



# BOD

## BOLETÍN OFICIAL DEL MINISTERIO DE DEFENSA

AÑO XXXVII

MARTES, 3 DE AGOSTO DE 2021

NÚMERO 150

### SUMARIO

#### III. — PERSONAL

	Página
<b>MINISTERIO DE DEFENSA</b>	
DESTINOS .....	22934
<b>DIRECCIÓN GENERAL DE PERSONAL</b>	
PERSONAL MILITAR	
Licencia por asuntos propios .....	22936
Vacantes .....	22937
Recompensas .....	22990
PERSONAL CIVIL	
Recompensas .....	22993
<b>CUERPOS COMUNES DE LAS FUERZAS ARMADAS</b>	
CUERPO JURÍDICO MILITAR	
• ESCALA DE OFICIALES	
Destinos .....	22996
CUERPO MILITAR DE INTERVENCIÓN	
• ESCALA DE OFICIALES	
Destinos .....	23000
CUERPO MILITAR DE SANIDAD	
• ESCALA DE OFICIALES	
Ingresos .....	23003
Servicio activo .....	23004
Escalafonamiento .....	23005
Vacantes .....	23007
• ESCALA DE OFICIALES ENFERMEROS	
Vacantes .....	23009

## CUERPO DE MÚSICAS MILITARES

## • ESCALA DE OFICIALES

Destinos ..... 23011

## • ESCALA DE SUBOFICIALES

Servicio activo ..... 23013

Vacantes ..... 23014

Destinos ..... 23016

## RESERVISTAS

Situaciones ..... 23019

**EJÉRCITO DE TIERRA**

## CUERPO GENERAL

## • OFICIALES GENERALES

Comisiones ..... 23021

## VARIOS CUERPOS

Vacantes ..... 23022

## RESERVISTAS

Situaciones ..... 23023

Compromisos ..... 23027

Destinos ..... 23028

Nombramientos ..... 23029

**ARMADA**

## CUERPO GENERAL

## • ESCALA DE OFICIALES

Bajas ..... 23033

Destinos ..... 23034

## • ESCALA DE MARINERÍA

Servicio activo ..... 23039

Tiempo de servicio ..... 23041

Destinos ..... 23042

Recompensas ..... 23044

## • VARIAS ESCALAS

Destinos ..... 23045

## • ESCALA A EXTINGUIR DE OFICIALES

Destinos ..... 23046

## CUERPO DE INFANTERÍA DE MARINA

## • ESCALA DE TROPA

Destinos ..... 23047

Distintivos de permanencia ..... 23048

## • VARIAS ESCALAS

Destinos ..... 23049

## CUERPO DE INTENDENCIA

## • ESCALA DE OFICIALES

Destinos ..... 23053

## • VARIAS ESCALAS

Destinos ..... 23054

## CUERPO DE INGENIEROS

## • VARIAS ESCALAS

Destinos ..... 23058

## VARIOS CUERPOS

Destinos ..... 23062

**EJÉRCITO DEL AIRE****CUERPO GENERAL**• **ESCALA DE OFICIALES**

Ascensos .....	23069
Comisiones .....	23070

• **ESCALA DE TROPA**

Servicio activo .....	23072
Excedencias .....	23073
Ceses .....	23075
Destinos .....	23076

**GUARDIA CIVIL****ESCALA DE OFICIALES**

Ingresos .....	23088
----------------	-------

**ESCALA DE SUBOFICIALES**

Ascensos .....	23092
----------------	-------

**IV. — ENSEÑANZA MILITAR****ALTOS ESTUDIOS DE LA DEFENSA NACIONAL**

Profesorado .....	23093
-------------------	-------

**ENSEÑANZA DE PERFECCIONAMIENTO**

Nombramiento de alumnos .....	23094
Designación de aspirantes .....	23095
Cursos .....	23097
Profesorado .....	23100

**ENSEÑANZA DE FORMACIÓN**

Calendario de Actividades .....	23107
---------------------------------	-------

**V. — OTRAS DISPOSICIONES**

BIENES CULTURALES .....	23120
PREMIOS .....	23139

**VI. — ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA****TRIBUNAL SUPREMO**

CONFLICTOS DE JURISDICCIÓN .....	23141
----------------------------------	-------

## RETRIBUCIONES

## EJÉRCITO DE TIERRA

## VARIOS CUERPOS

Trienios ..... 23146

## ARMADA

## VARIOS CUERPOS

Trienios ..... 23173

AVISO LEGAL.

«1. El «Boletín Oficial del Ministerio de Defensa» es una publicación de uso oficial cuya difusión compete exclusivamente al Ministerio de Defensa. Todos los derechos están reservados y por tanto su contenido pertenece únicamente al Ministerio de Defensa. El acceso a dicho boletín no supondrá en forma alguna, licencia para su reproducción y/o distribución, y que, en todo caso, estará prohibida salvo previo y expreso consentimiento del Ministerio de Defensa.

2. El «Boletín Oficial del Ministerio de Defensa», no es una fuente de acceso público en relación con los datos de carácter personal contenidos en esta publicación oficial; su tratamiento se encuentra amparado por la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales. De conformidad con la citada Ley orgánica queda terminantemente prohibido por parte de terceros el tratamiento de los datos de carácter personal que aparecen en este «Boletín Oficial del Ministerio de Defensa» sin consentimiento de los interesados.

3. Además, los datos de carácter personal que contiene, solo se podrán recoger para su tratamiento, así como someterlos al mismo, cuando resulten adecuados, pertinentes y no excesivos en relación con el ámbito y las finalidades determinadas, explícitas y legítimas para las que se hayan obtenido, de acuerdo con el principio de calidad.»

**Edita:**

MINISTERIO  
DE DEFENSA

SUBSECRETARÍA DE DEFENSA

SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

**Diseño y Maquetación:**

Imprenta del Ministerio de Defensa

## V. — OTRAS DISPOSICIONES

### BIENES CULTURALES

#### Orden 306/12780/21

Cód. Informático: 2021018052.

