



# BOD

## BOLETÍN OFICIAL DEL MINISTERIO DE DEFENSA

AÑO XL

LUNES, 11 DE MARZO DE 2024

NÚMERO 50

### SUMARIO

#### III. — PERSONAL

Página

##### ESTADO MAYOR DE LA DEFENSA

###### PERSONAL MILITAR

Comisiones ..... 6632

##### SECRETARÍA DE ESTADO DE DEFENSA

###### PERSONAL MILITAR

Recompensas ..... 6633

##### DIRECCIÓN GENERAL DE PERSONAL

###### PERSONAL MILITAR

Destinos ..... 6635

Nombramientos ..... 6651

##### EJÉRCITO DE TIERRA

###### CUERPO GENERAL

###### • ESCALA DE SUBOFICIALES

Servicio activo ..... 6652

Hojas de servicios ..... 6653

###### • ESCALA DE TROPA

Bajas ..... 6654

Ceses ..... 6656

Suspensión de empleo ..... 6657

Suspensión de funciones ..... 6658

Hojas de servicios ..... 6662

###### RESERVISTAS

Situaciones ..... 6663

Hojas de servicios ..... 6665

**ARMADA**

## CUERPO DE INGENIEROS

## • ESCALA DE OFICIALES

Excedencias ..... 6666

## VARIOS CUERPOS

Retiros ..... 6667

Vacantes ..... 6668

**EJÉRCITO DEL AIRE Y DEL ESPACIO**

## CUERPO GENERAL

## • ESCALA DE SUBOFICIALES

Ascensos ..... 6683

## • ESCALA DE TROPA

Bajas ..... 6685

Licencia por estudios ..... 6691

Nombramientos ..... 6692

## CUERPO DE INGENIEROS

## • ESCALA DE OFICIALES

Ceses ..... 6694

**GUARDIA CIVIL**

## ESCALA DE SUBOFICIALES

Ascensos ..... 6695

## ESCALA DE CABOS Y GUARDIAS

Ascensos ..... 6697

Hojas de servicios ..... 6698

**IV. — ENSEÑANZA MILITAR**

## ALTOS ESTUDIOS DE LA DEFENSA NACIONAL

Cursos ..... 6700

Profesorado ..... 6704

## ENSEÑANZA DE PERFECCIONAMIENTO

Cursos ..... 6705

Aplazamientos, renunciaciones y bajas ..... 6720

Aptitudes ..... 6722

Títulos ..... 6724

Convalidaciones ..... 6726

## ENSEÑANZA DE FORMACIÓN

Convocatorias ..... 6730

Bajas de alumnos ..... 6732

**UNIVERSIDADES**

PLANES DE ESTUDIOS ..... 6734

## V. — OTRAS DISPOSICIONES

BIENES CULTURALES ..... 6735

## MINISTERIO DE DEFENSA

PREMIOS ..... 6760

## VI. — ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA

CONTENCIOSO-DISCIPLINARIOS MILITARES ..... 6762

## RETRIBUCIONES

## EJÉRCITO DE TIERRA

## CUERPO GENERAL DE LAS ARMAS

- ESCALA A EXTINGUIR DE OFICIALES

Trianos ..... 6763

AVISO LEGAL.

«1. El «Boletín Oficial del Ministerio de Defensa» es una publicación de uso oficial cuya difusión compete exclusivamente al Ministerio de Defensa. Todos los derechos están reservados y por tanto su contenido pertenece únicamente al Ministerio de Defensa. El acceso a dicho boletín no supondrá en forma alguna, licencia para su reproducción y/o distribución, y que, en todo caso, estará prohibida salvo previo y expreso consentimiento del Ministerio de Defensa.

2. El «Boletín Oficial del Ministerio de Defensa», no es una fuente de acceso público en relación con los datos de carácter personal contenidos en esta publicación oficial; su tratamiento se encuentra amparado por la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales. De conformidad con la citada ley orgánica queda terminantemente prohibido por parte de terceros el tratamiento de los datos de carácter personal que aparecen en este «Boletín Oficial del Ministerio de Defensa» sin consentimiento de los interesados.

3. Además, los datos de carácter personal que contiene, solo se podrán recoger para su tratamiento, así como someterlos al mismo, cuando resulten adecuados, pertinentes y no excesivos en relación con el ámbito y las finalidades determinadas, explícitas y legítimas para las que se hayan obtenido, de acuerdo con el principio de calidad.»

**Edita:**MINISTERIO  
DE DEFENSA

SUBSECRETARÍA DE DEFENSA

SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

**Diseño y Maquetación:**

Imprenta del Ministerio de Defensa

## V. — OTRAS DISPOSICIONES

### BIENES CULTURALES

#### Orden 306/03866/24

Cód. Informático: 2024005368.

*Se asignan a la colección estable del Museo de Aeronáutica y Astronáutica (Cuatro Vientos, Madrid) cuarenta y siete fondos donados por doña María José Alonso López y aceptados por el Ministerio de Cultura y Deporte.*

La Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, en su disposición adicional octava, establece que la aceptación de donaciones, herencias o legados a favor del Estado, relativos a toda clase de bienes que constituyan expresión o testimonio de la creación humana y tengan un valor cultural, bien sea de carácter histórico, artístico, científico o técnico, corresponderá al Ministerio de Cultura, entendiéndose aceptada la herencia a beneficio de inventario.

Por Resolución de Expediente número 123/23, de 14 de noviembre de 2023, el Ministerio de Cultura y Deporte, a propuesta de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes y a través de la Subdirección General de Museos Estatales, ha dispuesto aceptar la donación que hace al Estado español doña María José Alonso López.

Por otra parte, de acuerdo con lo establecido en los artículos 6 y 7 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por el que se aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos, corresponde al Ministerio de Defensa decidir con criterios científicos la formación y la ordenación de las colecciones estables de los Museos Militares,

#### DISPONGO:

*Primero.* Asignar a la colección estable del Museo de Aeronáutica y Astronáutica (Cuatro Vientos, Madrid), donde se tomarán las medidas necesarias para su conservación y custodia, los bienes donados por doña María José Alonso López, aceptados por el Ministerio de Cultura y Deporte conforme a la Resolución de Expediente número 123/23, de 14 de noviembre de 2023 y reseñados en el anexo de esta Orden Ministerial.

*Segundo.* Los bienes serán inscritos en el Registro correspondiente conforme a lo dispuesto en los artículos 10, 11 y 12 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por orden cronológico de su ingreso, haciendo constar los datos que permitan su perfecta identificación.

*Tercero.* Se tendrá en cuenta el artículo 9 sobre el sistema informático de inventario, control y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

*Cuarto.* A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero, «BOD» núm. 13, de 21 de enero de 2009, que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

*Disposición final única.* La presente Orden Ministerial entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Ministerio de Defensa».

