN: 30 p.  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular. Manchas en cubierta. Desprendimiento de  
hojas  
OBSERVACIONES: Contiene sello del autor



## V. — OTRAS DISPOSICIONES

### BIENES CULTURALES

#### Orden 306/08819/25

Cód. Informático: 2025013398.

*Se autoriza la prórroga de la salida temporal de dos documentos del Archivo Cartográfico y de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército (Madrid), para su exhibición en el Museo del Ejército (Toledo).*

Por Orden Ministerial 306/16938/24, de 29 de octubre, publicada en el «BOD» núm. 219, de 7 de noviembre de 2024 pág. 30751-30752, se autorizó la salida temporal de dos documentos del Archivo Cartográfico y de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército (Madrid), para su exhibición en el Museo del Ejército (Toledo), en la exposición «BLANCOS, PARDOS Y MORENOS: CINCO SIGLOS DE ESPAÑOLES DE AMÉRICA EN EL EJÉRCITO», hasta el 30 de septiembre de 2025.

En escrito de fecha 11 de abril de 2025 del General Director del Museo del Ejército (Toledo), se solicitó la prórroga de la salida temporal de los documentos reseñados en la Orden Ministerial arriba mencionada hasta el 30 de septiembre de 2025, para su exhibición en la citada exposición y lugar mencionados anteriormente.

Atendiendo a tal solicitud, a propuesta de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural dependiente de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa,

#### DISPONGO:

*Primero.* Autorizar la prórroga de la salida temporal de dos documentos del Archivo Cartográfico y de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército (Madrid), reseñados en el anexo a esta Orden Ministerial hasta el 30 de septiembre de 2025 (la exposición se clausura el 21 de septiembre de 2025), para su exhibición en la exposición «BLANCOS, PARDOS Y MORENOS: CINCO SIGLOS DE ESPAÑOLES DE AMÉRICA EN EL EJÉRCITO».

*Segundo.* Los documentos citados en el anexo que se acompaña, deberán seguir depositados y exhibidos en el Museo del Ejército (C/Unión, s/n, 45071 Toledo), durante el plazo de tiempo antes mencionado.

*Tercero.* Por el Archivo Cartográfico y de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército (Madrid) se fijarán las prescripciones necesarias para la conservación y seguridad de dichos documentos durante el tiempo que permanezcan fuera del mismo.

*Cuarto.* Asimismo, se ampliará la cobertura de la póliza de seguro concertada hasta la fecha indicada en el artículo primero, de forma que queden cubiertos los riesgos de transporte (en sus viajes de ida y vuelta), de conservación, deterioro, pérdida o sustracción.

*Quinto.* Deberá tenerse en consideración todo lo relacionado con la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español (art. 26 a 39), que afecte a estos documentos.

*Sexto.* La presente autorización de prórroga de salida temporal se hace de conformidad con lo dispuesto en el artículo 63.2 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Se tendrá en cuenta el artículo 33 del Real Decreto 2598/1998, de 4 de diciembre, que aprueba el Reglamento de Archivos Militares, deberá registrarse por el Archivo Cartográfico y de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército (Madrid) todos los datos necesarios para efectuar los controles preceptivos de salida y reintegro de los documentos afectados.

*Séptimo.* La prórroga de la salida temporal de los documentos del Archivo Cartográfico y de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército (Madrid), se formalizará mediante la firma, por ambas partes, de las actas de entrega de los mismos, que se constituyen en concepto de prórroga de depósito, a favor del General Director del Museo del Ejército (Toledo).

Madrid, 10 de junio de 2025.—La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, José Luis García Castell.

**ANEXO**

1. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: AR-J-T.1-C.2-58  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ASPECTO SYMBOLICO DEL MUNDO HISPÁNICO  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
AUTOR/PRODUCTOR: Vicente de Memije  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1761  
MATERIA/SOPORTE: Papel, montado sobre tela  
TÉCNICA: Grabado  
DIMENSIONES: 100 cm (altura); 64 cm (anchura/longitud).  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
2. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: AR-J-T.1-C.2-57  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ASPECTO GEOGRAPHICO DEL MUNDO HISPÁNICO  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
AUTOR/PRODUCTOR: Vicente de Memije  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1761  
MATERIA/SOPORTE: Papel, montado sobre tela  
TÉCNICA: Grabado  
DIMENSIONES: 99 cm (altura); 60 cm (anchura/longitud).  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

## V. — OTRAS DISPOSICIONES

### BIENES CULTURALES

#### Orden 306/08820/25

Cód. Informático: 2025013399.

*Se autoriza la prórroga de la salida temporal, en calidad de depósito, de cuatro fondos del Museo del Ejército (Toledo) para su exhibición en el Regimiento Mixto de Artillería N.º 32 (Melilla).*

Para posibilitar la presencia del Museo del Ejército (Toledo) en el Regimiento Mixto de Artillería N.º 32 (Melilla), en respuesta a la solicitud de colaboración del General Director del Museo del Ejército (Toledo) y del Coronel Jefe del Regimiento Mixto de Artillería N.º 32 (Melilla), y a propuesta de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, dependiente de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa,

#### DISPONGO:

*Primero.* Autorizar la prórroga de la salida temporal, en calidad de depósito, para su exhibición hasta el 20 de septiembre de 2028, de los fondos reseñados en el anexo a esta Orden Ministerial.

*Segundo.* Los fondos citados en el anexo que se acompaña, seguirán depositados en el Regimiento Mixto de Artillería N.º 32 (BAE Alfonso XIII, Carretera de Alfonso XIII, s/n; 52005 Melilla) durante el plazo de tiempo antes mencionado.

*Tercero.* Por el Museo del Ejército (Toledo) se fijarán las prescripciones necesarias para la conservación y seguridad de dichos fondos, durante el tiempo que permanezcan fuera del mismo.

*Cuarto.* Asimismo, se ampliará la cobertura de la póliza de seguro concertada hasta la fecha indicada en el artículo primero, de forma que queden cubiertos los riesgos de transporte (en sus viajes de ida y vuelta), de conservación, deterioro, pérdida o sustracción.

*Quinto.* Deberá tenerse en consideración todo lo relacionado con la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español (art. 26 a 39), que afecte a estos fondos, inventariados en el sistema para gestión del Patrimonio Histórico Mueble, adscrito al Ministerio de Defensa, y el artículo 14 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, relativo a la protección de los bienes muebles e inmuebles y restauraciones de fondos.

*Sexto.* La presente autorización de prórroga de salida temporal se hace de conformidad con lo dispuesto en el artículo 63.2 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y en el artículo 8 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por el que se aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos. Se tendrá en cuenta el artículo 10 (salida, fuera de sus instalaciones, de fondos asignados a museos, colecciones museográficas y UCO,s), de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

*Séptimo.* La prórroga de la salida temporal de los fondos del Museo del Ejército (Toledo) se formalizará mediante la firma, por ambas partes, del acta de entrega de los mismos, que se constituyen en concepto de prórroga de depósito a favor del Coronel Jefe del Regimiento Mixto de Artillería N.º 32 (Melilla).

*Octavo.* A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero, «BOD» núm. 13, de 21 de enero de 2009, que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

Madrid, 10 de junio de 2025.—La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, José Luis García Castell.

**ANEXO**

1. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-3760  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: RETRATO DEL COMANDANTE DE ARTILLERÍA DON JOSÉ ROYO DE DIEGO (1860-1909)  
STATUS/TRADICIÓN DOUMENTAL: Original  
AUTOR/PRODUCTOR: Palacio y Freire-Duarte, Manuel de  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: c. 1910  
MATERIA/SOPORTE: Lienzo  
TÉCNICA: Pintura al óleo  
DIMENSIONES: 59 cm (altura); 46 cm (anchura/longitud).  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
2. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-3762  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: RETRATO DEL CAPITÁN DE ARTILLERÍA DON ENRIQUE GUILOCHE Y BONET (1874-1909)  
STATUS/TRADICIÓN DOUMENTAL: Original  
AUTOR/PRODUCTOR: Palacio y Freire-Duarte, Manuel de  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: c. 1909  
MATERIA/SOPORTE: Lienzo  
TÉCNICA: Pintura al óleo  
DIMENSIONES: 58,7 cm (altura); 46 cm (anchura/longitud).  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
3. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-3990  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: SABLE PARA OFICIAL DE ESTADO MAYOR MODELO 1884 DEL COMANDANTE DE ARTILLERÍA DON JOSÉ ROYO DE DIEGO (1860-1909)  
STATUS/TRADICIÓN DOUMENTAL: Original  
ESCUELA/TALLER/FÁBRICA/FUNDIDOR: Fábrica Nacional de Armas de Toledo  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1884  
MATERIA/SOPORTE: Hierro, madera, acero  
TÉCNICA: Forjado, grabado al ácido  
DIMENSIONES: 91 cm (altura); 13,5 cm (anchura/longitud)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
4. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-3991  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: SABLE PARA OFICIAL DE ARTILLERÍA MODELO 1862 DEL CAPITÁN DE ARTILLERÍA DON ENRIQUE GUILOCHE Y BONET (1874-1909)  
STATUS/TRADICIÓN DOUMENTAL: Original  
ESCUELA/TALLER/FÁBRICA/FUNDIDOR: Fábrica Nacional de Armas de Toledo  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1874  
MATERIA/SOPORTE: Hierro, madera, acero  
TÉCNICA: Forjado, grabado al ácido  
DIMENSIONES: 89,6 cm (altura); 10,5 cm (anchura/longitud)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

## V. — OTRAS DISPOSICIONES

### BIENES CULTURALES

#### Orden 306/08821/25

Cód. Informático: 2025013414.