*Se autoriza la prórroga de la salida temporal, en calidad de depósito, de cuatro fondos del Museo del Ejército (Toledo), para su exhibición en el Ayuntamiento de Alcázar de San Juan (Ciudad Real) (depositados en el Museo Casa del Hidalgo, Alcázar de San Juan, Ciudad Real).*

Para posibilitar la presencia del Museo del Ejército (Toledo) en el Ayuntamiento de Alcázar de San Juan (Ciudad Real) (depositados en el Museo Casa del Hidalgo, Alcázar de San Juan, Ciudad Real), en respuesta a la solicitud de colaboración del General Director del Museo del Ejército (Toledo), de la Alcaldesa del Ayuntamiento de Alcázar de San Juan (Ciudad Real), del responsable del Museo Casa del Hidalgo, Alcázar de San Juan (Ciudad Real) (dependiente del Ayuntamiento de Alcázar de San Juan, Ciudad Real), y del General Subdirector de Patrimonio Histórico-Cultural del Instituto de Historia y Cultura Militar (Madrid), y a propuesta de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, dependiente de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa,

#### DISPONGO:

Primero.- Autorizar la prórroga de la salida temporal para su exhibición, en calidad de depósito, por un período de cinco (5) años prorrogables, desde el 15 de agosto de 2021 hasta el 15 de agosto de 2026, de los fondos reseñados en el anexo a esta Orden Ministerial.

Segundo.- Los fondos citados en el anexo que se acompaña seguirán depositados en el Museo Casa del Hidalgo (C/ Cautivo, 23; 13600 Alcázar de San Juan, Ciudad Real), durante el plazo de tiempo antes mencionado.

Tercero.- Por el Museo del Ejército (Toledo) se fijarán las prescripciones necesarias para la conservación y seguridad de dichos fondos, durante el tiempo que permanezcan fuera del mismo.

Cuarto.- Asimismo, el Ayuntamiento de Alcázar de San Juan (Plaza de España, s/n; 13600 Alcázar de San Juan, Ciudad Real) (Entidad depositaria), concertará un seguro con una entidad aseguradora que cubra los riesgos de transporte (en sus viajes de ida y vuelta), de conservación, deterioro, pérdida o sustracción.

Quinto.- De conformidad con lo dispuesto en el artículo 8 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, que aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos, la entrega en depósito de los bienes se acreditará en el correspondiente contrato de depósito. Conservará una copia del mismo el Museo que tenga asignados los fondos, otro el Ministerio que autoriza el depósito y un tercero la entidad depositaria. También deberán tenerse en cuenta las particularidades previstas en los apartados 4, 5 y 6 del citado artículo.

Sexto.- La presente autorización de salida temporal se hace de conformidad con lo dispuesto en el artículo 63.2 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Se tendrá en cuenta el artículo 10 (salida, fuera de sus instalaciones, de fondos asignados a museos, colecciones museográficas y UCO,s), de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

Séptimo.- La prórroga de la salida temporal de los fondos del Museo del Ejército (Toledo) se formalizará mediante la firma, por ambas partes, de las actas de entrega de los mismos, que se constituyen en depósito a favor de la Alcaldesa del Ayuntamiento de Alcázar de San Juan (Ciudad Real).

Octavo.- A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero («BOD» núm. 13), que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

Madrid, 28 de julio de 2021.—La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, Emilio Fernández-Piñeyro y Hernández.



## ANEXO

1. N.º INVENTARIO: MUE-1595  
TÍTULO: ALABARDA DE VELETA CALADA
2. N.º INVENTARIO: MUE-1877  
TÍTULO: ESPADA DE TAZA O CAZOLETA, 1630
3. N.º INVENTARIO: MUE-1936  
TÍTULO: MOSQUETE CON LLAVE DE MECHA ESPAÑOL DEL SIGLO XVI
4. N.º INVENTARIO: MUE-26959  
TÍTULO: CELADA DE ENCASTRE

## V. — OTRAS DISPOSICIONES

### BIENES CULTURALES

#### Orden 306/12781/21

Cód. Informático: 2021018059.

*Se autoriza la salida temporal de un fondo del Museo Histórico Militar de Valencia (Valencia), para efectuar tareas de limpieza, retensado y conservación preventiva por el Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio (IRP) de la Universidad Politécnica de Valencia.*

Para posibilitar las tareas de limpieza, retensado y conservación preventiva de un fondo del Museo Histórico Militar de Valencia (Valencia), en respuesta a la solicitud de colaboración del Coronel Director del Museo Histórico Militar de Valencia (Valencia), del Director del Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio (IRP) de la Universidad Politécnica de Valencia, y del General Subdirector de Patrimonio Histórico Cultural del Instituto de Historia y Cultura Militar (Madrid), y a propuesta de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, dependiente de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa,

#### DISPONGO:

Primero.- Autorizar la salida temporal por un periodo que abarca desde el 5 de septiembre de 2021 al 30 de octubre de 2021 para efectuar tareas de limpieza, retensado y conservación preventiva que se llevarán a cabo entre el 10 de septiembre de 2021 y el 25 de octubre de 2021, del fondo reseñado y valorado en el anexo a esta Orden Ministerial.

Segundo.- El fondo citado en el anexo que se acompaña, deberá ser depositado en el Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio (IRP) de la Universidad Politécnica de Valencia (Edificio 8B, C/ Camino de Vera, s/n; 46022 Valencia) C.I.F. Q-46/18002-B, durante el plazo de tiempo antes mencionado.

Tercero.- Por el Museo Histórico Militar de Valencia (Valencia), se fijarán las prescripciones necesarias para la conservación y seguridad de dicho fondo, durante el tiempo que permanezca fuera del mismo.

Cuarto.- Asimismo, el Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio (IRP) de la Universidad Politécnica de Valencia (Entidad depositaria), concertará un seguro con una entidad aseguradora que cubra los riesgos de transporte (en sus viajes de ida y vuelta), de conservación, deterioro, pérdida o sustracción.

Quinto.- Deberá tenerse en consideración todo lo relacionado con la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español (art. 26 a 39), que afecte a este fondo, inventariado en el sistema para gestión del Patrimonio Histórico Mueble, adscrito al Ministerio de Defensa, y el artículo 14 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, relativo a la protección de los bienes muebles e inmuebles y restauraciones de fondos.

Sexto.- La presente autorización de salida temporal se hace de conformidad con lo dispuesto en el artículo 63.2 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Se tendrá en cuenta el artículo 10 (salida, fuera de sus instalaciones, de fondos asignados a museos, colecciones museográficas y UCO,s), de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

Séptimo.- La salida temporal del fondo del Museo Histórico Militar de Valencia (Valencia) se formalizará mediante la firma, por ambas partes, de las actas de entrega del mismo, que se constituye en depósito, a favor del Director del Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio (IRP) de la Universidad Politécnica de Valencia.

Octavo.- A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero («BOD» núm. 13), que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

Madrid, 28 de julio de 2021.—La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, Emilio Fernández-Piñeyro y Hernández.