Madrid, 4 de marzo de 2024.—La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, José Luis García Castell.



## ANEXO

1. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BANDERÍN DE LA ACADEMIA GENERAL DEL AIRE  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: C. 1950-1960  
MATERIA/SOPORTE: Fieltro  
DIMENSIONES: 45 cm (altura); 15 cm (anchura)
2. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PAR DE GEMELOS  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: C. 1940  
MATERIA/SOPORTE: Metal, esmalte  
DIMENSIONES: 2,1 cm (altura); 1 cm (anchura)
3. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: EMBLEMA DE LA ACADEMIA DE AVIACIÓN  
MATERIA/SOPORTE: Metal, esmalte  
DIMENSIONES: 2,6 cm (altura); 1,6 cm (anchura)
4. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MINIATURA DE OJAL DE AVIACIÓN EN SAHARA  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: C. 1960  
MATERIA/SOPORTE: Metal, esmalte  
DIMENSIONES: 2,5 cm (diámetro)
5. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MINIATURA DE OJAL DE AVIACIÓN EN SAHARA  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: C. 1960  
MATERIA/SOPORTE: Metal, esmalte  
DIMENSIONES: 2,5 cm (diámetro)
6. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: EMBLEMA DE ENSEÑANZA MILITAR  
MATERIA/SOPORTE: Metal, esmalte, textil  
TÉCNICA: Agremán
7. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PLACA DE LA REAL Y MILITAR ORDEN DE  
SAN HERMENEGILDO  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1970  
MATERIA/SOPORTE: Metal, esmalte
8. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: EMBLEMA DE PILOTO OBSERVADOR DEL EJÉRCITO  
DEL AIRE  
MATERIA/SOPORTE: Metal, esmalte
9. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CRUZ DE GUERRA  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1939  
MATERIA/SOPORTE: Metal, esmalte
10. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CRUZ DE 3ª CLASE DE LA ORDEN DEL MÉRITO DEL  
ÁGUILA, CON ESPADAS (ALEMANIA)  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1940  
MATERIA/SOPORTE: Metal, esmalte, textil
11. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ENCOMIENDA DE LA ORDEN DE MALTA CON MINIATURA  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1972  
MATERIA/SOPORTE: Metal, esmalte, textil
12. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CRUZ DE LA MUY DISTINGUIDA ORDEN DE CARLOS III  
CON MINIATURA DE OJAL Y ROSETA  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1973  
MATERIA/SOPORTE: Metal, esmalte, textil
13. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MEDALLA DE ORO DE LA ORDEN DEL MÉRITO POSTAL  
CON MINIATURA DE OJAL Y TÍTULO DE CONCESIÓN  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1972  
MATERIA/SOPORTE: Metal, esmalte



14. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CRUZ DE LA REAL Y MILITAR ORDEN DE SAN HERMENEGILDO  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1959  
MATERIA/SOPORTE: Metal, esmalte, textil
15. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ENCOMIENDA DE LA ORDEN DEL MÉRITO CIVIL (ALEMANIA) CON MINIATURA DE OJAL  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1967
16. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MEDALLA DE PLATA AL MÉRITO TURÍSTICO CON MINIATURA DE OJAL, CINTA Y TÍTULO DE CONCESIÓN  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1965  
MATERIA/SOPORTE: Metal, textil
17. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CRUZ ROJA AL MÉRITO MILITAR  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1939  
MATERIA/SOPORTE: Metal, esmalte, textil
18. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CRUZ AL MÉRITO DE GUERRA (ITALIA).  
MATERIA/SOPORTE: Metal, textil
19. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ENCOMIENDA DE LA ORDEN DE LA CORONA DE BÉLGICA CON MINIATURA DE OJAL  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1973  
MATERIA/SOPORTE: Metal, esmalte, textil
20. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MEDALLA DE CAMPAÑA 1936-1939, VANGUARDIA  
MATERIA/SOPORTE: Metal, textil
21. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PLACA DE COMENDADOR DE NÚMERO DE LA ORDEN DEL MÉRITO CIVIL CON MINIATURA DE OJAL Y TÍTULO DE CONCESIÓN  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1964-1966  
MATERIA/SOPORTE: Metal, esmalte
22. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: EMBLEMA DE PROFESORADO  
MATERIA/SOPORTE: Metal, esmalte
23. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: EMBLEMA DEL ESTADO MAYOR DEL AIRE  
MATERIA/SOPORTE: Metal, esmalte
24. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PLACA DE COMENDADOR DE NÚMERO DE LA ORDEN DE ISABEL LA CATÓLICA CON MINIATURA DE OJAL Y TÍTULO DE CONCESIÓN  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1968  
MATERIA/SOPORTE: Metal, esmalte
25. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CRUZ DE LA ORDEN MILITAR DE PARAGUAY CON CINTA, PASADOR METÁLICO Y MINIATURA DE OJAL
26. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: LIBRO DEL GRUPO DE ESCUELA MILITAR DE PILOTOS (MURCIA), 1ª PROMOCIÓN  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1939  
MATERIA/SOPORTE: Cartulina, cordón, papel  
DIMENSIONES: 8 cm (altura); 12,5 cm (anchura)
27. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: DIARIO DE ENSEÑANZA DEL ALUMNO TENIENTE DON FELIPE ALONSO ROMÁN  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1939-1940  
MATERIA/SOPORTE: Papel, tinta  
DIMENSIONES: 10 cm (altura); 15,5 cm (anchura)



28. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PASAPORTE DE VUELO MILITAR A EE.UU.  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1955  
MATERIA/SOPORTE: Papel, tinta, papel fotográfico
29. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CARTILLA DE LA ACADEMIA DE AVIACIÓN, EJÉRCITO DEL AIRE  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1941  
MATERIA/SOPORTE: Papel  
DIMENSIONES: 13,5 cm (altura); 9,5 cm (anchura)
30. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PAR DE GEMELOS DEL ATLÉTICO DE AVIACIÓN  
MATERIA/SOPORTE: Metal  
DIMENSIONES: 1 cm (altura); 2 cm (anchura)
31. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESTAMPA DE LA VIRGEN DE LORETO  
ESCUELA/TALLER/FÁBRICA/FUNDIDOR/EDITOR/IMPRESOR: Calcografía Nacional  
MATERIA/SOPORTE: Papel ingres agarbanzado, tinta negra  
TÉCNICA: Aguafuerte, buril  
DIMENSIONES: Huella plancha 12 cm (altura); 8,5 cm (anchura) Papel 38 cm (altura); 28,5 cm (anchura)  
OBSERVACIONES: Numerada en ángulo inferior derecho con número de catálogo 97
32. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MEDALLA DE LA SUBSECRETARÍA DE AVIACIÓN CIVIL, MINISTERIO DEL AIRE  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1940-1972  
MATERIA/SOPORTE: Plata  
DIMENSIONES: 3,2 cm (diámetro)
33. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: LIBRO METEOROLOGÍA AERONÁUTICA PARA CURSOS DE PILOTOS  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1939  
MATERIA/SOPORTE: Papel  
DIMENSIONES: 23 cm (altura); 17 cm (anchura)
34. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MINIATURA DE OJAL DE VILLA CISNEROS  
DIMENSIONES: 2,5 cm (diámetro)
35. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MINIATURA DE OJAL DE PARACAIDISTA  
DIMENSIONES: 2 cm (diámetro)
36. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MINIATURA DE OJAL DE AVIACIÓN CIVIL, MINISTERIO DEL AIRE  
DIMENSIONES: 3 cm (diámetro)
37. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MINIATURA DE OJAL DE LA AVIACIÓN ARGENTINA  
DIMENSIONES: 2,5 cm (diámetro)
38. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MINIATURA DE OJAL  
DIMENSIONES: 2 cm (diámetro)
39. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MINIATURA DE OJAL  
DIMENSIONES: 2 cm (diámetro)
40. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CUADERNO DE NAVEGAVION N.º 1 DEL AVIADOR DON FELIPE ALONSO ROMÁN  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1938-1956  
MATERIA/SOPORTE: Cartulina, papel  
DIMENSIONES: 22,2 cm (altura); 16,2 cm (anchura); 1cm (lomo)



41. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CUADERNO DE NAVEGACION N.º 2 DEL AVIADOR DON FELIPE ALONSO ROMÁN  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1956-1960  
MATERIA/SOPORTE: Cartulina, tela, papel  
DIMENSIONES: 21,5 cm (altura); 15,5 cm (anchura); 1 cm (lomo)
42. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: LIBRO DE VUELOS DEL AVIADOR DON FELIPE ALONSO ROMÁN  
ESCUELA/TALLER/FÁBRICA/FUNDIDOR/EDITOR/IMPRESOR: Gráficas Huérfanos Ejército del Aire  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1952  
MATERIA/SOPORTE: Cartulina, tela, papel  
DIMENSIONES: 13,8 cm (altura); 20,4 cm (anchura); 1cm (lomo)
43. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CARNET DE TRIPULANTE DE AEROPLANO DE GUERRA  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 25 agosto 1937  
MATERIA/SOPORTE: Cartulina, papel fotográfico  
DIMENSIONES: 9,6 cm (altura); 15,4 cm (anchura)
44. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CARNET DE PILOTO DE AVION DE GUERRA  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1940  
MATERIA/SOPORTE: Piel, papel, papel fotográfico  
DIMENSIONES: 10 cm (altura); 14,1 cm (anchura)
45. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CARNET DE PILOTO DE VUELO SIN MOTOR  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1946  
MATERIA/SOPORTE: Piel, papel, papel fotográfico  
DIMENSIONES: 11,4 cm (altura); 15,8 cm (anchura)
46. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: FUNDA DE CARNET DEL REAL AERoclub DE LEÓN  
MATERIA/SOPORTE: Piel  
DIMENSIONES: 9,9 cm (altura); 13,7 cm (anchura)
47. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CARTERA MILITAR DE IDENTIDAD  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1940-1950  
MATERIA/SOPORTE: Piel, plástico  
DIMENSIONES: 12 cm (altura); 8,5 cm (anchura)



## V. — OTRAS DISPOSICIONES

### BIENES CULTURALES

#### Orden 306/03867/24

Cód. Informático: 2024005372.

*Se autoriza la salida temporal de un fondo del Museo Histórico Militar de Canarias (Santa Cruz de Tenerife), para su exhibición en el Museo de Bellas Artes de Gran Canaria, Casa de Colón (La Palma de Gran Canaria).*

Para posibilitar la presencia del Museo Histórico Militar de Canarias (Santa Cruz de Tenerife), en la exposición «TRICENTENARIO DE JUAN DE MIRANDA», en respuesta a la solicitud de colaboración del Coronel Director del Museo Histórico Militar de Canarias (Santa Cruz de Tenerife), del Viceconsejero de Cultura y Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias y del General Subdirector de Patrimonio Histórico Cultural del Instituto de Historia y Cultura Militar (Madrid) y a propuesta de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, dependiente de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa,

#### DISPONGO:

*Primero.* Autorizar la salida temporal para su exhibición desde el 5 de abril de 2024 al 20 de julio de 2024 (la exposición se inaugura el 11 de abril de 2024 y se clausura el 11 de julio de 2024), del fondo reseñado y valorado en el anexo a esta Orden Ministerial.

*Segundo.* El fondo citado en el anexo que se acompaña, deberá ser depositado y exhibido en el Museo de Bellas Artes de Gran Canaria, Casa de Colón (C/Colón, 1; 35001 Las Palmas de Gran Canaria), durante el plazo de tiempo antes mencionado.

*Tercero.* Por el Museo Histórico Militar de Canarias (Santa Cruz de Tenerife), se fijarán las prescripciones necesarias para la conservación y seguridad de dicho fondo, durante el tiempo que permanezca fuera del mismo.

*Cuarto.* Asimismo, el Gobierno de Canarias, concertará un seguro con una entidad aseguradora que cubra los riesgos de transporte (en sus viajes de ida y vuelta), de conservación, deterioro, pérdida o sustracción.

*Quinto.* Deberá tenerse en consideración lo dispuesto en el artículo 8 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, que aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos, y las particularidades previstas en los apartados 4, 5 y 6 del citado artículo.

*Sexto.* La presente autorización de salida temporal se hace de conformidad con lo dispuesto en el artículo 63.2 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Se tendrá en cuenta el artículo 10 (salida, fuera de sus instalaciones, de fondos asignados a museos, colecciones museográficas y UCO,s), de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

*Séptimo.* La salida del fondo del Museo Histórico Militar de Canarias (Santa Cruz de Tenerife), se formalizará mediante la firma, por ambas partes, de las actas de entrega del mismo, que se constituye en concepto de préstamo a exposición temporal, a favor del Viceconsejero de Cultura y Patrimonio Cultural, Gobierno de Canarias.

*Octavo.* A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero, «BOD» núm. 13, de 21 de enero de 2009, que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

Madrid, 4 de marzo de 2024.—La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, José Luis García Castell.