*Se autoriza la prórroga de la salida temporal, en calidad de depósito, de dos fondos del Museo Histórico Militar de Canarias (Santa Cruz de Tenerife) para su exhibición en el Excmo. Ayuntamiento de Puerto de la Cruz (Tenerife).*

Para posibilitar la presencia del Museo Histórico Militar de Canarias (Santa Cruz de Tenerife) en el Ayuntamiento de Puerto de la Cruz (Tenerife), en respuesta a la solicitud de colaboración del General Subdirector de Patrimonio Histórico-Cultural del Instituto de Historia y Cultura Militar (Madrid), del Coronel Director del Museo Histórico Militar de Canarias (Santa Cruz de Tenerife) y del Alcalde del Excmo. Ayuntamiento del Puerto de la Cruz (Tenerife), y a propuesta de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, dependiente de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa,

#### DISPONGO:

*Primero.* Autorizar la prórroga de la salida temporal, en calidad de depósito, para su exhibición hasta el 15 de julio de 2026, de los fondos reseñados en el anexo a esta Orden Ministerial.

*Segundo.* Los fondos citados en el anexo que se acompaña, seguirán depositados en el Excmo. Ayuntamiento de Puerto de la Cruz (Plaza de Europa, 1; 38400 Puerto de la Cruz, Tenerife) durante el plazo de tiempo antes mencionado.

*Tercero.* Por el Museo Histórico Militar de Canarias (Santa Cruz de Tenerife) se fijarán las prescripciones necesarias para la conservación y seguridad de dichos fondos, durante el tiempo que permanezcan fuera del mismo.

*Cuarto.* Asimismo, se ampliará la cobertura de la póliza de seguro concertada hasta la fecha indicada en el artículo primero, de forma que queden cubiertos los riesgos de transporte (en sus viajes de ida y vuelta), de conservación, deterioro, pérdida o sustracción.

*Quinto.* Deberá tenerse en consideración todo lo relacionado con la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español (art. 26 a 39), que afecte a estos fondos, inventariados en el sistema para gestión del Patrimonio Histórico Mueble, adscrito al Ministerio de Defensa, y el artículo 14 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, relativo a la protección de los bienes muebles e inmuebles y restauraciones de fondos.

*Sexto.* La presente autorización de prórroga de salida temporal se hace de conformidad con lo dispuesto en el artículo 63.2 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y en el artículo 8 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por el que se aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos. Se tendrá en cuenta el artículo 10 (salida, fuera de sus instalaciones, de fondos asignados a museos, colecciones museográficas y UCO,s), de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

*Séptimo.* La prórroga de la salida temporal de los fondos del Museo Histórico Militar de Canarias (Santa Cruz de Tenerife) se formalizará mediante la firma, por ambas partes, del acta de entrega de los mismos, que se constituyen en concepto de prórroga de depósito a favor del Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Puerto de la Cruz (Tenerife).

*Octavo.* A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero, «BOD» núm. 13, de 21 de enero de 2009, que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

Madrid, 10 de junio de 2025.—La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, José Luis García Castell.



## ANEXO

1. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MTCN-1207  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CAÑÓN DUQUE DE ALBA  
STATUS/TRADICIÓN DOUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1806  
MATERIA/SOPORTE: Bronce  
TÉCNICA: Fundido en hueco  
DIMENSIONES: 50 cm (altura); 300 cm (anchura/longitud); 50 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
2. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MTCN-1210  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CAÑÓN HIPOMENE  
STATUS/TRADICIÓN DOUMENTAL: Original  
AUTOR/PRODUCTOR: Mir, Francisco  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1730  
MATERIA/SOPORTE: Metal  
DIMENSIONES: 50,50 cm (altura); 300 cm (anchura/longitud); 50 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

## V. — OTRAS DISPOSICIONES

### BIENES CULTURALES

#### Orden 306/08822/25

Cód. Informático: 2025013416.

*Se autoriza la salida temporal, en calidad de depósito, de un fondo del Museo del Ejército (Toledo) para su exhibición en el Museo Histórico Militar de Burgos (Burgos).*

Para posibilitar la presencia del Museo del Ejército (Toledo) en el Museo Histórico Militar de Burgos (Burgos), en respuesta a la solicitud de colaboración del General Director del Museo del Ejército (Toledo) y del Coronel Director interino del Museo Histórico Militar de Burgos (Burgos) y a propuesta de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, dependiente de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa,

#### DISPONGO:

*Primero.* Autorizar la salida temporal, en calidad de depósito, desde el 18 de junio de 2025 hasta el 16 de marzo de 2030, del fondo reseñado en el anexo a esta Orden Ministerial.

*Segundo.* El fondo citado en el anexo que se acompaña, se depositará en el Museo Histórico Militar de Burgos (Plaza Alonso Martínez, s/n; 039003 Burgos), durante el plazo de tiempo antes mencionado.

*Tercero.* Por el Museo del Ejército (Toledo) se fijarán las prescripciones necesarias para la conservación y seguridad de dicho fondo, durante el tiempo que permanezca fuera del mismo.

*Cuarto.* Asimismo, la entidad depositaria se acogerá al seguro que tiene concertado el Ministerio de Defensa, el cual cubre los riesgos de transporte (en sus viajes de ida y vuelta), de conservación, deterioro, pérdida o sustracción.

*Quinto.* Deberá tenerse en consideración todo lo relacionado con la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español (art. 26 a 39), que afecte a este fondo, inventariado en el sistema para gestión del Patrimonio Histórico Mueble, adscrito al Ministerio de Defensa, y el artículo 14 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, relativo a la protección de los bienes muebles e inmuebles y restauraciones de fondos.

*Sexto.* La presente autorización de salida temporal se hace de conformidad con lo dispuesto en el artículo 63.2 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y en el artículo 8 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por el que se aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos. Se tendrá en cuenta el artículo 10 (salida, fuera de sus instalaciones, de fondos asignados a museos, colecciones museográficas y UCO,s), de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

*Séptimo.* La salida temporal del fondo del Museo del Ejército (Toledo), se formalizará mediante la firma, por ambas partes, del acta de entrega del mismo, que se constituye en concepto de depósito, a favor del Coronel Director interino del Museo Histórico Militar de Burgos (Burgos).

*Octavo.* A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero, «BOD» núm. 13, de 21 de enero de 2009, que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

Madrid, 10 de junio de 2025.—La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, José Luis García Castell.



## ANEXO

1. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MUE-22082  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BANDERÍN CARLISTA DEL 2º BATALLÓN DE GUIPÚZCOA  
(1872-1876).  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1872-1876  
MATERIA/SOPORTE: Lana, algodón  
TÉCNICA: Tejido, cosido, bordado  
DIMENSIONES: 50 cm (altura); 53 cm (anchura/longitud)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno



## V. — OTRAS DISPOSICIONES

### BIENES CULTURALES

#### Orden 306/08823/25

Cód. Informático: 2025013417.

*Se asigna a la colección estable del Museo del Ejército (Toledo) un fondo donado por don José Carlos Toledano Gasca y aceptado por el Ministerio de Cultura.*

La Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, en su disposición adicional octava, establece que la aceptación de donaciones, herencias o legados a favor del Estado, relativos a toda clase de bienes que constituyan expresión o testimonio de la creación humana y tengan un valor cultural, bien sea de carácter histórico, artístico, científico o técnico, corresponderá al Ministerio de Cultura, entendiéndose aceptada la herencia a beneficio de inventario.

Por Resolución de Expediente n.º 42/25, de 23 de abril de 2025, el Ministerio de Cultura, a propuesta de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes y a través de la Subdirección General de Museos Estatales, ha dispuesto aceptar la donación que hace al Estado español don José Carlos Toledano Gasca.

Por otra parte, de acuerdo con lo establecido en los artículos 6 y 7 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por el que se aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos, corresponde al Ministerio de Defensa decidir con criterios científicos la formación y la ordenación de las colecciones estables de los Museos Militares,

#### DISPONGO:

*Primero.* Asignar a la colección estable del Museo del Ejército (Toledo), donde se tomarán las medidas necesarias para su conservación y custodia, el bien donado por don José Carlos Toledano Gasca, aceptado por el Ministerio de Cultura conforme a la Resolución de Expediente n.º 42/25, de 23 de abril de 2025 y reseñado en el anexo de esta Orden Ministerial.

*Segundo.* El bien será inscrito en el Registro correspondiente conforme a lo dispuesto en los artículos 10, 11 y 12 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por orden cronológico de su ingreso, haciendo constar los datos que permitan su perfecta identificación.

*Tercero.* Se tendrá en cuenta el artículo 9 sobre el sistema informático de inventario, control y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

*Cuarto.* A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero, «BOD» núm. 13 de 21 de enero de 2009, que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

*Disposición final única.* La presente Orden Ministerial entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Ministerio de Defensa».

Madrid, 10 de junio de 2025.—La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, José Luis García Castell.