## ANEXO

1. N.º INVENTARIO: 24-11  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PINTURA. MUERTE DEL TENIENTE ROCHERA EN VICH  
STATUS: Original  
AUTOR: José Cusachs y Cusachs (Montpellier, Francia, 1851-Barcelona 1908)  
DATACIÓN: 1897  
MATERIA: Lienzo, pigmento  
TÉCNICA: Pintura al óleo  
DIMENSIONES: 197 cm (altura); 273 cm (anchura); 10 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular  
VALORACIÓN: 250.000 euros



## V. — OTRAS DISPOSICIONES

### BIENES CULTURALES

#### Orden 306/12782/21

Cód. Informático: 2021018062.

*Se asignan, por ordenación de colecciones, seis fondos procedentes del Museo Histórico Militar de Figueras (Figueras, Girona), a la colección estable de la Cuarta Subinspección General del Ejército Noroeste (4ª SUIGE) (Acuartelamiento Palacio Real, Plaza de San Pablo, 1; 47011 Valladolid).*

El Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por el que se aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos, en su artículo 6 apartado 2, establece que los bienes asignados a un Museo de Titularidad Estatal pasan a integrar la colección estable del mismo, sin perjuicio de que puedan ser depositados en otros Museos así como en instalaciones no museísticas para el cumplimiento de otros fines culturales, científicos o de alta representación del Estado, sin que en ningún caso estos depósitos alteren dicha asignación.

Por su parte, el artículo 7 del citado Reglamento determina que corresponde a los Ministerios decidir, con criterios científicos, la formación y la ordenación de las colecciones estables de los Museos que tienen adscritos. Esta ordenación de colecciones estables de los museos adscritos, en este caso, al Ministerio de Defensa, se hará mediante Orden Ministerial, tal como establecen los artículos 6 y 7 del referido Reglamento.

En su virtud y de conformidad con lo dispuesto en la Orden DEF/2424/2004 de 20 de julio, modificada por Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo, por la que se delegan competencias en autoridades del Ministerio de Defensa,

#### DISPONGO:

Primero.- Asignar a la colección estable de la Cuarta Subinspección General del Ejército Noroeste (4ª SUIGE) (Acuartelamiento Palacio Real, Plaza de San Pablo, 1; 47011 Valladolid) por ordenación de colecciones, seis fondos procedentes del Museo Histórico Militar de Figueras (Figueras, Girona), reseñados en el anexo a esta Orden Ministerial, pasando a integrar la colección estable de la primera.

Segundo.- Los fondos citados serán anotados en el Registro correspondiente, conforme a lo dispuesto en los artículos 10 y 11 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril; asimismo, serán inscritos en el Inventario y Catálogo respectivo a fin de identificar, documentar y estudiar los fondos asignados a la colección estable de la Cuarta Subinspección General del Ejército Noroeste (4ª SUIGE) (Valladolid), según dispone el artículo 12 del mencionado Real Decreto.

Tercero.- Se tendrá en cuenta el artículo 9 (sistema informático de inventario, control y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa), de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

Cuarto.- A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero («BOD» núm. 13), que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

Disposición final única. La presente Orden Ministerial entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Ministerio de Defensa».

Madrid, 28 de julio de 2021.—La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, Emilio Fernández-Piñeyro y Hernández.



## ANEXO

1. N.º INVENTARIO: MTF-507  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PISTOLA STAR MODELO A-SUPER  
STATUS: Original  
DATACIÓN: Siglo XX  
OBSERVACIONES: N.º de serie 352755
2. N.º INVENTARIO: MTF-1282  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESPADA PARA OFICIAL GENERAL, CON VAINA Y FIADOR  
STATUS: Original  
DATACIÓN: 1893
3. N.º INVENTARIO: MTF-1366  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PISTOLA ASTRA MODELO 1921  
STATUS: Original  
DATACIÓN: Siglo XX  
OBSERVACIONES: N.º de serie 76
4. N.º INVENTARIO: MTF-2017  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PANEL DE ESPOLETAS SECCIONADAS  
STATUS: Original  
DATACIÓN: Siglo XX
5. N.º INVENTARIO: MTF-2474  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PINTURA. «CASTILLO DE MONTBLANCH»  
AUTOR: Antonio Galindo  
STATUS: Original  
MATERIA/TÉCNICA: Óleo sobre tabla  
DIMENSIONES: 140 cm (altura); 225 cm (anchura)  
DATACIÓN: 1956
6. N.º INVENTARIO: MTF-2477  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PINTURA. «MANIOBRAS MILITARES»  
AUTOR: Ilegible  
STATUS: Original  
MATERIA/TÉCNICA: Óleo sobre tabla  
DIMENSIONES: 220 cm (altura); 130 cm (anchura)  
DATACIÓN: Siglo XX

## V. — OTRAS DISPOSICIONES

### BIENES CULTURALES

#### Orden 306/12783/21

Cód. Informático: 2021018065.

*Se autoriza la salida temporal de veintidós fondos bibliográficos de la Biblioteca Histórico Militar de Valencia (Valencia), para su restauración a cargo de la empresa Laura Ballester Casañ (Valencia).*

Para posibilitar la restauración de veintidós fondos bibliográficos de la Biblioteca Histórico Militar de Valencia (Valencia), en respuesta a la solicitud de colaboración del Coronel Director de la Biblioteca Histórico Militar de Valencia (Valencia), de la Directora de la empresa Laura Ballester Casañ (Valencia), y del General Subdirector de Patrimonio Histórico-Cultural del Instituto de Historia y Cultura Militar (Madrid), y a propuesta de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, dependiente de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa,

#### DISPONGO:

Primero.- Autorizar la salida temporal para su restauración, desde el 27 de julio de 2021 hasta el 7 de enero de 2022, de los fondos bibliográficos reseñados y valorados en el anexo a esta Orden Ministerial.

Segundo.- Los fondos bibliográficos citados en el anexo que se acompaña, deberán ser depositados en la empresa Laura Ballester Casañ (C/ Pallete, 3 Bajo; 46910 Benetusser, Valencia; N.I.F. \*\*\*4195\*\*), durante el plazo de tiempo antes mencionado.

Tercero.- Por la Biblioteca Histórico Militar de Valencia (Valencia), se fijarán las prescripciones necesarias para la conservación y seguridad de dichos fondos bibliográficos, durante el tiempo que permanezcan fuera de la misma.

Cuarto.- Asimismo, la empresa Laura Ballester Casañ (Valencia) (Entidad depositaria) concertará un seguro con una entidad aseguradora que cubra los riesgos de transporte (en sus viajes de ida y vuelta), de conservación, deterioro, pérdida o sustracción.