## ANEXO

1. N.º INVENTARIO: MTCN-1000  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: SANTO CRISTO DE PASO ALTO  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
AUTOR/PRODUCTOR: Atribuido a Miranda, Juan de  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: c. 1778  
MATERIA/SOPORTE: Lienzo, pigmentos  
TÉCNICA: Pintura al óleo  
DIMENSIONES: 294 cm (altura); 174 cm (anchura); 15 cm (profundidad) / Enmarcado  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

## V. — OTRAS DISPOSICIONES

### BIENES CULTURALES

**Orden 306/03868/24**

Cód. Informático: 2024005373.

*Se autoriza la prórroga de la salida temporal, en calidad de depósito, de un fondo del Museo Naval (Madrid), para su exhibición en la Escuela de Guerra Naval (EGUENA) (Madrid).*

Para posibilitar la presencia del Museo Naval (Madrid) en la Escuela de Guerra Naval (EGUENA) (Madrid), en respuesta a la solicitud de colaboración del Almirante Director de la Escuela de Guerra Naval (EGUENA) (Madrid), del Capitán de Navío Director del Museo Naval (Madrid), y a propuesta de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, dependiente de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa,

#### DISPONGO:

*Primero.* Autorizar la prórroga de la salida temporal para su exhibición, en calidad de depósito, por un periodo de cinco (5) años prorrogables, desde el 1 de marzo de 2024 hasta el 1 de marzo de 2029, del fondo reseñado y valorado en el anexo a esta Orden Ministerial.

*Segundo.* El fondo citado en el anexo que se acompaña, seguirá depositado en la Escuela de Guerra Naval (EGUENA) (Avda. de Burgos, 6; 28036 Madrid), durante el plazo de tiempo antes mencionado.

*Tercero.* Por el Museo Naval (Madrid) se fijarán las prescripciones necesarias para la conservación y seguridad de dicho fondo, durante el tiempo que permanezca fuera del mismo.

*Cuarto.* Asimismo, la Entidad depositaria se acogerá al seguro que tiene concertado el Ministerio de Defensa, el cual cubre los riesgos de transporte (en sus viajes de ida y vuelta), de conservación, deterioro, pérdida o sustracción.

*Quinto.* La presente autorización de salida temporal se hace de conformidad con lo dispuesto en el artículo 63.2 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Se tendrá en cuenta el artículo 10 (salida, fuera de sus instalaciones, de fondos asignados a museos, colecciones museográficas y UCO,s), de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

*Sexto.* La prórroga de la salida temporal del fondo del Museo Naval (Madrid), se formalizará mediante la firma, por ambas partes, de las actas de entrega del mismo, que se constituye en concepto de prórroga de depósito, a favor del Almirante Director de la Escuela de Guerra Naval (EGUENA) (Madrid).

*Séptimo.* A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero, «BOD» núm. 13, de 21 de enero de 2009, que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

Madrid, 4 de marzo de 2024.—La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, José Luis García Castell.



## ANEXO

1. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-5291  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: RETRATO DE CARLOS CHACÓN MICHELENA, CAPITÁN  
DE NAVÍO  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
AUTOR/PRODUCTOR: Atribuido a julio García Condoy  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Siglo XX  
MATERIA/SOPORTE: Óleo, lienzo  
TÉCNICA: Pintura al óleo  
DIMENSIONES: 124,5 cm (altura); 89,5 cm (anchura/longitud)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

## V. — OTRAS DISPOSICIONES

### BIENES CULTURALES

**Orden 306/03869/24**

Cód. Informático: 2024005376.

*Se asignan a la colección estable del Museo de Aeronáutica y Astronáutica (Cuatro Vientos, Madrid) tres fondos donados por don José Luis Ferragut Aguilar y aceptados por el Ministerio de Cultura y Deporte.*

La Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, en su disposición adicional octava, establece que la aceptación de donaciones, herencias o legados a favor del Estado, relativos a toda clase de bienes que constituyan expresión o testimonio de la creación humana y tengan un valor cultural, bien sea de carácter histórico, artístico, científico o técnico, corresponderá al Ministerio de Cultura, entendiéndose aceptada la herencia a beneficio de inventario.

Por Resolución de Expediente número 124/23, de 14 de noviembre de 2023, el Ministerio de Cultura y Deporte, a propuesta de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes y a través de la Subdirección General de Museos Estatales, ha dispuesto aceptar la donación que hace al Estado español don José Luis Ferragut Aguilar.

Por otra parte, de acuerdo con lo establecido en los artículos 6 y 7 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por el que se aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos, corresponde al Ministerio de Defensa decidir con criterios científicos la formación y la ordenación de las colecciones estables de los Museos Militares,

#### DISPONGO:

*Primero.* Asignar a la colección estable del Museo de Aeronáutica y Astronáutica (Cuatro Vientos, Madrid), donde se tomarán las medidas necesarias para su conservación y custodia, los bienes donados por don José Luis Ferragut Aguilar, aceptados por el Ministerio de Cultura y Deporte conforme a la Resolución de Expediente número 124/23, de 14 de noviembre de 2023 y reseñados en el anexo de esta Orden Ministerial.

*Segundo.* Los bienes serán inscritos en el Registro correspondiente conforme a lo dispuesto en los artículos 10, 11 y 12 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por orden cronológico de su ingreso, haciendo constar los datos que permitan su perfecta identificación.

*Tercero.* Se tendrá en cuenta el artículo 9 sobre el sistema informático de inventario, control y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

*Cuarto.* A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero, «BOD» núm. 13, de 21 de enero de 2009, que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

*Disposición final única.* La presente Orden Ministerial entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Ministerio de Defensa».

Madrid, 4 de marzo de 2024.—La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, José Luis García Castell.



## ANEXO

1. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CARTERA PORTADOCUMENTOS DEL ÚLTIMO VUELO  
DEL DORNIER DO-24  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1971  
MATERIA/SOPORTE: Piel  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
2. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: RELOJ ORIGINAL DEL ÚLTIMO VUELO DEL DORNIER  
DO-24  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1971  
MATERIA/SOPORTE: Metal, madera  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
3. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESTUCHE CON JUEGO DE PLUMA, BOLÍGRAFO Y  
PORTAMINAS  
ESCUELA/TALLER/FÁBRICA/FUNDIDOR/EDITOR/IMPRESOR: Montblanc  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1971  
MATERIA/SOPORTE: Piel, metal  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

## V. — OTRAS DISPOSICIONES

### BIENES CULTURALES

#### Orden 306/03870/24

Cód. Informático: 2024005377.

*Se asigna a la colección estable del Museo del Ejército (Toledo) un fondo donado por don José Manuel Moreno Ramos y aceptado por el Ministerio de Cultura y Deporte.*

La Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, en su disposición adicional octava, establece que la aceptación de donaciones, herencias o legados a favor del Estado, relativos a toda clase de bienes que constituyan expresión o testimonio de la creación humana y tengan un valor cultural, bien sea de carácter histórico, artístico, científico o técnico, corresponderá al Ministerio de Cultura, entendiéndose aceptada la herencia a beneficio de inventario.