**ANEXO**

1. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MACHETE CONMEMORATIVO DEL CAPITÁN GENERAL  
ADOLFO JIMÉNEZ CASTELLANOS Y TAPIA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
ESCUELA/TALLER/FÁBRICA/FUNDIDOR/EDITOR/IMPRESOR: Theile & Quack  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Elberferd (Alemania)  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1891-1892  
TIPOLOGÍA/MODELO/MARCA: Arma blanca  
MATERIA/SOPORTE: Acero, hueso  
TÉCNICA: Forjado, acicalado, grabado, eboraria, curtido, talabartería, fundido  
DIMENSIONES: 95 cm (longitud).  
PESO: 780 g  
N.º PARTES: 2  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular  
OBSERVACIONES: El fondo se compone de machete y vaina

## V. — OTRAS DISPOSICIONES

### BIENES CULTURALES

#### Orden 306/08824/25

Cód. Informático: 2025013419.

*Se asigna a la colección estable del Museo de Aeronáutica y Astronáutica (Madrid) un fondo donado por la Fundación Infante de Orleans, representada por don Carlos María Valle Torralbo y aceptado por el Ministerio de Cultura.*

La Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, en su disposición adicional octava, establece que la aceptación de donaciones, herencias o legados a favor del Estado, relativos a toda clase de bienes que constituyan expresión o testimonio de la creación humana y tengan un valor cultural, bien sea de carácter histórico, artístico, científico o técnico, corresponderá al Ministerio de Cultura, entendiéndose aceptada la herencia a beneficio de inventario.

Por Resolución de Expediente n.º 46/25, de 28 de abril de 2025, el Ministerio de Cultura, a propuesta de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes y a través de la Subdirección General de Museos Estatales, ha dispuesto aceptar la donación que hace al Estado español la Fundación Infante de Orleans, representada por don Carlos María Valle Torralbo.

Por otra parte, de acuerdo con lo establecido en los artículos 6 y 7 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por el que se aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos, corresponde al Ministerio de Defensa decidir con criterios científicos la formación y la ordenación de las colecciones estables de los Museos Militares.

#### DISPONGO:

*Primero.* Asignar a la colección estable del Museo de Aeronáutica y Astronáutica (Madrid), donde se tomarán las medidas necesarias para su conservación y custodia, el bien donado por la Fundación Infante de Orleans, representada por don Carlos María Valle Torralbo, aceptado por el Ministerio de Cultura conforme a la Resolución de Expediente n.º 46/25, de 28 de abril de 2025 y reseñado en el anexo de esta Orden Ministerial.

*Segundo.* El bien será inscrito en el Registro correspondiente conforme a lo dispuesto en los artículos 10, 11 y 12 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por orden cronológico de su ingreso, haciendo constar los datos que permitan su perfecta identificación.

*Tercero.* Se tendrá en cuenta el artículo 9 sobre el sistema informático de inventario, control y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

*Cuarto.* A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero, «BOD» núm. 13, de 21 de enero de 2009, que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

*Disposición final única.* La presente Orden Ministerial entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Ministerio de Defensa».

Madrid, 10 de junio de 2025.—La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, José Luis García Castell.



## ANEXO

1. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: AMBULANCIA DE IBERIA LÍNEAS AÉREAS  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Barcelona  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1963-1972  
TIPOLOGÍA/MODELO/MARCA: Seat 1500  
MATERIA/SOPORTE: Metal, plástico, tela, vidrio, goma  
DIMENSIONES: 1,62 m (altura); 4,46 m (anchura/longitud); 1,43 m (profundidad)  
PESO: 1210 kg  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

## V. — OTRAS DISPOSICIONES

### BIENES CULTURALES

#### Orden 306/08825/25

Cód. Informático: 2025013420.

*Se modifica la Orden 306/07282/25, de 16 de mayo, «Boletín Oficial de Defensa» número 99, de viernes 23 de mayo de 2025, que autorizó la prórroga de la salida temporal, en calidad de depósito, de un fondo del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire y del Espacio (Madrid) en las instalaciones de ITP Aereo, Industria de Turbo Propulsores S.A. (Aljavir, Madrid).*

En escrito de fecha 28 de mayo de 2025 del General Jefe del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire y del Espacio (Madrid) se solicitó la modificación de la Orden 306/07282/25, 16 de mayo, «Boletín Oficial de Defensa» número 99, de viernes 23 de mayo de 2025, pág. 13558-13559.

Por lo que se modifica la referida Orden Ministerial, atendiendo a tal solicitud y a propuesta de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, dependiente de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa,

#### DISPONGO:

*Primero.* En el título de la Orden 306/07282/25, de 16 de mayo:

Donde dice:

«Se autoriza la prórroga de la salida temporal, en calidad de depósito, de un fondo del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire y del Espacio (Madrid) para su exhibición en las instalaciones de ITP Aereo, Industria de Turbo Propulsores S.A. (Aljavir, Madrid).»

Debe decir:

«Se autoriza la prórroga de la salida temporal, en calidad de depósito, de un fondo del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire y del Espacio (Madrid) para su exhibición en las instalaciones de ITPAero (Aljavir, Madrid).»

*Segundo.* En el preámbulo de la Orden 306/07282/25, de 16 de mayo:

Donde dice:

«Para posibilitar la presencia del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire y del Espacio (Madrid) en las instalaciones de Industria de Turbo Propulsores S.A. (Aljavir, Madrid), en respuesta a la solicitud de colaboración del General Jefe del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire y del Espacio (Madrid) y de Industria de Turbo Propulsores S.A. (Aljavir, Madrid), y a propuesta de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, dependiente de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa.»

Debe decir:

«Para posibilitar la presencia del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire y del Espacio (Madrid) en las instalaciones de ITPAero (Aljavir, Madrid), en respuesta a la solicitud de colaboración del General Jefe del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire y del Espacio (Madrid) y de ITPAero (Aljavir, Madrid), y a propuesta de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, dependiente de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa.»

*Tercero.* En el artículo segundo de la Orden 306/07282/25, de 16 de mayo:

Donde dice:

«El fondo citado en el anexo que se acompaña, seguirá depositado en las instalaciones de Industria de Turbo Propulsores S.A. (Carretera Torrejón-Aljavir, M-108, km 4; 28864 Aljavir, Madrid) durante el plazo de tiempo antes mencionado.»

Debe decir:

«El fondo citado en el anexo que se acompaña, seguirá depositado en las instalaciones de ITPAero (Carretera Torrejón-Ajalvir, M-108, km 4; 28864 Ajalvir, Madrid) durante el plazo de tiempo antes mencionado.»

*Tercero.* En el artículo séptimo de la Orden 306/07282/25, de 16 de mayo:

Donde dice:

«La prórroga de la salida temporal del fondo del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire y del Espacio (Madrid) se formalizará mediante la firma, por ambas partes, del acta de entrega del mismo, que se constituyen en concepto de prórroga de depósito a favor del jefe de operaciones MRO de ITP Aéreo, Industria de Turbo Propulsores (Aljavir, Madrid), Bain Propulsión Bidco, S.L.»

Debe decir:

«La prórroga de la salida temporal del fondo del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire y del Espacio (Madrid) se formalizará mediante la firma, por ambas partes, del acta de entrega del mismo, que se constituyen en concepto de prórroga de depósito a favor del jefe de operaciones MRO de ITPAero (Ajalvir, Madrid).»

*Cuarto.* Los demás artículos y los otros fondos reseñados en el anexo no sufren modificación y quedan redactados tal y como aparecieron en la citada Orden Ministerial.

*Quinto.* A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero, «BOD» núm. 13, de 21 de enero de 2009, que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

Madrid, 10 de junio de 2025.—La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, José Luis García Castell.



## ANEXO

1. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: EAS3-97  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: DASSAULT-BREGUET MIRAGE F-1 (C.14)  
STATUS/TRADICIÓN DOUMENTAL: Original  
ESCUELA/TALLER/FÁBRICA/FUNDIDOR/EDITOR/IMPRESOR: Avions Marcel Dassault-Breguet Aviation / Société Nationale d'Étude et de Construction de Moteurs d'Avion (SNECMA)  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Francia  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1975  
MATERIA/SOPORTE: Metal, pintura, vidrio, caucho sintético, material eléctrico  
TÉCNICA: Montado, ensamblado, atornillado, remachado, pintado, interconectado  
DIMENSIONES: 4,5 m (altura); 8,4 m (anchura/longitud); 15,300 m (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

## V. — OTRAS DISPOSICIONES

### BIENES CULTURALES

#### Orden 306/08826/25

Cód. Informático: 2025013449.

*Se autoriza la prórroga de la salida temporal, en calidad de depósito, de ciento treinta y siete fondos del Museo Naval (Madrid) para su exhibición en el Archivo-Museo «Don Álvaro de Bazán» (Viso del Marqués, Ciudad Real).*

Para posibilitar la presencia del Museo Naval (Madrid) en el Archivo-Museo «Don Álvaro de Bazán» (Viso del Marqués, Ciudad Real), en respuesta a la solicitud de colaboración del Almirante Director del Instituto de Historia y Cultura Naval (Madrid), del Capitán de Navío Director del Museo Naval (Madrid) y del Alférez de Navío Jefe de Dependencia Conservador del Archivo-Museo «Don Álvaro de Bazán» (Viso del Marqués, Ciudad Real), y a propuesta de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, dependiente de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa,

#### DISPONGO:

*Primero.* Autorizar la prórroga de la salida temporal para su exhibición, en calidad de depósito, por un periodo de cinco años prorrogables, desde el 18 de junio de 2025 hasta el 18 de junio de 2030, de los fondos reseñados en el anexo a esta Orden Ministerial.