Quinto.- Deberá tenerse en consideración todo lo relacionado con la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español (artículo 26 a 39), que afecte a estos fondos bibliográficos, inventariado en el sistema para gestión del Patrimonio Histórico Mueble, adscrito al Ministerio de Defensa, y el artículo 14 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, relativo a la protección de los bienes muebles e inmuebles y restauraciones de fondos.

Sexto.- La presente autorización de salida temporal se hace de conformidad con lo dispuesto en el artículo 63.2 y 63.3 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, y del artículo 4 punto 4 sobre Régimen Jurídico de los fondos de Bibliotecas del Real Decreto 582/1989, de 19 de mayo, por el que se aprueba el Reglamento de Bibliotecas Públicas del Estado y del Sistema Español de Bibliotecas. También es aplicable todo lo que sea concerniente a la Orden DEF/92/2008, de 23 de enero, por la que se aprueba el Reglamento de Bibliotecas de Defensa.

Séptimo.- La salida temporal de los fondos bibliográficos de la Biblioteca Histórico Militar de Valencia (Valencia), se formalizará mediante la firma, por ambas partes, de las actas de entrega de los mismos, que se constituyen en concepto de depósito para restauración, a favor de la Directora de la empresa Laura Ballester Casañ (Valencia).

Madrid, 28 de julio de 2021.—La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, Emilio Fernández-Piñeyro y Hernández.



## ANEXO

1. N.º INVENTARIO: Rest. 483. TOMO I RESTAURACIÓN  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: EXAMEN DE LA CRISIS DE EL RDO. PADRE MAESTRO DON BENITO GERONIMO FEIJOO MONGE BENEDICTINO SOBRE EL ARTE LULIANA; EN EL QUE SE MANIFIESTA LA SANTIDAD Y CULTO DEL ILUMINADO DOCTOR Y MÁRTIR EL B. RAYMUNDO LULIO. TOMO I  
STATUS: Copia  
AUTOR: Antonio Raymundo Pascual  
DATACIÓN: 1749  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Madrid  
MATERIA/TÉCNICA: Papel/Impreso  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Deteriorado  
VALORACIÓN: 350 euros
2. N.º INVENTARIO: Rest. 483. TOMO II RESTAURACIÓN  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: EXAMEN DE LA CRISIS DE EL RDO. PADRE MAESTRO DON BENITO GERONIMO FEIJOO MONGE BENEDICTINO SOBRE EL ARTE LULIANA; EN EL QUE SE MANIFIESTA LA SANTIDAD Y CULTO DEL ILUMINADO DOCTOR Y MÁRTIR EL B. RAYMUNDO LULIO. TOMO II  
STATUS: Copia  
AUTOR: Antonio Raymundo Pascual  
DATACIÓN: 1750  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Madrid  
MATERIA/TÉCNICA: Papel/Impreso  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Deteriorado  
VALORACIÓN: 350 euros
3. N.º INVENTARIO: Rest. 484. TOMO I RESTAURACIÓN  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CARTAS ERUDITAS Y CURIOSAS. TOMO I  
STATUS: Copia  
AUTOR: Benito Gerónimo Feijoo y Montenegro  
DATACIÓN: 1774  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Madrid  
MATERIA/TÉCNICA: Papel/Impreso  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Deteriorado  
VALORACIÓN: 450 euros
4. N.º INVENTARIO: Rest. 484. TOMO II RESTAURACIÓN  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CARTAS ERUDITAS Y CURIOSAS. TOMO II  
STATUS: Copia  
AUTOR: Benito Gerónimo Feijoo y Montenegro  
DATACIÓN: 1750  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Madrid  
MATERIA/TÉCNICA: Papel/Impreso  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Deteriorado  
VALORACIÓN: 550 euros
5. N.º INVENTARIO: Rest. 484. TOMO III RESTAURACIÓN  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CARTAS ERUDITAS Y CURIOSAS. TOMO III  
STATUS: Copia  
AUTOR: Benito Gerónimo Feijoo y Montenegro  
DATACIÓN: 1750  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Madrid  
MATERIA/TÉCNICA: Papel/Impreso  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Deteriorado  
VALORACIÓN: 550 euros



6. N.º INVENTARIO: Rest. 484. TOMO IV RESTAURACIÓN  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CARTAS ERUDITAS Y CURIOSAS. TOMO IV  
STATUS: Copia  
AUTOR: Benito Gerónimo Feijoo y Montenegro  
DATACIÓN: 1786  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Pamplona  
MATERIA/TÉCNICA: Papel/Impreso  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Deteriorado  
VALORACIÓN: 450 euros
7. N.º INVENTARIO: Rest. 484. TOMO V RESTAURACIÓN  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CARTAS ERUDITAS Y CURIOSAS. TOMO V  
STATUS: Copia  
AUTOR: Benito Gerónimo Feijoo y Montenegro  
DATACIÓN: 1760  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Madrid  
MATERIA/TÉCNICA: Papel/Impreso  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Deteriorado  
VALORACIÓN: 550 euros
8. N.º INVENTARIO: Rest. 12355. TOMO II RESTAURACIÓN  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE D'ART MILITAIRE ET DE  
FORTIFICATION, A L'USAGE DES ÈLÈVES DE L'ÉCOLE TOMO II  
STATUS: Copia  
AUTOR: M. Gay de Vernon  
DATACIÓN: 1805  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Paris  
MATERIA/TÉCNICA: Papel/Impreso  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Deteriorado  
VALORACIÓN: 350 euros
9. N.º INVENTARIO: Rest. 12267. TOMO II RESTAURACIÓN  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: VOYAGES DANS LE GRANDE-BRETAGNE VI TROISIEME  
PARTIE, FORCE COMMERCIALE DE LA GRANDE-BRETAGNE TOMO II PREMIERE  
PARTIE FORCE MILITAIRE. TOMO II  
STATUS: Copia  
AUTOR: Charles Dupin  
DATACIÓN: 1826  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Paris  
MATERIA/TÉCNICA: Papel/Impreso  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Deteriorado  
VALORACIÓN: 250 euros
10. N.º INVENTARIO: Rest. 13450. EJEMPLAR 1 RESTAURACIÓN  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: NOCIONES DE ARTILLERÍA PARA EL USO DE LOS  
SARGENTOS Y CABOS DEL ARMA  
STATUS: Copia  
AUTOR: Javier de Santiago y Hoppe  
DATACIÓN: 1856  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Madrid  
MATERIA/TÉCNICA: Papel/Impreso  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Deteriorado  
VALORACIÓN: 150 euros