Por Resolución de Expediente número 225/23, de 18 de noviembre de 2023, el Ministerio de Cultura y Deporte, a propuesta de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes y a través de la Subdirección General de Museos Estatales, ha dispuesto aceptar la donación que hace al Estado español don José Manuel Moreno Ramos.

Por otra parte, de acuerdo con lo establecido en los artículos 6 y 7 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por el que se aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos, corresponde al Ministerio de Defensa decidir con criterios científicos la formación y la ordenación de las colecciones estables de los Museos Militares,

#### DISPONGO:

*Primero.* Asignar a la colección estable del Museo del Ejército (Toledo), donde se tomarán las medidas necesarias para su conservación y custodia, el bien donado por don José Manuel Moreno Ramos, aceptado por el Ministerio de Cultura y Deporte conforme a la Resolución de Expediente número 225/23, de 18 de noviembre de 2023 y reseñado en el anexo de esta Orden Ministerial.

*Segundo.* El bien será inscrito en el Registro correspondiente conforme a lo dispuesto en los artículos 10, 11 y 12 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por orden cronológico de su ingreso, haciendo constar los datos que permitan su perfecta identificación.

*Tercero.* Se tendrá en cuenta el artículo 9 sobre el sistema informático de inventario, control y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

*Cuarto.* A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero, «BOD» núm. 13, de 21 de enero de 2009, que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

*Disposición final única.* La presente Orden Ministerial entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Ministerio de Defensa».

Madrid, 4 de marzo de 2024.—La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, José Luis García Castell.



## ANEXO

1. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: SUBFUSIL MP-38 CAL 9 MM PB  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Inutilizado  
OBSERVACIONES: Número de serie 2.035



## V. — OTRAS DISPOSICIONES

### BIENES CULTURALES

#### Orden 306/03871/24

Cód. Informático: 2024005379.

*Se asigna a la colección estable del Museo Naval (Madrid) un fondo donado por don Ramón Olivenza Gallardo y aceptado por el Ministerio de Cultura y Deporte.*

La Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, en su disposición adicional octava, establece que la aceptación de donaciones, herencias o legados a favor del Estado, relativos a toda clase de bienes que constituyan expresión o testimonio de la creación humana y tengan un valor cultural, bien sea de carácter histórico, artístico, científico o técnico, corresponderá al Ministerio de Cultura, entendiéndose aceptada la herencia a beneficio de inventario.

Por Resolución de Expediente número 139/23, de 13 de noviembre de 2023, el Ministerio de Cultura y Deporte, a propuesta de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes y a través de la Subdirección General de Museos Estatales, ha dispuesto aceptar la donación que hace al Estado español don Ramón Olivenza Gallardo.

Por otra parte, de acuerdo con lo establecido en los artículos 6 y 7 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por el que se aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos, corresponde al Ministerio de Defensa decidir con criterios científicos la formación y la ordenación de las colecciones estables de los Museos Militares.

#### DISPONGO:

*Primero.* Asignar a la colección estable del Museo Naval (Madrid), donde se tomarán las medidas necesarias para su conservación y custodia, el bien donado por don Ramón Olivenza Gallardo, aceptado por el Ministerio de Cultura y Deporte conforme a la Resolución de Expediente número 139/23, de 13 de noviembre de 2023 y reseñado en el anexo de esta Orden Ministerial.

*Segundo.* El bien será inscrito en el Registro correspondiente conforme a lo dispuesto en los artículos 10, 11 y 12 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por orden cronológico de su ingreso, haciendo constar los datos que permitan su perfecta identificación.

*Tercero.* Se tendrá en cuenta el artículo 9 sobre el sistema informático de inventario, control y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

*Cuarto.* A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero, «BOD» núm. 13, de 21 de enero de 2009, que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

*Disposición final única.* La presente Orden Ministerial entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Ministerio de Defensa».

Madrid, 4 de marzo de 2024.—La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, José Luis García Castell.



## ANEXO

1. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MODELO DE GALEÓN SANTIAGO DE OLISTE  
AUTOR/PRODUCTOR: Olivenza Gallardo, Ramón  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: C. 2020  
MATERIA/SOPORTE: Madera, pigmento  
TÉCNICA: Ensamblado, clavado, policromado  
OBSERVACIONES: Escala 1:50

## V. — OTRAS DISPOSICIONES

### BIENES CULTURALES

#### Orden 306/03872/24

Cód. Informático: 2024005380.

*Se asignan a la colección estable del Museo Naval de Cartagena (Cartagena, Murcia) setenta y cuatro fondos donados por doña Leonor Tremols Congost y aceptados por el Ministerio de Cultura y Deporte.*

La Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, en su disposición adicional octava, establece que la aceptación de donaciones, herencias o legados a favor del Estado, relativos a toda clase de bienes que constituyan expresión o testimonio de la creación humana y tengan un valor cultural, bien sea de carácter histórico, artístico, científico o técnico, corresponderá al Ministerio de Cultura, entendiéndose aceptada la herencia a beneficio de inventario.

Por Resolución de Expediente número 132/23, de 18 de noviembre de 2023, el Ministerio de Cultura y Deporte, a propuesta de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes y a través de la Subdirección General de Museos Estatales, ha dispuesto aceptar la donación que hace al Estado español doña Leonor Tremols Congost.

Por otra parte, de acuerdo con lo establecido en los artículos 6 y 7 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por el que se aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos, corresponde al Ministerio de Defensa decidir con criterios científicos la formación y la ordenación de las colecciones estables de los Museos Militares,

#### DISPONGO:

*Primero.* Asignar a la colección estable del Museo Naval de Cartagena (Cartagena, Murcia), donde se tomarán las medidas necesarias para su conservación y custodia, los bienes donados por doña Leonor Tremols Congost, aceptados por el Ministerio de Cultura y Deporte conforme a la Resolución de Expediente número 132/23, de 18 de noviembre de 2023 y reseñados en el anexo de esta Orden Ministerial.

*Segundo.* Los bienes serán inscritos en el Registro correspondiente conforme a lo dispuesto en los artículos 10, 11 y 12 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por orden cronológico de su ingreso, haciendo constar los datos que permitan su perfecta identificación.

*Tercero.* Se tendrá en cuenta el artículo 9 sobre el sistema informático de inventario, control y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

*Cuarto.* A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero, «BOD» núm. 13, de 21 de enero de 2009, que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

*Disposición final única.* La presente Orden Ministerial entrará en vigor el día siguiente al de su publicación

Madrid, 4 de marzo de 2024.—La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, José Luis García Castell.