*Segundo.* Los fondos citados en el anexo que se acompaña, seguirán depositados en el Archivo-Museo «Don Álvaro de Bazán» (Plaza del Pradillo, s/n; 13770 Viso del Marqués, Ciudad Real) durante el plazo de tiempo antes mencionado.

*Tercero.* Por el Museo Naval (Madrid) se fijarán las prescripciones necesarias para la conservación y seguridad de dichos fondos, durante el tiempo que permanezcan fuera del mismo.

*Cuarto.* Asimismo, se ampliará la cobertura de la póliza de seguro concertada hasta la fecha indicada en el artículo primero, de forma que queden cubiertos los riesgos de transporte (en sus viajes de ida y vuelta), de conservación, deterioro, pérdida o sustracción.

*Quinto.* Deberá tenerse en consideración todo lo relacionado con la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español (art. 26 a 39), que afecte a estos fondos, inventariados en el sistema para gestión del Patrimonio Histórico Mueble, adscrito al Ministerio de Defensa, y el artículo 14 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, relativo a la protección de los bienes muebles e inmuebles y restauraciones de fondos.

*Sexto.* La presente autorización de prórroga de salida temporal se hace de conformidad con lo dispuesto en el artículo 63.2 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y en el artículo 8 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por el que se aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos. Se tendrá en cuenta el artículo 10 (salida, fuera de instalaciones, de fondos asignados a museos, colecciones museográficas y UCO,s), de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

*Séptimo.* La prórroga de la salida temporal de los fondos del Museo Naval (Madrid) se formalizará mediante la firma, por ambas partes, del acta de entrega de los mismos, que se constituyen en concepto de prórroga de depósito a favor del Alférez de Navío Jefe de Dependencia Conservador del Archivo-Museo «Don Álvaro de Bazán» (Viso del Marqués, Ciudad Real).

*Octavo.* A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero, «BOD» núm. 13, de 21 de enero de 2009, que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

Madrid, 10 de junio de 2025.—La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, José Luis García Castell.





## ANEXO

1. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-6  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: FANAL DE LA GALERA DE HAÇAN BAJA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Reproducción  
AUTOR/PRODUCTOR: San Martín Buceta, Juan  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1960-1970  
MATERIA/SOPORTE: Madera de pino, hierro, vidrio  
TÉCNICA: Tallado, dorado  
DIMENSIONES: 155 cm (altura); 50 cm (anchura); 50 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
2. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-107  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: FANAL DE LA URCA «SAINT JEAN BAPTISTE»  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Reproducción  
AUTOR/PRODUCTOR: San Martín Buceta, Juan  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: c. 1960  
MATERIA/SOPORTE: Madera de pino, hierro  
TÉCNICA: Tallado, dorado  
DIMENSIONES: 180 cm (altura); 93 cm (anchura).  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
3. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-122  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: RETRATO DE HERNÁN CORTÉS (1485-1547), CAPITÁN  
GENERAL DE NUEVA ESPAÑA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Copia  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1853  
MATERIA/SOPORTE: Óleo, lienzo  
TÉCNICA: Pintura al óleo  
DIMENSIONES: 62 cm (altura); 47 cm (anchura)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
4. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-480  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ANDAS PROCESIONALES EN FORMA DE GALEÓN DE  
SAN TELMO DE SANTA CRUZ DE LA PALMA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Reproducción  
AUTOR/PRODUCTOR: San Martín Buceta, Juan  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1960-1970  
MATERIA/SOPORTE: Madera, cáñamo, metal  
TÉCNICA: Tallado, pintado, dorado  
DIMENSIONES: 277 cm (altura); 260 cm (anchura); 90 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
5. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-814  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: RETRATO DE JUAN DE SILVA Y PACHECO  
(1744-1792), CONDE DE CIFUENTES Y MARQUÉS DE ALANCHEL, TENIENTE  
GENERAL DEL EJÉRCITO  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: c. 1862  
MATERIA/SOPORTE: Óleo, lienzo  
TÉCNICA: Pintura al óleo  
DIMENSIONES: 218 cm (altura); 141 cm (anchura)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno



6. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-855  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MODELO DE LA FRAGATA BLINDADA «ZARAGOZA»,  
1867-1897  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
AUTOR/PRODUCTOR: Monmeneu Ferrer, Manuel  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: c. 1960-1970  
MATERIA/SOPORTE: Madera, metal, fibra vegetal  
TÉCNICA: Modelismo  
DIMENSIONES: 57 cm (altura); 104 cm (anchura); 28 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
7. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-921  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MODELO DEL BERGANTÍN «ISABEL II» (1854)  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
AUTOR/PRODUCTOR: García, Ramón  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1854  
MATERIA/SOPORTE: Madera, metal, fibra hilada de cáñamo, tela  
TÉCNICA: Modelismo  
DIMENSIONES: 69 cm (altura); 460 cm (anchura); 82 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo
8. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-924  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MODELO DE BALANDRA DE 16 CAÑONES  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
AUTOR/PRODUCTOR: Serra, José  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1820  
MATERIA/SOPORTE: Madera de pino, fibra hilada de cáñamo, latón  
TÉCNICA: Modelismo  
DIMENSIONES: 400 cm (altura); 463 cm (anchura); 180 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
9. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-974  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: COLUMNA SALOMÓNICA TALLADA EN MADERA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera  
TÉCNICA: Tallada  
DIMENSIONES: 121 cm (altura); 23 cm (anchura); 23 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
10. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-979  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: FANAL DE GALERA TURCA APRESADA EN LEPANTO  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: REPRODUCCIÓN  
AUTOR/PRODUCTOR: San Martín Buceta, Juan  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: c. 1960-1970  
MATERIA/SOPORTE: Madera, metal, vidrio  
TÉCNICA: Tallado, dorado  
DIMENSIONES: 170 cm (altura); 21 cm (anchura)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
11. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-1094  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ACUARELA. «CRUCERO DE 3ª CLASE INFANTA» ISABEL»  
CON CINTA DE GORRO DE MARINERÍA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
AUTOR/PRODUCTOR: González Otero, Julián  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: c. 1886  
MATERIA/SOPORTE: Papel, pigmentos, fibra hilada de algodón  
TÉCNICA: Acuarela, bordado  
DIMENSIONES: 76 cm (altura); 115 cm (anchura)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno



12. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-1621  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESPADA DE CORTE CON GUARNICIÓN DE PLATILLO  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Siglo XIX  
MATERIA/SOPORTE: Acero, latón  
TÉCNICA: Fundido, forjado  
DIMENSIONES: 1000 cm (altura); 80 cm (anchura); 80 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular
13. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-2369  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ARCA CATALANA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1500-1530  
MATERIA/SOPORTE: Madera de nogal, hierro  
TÉCNICA: Tallado, ensamblado  
DIMENSIONES: 64 cm (altura); 158 cm (anchura); 50 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo
14. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-2648  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: RETRATO DE ÁLVARO DE BAZÁN, II MARQUÉS DE SANTA CRUZ  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
AUTOR/PRODUCTOR: Dyck, Anton Van (1599-1641). Grabador: Pontius Paulus  
MATERIA/SOPORTE: Papel, tinta  
TÉCNICA: Grabado  
DIMENSIONES: 37 cm (altura); 49 cm (anchura)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular
15. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-2732  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CONSOLA TALLADA A GUBIA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Desconocida  
MATERIA/SOPORTE: Madera, hierro  
TÉCNICA: Tallado, ensamblado  
DIMENSIONES: 94 cm (altura); 110 cm (anchura); 43 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
16. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-2825  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: FANAL DE LA GALERA «LA LOBA»  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Reproducción  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: c. 1945  
MATERIA/SOPORTE: Madera, metal, vidrio  
TÉCNICA: Tallado, dorado  
DIMENSIONES: 292 cm (altura); 60 cm (anchura); 60 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
17. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-2868  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MESA DE TRES CAJONES CON TIRADOR DE PERILLA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera de nogal, madera de pino, hierro  
TÉCNICA: Tallado, torneado, ensamblado  
DIMENSIONES: 85,5 cm (altura); 128 cm (anchura); 64 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
18. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-2919  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: EXVOTO. VISTA DE COSTA. ÍCARO Y DÉDALO  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Siglo XIX  
MATERIA/SOPORTE: Lienzo, Óleo  
TÉCNICA: Pintura al óleo  
DIMENSIONES: 73,8 cm (altura); 97 cm (anchura)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno



19. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-3081  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CARABINA ESPAÑOLA PARA BATALLONES DE A PIE  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Siglo XIX  
MATERIA/SOPORTE: Madera, acero, latón  
TÉCNICA: Fundido, tallado, remachado  
DIMENSIONES: 123,2 cm (altura)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
20. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-3117  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: FUSIL BERDAM  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Desconocida  
MATERIA/SOPORTE: Madera, acero  
TÉCNICA: Fundido  
DIMENSIONES: 124 cm (altura)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
21. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-3126  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MACHETE  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Finales siglo XIX  
MATERIA/SOPORTE: Hierro, madera, acero  
TÉCNICA: Fundido  
DIMENSIONES: 72,9 cm (altura); 10,7 cm (anchura)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular
22. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-3154  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESPADA DENOMINADA DE «JUSTICIA» COPIA DE ESTILO MEDIEVAL  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Copia  
AUTOR/PRODUCTOR: Fábrica de Toledo  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1806  
MATERIA/SOPORTE: Hierro  
TÉCNICA: Fundido  
DIMENSIONES: 120 cm (altura); 31 cm (anchura)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
23. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-4123  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MEDIO MODELO CRUCERO «INFANTA ISABEL»  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, latón, tela  
TÉCNICA: Tallado, pulido  
DIMENSIONES: 31 cm (altura); 150 cm (anchura); 2 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
24. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-4146  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: RETRATO DE ÁLVARO DE BAZÁN, MARQUÉS DE SANTA CRUZ, CAPITÁN GENERAL DEL MAR OCÉANO  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Copia  
AUTOR/PRODUCTOR: García Condoy, julio  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1951-1952  
MATERIA/SOPORTE: Lienzo, óleo  
TÉCNICA: Pintura al óleo  
DIMENSIONES: 101 cm (altura); 84,5 cm (anchura)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno



25. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-4260  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: RETRATO DE FRANCISCO SIMÓN PÉREZ DE GRANDALLANA, JEFE DE ESCUADRA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
AUTOR/PRODUCTOR: Romero y López, José María  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Siglo XIX  
MATERIA/SOPORTE: Lienzo, óleo  
TÉCNICA: Pintura al óleo  
DIMENSIONES: 240 cm (altura); 173 cm (anchura)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
26. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-4644  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PINTURA. GALERA Y VISTA DE COSTA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
AUTOR/PRODUCTOR: Escuela flamenca  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: c. 1620-1650  
MATERIA/SOPORTE: Lienzo, óleo  
TÉCNICA: Pintura al óleo  
DIMENSIONES: 65,4 cm (altura); 86,5 cm (anchura)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
27. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-4645  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PINTURA. INCENDIO DE TROYA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
AUTOR/PRODUCTOR: Escuela española  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: ca. 1620-1650  
MATERIA/SOPORTE: Lienzo, óleo  
TÉCNICA: Pintura al óleo  
DIMENSIONES: 68,5 cm (altura); 93,5 cm (anchura)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
28. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-4646  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PINTURA. VISIÓN DE LA TRINIDAD POR SAN AGUSTÍN  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
AUTOR/PRODUCTOR: Escuela española  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Siglo XVII  
MATERIA/SOPORTE: Lienzo, óleo  
TÉCNICA: Pintura al óleo  
DIMENSIONES: 112,5 cm (altura); 124,5 cm (anchura)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
29. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-4647  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PINTURA. DIALÉCTICA ENTRE LA CIENCIA Y LA TEOLOGÍA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
AUTOR/PRODUCTOR: Escuela española  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Siglo XVIII  
MATERIA/SOPORTE: Lienzo, óleo  
TÉCNICA: Pintura al óleo  
DIMENSIONES: 110,5 cm (altura); 142,5 cm (anchura)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
30. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-4648  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PINTURA. TEMPORAL A LA VISTA DE COSTA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: c. 1620-1650  
MATERIA/SOPORTE: Lienzo, óleo  
TÉCNICA: Pintura al óleo  
DIMENSIONES: 83,5 cm (altura); 104 cm (anchura)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno



31. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-4690  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: RETRATO DE ALFONSO XII (1857-1885), REY DE ESPAÑA,  
VESTIDO DE CAPITÁN GENERAL DE LA ARMADA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1876  
MATERIA/SOPORTE: Lienzo, óleo  
TÉCNICA: Pintura al óleo  
DIMENSIONES: 219 cm (altura); 138 cm (anchura)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
32. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-4769  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PINTURA. SAN ANTONIO ABAD  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
AUTOR/PRODUCTOR: Escuela Española  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: c. 1610-1650  
MATERIA/SOPORTE: Lienzo, óleo  
TÉCNICA: Pintura al óleo  
DIMENSIONES: 70 cm (altura); 49 cm (anchura)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
33. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-4779  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PINTURA. SAN JUAN EVANGELISTA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
AUTOR/PRODUCTOR: Escuela española  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Siglo XVII  
MATERIA/SOPORTE: Lienzo, óleo  
TÉCNICA: Pintura al óleo  
DIMENSIONES: 90 cm (altura); 120,3 cm (anchura)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular
34. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-5171  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BANDEJA CON DECORACIÓN MITOLÓGICA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Desconocida  
MATERIA/SOPORTE: Cobre  
TÉCNICA: Repujado, plateado  
DIMENSIONES: 65,5 cm (altura); 65,5 cm (anchura)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
35. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-5183  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: RETRATO DE FRANCISCO PIZARRO, CAPITÁN GENERAL  
Y GOBERNADOR DE NUEVA CASTILLA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Siglo XIX  
MATERIA/SOPORTE: Lienzo, óleo  
TÉCNICA: Pintura al óleo  
DIMENSIONES: 72,5 cm (altura); 58 cm (anchura)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular
36. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-5211  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ALIDADA ACIMUTAL  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Siglo XX  
MATERIA/SOPORTE: Latón  
TÉCNICA: Fundido en hueco  
DIMENSIONES: 20 cm (altura); 6,6 cm (anchura)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno



37. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-5212  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ALIDADA DE REFLEXIÓN  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Siglo XX  
MATERIA/SOPORTE: Latón  
TÉCNICA: Fundido en hueco  
DIMENSIONES: 13,1 cm (altura); 23 cm (anchura); 20,5 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
38. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-5217  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: SEXTANTE  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
AUTOR/PRODUCTOR: Ricart  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Siglo XIX  
MATERIA/SOPORTE: Madera, latón, vidrio  
TÉCNICA: Fundido en hueco  
DIMENSIONES: 18 cm (radio)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
39. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-5221  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CATALEJO O ANTEOJO  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
AUTOR/PRODUCTOR: Anónimo  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Siglo XIX  
MATERIA/SOPORTE: Latón  
TÉCNICA: Fundido en hueco  
DIMENSIONES: 133 cm (longitud)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
40. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-5323  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: RETRATO DE JULIO GUILLÉN TATO (1897-1972),  
CONTRALMIRANTE DE LA ARMADA Y DIRECTOR DEL MUSEO NAVAL  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Copia servil  
AUTOR/PRODUCTOR: Fernández Gordillo, Luis  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1976  
MATERIA/SOPORTE: Óleo, lienzo  
TÉCNICA: Pintura al óleo  
DIMENSIONES: 92 cm (altura); 73 cm (anchura)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
41. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-5392  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESTAMPA. «VISTA Iª DEL COMBATE DE TOLON DE XXII  
DE FEBRERO DE M.DCC.XL.IV.»  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
AUTOR/PRODUCTOR: Moreno Tejada, Juan  
MATERIA/SOPORTE: Papel, tinta  
TÉCNICA: Grabado calcográfico  
DIMENSIONES: 56,7 cm (altura); 73,7 cm (anchura)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
42. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-5393  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESTAMPA. «VISTA IIª DEL COMBATE DE TOLON DE XXII  
DE FEBRERO DE M.DCC.XL.IV.»  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
AUTOR/PRODUCTOR: Ametller, Blas  
MATERIA/SOPORTE: Papel, tinta  
TÉCNICA: Grabado calcográfico  
DIMENSIONES: 56,6 cm (altura); 76,2 cm (anchura)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno



43. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-5394  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESTAMPA. «VISTA IIIª DEL COMBATE DE TOLON DE XXII DE FEBRERO DE M.DCC.XL.IV.»  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
AUTOR/PRODUCTOR: Brandi, Mariano  
MATERIA/SOPORTE: Papel, tinta  
TÉCNICA: Grabado calcográfico  
DIMENSIONES: 56,5 cm (altura); 76,4 cm (anchura)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
44. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-5395  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESTAMPA. «VISTA IVª DEL COMBATE DE TOLON DE XXII DE FEBRERO DE MDCCXLIV.»  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
AUTOR/PRODUCTOR: Selma, Fernando  
MATERIA/SOPORTE: Papel, tinta  
TÉCNICA: Grabado calcográfico  
DIMENSIONES: 56,5 cm (altura); 76,3 cm (anchura)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
45. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-5396  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESTAMPA. «VISTA Vª DEL COMBATE DE TOLON DE XXII DE FEBRERO DE M.DCC.XL.IV.»  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
AUTOR/PRODUCTOR: Ballester, Joaquín  
MATERIA/SOPORTE: Papel, tinta  
TÉCNICA: Grabado calcográfico  
DIMENSIONES: 56,4 cm (altura); 76,2 cm (anchura)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
46. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-5397  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESTAMPA. «VISTA VIª DEL COMBATE DE TOLON DE XXII DE FEBRERO DE M.DCC.XL.IV.»  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
AUTOR/PRODUCTOR: Brieva, Simón  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Desconocido  
MATERIA/SOPORTE: Papel, tinta  
TÉCNICA: Grabado calcográfico  
DIMENSIONES: 56,4 cm (altura); 76,3 cm (anchura)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
47. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-5466  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: RETRATO DE JUAN DE AUSTRIA, CAPITÁN GENERAL DEL MEDITERRÁNEO  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Copia  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Siglo XX  
MATERIA/SOPORTE: Óleo, lienzo  
TÉCNICA: Pintura al óleo  
DIMENSIONES: 200 cm (altura); 114 cm (anchura)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
48. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-5479  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: RETRATO DE ÁLVARO DE BAZÁN Y BENAVIDES (1571-1646), TENIENTE GENERAL DEL MAR  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Copia  
AUTOR/PRODUCTOR: julio García Condoy  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Siglo XX  
MATERIA/SOPORTE: Óleo, lienzo  
TÉCNICA: Pintura al óleo  
DIMENSIONES: 76 cm (altura); 91 cm (anchura)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno





49. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-5481  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PINTURA. FORTIFICACIÓN MARINA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
AUTOR/PRODUCTOR: Escuela flamenca  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: c. 1620-1650  
MATERIA/SOPORTE: Óleo, lienzo  
TÉCNICA: Pintura al óleo  
DIMENSIONES: 56 cm (altura); 77,5 cm (anchura)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
50. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-5482  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PINTURA. EL SOCORRO DE GÉNOVA (MAYO 1625)  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Copia  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Siglo XX  
MATERIA/SOPORTE: Óleo, lienzo  
TÉCNICA: Pintura al óleo  
DIMENSIONES: 192 cm (altura); 294 cm (anchura)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
51. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-5483  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PINTURA. LAMENTACIONES SOBRE CRISTO MUERTO  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
AUTOR/PRODUCTOR: Escuela española  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Siglo XVII  
MATERIA/SOPORTE: Óleo, lienzo  
TÉCNICA: Pintura al óleo  
DIMENSIONES: 96 cm (altura); 178,5 cm (anchura)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
52. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-5484  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PINTURA. SANTIAGO  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
AUTOR/PRODUCTOR: Escuela española  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Siglo XVIII  
MATERIA/SOPORTE: Óleo, lienzo  
TÉCNICA: Pintura al óleo  
DIMENSIONES: 285 cm (altura); 217 cm (anchura)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
53. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-5615  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: RETRATO DE JUAN MARÍA DE VILLAVICENCIO Y DE LA  
SERNA (1755-1830), XV CAPITÁN GENERAL DE LA ARMADA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
AUTOR/PRODUCTOR: Escobar, Vicente  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1822  
MATERIA/SOPORTE: Óleo, lienzo  
TÉCNICA: Pintura al óleo  
DIMENSIONES: 92 cm (altura); 72,7 cm (anchura)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo
54. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-5643  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: RETRATO DE FEDERICO GRAVINA Y NAPOLI (1756-1806),  
XII CAPITÁN GENERAL DE LA ARMADA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
AUTOR/PRODUCTOR: Cisneros, Francisco  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Siglo XVIII-XIX  
MATERIA/SOPORTE: Óleo, lienzo  
TÉCNICA: Pintura al óleo  
DIMENSIONES: 97,5 cm (altura); 73,4 cm (anchura)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno



55. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-5728  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: AGUJA MAGNÉTICA DE BOTE  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Siglo XIX  
MATERIA/SOPORTE: Latón, vidrio  
TÉCNICA: Fundido en hueco  
DIMENSIONES: 28 cm (diámetro)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
56. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-8778  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: RETRATO DE FELIPE II  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Copia  
MATERIA/SOPORTE: Óleo, lienzo  
TÉCNICA: Pintura al óleo  
DIMENSIONES: 198 cm (altura); 124,5 cm (anchura)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
57. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-8789  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: TABLERO DE AJEDREZ (CON PIEZAS)  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, mármol, metal  
TÉCNICA: Tallado, pulimentado, fundido en hueco  
DIMENSIONES: 56 cm (anchura); 56 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
58. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-8820  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESPEJO  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Siglo XVIII  
MATERIA/SOPORTE: Madera, vidrio  
TÉCNICA: Tallado, dorado, azogado  
DIMENSIONES: 101 cm (altura); 52 cm (anchura); 2 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
59. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-8821  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESPEJO  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Siglo XVIII  
MATERIA/SOPORTE: Madera, vidrio  
TÉCNICA: Tallado, dorado, azogado  
DIMENSIONES: 99 cm (altura); 52 cm (anchura); 2 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
60. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-9019  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PINTURA. VIRGEN DE LOS MAREANTES O DEL BUEN AIRE  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Copia  
AUTOR/PRODUCTOR: Fernández Gordillo, Luis  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Siglo XXI  
MATERIA/SOPORTE: Óleo, tabla  
TÉCNICA: Pintura al óleo  
DIMENSIONES: 189,5 cm (altura); 112,5 cm (anchura)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
61. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10520  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESCULTURA. SAN CRISTÓBAL  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Siglo XVII-XVIII  
MATERIA/SOPORTE: Piedra, pigmentos  
TÉCNICA: Esculpido, policromado  
DIMENSIONES: 160 cm (altura); 80 cm (anchura); 45 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno



62. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10523  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: RUEDA DE TIMÓN  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, bronce  
TÉCNICA: Torneado, clavado  
DIMENSIONES: 80 cm (diámetro); 12 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
63. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10571  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESTRIBO  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Hierro  
TÉCNICA: Forjado  
DIMENSIONES: 29,5 cm (altura); 19 cm (anchura); 3 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
64. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10573  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESCRITORIO CON PIE DE PUENTE  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, hierro  
TÉCNICA: Tallado, torneado, taracea  
DIMENSIONES: 52 cm (altura); 98 cm (anchura); 41 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
65. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10574  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MESA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera  
TÉCNICA: Tallado, torneado  
DIMENSIONES: 80 cm (altura); 231 cm (anchura); 76 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
66. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10576  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: SILLÓN FRAILERO  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, cuero, hierro  
TÉCNICA: Tallado, ensamblado  
DIMENSIONES: 111 cm (altura); 63 cm (anchura); 61 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular
67. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10577  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: SILLÓN FRAILERO  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, cuero, hierro  
TÉCNICA: Tallado, ensamblado  
DIMENSIONES: 121,5 cm (altura); 61 cm (anchura); 58 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular
68. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10578  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: TAPIZ. ALFONSO V DE PORTUGAL Y LA TOMA DE  
ALCAZARSEGUIR  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
AUTOR/PRODUCTOR: Stuyck Carnana, Guillermo  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1949  
MATERIA/SOPORTE: Tela de terciopelo, seda  
TÉCNICA: Tejido-tapiz  
DIMENSIONES: 191 cm (altura); 262 cm (anchura)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular



69. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10581  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: SILLÓN FRAILERO  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, cuero, hierro  
TÉCNICA: Tallado, ensamblado  
DIMENSIONES: 104 cm (altura); 59 cm (anchura); 57 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
70. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10582  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MESA DE COMEDOR  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, hierro  
TÉCNICA: Tallado, ensamblado  
DIMENSIONES: 84 cm (altura); 243 cm (anchura); 123 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
71. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10584  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BRASERO  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Bronce, cobre  
TÉCNICA: Fundido en hueco  
DIMENSIONES: 11 cm (altura); 48 cm (diámetro)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
72. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10586  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BRASERO  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Metal  
TÉCNICA: Fundido en hueco  
DIMENSIONES: 38,5 cm (altura); 51 cm (diámetro)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
73. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10587  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BRASERO  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Bronce, cobre  
TÉCNICA: Fundido en hueco  
DIMENSIONES: 30 cm (altura); 39,5 cm (diámetro)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
74. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10588  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BRASERO  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Bronce, cobre  
TÉCNICA: Fundido en hueco  
DIMENSIONES: 18,5 cm (altura); 38 cm (diámetro)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
75. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10589  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: VASIJA DE COBRE  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Hierro, cobre  
TÉCNICA: Martillado  
DIMENSIONES: 52 cm (altura); 47 cm (diámetro)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno



76. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10590  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: GUARDAFUEGOS DE CHIMENEA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Hierro  
TÉCNICA: Forjado  
DIMENSIONES: 97 cm (altura); 100,5 cm (anchura); 2 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
77. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10591  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CAPACETE ESPAÑOL DE INFANTERÍA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Mediados s. XVI  
MATERIA/SOPORTE: Metal  
TÉCNICA: Dorado  
DIMENSIONES: 21,5 cm (altura); 25,5 cm (diámetro)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular
78. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10592  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CASCO CON CELADA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Hierro  
TÉCNICA: Forjado  
DIMENSIONES: 34,5 cm (altura); 35 cm (diámetro)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
79. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10593  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: SILLÓN FRAILERO  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, cuero, hierro  
TÉCNICA: Tallado, ensamblado  
DIMENSIONES: 104 cm (altura); 59,5 cm (anchura); 56 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
80. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10595  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BRASERO DE BRONCE  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Bronce  
TÉCNICA: Fundido en hueco  
DIMENSIONES: 83 cm (altura); 59 cm (diámetro)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
81. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10596  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BRASERO  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Bronce, cobre  
TÉCNICA: Fundido en hueco  
DIMENSIONES: 11 cm (altura); 53,5 cm (diámetro)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
82. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10597  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BADILA DE BRASERO  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Bronce  
TÉCNICA: Fundido en hueco  
DIMENSIONES: 32 cm (altura); 9,5 cm (anchura)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno



83. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10598  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MOTÓN  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, hierro  
TÉCNICA: Tallado  
DIMENSIONES: 72 cm (altura); 30,5 cm (anchura); 25,5 cm (profundidad).  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Buen
84. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10599  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MOTÓN  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, hierro, cáñamo  
TÉCNICA: Tallado  
DIMENSIONES: 90 cm (altura); 56 cm (anchura); 18 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
85. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10600  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MOTÓN  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, hierro  
TÉCNICA: Tallado  
DIMENSIONES: 73 cm (altura); 33,5 cm (anchura); 31 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
86. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10601  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MOTÓN  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, hierro, cáñamo  
TÉCNICA: Tallado  
DIMENSIONES: 61 cm (altura); 38 cm (anchura); 37 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
87. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10602  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: COCHE DE CABALLOS  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, hierro, cuero, tela  
TÉCNICA: Tallado, ensamblado, pintado  
DIMENSIONES: 212,5 cm (altura); 344 cm (anchura); 176 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
88. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10604  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: SILLA DE MONTAR  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, cuero, hierro, tela de terciopelo  
TÉCNICA: Curtido  
DIMENSIONES: 50 cm (altura); 80 cm (anchura); 65 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular
89. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10607  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CAMPANA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1887  
MATERIA/SOPORTE: Bronce  
TÉCNICA: Fundido en hueco  
DIMENSIONES: 42 cm (altura); 48 cm (anchura)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno



90. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10608  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CAMPANA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Desconocida  
MATERIA/SOPORTE: Hierro  
TÉCNICA: Fundido en hueco  
DIMENSIONES: 50 cm (altura); 63 cm (anchura)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
91. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10609  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BANCO DE ZAGUÁN  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera  
TÉCNICA: Tallado, torneado  
DIMENSIONES: 110 cm (altura); 243 cm (anchura); 52 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular
92. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10610  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BANCO DE ZAGUÁN  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera  
TÉCNICA: Tallado, torneado  
DIMENSIONES: 116 cm (altura); 343 cm (anchura); 48 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular
93. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10611  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ANCLA DE ALMIRANTAZGO  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Siglo XIX-principios del XX  
MATERIA/SOPORTE: Hierro  
TÉCNICA: Forjado  
DIMENSIONES: 73 cm (altura); 74 cm (anchura); 45 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
94. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10612  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ANCLA DE ALMIRANTAZGO  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Siglo XIX-principios del XX  
MATERIA/SOPORTE: Hierro  
TÉCNICA: Forjado  
DIMENSIONES: 56 cm (altura); 58 cm (anchura); 47 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
95. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10613  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MORTERO Y MAJA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Bronce  
TÉCNICA: Fundido en hueco  
DIMENSIONES: 12 cm (altura); 20,5 cm (diámetro)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
96. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10614  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: SILLÓN FRAILERO  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, cuero, hierro  
TÉCNICA: Tallado  
DIMENSIONES: 102 cm (altura); 65 cm (anchura); 57,5 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno



97. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10615  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: SILLÓN FRAILERO  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, cuero, hierro  
TÉCNICA: Tallado  
DIMENSIONES: 102 cm (altura); 63 cm (anchura); 60,5 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
98. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10616  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: FANAL DE LA URCA «SAINT JEAN BAUTISTE»  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Reproducción  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Siglo XX  
MATERIA/SOPORTE: Madera, vidrio  
TÉCNICA: Tallado, dorado  
DIMENSIONES: 210 cm (altura); 110 cm (anchura); 110 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
99. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10617  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MASCARÓN DE PROA DE LA GALERA «LA LOBA»  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Reproducción  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Siglo XX  
MATERIA/SOPORTE: Madera  
TÉCNICA: Tallado  
DIMENSIONES: 75 cm (altura); 139 cm (anchura); 30 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
100. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10618  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: SILLÓN DE RESPALDO ALTO  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera  
TÉCNICA: Tallado  
DIMENSIONES: 139 cm (altura); 61,5 cm (anchura); 55 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
101. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10619  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MESA CON CUATRO CAJONES  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, hierro  
TÉCNICA: Tallado, torneado  
DIMENSIONES: 80 cm (altura); 173,5 cm (anchura); 87 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
102. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10620  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ARMADURA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Acero, cuero  
TÉCNICA: Forjado  
DIMENSIONES: 64 cm (altura); 45 cm (anchura); 33 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
103. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10621  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ARCÓN  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera  
TÉCNICA: Tallado, ensamblado  
DIMENSIONES: 64 cm (altura); 160 cm (anchura); 65 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno





104. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10622  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: GUARDAFUEGOS DE CHIMENEA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Hierro  
TÉCNICA: Fundido  
DIMENSIONES: 80 cm (altura); 58 cm (anchura)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
105. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10623  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BANCO DE ZAGUÁN O IGLESIA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, hierro  
TÉCNICA: Tallado, ensamblado, torneado  
DIMENSIONES: 115 cm (altura); 294 cm (anchura); 62 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular
106. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10624  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BANCO DE ZAGUÁN O IGLESIA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, hierro  
TÉCNICA: Tallado, ensamblado, torneado  
DIMENSIONES: 104 cm (altura); 288 cm (anchura); 63 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular
107. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10625  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BANCO DE ZAGUÁN O IGLESIA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, hierro  
TÉCNICA: Tallado, ensamblado, torneado  
DIMENSIONES: 110 cm (altura); 290 cm (anchura); 63 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular
108. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10626  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BANCO DE ZAGUÁN O IGLESIA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, hierro  
TÉCNICA: Tallado, ensamblado, torneado  
DIMENSIONES: 102 cm (altura); 304 cm (anchura); 60 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
109. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10628  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ARMARIO  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, hierro  
TÉCNICA: Tallado, ensamblado  
DIMENSIONES: 189 cm (altura); 120 cm (anchura); 69 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
110. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10629  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ARCÓN  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, hierro  
TÉCNICA: Tallado, ensamblado  
DIMENSIONES: 83 cm (altura); 151 cm (anchura); 58 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

111. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10630  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ARCÓN  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, hierro  
TÉCNICA: Tallado, ensamblado  
DIMENSIONES: 85 cm (altura); 105 cm (anchura); 58 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
112. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10631  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ARMARIO DE SACRISTÍA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera  
TÉCNICA: Tallado, ensamblado  
DIMENSIONES: 122 cm (altura); 254 cm (anchura); 83 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
113. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10632  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: COFRE PARA MARINERÍA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, tela, hierro  
TÉCNICA: Tallado, ensamblado, pintado  
DIMENSIONES: 43 cm (altura); 110 cm (anchura); 44 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
114. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10633  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: COFRE DE VIAJE  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, tela, hierro, pergamino  
TÉCNICA: Ensamblado, clavado, encorado, guarnecido  
DIMENSIONES: 86 cm (altura); 128 cm (anchura); 52,5 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo
115. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10634  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: COFRE DE VIAJE  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, metal, piel  
TÉCNICA: Tallado, ensamblado, encorado, guarnecido  
DIMENSIONES: 37 cm (altura); 89 cm (anchura); 40,5 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
116. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10635  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: COFRE DE VIAJE  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, hierro  
TÉCNICA: Tallado, ensamblado  
DIMENSIONES: 39 cm (altura); 85 cm (anchura); 42 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
117. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10636  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: COFRE DE VIAJE  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, hierro, piel  
TÉCNICA: Tallado, ensamblado, clavado  
DIMENSIONES: 47 cm (altura); 103,5 cm (anchura); 42 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular



118. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10637  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: COFRE DE VIAJE  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, hierro, piel  
TÉCNICA: Tallado, ensamblado, clavado  
DIMENSIONES: 40 cm (altura); 90 cm (anchura); 40 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
119. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10638  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: COFRE DE VIAJE  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera de roble, hierro  
TÉCNICA: Tallado, clavado  
DIMENSIONES: 38 cm (altura); 44,5 cm (anchura); 104,5 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
120. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10639  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: COFRE DE VIAJE  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, hierro, piel  
TÉCNICA: Tallado, clavado, ensamblado  
DIMENSIONES: 66 cm (altura); 124 cm (anchura); 50 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
121. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10640  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MESA CON TRES CAJONES  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, hierro  
TÉCNICA: Tallado, ensamblado  
DIMENSIONES: 81 cm (altura); 241 cm (anchura); 79 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
122. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10641  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ALABARDA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, acero  
TÉCNICA: Tallado, forjado  
DIMENSIONES: 134,5 cm (altura); 32 cm (anchura); 7,5 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular
123. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10642  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CUERPO Y CASCO DE ARMADURA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Acero, latón  
TÉCNICA: Forjado, grabado  
DIMENSIONES: 56 cm (altura); 70 cm (anchura); 25 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular
124. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10643  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESCRITORIO CON PIE DE PUENTE  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, hierro, tela de terciopelo  
TÉCNICA: Tallado, ensamblado, torneado  
DIMENSIONES: 63 cm (altura); 100,5 cm (anchura); 40,5 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno



125. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10644  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: COFRE DECORADO CON UNA ESCENA MARINERA EN EL INTERIOR DE LA TAPA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, hierro  
TÉCNICA: Tallado, ensamblado, pintado  
DIMENSIONES: 38 cm (altura); 90 cm (anchura); 40 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
126. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10645  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESCRITORIO  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, hierro  
TÉCNICA: Tallado  
DIMENSIONES: 123 cm (altura); 111 cm (anchura); 48,5 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
127. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10647  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: SILLA DE BRAZOS, CON ASIENTO ABATIBLE Y CAJONERA DELANTERA  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera  
TÉCNICA: Tallado, ensamblado  
DIMENSIONES: 106 cm (altura); 60,5 cm (anchura); 52,5 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
128. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10648  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: COFRE  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, hierro  
TÉCNICA: Tallado, ensamblado, clavado, torneado  
DIMENSIONES: 46 cm (altura); 73,5 cm (anchura); 36 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
129. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10649  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: IMAGEN DE LA VIRGEN DEL ROSARIO  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, metal  
TÉCNICA: Tallado, pintado  
DIMENSIONES: 90 cm (altura); 49 cm (anchura); 32 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
130. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10651  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CALENTADOR  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Hierro, latón  
TÉCNICA: Martillado, perforado  
DIMENSIONES: 100 cm (altura); 32 cm (diámetro)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
131. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10652  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CALENTADOR  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Hierro, latón, cobre, madera  
TÉCNICA: Martillado, perforado, cincelado  
DIMENSIONES: 104 cm (altura); 29 cm (diámetro)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno



132. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10657  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CALENTADOR  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Hierro, latón, cobre  
TÉCNICA: Martillado, perforado, cincelado  
DIMENSIONES: 94 cm (altura); 29 cm (anchura); 12 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
133. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10658  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CALENTADOR  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Hierro, cobre  
TÉCNICA: Martillado, perforado  
DIMENSIONES: 95 cm (altura); 29 cm (anchura); 11 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
134. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10659  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: COFRE DE VIAJE  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
MATERIA/SOPORTE: Madera, hierro, piel  
TÉCNICA: Tallado, ensamblado, clavado  
DIMENSIONES: 39 cm (altura); 96 cm (anchura); 44 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
135. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10660  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: COFRE DE VIAJE  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
AUTOR/PRODUCTOR: Anónimo  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Desconocida  
MATERIA/SOPORTE: Madera, hierro, piel  
TÉCNICA: Tallado, ensamblado, clavado  
DIMENSIONES: 39 cm (altura); 100 cm (anchura); 40 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
136. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10665  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ARCÓN DE CUARTERONES  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
AUTOR/PRODUCTOR: Anónimo  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Desconocida  
MATERIA/SOPORTE: Madera, hierro  
TÉCNICA: Tallado, ensamblado  
DIMENSIONES: 84 cm (altura); 173 cm (anchura); 62 cm (profundidad).  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
137. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-10667  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: FANAL DE GALERA APRESADO EN LA DERROTA DE LA  
ARMADA PORTUGUESA EN LISBOA (1580).  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Reproducción  
AUTOR/PRODUCTOR: Anónimo  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Siglo XX  
MATERIA/SOPORTE: Madera, metal, vidrio  
TÉCNICA: Tallado, dorado  
DIMENSIONES: 165 cm (altura); 80 cm (anchura); 80 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno



## V. — OTRAS DISPOSICIONES

### BUQUES

#### Resolución 600/08827/25

Cód. Informático: 2025013001.

*Resolución del Almirante Jefe de Estado Mayor de la Armada, por la que el buque de transporte logístico «Contramaestre Casado» (A-01) causa baja en la Lista Oficial de Buques de la Armada, anulándose su marca de identificación de costado.*

En uso de las facultades que me confieren los artículos 5.1 y 5.4.a) del Real Decreto 521/2020, de 19 de mayo, por el que se establece la organización básica de las Fuerzas Armadas, y de conformidad con el Reglamento de Situaciones de Buques modificado por Decreto de 11 de septiembre de 1953,

#### RESUELVO:

*Primero.* El buque de transporte logístico «Contramaestre Casado» (A-01) causa baja en la Lista Oficial de Buques de la Armada el 1 de julio de 2025.

*Segundo.* A partir de la citada fecha queda anulada la marca de identificación de costado «A-01», que podrá ser utilizada de nuevo en otras unidades de la Lista Oficial de Buques de la Armada.

*Tercero.* El desarme del buque de transporte logístico «Contramaestre Casado» (A-01) se llevará a cabo en el Arsenal de Cádiz, con arreglo a lo previsto en el artículo 15, regla séptima del Reglamento de Situaciones de Buques, y siguiendo los trámites establecidos en la Directiva 3/2005 del Almirante Jefe de Estado Mayor de la Armada, de 3 de octubre, por la que se regulan las bajas de los buques de la Armada.

*Cuarto.* El Almirante Jefe del Apoyo Logístico de la Armada dictará las instrucciones oportunas para el desarme y posterior enajenación del material no útil para la Armada.

Madrid, 4 de junio de 2025. — El Almirante Jefe de Estado Mayor de la Armada, Antonio Piñeiro Sánchez.

## V. — OTRAS DISPOSICIONES

### NORMALIZACIÓN

#### Resolución 200/08828/25

Cód. Informático: 2025013136.

Resolución del Jefe de Estado Mayor de la Defensa, por la que se implanta el acuerdo de Normalización OTAN STANAG 3117.

En uso de las facultades que me confiere la Orden Ministerial 238/2002 de 14 de noviembre, por la que se aprueba el procedimiento para la implantación, ratificación, revisión y derogación de los Acuerdos de Normalización OTAN,

#### DISPONGO:

*Primero.* Se implanta en el ámbito del Ministerio de Defensa el STANAG 3117 (Edición 10) «Señales de guiado para aeronaves–AFSP-02, Edición B».

*Segundo.* El documento nacional de implantación será el propio STANAG 3117 (Edición 10)–AFSP-02, Edición B.

*Tercero.* La fecha de implantación será la de su promulgación por la OTAN.

Madrid, 21 de marzo de 2025.—El Almirante General Jefe de Estado Mayor de la Defensa, Teodoro Esteban López Calderón.

## V. — OTRAS DISPOSICIONES

### NORMALIZACIÓN

#### Resolución 200/08829/25

Cód. Informático: 2025013140.

*Resolución del Jefe de Estado Mayor de la Defensa, por la que se implanta el Acuerdo de Normalización OTAN STANAG 2282.*

En uso de las facultades que me confiere la Orden Ministerial 238/2002 de 14 de noviembre, por la que se aprueba el procedimiento para la implantación, ratificación, revisión y derogación de los Acuerdos de Normalización OTAN,

#### DISPONGO:

*Primero.* Se implanta en el ámbito del Ministerio de Defensa el STANAG 2282 (Edición 4) «Publicación táctica aliada sobre la desactivación de artefactos explosivos—ATP-3.18.1, Edición B».

*Segundo.* El documento nacional de implantación será el propio STANAG 2282 (Edición 4)—ATP-3.18.1, Edición B.

*Tercero.* La fecha de implantación será la de su promulgación por la OTAN.

Madrid, 5 de junio de 2025.—El Almirante General Jefe de Estado Mayor de la Defensa, Teodoro Esteban López Calderón.



## V. — OTRAS DISPOSICIONES

### PREMIOS

#### Resolución 516/08830/25

Cód. Informático: 2025013445.

*Resolución del Jefe de Estado Mayor del Ejército de Tierra, por la que se convocan los «Premios Revista Ejército 2025» en su XLV edición.*

Con la finalidad de galardonar las mejores colaboraciones publicadas en la Revista Ejército durante el año 2024 y propiciar la creación literaria referida a las múltiples actividades del Ejército de Tierra en el marco de las Fuerzas Armadas, así como su conocimiento y divulgación, se convocan los Premios Revista Ejército 2025 conforme a las siguientes bases:

#### *Primera. Convocatoria.*

Se convocan los Premios Revista Ejército 2025, en su XLV edición, de conformidad con la Resolución 500/04232/17 del Jefe de Estado Mayor del Ejército, publicada en el «Boletín Oficial de Defensa» núm. 60, de 27 de marzo de 2017, por la que se regulan con carácter general los Premios Revista Ejército.

#### *Segunda. Existencia de crédito.*

Queda acreditada la existencia de crédito adecuado y suficiente cuyo importe es de 6.400 euros, aplicación presupuestaria 14.12 (121).227.06.121M.2, para hacer frente al pago de los expedientes en dotación económica objeto de la presente convocatoria, previa tramitación del oportuno expediente en los términos previstos por la Ley 47/2003, de 26 de noviembre, siendo la dotación económica de los Premios de 6.400 euros.

#### *Tercera. Premios Revista Ejército.*

Se establecen los siguientes premios con la dotación que se indica para cada uno:

Primer premio, dotado con 2.900 euros.

Segundo premio, dotado con 2.000 euros.

Tercer premio, dotado con 1.500 euros.

Diploma acreditativo para reconocer una destacada y dilatada labor de colaboración con la Revista. Sin dotación económica.

#### *Cuarta. Entrega de Premios.*

El acto de entrega de premios se efectuará en Madrid en lugar y fecha por determinar.

#### *Disposición final única. Entrada en vigor.*

La presente Resolución entrará en vigor al día siguiente de su publicación en el «Boletín Oficial del Ministerio de Defensa».

Madrid, 8 de mayo de 2025. —El General de Ejército JEME, Amador Fernando Enseñat y Berea.