11. N.º INVENTARIO: Rest. 13450. EJEMPLAR 2 RESTAURACIÓN  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ARTILLERÍA CUADERNO DE NOCIONES DE GEOMETRÍA  
PARA LA INSTRUCCIÓN DE CABOS Y SARGENTOS DEL CUERPO  
STATUS: Copia  
AUTOR: Enrique Velda  
DATACIÓN: 1856  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Madrid  
MATERIA/TÉCNICA: Papel/Impreso  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Deteriorado  
VALORACIÓN: 150 euros
12. N.º INVENTARIO: Rest. 13450. EJEMPLAR III RESTAURACIÓN  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ARTILLERÍA CUADERNO DE ARITMÉTICA PARA LA  
INSTRUCCIÓN DE CABOS Y SARGENTOS DEL CUERPO  
STATUS: Copia  
AUTOR: José Sanchiz  
DATACIÓN: 1856  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Madrid  
MATERIA/TÉCNICA: Papel/Impreso  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Deteriorado  
VALORACIÓN: 150 euros
13. N.º INVENTARIO: Rest. 13482. RESTAURACIÓN  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MANUAL DEL INGENIERO  
STATUS: Copia  
AUTOR: Nicolás Valdés  
DATACIÓN: 1859  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Paris  
MATERIA/TÉCNICA: Papel/Impreso  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Deteriorado  
VALORACIÓN: 450 euros
14. N.º INVENTARIO: Rest. 12253. RESTAURACIÓN  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: TRATADO ELEMENTAL DE GEOMETRÍA DESCRIPTIVA  
SEGUIDO DE UNAS LIGERAS NOCIONES DE PERSPECTIVA Y SOMBRAS  
STATUS: Copia  
AUTOR: Luis Felipe Alix  
DATACIÓN: 1866  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Valencia  
MATERIA/TÉCNICA: Papel/Impreso  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Deteriorado  
VALORACIÓN: 350 euros
15. N.º INVENTARIO: Rest. 13449. RESTAURACIÓN  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: RESUMEN DE HISTORIA GENERAL Y DE ESPAÑA 9ª  
EDICIÓN CORREGIDA  
STATUS: Copia  
AUTOR: Fernando de Castro  
DATACIÓN: 1869  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Madrid  
MATERIA/TÉCNICA: Papel/Impreso  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Deteriorado  
VALORACIÓN: 175 euros



16. N.º INVENTARIO: Rest. 12287. RESTAURACIÓN  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: LE SOLEIL  
STATUS: Copia  
AUTOR: P. A. Secchi S. J.  
DATACIÓN: 1870  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: PARIS  
MATERIA/TÉCNICA: Papel/Impreso  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Deteriorado  
VALORACIÓN: 350 euros
17. N.º INVENTARIO: Rest. 4502. RESTAURACIÓN  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: NOTIONS GÉNÉRALES SUR LES CHEMINS DE FER  
STATUS: Copia  
AUTOR: Auguste Perdonet  
DATACIÓN: 1880  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Madrid  
MATERIA/TÉCNICA: Papel/Impreso  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Deteriorado  
VALORACIÓN: 100 euros
18. N.º INVENTARIO: Rest. 21199. RESTAURACIÓN  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CONFERENCIAS DE UN SABIO. PLÁTICAS SOBRE LA CIENCIA  
STATUS: Copia  
AUTOR: Gastor Tissandier  
DATACIÓN: 1881  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Barcelona  
MATERIA/TÉCNICA: Papel/Impreso  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Deteriorado  
VALORACIÓN: 75 euros
19. N.º INVENTARIO: Rest. 13481. RESTAURACIÓN  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: TRIBUNALES MILITARES JURISDICCIONES GUBERNATIVA,  
DISCIPLINARIA Y ADMINISTRATIVA  
STATUS: Copia  
AUTOR: Santiago Benito e Infante  
DATACIÓN: 1886  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Madrid  
MATERIA/TÉCNICA: Papel/Impreso  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Deteriorado  
VALORACIÓN: 75 euros
20. N.º INVENTARIO: Rest. 12260. RESTAURACIÓN  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: SISTEMAS DE ACOTACIONES COMPLEMENTO A LA  
GEOMETRÍA DESCRIPTIVA 1ª PARTE 3ª. EDICIÓN  
STATUS: Copia  
AUTOR: Lorenzo Gallego Carranza  
DATACIÓN: 1896  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Toledo  
MATERIA/TÉCNICA: Papel/Impreso  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Deteriorado  
VALORACIÓN: 50 euros



21. N.º INVENTARIO: Rest. 14662. RESTAURACIÓN  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: LA ESTAFETA DE PALACIO HISTORIA DEL ULTIMO  
REINADO CARTAS TRASCENDENTES DIRIGIDAS AL REY AMADEO TOMO I  
STATUS: Copia  
AUTOR: Idelfonso Antonio Bermejo  
DATACIÓN: 1871  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Madrid  
MATERIA/TÉCNICA: Papel/Impreso  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Deteriorado  
VALORACIÓN: 150 euros
22. N.º INVENTARIO: Rest. 14662. RESTAURACIÓN  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: LA ESTAFETA DE PALACIO HISTORIA DEL ULTIMO  
REINADO CARTAS TRASCENDENTES DIRIGIDAS AL REY AMADEO TOMO III  
STATUS: Copia  
AUTOR: Idelfonso Antonio Bermejo  
DATACIÓN: 1872  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Madrid  
MATERIA/TÉCNICA: Papel/Impreso  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Deteriorado  
VALORACIÓN: 150 euros



## V. — OTRAS DISPOSICIONES

### BIENES CULTURALES

#### Orden 306/12784/21

Cód. Informático: 2021018072.

*Se autoriza la salida temporal de seis fondos del Museo del Ejército (Toledo), para su exhibición en la sala 1 de exposiciones temporales del Centro Cultural Conde Duque (Madrid).*

Para posibilitar la presencia del Museo del Ejército (Toledo), en la exposición «FORTIFICACIÓN, CIUDAD Y CONSTRUCCIÓN», en respuesta a la solicitud de colaboración del Presidente del Patronato de la Fundación Juanelo Turriano D. Pedro Navascués Palacio (Madrid), del General Director del Museo del Ejército (Toledo), de los comisarios de la exposición D. Pedro Navascués Palacio (catedrático de la Escuela de Arquitectura de Madrid y Académico de San Fernando) y D. Bernardo Revuelta Pol (arquitecto y Director-Gerente de la Fundación Juanelo Turriano), y del General Subdirector de Patrimonio Histórico-Cultural del Instituto de Historia y Cultura Militar (Madrid), y a propuesta de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, dependiente de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa,

#### DISPONGO:

Primero.- Autorizar la salida temporal para su exhibición desde el 14 de septiembre de 2021 al 24 de enero de 2022 (la exposición se inaugura el 29 de septiembre de 2021 y se clausura el 9 de enero de 2022), de los fondos reseñados y valorados en el anexo a esta Orden Ministerial.