## ANEXO

1. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BRÚJULA CON CUBILETE  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: c. 1904  
MATERIA/SOPORTE: Madera, metal, vidrio
2. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: REPRODUCCIÓN DE LIARA CON CADENA DE RIZO  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1975  
MATERIA/SOPORTE: Metal
3. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: SALINÓMETRO FRANCÉS CON ESTUCHE DE MADERA  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Mediados siglo XIX
4. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: GRAMIL  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Principios siglo XIX  
MATERIA/SOPORTE: Metal, madera
5. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: SILBATO  
MATERIA/SOPORTE: Metal
6. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: SILBATO  
MATERIA/SOPORTE: Metal
7. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: SILBATO  
MATERIA/SOPORTE: Metal
8. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: SILBATO  
MATERIA/SOPORTE: Metal
9. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: SILBATO  
MATERIA/SOPORTE: Metal
10. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PIE DE REY  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Principios siglo XX  
MATERIA/SOPORTE: Metal
11. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ROSA DE HILOS EN MORTERO  
ESCUELA/TALLER/FÁBRICA/FUNDIDOR/EDITOR/IMPRESOR: Calvin Hughes  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Londres  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Finales siglo XIX  
MATERIA/SOPORTE: Metal, vidrio
12. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MEDIA LUNA DE AUMENTO PARA LECTURA A DISTANCIA  
DE LA ROSA DE HILO EN MORTERO  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Finales siglo XIX  
MATERIA/SOPORTE: Metal, vidrio
13. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: LLAVE DE ESCOTILLA  
ESCUELA/TALLER/FÁBRICA/FUNDIDOR/EDITOR/IMPRESOR: Dover Supply and Co.  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Inglaterra  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Principios siglo XX  
MATERIA/SOPORTE: Bronce
14. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: LLAVE INGLESA  
ESCUELA/TALLER/FÁBRICA/FUNDIDOR/EDITOR/IMPRESOR: Victor Pyrate  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Inglaterra  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Principios siglo XX  
MATERIA/SOPORTE: Bronce
15. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: Sonda atmosférica con roldana  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Inglaterra  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Finales siglo XIX



16. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESCALA EN BRAZAS PARA SONDA ATMOSFÉRICA
17. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PISTOLA ELÉCTRICA PARA MOTORES DIÉSEL  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Inglaterra  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: c. 1930  
MATERIA/SOPORTE: Metal, madera
18. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: GRILLETE DE ESCLAVO  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Inglaterra  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Siglo XVI-XVII  
MATERIA/SOPORTE: Bronce
19. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: TENSOR DE GAVILÁN  
MATERIA/SOPORTE: Metal
20. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CONJUNTO DE CADENA, GRILLETES, GANCHO DE LENGÜETA, MOSQUETONES Y ARGOLLAS PEQUEÑAS  
MATERIA/SOPORTE: Metal
21. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: LANZACABOS SCHERMUL EN ESTUCHE DE MADERA  
MATERIA/SOPORTE: Fibra vegetal, madera, papel, metal
22. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: VÁLVULA DE CONTROL  
ESCUELA/TALLER/FÁBRICA/FUNDIDOR/EDITOR/IMPRESOR: Nemrod  
MATERIA/SOPORTE: Metal, fibra vegetal
23. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: FUELLE DE VENTILACIÓN  
ESCUELA/TALLER/FÁBRICA/FUNDIDOR/EDITOR/IMPRESOR: Siebe Gorman  
MATERIA/SOPORTE: Metal, madera, cuero
24. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: LINTERNA CON LICENCIA SIEBE HEINKE  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: c. 1925  
MATERIA/SOPORTE: Bronce
25. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: LINTERNA CON LENTE DE OJO DE PEZ  
ESCUELA/TALLER/FÁBRICA/FUNDIDOR/EDITOR/IMPRESOR: Siebe Gorman  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: c. 1935  
MATERIA/SOPORTE: Metal
26. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: LINTERNA ESPAÑOLA  
ESCUELA/TALLER/FÁBRICA/FUNDIDOR/EDITOR/IMPRESOR: Nemrod  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1965  
MATERIA/SOPORTE: Metal, fibra vegetal
27. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: RELOJ DE BOLSILLO CON CADENA DE RIZO Y MOSQUETÓN EN CAJA ESTANCA  
ESCUELA/TALLER/FÁBRICA/FUNDIDOR/EDITOR/IMPRESOR: Roskopf  
MATERIA/SOPORTE: Bronce, vidrio
28. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CUCHILLO RUSSO  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1925-1950  
MATERIA/SOPORTE: Metal
29. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CUCHILLO CHECOSLOVACO  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Finales siglo XX  
MATERIA/SOPORTE: Metal
30. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: PLAFÓN CON 7 LLAVES DE PERNOS  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Siglo XX  
MATERIA/SOPORTE: Metal, madera, fibra vegetal



31. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MÁQUINA DE LEVA  
ESCUELA/TALLER/FÁBRICA/FUNDIDOR/EDITOR/IMPRESOR: Flohr  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Alemania  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: c. 1925  
MATERIA/SOPORTE: Metal
32. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MÁQUINA DE VOLANTES  
ESCUELA/TALLER/FÁBRICA/FUNDIDOR/EDITOR/IMPRESOR: Siebe Gorman  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Inglaterra  
MATERIA/SOPORTE: Metal, madera
33. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESCAFANDRA DE DOCE PERNOS  
ESCUELA/TALLER/FÁBRICA/FUNDIDOR/EDITOR/IMPRESOR: Siebe Gorman  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Inglaterra  
MATERIA/SOPORTE: Metal
34. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESCAFANDRA DE HERRERO  
MATERIA/SOPORTE: Metal
35. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: EQUIPO DE BUZO COMPLETO CON ESCAFANDRA DE 12 PERNOS  
MATERIA/SOPORTE: Metal, tejido
36. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESCAFANDRA DE 12 PERNOS  
ESCUELA/TALLER/FÁBRICA/FUNDIDOR/EDITOR/IMPRESOR: Nemrod  
MATERIA/SOPORTE: Metal
37. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESCAFANDRA DE 3/12 PERNOS  
ESCUELA/TALLER/FÁBRICA/FUNDIDOR/EDITOR/IMPRESOR: Macca  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Unión Soviética  
MATERIA/SOPORTE: Metal, fibra vegetal
38. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESCAFANDRA DE 12 PERNOS CON VÁLVULA DE CONTROL Y TELÉFONO  
ESCUELA/TALLER/FÁBRICA/FUNDIDOR/EDITOR/IMPRESOR: Desco  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Estados Unidos de América  
MATERIA/SOPORTE: Metal
39. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESCAPULARIOS PARA AGUAS PROFUNDAS  
ESCUELA/TALLER/FÁBRICA/FUNDIDOR/EDITOR/IMPRESOR: Siebe Gorman  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1940  
MATERIA/SOPORTE: Metal, fibra vegetal
40. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESCAPULARIOS  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Principios siglo XX  
MATERIA/SOPORTE: Metal
41. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ZAPATOS DE BUZO  
ESCUELA/TALLER/FÁBRICA/FUNDIDOR/EDITOR/IMPRESOR: Nemrod  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1970  
MATERIA/SOPORTE: Metal, cuero
42. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ZAPATOS DE BUZO  
ESCUELA/TALLER/FÁBRICA/FUNDIDOR/EDITOR/IMPRESOR: Sacar  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: c. 1955  
MATERIA/SOPORTE: Metal
43. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: FOTOGRAFÍA DE SABANDINI, BUZO CONTRATADO POR KONTOS  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1924  
MATERIA/SOPORTE: Papel  
TÉCNICA: Fotografía



44. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: FOTOGRAFÍA, TOM LOUITTE  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1920  
MATERIA/SOPORTE: Papel  
TÉCNICA: Fotografía
45. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: FOTOGRAFÍA DE ESTUDIO, EDWARD JONES  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Finales siglo XIX  
MATERIA/SOPORTE: Papel  
TÉCNICA: Fotografía
46. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: FOTOGRAFÍA, WILLIAM WALKER  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: Principios siglo XX  
MATERIA/SOPORTE: Papel  
TÉCNICA: Fotografía
47. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: FOTOGRAFÍA, GEORGE WOOKEY  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1956  
MATERIA/SOPORTE: Papel  
TÉCNICA: Fotografía
48. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: IMAGEN DE LA PRIMERA COMUNICACIÓN MARINA  
AUTOR/PRODUCTOR: Gehrts  
TÉCNICA: Grabado  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1882  
MATERIA/SOPORTE: Papel  
TÉCNICA: Fotografía
49. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BUZOS RESCATANDO CADÁVERES TRAS LA EXPLOSIÓN  
DEL VAPOR CABO MACHICHACO EN EL PUERTO DE SANTANDER, 1893  
TÉCNICA: Grabado  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1895  
MATERIA/SOPORTE: Papel  
TÉCNICA: Fotografía
50. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: FOTOGRAFÍA DE PEDRO DOMINGO JAIME CON EQUIPO  
SIEBE NEMROD EN EL AQUARAMA DEL ZOO DE BARCELONA  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1981  
MATERIA/SOPORTE: Papel  
TÉCNICA: Fotografía
51. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: FOTOGRAFÍA DE PEDRO DOMINGO JAIME CON EQUIPO  
SIEBE NEMROD EN EL AQUARAMA DEL ZOO DE BARCELONA  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1981  
MATERIA/SOPORTE: Papel  
TÉCNICA: Fotografía
52. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: FOTOGRAFÍA DE PEDRO DOMINGO JAIME CON EQUIPO  
SIEBE NEMROD EN EL AQUARAMA DEL ZOO DE BARCELONA  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1981  
MATERIA/SOPORTE: Papel  
TÉCNICA: Fotografía
53. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: FOTOGRAFÍA ANECDÓTICA  
MATERIA/SOPORTE: Papel  
TÉCNICA: Fotografía
54. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: FOTOGRAFÍA ANECDÓTICA  
MATERIA/SOPORTE: Papel  
TÉCNICA: Fotografía



55. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: FOTOGRAFÍA ANECDÓTICA  
MATERIA/SOPORTE: Papel  
TÉCNICA: Fotografía
56. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: FOTOGRAFÍA ANECDÓTICA  
MATERIA/SOPORTE: Papel  
TÉCNICA: Fotografía
57. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: FOTOGRAFÍA ANECDÓTICA  
MATERIA/SOPORTE: Papel  
TÉCNICA: Fotografía
58. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: FOTOGRAFÍA ANECDÓTICA  
MATERIA/SOPORTE: Papel  
TÉCNICA: Fotografía
59. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: FOTOGRAFÍA ANECDÓTICA  
MATERIA/SOPORTE: Papel  
TÉCNICA: Fotografía
60. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: FOTOGRAFÍA ANECDÓTICA  
MATERIA/SOPORTE: Papel  
TÉCNICA: Fotografía
61. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: FOTOGRAFÍA ANECDÓTICA  
MATERIA/SOPORTE: Papel  
TÉCNICA: Fotografía
62. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: FOTOGRAFÍA ANECDÓTICA  
MATERIA/SOPORTE: Papel  
TÉCNICA: Fotografía
63. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: FOTOGRAFÍA ANECDÓTICA  
MATERIA/SOPORTE: Papel  
TÉCNICA: Fotografía
64. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: FOTOGRAFÍA ANECDÓTICA  
MATERIA/SOPORTE: Papel  
TÉCNICA: Fotografía
65. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: FOTOGRAFÍA ANECDÓTICA  
MATERIA/SOPORTE: Papel  
TÉCNICA: Fotografía
66. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: FOTOGRAFÍA ANECDÓTICA  
MATERIA/SOPORTE: Papel  
TÉCNICA: Fotografía
67. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: FOTOGRAFÍA ANECDÓTICA  
MATERIA/SOPORTE: Papel  
TÉCNICA: Fotografía
68. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: FOTOGRAFÍA ANECDÓTICA  
MATERIA/SOPORTE: Papel  
TÉCNICA: Fotografía
69. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: FOTOGRAFÍA DE ALEXANDER LAMBERT Y DAVID TESLER  
EN LA BAJA DE GANDO SOBRE EL PECIO DEL ALFONSO XII  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1885  
MATERIA/SOPORTE: Papel  
TÉCNICA: Fotografía





70. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ZAPATOS DE BUZO  
ESCUELA/TALLER/FÁBRICA/FUNDIDOR/EDITOR/IMPRESOR: Dräger
71. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESCAFANDRA ABIERTA DE TERCER MODELO  
ESCUELA/TALLER/FÁBRICA/FUNDIDOR/EDITOR/IMPRESOR: Miller & Dunn  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: c. 1935  
MATERIA/SOPORTE: Metal
72. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ESCAFANDRA DE SEGUNDO MODELO  
ESCUELA/TALLER/FÁBRICA/FUNDIDOR/EDITOR/IMPRESOR: Miller & Dunn  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: c. 1920  
MATERIA/SOPORTE: Metal
73. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: MÁQUINA DE PALANCA CON 2 PISTONES EFECTO  
SIMPLE  
ESCUELA/TALLER/FÁBRICA/FUNDIDOR/EDITOR/IMPRESOR: Miller & Dunn  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: c. 1920
74. IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: CÓDIGO DE SEÑALES DE BUZO DE LA ARMADA  
MATERIA/SOPORTE: Papel  
TÉCNICA: Impreso

## V. — OTRAS DISPOSICIONES

### BIENES CULTURALES

#### Orden 306/03873/24

Cód. Informático: 2024005385.