Segundo.- Los fondos citados en el anexo que se acompaña, deberán ser depositados y exhibidos en la sala 1 de exposiciones temporales, del Centro Cultural Conde Duque (C/ Conde Duque, 9 y 11; 28015 Madrid), durante el plazo de tiempo antes mencionado.

Tercero.- Por el Museo del Ejército (Toledo), se fijarán las prescripciones necesarias para la conservación y seguridad de dichos fondos, durante el tiempo que permanezcan fuera de la misma.

Cuarto.- Asimismo, la Fundación Juanelo Turriano (Madrid) (Entidad depositaria) concertará un seguro con una entidad aseguradora que cubra los riesgos de transporte (en sus viajes de ida y vuelta), de conservación, deterioro, pérdida o sustracción.

Quinto.- Deberá tenerse en consideración lo dispuesto en el artículo 8 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, que aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos, y las particularidades previstas en los apartados 4, 5 y 6 del citado artículo.

Sexto.- La presente autorización de salida temporal se hace de conformidad con lo dispuesto en el artículo 63.2 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Se tendrá en cuenta el artículo 10 (salida, fuera de sus instalaciones, de fondos asignados a museos, colecciones museográficas y UCO,s), de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

Séptimo.- La salida de los fondos del Museo del Ejército (Toledo), se formalizará mediante la firma, por ambas partes, de las actas de entrega de los mismos, que se constituyen en concepto de préstamo a exposición temporal, a favor del Presidente del Patronato de la Fundación Juanelo Turriano D. Pedro Navascués Palacio (Madrid).

Octavo.- A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero, «BOD» núm. 13 de 21 de enero de 2009, que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

Madrid, 28 de julio de 2021.—La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, Emilio Fernández-Piñeyro y Hernández.

## ANEXO

1. N.º DE INVENTARIO: MUE-42001  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MAQUETA DE LA PLAZA DE ROSAS Y SU BAHÍA, CON EL CASTILLO DE LA TRINIDAD  
STATUS: Original  
MATERIA: Madera  
TÉCNICA: Carpintería, modelado, policromado  
DIMENSIONES: 18 cm (altura); 164 cm (anchura); 105 cm (profundidad)  
DATACIÓN: 1829  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular  
VALORACIÓN: 25.000 euros
2. N.º DE INVENTARIO: MUE-42022  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MAQUETA DEL PROYECTO DE GIMNASIO PARA LA ACADEMIA DE GUADALAJARA  
STATUS: Original  
MATERIA: Madera  
TÉCNICA: Carpintería, modelado, policromado  
DIMENSIONES: 9,5 cm (altura); 43,5 cm (anchura); 58 cm (profundidad)  
DATACIÓN: 1863-1868  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular  
VALORACIÓN: 20.000 euros
3. N.º DE INVENTARIO: MUE-42245  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MODELO TOPOGRÁFICO DE LA PLAZA DE MELILLA  
STATUS: Original  
MATERIA: Madera  
TÉCNICA: Carpintería, modelado, policromado  
DIMENSIONES: 7,5 cm (altura); 80 cm (anchura); 80 cm (profundidad)  
DATACIÓN: 1846  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular  
VALORACIÓN: 15.000 euros
4. N.º DE INVENTARIO: MUE-42350  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MAQUETA DEL CASTILLO DE SAN FELIPE DE EL FERROL (A CORUÑA).  
STATUS: Original  
MATERIA: Madera  
TÉCNICA: Carpintería, modelado, policromado  
DIMENSIONES: 25 cm (altura); 166 cm (anchura); 120 cm (profundidad)  
DATACIÓN: 1863-1868  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular  
VALORACIÓN: 30.000 euros
5. N.º DE INVENTARIO: MUE-42354  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MAQUETA DEL CASTILLO DE SAN FELIPE DEL MORRO  
STATUS: Original  
MATERIA: Madera  
TÉCNICA: Carpintería, modelado, policromado  
DIMENSIONES: 28 cm (altura); 150 cm (anchura); 148 cm (profundidad)  
DATACIÓN: 1835  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular  
VALORACIÓN: 50.000 euros



6. N.º DE INVENTARIO: MUE-43450  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MAQUETA DEL CASTILLO DE SAN JUAN DE ULÚA  
STATUS: Original  
MATERIA: Madera  
TÉCNICA: Carpintería, modelado, policromado  
DIMENSIONES: 22 cm (altura); 200 cm (anchura); 160 cm (profundidad).  
DATACIÓN: 1500-1530  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular  
VALORACIÓN: 75.000 euros

## V. — OTRAS DISPOSICIONES

### BIENES CULTURALES

#### Orden 306/12785/21

Cód. Informático: 2021018078.

*Se autoriza la prórroga de la salida temporal, en calidad de depósito, de cuatro fondos del Museo Histórico Militar de Canarias (Santa Cruz de Tenerife, Tenerife), para su exhibición en el Ayuntamiento de Puerto de la Cruz (Santa Cruz de Tenerife, Tenerife).*

Para posibilitar la presencia del Museo Histórico Militar de Canarias (Santa Cruz de Tenerife, Tenerife), en el Ayuntamiento de Puerto de la Cruz (Santa Cruz de Tenerife, Tenerife), en respuesta a la solicitud de colaboración del Coronel Director del Museo Histórico Militar de Canarias (Santa Cruz de Tenerife, Tenerife), del Coronel Director del Centro de Historia y Cultura Militar de Canarias (Santa Cruz de Tenerife, Tenerife), del Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Puerto de la Cruz (Santa Cruz de Tenerife, Tenerife), y del General Subdirector de Patrimonio Histórico-Cultural del Instituto de Historia y Cultura Militar (Madrid), y a propuesta de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, dependiente de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa,

#### DISPONGO:

Primero.- Autorizar la prórroga de la salida temporal para su exhibición, en calidad de depósito, por un periodo de cinco (5) años prorrogables, desde el 15 de julio de 2021 hasta el 15 de julio de 2026, de los fondos reseñados y valorados en el anexo a esta Orden Ministerial. Se prorroga la autorización de salida temporal concedida por Orden 306/04697/16, de 31 de marzo («Boletín Oficial del Ministerio de Defensa» núm. 67 de jueves 7 de abril de 2016, págs. 8094-8095). Los fondos con número de inventario MTCN-1207 y MTCN-1210 que figuran en el anexo de dicha Orden, no se prorroga su depósito, y una vez levantados los mismos, pasarán a formar parte de la colección estable del Museo Histórico Militar de Canarias.

Segundo.- Los fondos citados en el anexo que se acompaña, seguirán depositados en el Ayuntamiento de Puerto de la Cruz (Plaza de Europa, 1; 38400 Puerto de la Cruz, Santa Cruz de Tenerife, Tenerife), durante el plazo de tiempo antes mencionado.

Tercero.- Por el Museo Histórico Militar de Canarias (Santa Cruz de Tenerife, Tenerife), se fijarán las prescripciones necesarias para la conservación y seguridad de dichos fondos, durante el tiempo que permanezcan fuera del mismo.

Cuarto.- Asimismo, el Ayuntamiento de Puerto de la Cruz (Santa Cruz de Tenerife, Tenerife) (Entidad depositaria), concertará un seguro con una entidad aseguradora que cubra los riesgos de transporte (en sus viajes de ida y vuelta), de conservación, deterioro, pérdida o sustracción.

Quinto.- De conformidad con lo dispuesto en el artículo 8 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, que aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos, la prórroga del depósito de los bienes se acreditará en el correspondiente contrato de depósito. Conservará una copia del mismo el museo que tenga asignados los fondos, otro el Ministerio que autoriza la prórroga del depósito y un tercero la entidad depositaria. También deberán tenerse en cuenta las particularidades previstas en los apartados 4, 5 y 6 del citado artículo.

Sexto.- La presente prórroga de autorización de salida temporal se hace de conformidad con lo dispuesto en el artículo 63.2 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Se tendrá en cuenta el artículo 10 (salida, fuera de sus instalaciones, de fondos asignados a museos, colecciones museográficas y UCO,s), de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.



Séptimo- La prórroga de la salida temporal de los fondos del Museo Histórico Militar de Canarias (Santa Cruz de Tenerife, Tenerife), se formalizará mediante la firma, por ambas partes, de las actas de entrega de los mismos, que se constituyen en depósito, a favor del Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Puerto de la Cruz (Santa Cruz de Tenerife, Tenerife).

Octavo.- A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero («BOD» núm. 13), que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

Madrid, 28 de julio de 2021.—La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, Emilio Fernández-Piñeyro y Hernández.

**ANEXO**

1. N.º INVENTARIO: MTCN 1208  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CAÑÓN MALACAYO  
STATUS: Original  
MATERIA: Bronce  
TÉCNICA: Fundido en hueco  
DIMENSIONES: 300 cm (longitud); 50 cm (anchura); 50 cm (profundidad)  
DATACIÓN: 1806  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno  
VALORACIÓN: 100.000 euros
2. N.º INVENTARIO: MTCN 1209  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CAÑÓN JÚPITER  
AUTOR: Francisco Mir  
STATUS: Original  
MATERIA: Bronce  
TÉCNICA: Fundido  
DIMENSIONES: 300 cm (longitud); 50 cm (anchura); 50 cm (profundidad)  
DATACIÓN: 1733  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno  
VALORACIÓN: 120.000 euros
3. N.º INVENTARIO: MTCN 1211  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CAÑÓN NAVAL DE RETROCARGA N.º 174  
STATUS: Original  
MATERIA: Bronce  
DIMENSIONES: 210 cm (longitud); 43 cm (anchura); 43 cm (profundidad)  
DATACIÓN: 1884  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno  
VALORACIÓN: 70.000 euros
4. N.º INVENTARIO: MTCN 1212  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CAÑÓN NAVAL DE RETROCARGA N.º 570  
STATUS: Original  
MATERIA: Bronce  
DIMENSIONES: 210 cm (longitud); 43 cm (anchura); 43 cm (profundidad)  
DATACIÓN: 1896  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno  
VALORACIÓN: 70.000 euros

## V. — OTRAS DISPOSICIONES

### BIENES CULTURALES

#### Orden 306/12786/21

Cód. Informático: 2021018086.

*Se autoriza la salida temporal, en calidad de depósito, de un fondo del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire (SHYCEA) (Madrid), para su exhibición en la Universidad Alfonso X El Sabio (Villanueva de la Cañada, Madrid).*

Para posibilitar la presencia del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire (SHYCEA) (Madrid) en la Universidad Alfonso X El Sabio (Villanueva de la Cañada, Madrid), en respuesta a la solicitud de colaboración del General Jefe del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire (SHYCEA) (Madrid), y de la Rectora de la Universidad Alfonso X El Sabio (Villanueva de la Cañada, Madrid), y a propuesta de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, dependiente de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa,

#### DISPONGO:

Primero.- Autorizar la salida temporal para su exhibición, en calidad de depósito, por un período de cinco (5) años prorrogables, desde el 1 de septiembre de 2021 hasta el 1 de septiembre de 2026, del fondo reseñado y valorado en el anexo a esta Orden Ministerial.

Segundo.- El fondo citado en el anexo que se acompaña, se depositará en la Universidad Alfonso X El Sabio (Avda. Universidad, 1; 28691 Villanueva de la Cañada, Madrid), durante el plazo de tiempo antes mencionado.

Tercero.- Por el Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire (SHYCEA) (Madrid) se fijarán las prescripciones necesarias para la conservación y seguridad de dicho fondo, durante el tiempo que permanezca fuera de la unidad que lo tiene asignado.

Cuarto.- Asimismo, la Universidad Alfonso X El Sabio (Villanueva de la Cañada, Madrid) (Entidad depositaria), concertará un seguro con una entidad aseguradora que cubra los riesgos de transporte (en sus viajes de ida y vuelta), de conservación, deterioro, pérdida o sustracción.

Quinto.- Deberá tenerse en consideración todo lo relacionado con la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español (art. 26 a 39), que afecte a este fondo, inventariado en el sistema para gestión del Patrimonio Histórico Mueble, adscrito al Ministerio de Defensa. La entrega en depósito del bien se acreditará en la correspondiente acta de depósito. Conservará una copia de la misma la unidad que tenga asignado el fondo, otro el Ministerio que autoriza el depósito y una tercera la entidad depositaria.

Sexto.- La presente autorización de salida temporal se hace de conformidad con lo dispuesto en el artículo 63.2 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Se tendrá en cuenta el artículo 10 (salida, fuera de sus instalaciones, de fondos asignados a museos, colecciones museográficas y UCO,s), de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

Séptimo.- La salida temporal del fondo del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire (SHYCEA) (Madrid), se formalizará mediante la firma, por ambas partes, de las actas de entrega del mismo, que se constituye en concepto de depósito, a favor de la Rectora de la Universidad Alfonso X El Sabio (Villanueva de la Cañada, Madrid).

Octavo.- A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero («BOD» núm. 13), que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

Madrid, 28 de julio de 2021.—La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, Emilio Fernández-Piñeyro y Hernández.



## ANEXO

1. N.º INVENTARIO: EAS3-84  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MOTOR GARRETT TPE-331  
STATUS: Original  
MATERIA: Metal, material eléctrico  
DIMENSIONES: 26 cm (altura); 26 cm (anchura); 43 cm (profundidad)  
DATACIÓN: Segunda mitad del siglo XX  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno  
VALORACIÓN: 2.500 euros

## V. — OTRAS DISPOSICIONES

### PREMIOS

#### Resolución 600/12787/21

Cód. Informático: 2021017959.

*Resolución del Almirante Jefe de Estado Mayor de la Armada, por la que se conceden los premios «Virgen del Carmen», para 2021.*

De conformidad con la Resolución de 15 de febrero, de la Jefatura de Estado Mayor de la Armada, relativa a la convocatoria de los premios «Virgen del Carmen» 2021, y una vez concluidos los plazos reglamentarios, procede la publicación de su Resolución.

En cumplimiento a la Orden DEF/702/2019 de 19 de junio, por la que se publican las bases reguladoras para la concesión de los premios «Virgen del Carmen» de la Armada («Boletín Oficial del Estado número 128») y en particular según lo dictado en su disposición adicional segunda, en virtud de lo dispuesto en el artículo 9 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, se delega en el Almirante Jefe de Estado Mayor de la Armada las competencias para conceder los premios convocados al amparo de las citadas bases reguladoras.

En su virtud,

Se otorgan los premios, según las distintas modalidades, a las personas que a continuación se citan:

1. Premio de Libros, dotado con 5.000 euros, ex aequo a D. Enrique García-Torrallba Pérez, por su obra «Buques Menores y Fuerzas Sutilis españolas, 1700-1850» y a D. Alfredo Florensa de Medina, por su obra «Rosendo Porlier, un marino entre dos épocas (1771-1819)».

2. Premio de Otros Trabajos Literarios:

- Categoría de «Juventud», dotado con 2.500 euros, a los alumnos de 3º y 4º Curso de la ESO del Colegio Buen Pastor de Sevilla Susana Egea Vallejo, Carlos Delgado Ortega, Alejandro Martín Lama, Flor Estévez Ruano, Paola Santana Romero, Rocío Cáceres Arcos, Natalia Guerra López, Nicolás Polo Gómez, Lucía González Granados, Diego Belmonte Rodríguez, Alfredo Almazán Valverde, Daniel De Estad Serrano, Jorge Martín Conradi, Sara Bouma Torres, Rafael Triguero Romero, Jaime Rubio García y M. Cruz Mora Forcada por su trabajo «EL IMPERIO DE LOS MARES: La grandeza y los valores de la Armada Española en 37 gestas»; y 1.000 euros a los profesores D. José Antonio Francés González y D.ª Encarnación Buendía Moreno, directores del trabajo.

- Categoría de «Joven Investigador». Se declara desierto.

3. Premio de Pintura:

- Primer Premio, dotado con 3.500 euros, a D. Pablo Rubén López Sanz por su obra «Buque Cantabria embocando en dique».

- Segundo Premio, dotado con 2.000 euros, a D. José María Sánchez Gutiérrez por su obra «El Patrullero de altura P-45 (Audaz) y la corbeta «Infanta Elena» en Cartagena».

De acuerdo con el punto 2.3 de las bases de la convocatoria, se acuerda seleccionar, para su exhibición, las siguientes obras:

- «Fragata Cristóbal Colón», de D. Diego Lope González.
- «Sombras Tenebrosas», de D. Lucio Fernández de Miguel.
- «Entre el cielo y el Mar», de D.ª Isabel Ávila Rubio.
- «Bajamar», de D. Pedro de Miguel García.
- «La Botadura», de D. Julián Maroto Fernández.
- «El desembarco», de D. Miguel Soro García.
- «Crucero Galicia 1963», de D. Fernando Lores Heredia.





4. Premio de Fotografía, dotado con 1.000 euros, a D. José Antonio Díaz Méndez por su fotografía «Desembarco en Sevilla».

De acuerdo con el punto 2.4 de las bases de la convocatoria, se acuerda seleccionar, para su exhibición, las siguientes fotografías:

- «Entrega», de D. Miguel Gómez Muñiz.
- «Fuerza», de D. Miguel Gómez Muñiz.
- «Harrier», de D. Javier García Urbón.
- «Trabajo en equipo», de D. Javier García Urbón.
- «Miradas», de D. José Antonio Díaz Méndez.
- «Ojo de Buey», de D. José Antonio Díaz Méndez.
- «A la carrera», de D. Moisés Sanz Peñalosa.
- «En alta mar», de D. Moisés Sanz Peñalosa.

5. Premio de Modelismo Naval.

- Categoría «Modelo», dotado con 3.000 euros, a D. Ramón García Terremblut por el modelo «Navío Santísima Trinidad»
- Categoría «Diorama», se declara desierto.

Asimismo, se seleccionan para su exhibición los siguientes modelos:

- «Nao Victoria», de D. Federico José Prieto Pequeño.
- «Cañonero Arayat», de D. Fernando Luis de Corral Bernaldo de Quirós.

6. Diploma de Honor por sus actividades y vinculación con la Armada a:

- D. Pedro Perales Garat.
- D. Diego Quevedo Carmona.
- D. Yago Abilleira Crespo.

De acuerdo con lo contemplado en el punto 3 de las bases de la convocatoria, al haberse declarado desiertos los premios en las categorías de «Joven investigador» y «Diorama», los fondos asignados a las mismas se han aplicado para aumentar la dotación de otras Disciplinas y Categorías.

El lugar y fecha de entrega de premios se comunicará personalmente a los interesados.

La presente Resolución de concesión pone fin a la vía administrativa, pudiéndose interponer recurso potestativo de reposición ante la Ministra de Defensa, en el plazo de un mes contado a partir del día siguiente al de su publicación.

Madrid, 23 de julio de 2021.—El Almirante Jefe de Estado Mayor de la Armada, Antonio Martorell Lacave.