*Se autoriza la salida temporal de siete fondos del Museo Naval (Madrid), para su exhibición en el Museo Naval de San Fernando (San Fernando, Cádiz).*

Para posibilitar la presencia del Museo Naval (Madrid), en la exposición «La 3ª Guerra Carlista; 150ª Aniversario de la Batalla de Somorrostro (San Pedro Abanto y la toma del Caserío de Murrieta)» organizada por el Tercio Sur (San Fernando, Cádiz) en colaboración con el Museo Naval de San Fernando (San Fernando, Cádiz), en respuesta a la solicitud del Capitán de Navío Director del Museo Naval (Madrid), del Capitán de Navío Director del Museo Naval de San Fernando (San Fernando, Cádiz), del Coronel Comandante del Tercio Sur (San Fernando, Cádiz) y del Almirante Director del Instituto de Historia y Cultura Naval (Madrid), y a propuesta de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, dependiente de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa,

#### DISPONGO:

Primero. Autorizar la salida temporal para su exhibición desde el 4 de marzo de 2024 al 12 de abril de 2024 (la exposición se inaugura el 15 de marzo de 2024 y se clausura el 7 de abril de 2024), de los fondos reseñados y valorados en el anexo a esta Orden Ministerial.

Segundo. Los fondos citados en el anexo que se acompaña, deberán ser depositados y exhibidos en la sala de exposiciones temporales del Museo Naval de San Fernando (C/ Escaño, s/n; 11100 San Fernando, Cádiz), durante el plazo de tiempo antes mencionado.

Tercero. Por el Museo Naval (Madrid), se fijarán las prescripciones necesarias para la conservación y seguridad de dichos fondos, durante el tiempo que permanezcan fuera del mismo.

Cuarto. Asimismo, la Entidad depositaria se acogerá al seguro que tiene concertado el Ministerio de Defensa, el cual cubre los riesgos de transporte (en sus viajes de ida y vuelta), de conservación, deterioro, pérdida o sustracción.

Quinto. Deberá tenerse en consideración lo dispuesto en el artículo 8 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, que aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos, y las particularidades previstas en los apartados 4, 5 y 6 del citado artículo.

Sexto. La presente autorización de salida temporal se hace de conformidad con lo dispuesto en el artículo 63.2 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Se tendrá en cuenta el artículo 10 (salida, fuera de sus instalaciones, de fondos asignados a museos, colecciones museográficas y UCO,s), de la Orden DEF/2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa y se definen los procedimientos para la gestión de los bienes muebles del Patrimonio Histórico Español adscritos al Ministerio de Defensa.

Séptimo. La salida de los fondos del Museo Naval (Madrid), se formalizará mediante la firma, por ambas partes, de las actas de entrega de los mismos, que se constituyen en concepto de préstamo a exposición temporal, a favor del Coronel Comandante del Tercio Sur (San Fernando, Cádiz).

Octavo. A tenor de lo dispuesto en la Instrucción 151/00725/2009, de 9 de enero, «BOD» núm. 13, de 21 de enero de 2009, que regula el inventario y gestión del Patrimonio Histórico Mueble del Ministerio de Defensa, se cumplimentarán las acciones que se indican en la citada Instrucción para el correcto control de los fondos a través del Sistema MILES.

Madrid, 4 de marzo de 2024.—La Ministra, P. D. (Orden DEF/1045/2012, de 10 de mayo), el Secretario General Técnico, José Luis García Castell.



## ANEXO

1. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-541  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: GORRA Y ENTORCHADOS DE CAPITÁN DE NAVÍO QUE PERTENECIERON A VICTORIANO SÁNCHEZ BARCÁIZTEGUI  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1875  
MATERIA/SOPORTE: Fibra hilada de lana, fibra hilada de oro, cuero acharolado  
TÉCNICA: Tejido, bordado  
DIMENSIONES: Gorra 9,5 cm (altura); 21 cm (anchura/longitud); 26 cm (profundidad)/  
Entorchados 125 cm (altura); 21 cm (anchura/longitud)  
N.º PARTES: 3 (1 gorra; 2 entorchados de la bocamanga)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
2. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-2636  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: BASTÓN DE MANDO DE VICTORIANO SÁNCHEZ BARCÁIZTEGUI  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
AUTOR/PRODUCTOR: Atribuido a Plácido Zuloaga (empuñadura)  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1874  
MATERIA/SOPORTE: Madera de ébano, plata, oro  
TÉCNICA: Torneado, cincelado, damasquinado  
DIMENSIONES: 83,5 cm (anchura/longitud); 1,3 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
3. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-3113  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: FUSIL ESPAÑOL SISTEMA BERDAM  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: c. 1862  
TIPOLOGÍA/MODELO/MARCA: Modelo 1867  
MATERIA/SOPORTE: Madera, acero  
TÉCNICA: Carpintería, fundido  
DIMENSIONES: 138 cm (anchura/longitud)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
4. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-4449  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: RETRATO DE JUAN BAUTISTA TOPETE  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
AUTOR/PRODUCTOR: Bartolomé Maura y Montaner  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Madrid  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1882  
MATERIA/SOPORTE: Papel, tinta negra  
TÉCNICA: Grabado  
DIMENSIONES: 28 cm (altura); 20,1 cm (anchura/longitud)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
5. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-4467  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: RETRATO DE VICTORIANO SÁNCHEZ BARCÁIZTEGUI  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
AUTOR/PRODUCTOR: Bartolomé Maura y Montaner  
LUGAR DE PRODUCCIÓN: Madrid  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1882  
MATERIA/SOPORTE: Papel; tinta negra  
TÉCNICA: Grabado  
DIMENSIONES: 28 cm (altura); 19,1 cm (anchura/longitud)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno



6. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-4689  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: Gorro / leopoldina de Teniente Coronel de Infantería de Marina  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 2ª mitad del siglo XIX  
MATERIA/SOPORTE: Paño, cuero acharolado  
TÉCNICA: Tejido  
DIMENSIONES: 10,5 cm (altura); 18 cm (anchura/longitud); 23,5 cm (profundidad)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
7. N.º INVENTARIO/SIGNATURA: MNM-5633  
IDENTIFICACIÓN/TÍTULO: ORDEN DEL MÉRITO MILITAR. ESPAÑA. INSIGNIAS DE LA GRAN CRUZ- DISTINTIVO ROJO- HONORÍFICA. REINADO ALFONSO XII  
STATUS/TRADICIÓN DOCUMENTAL: Original  
DATACIÓN/FECHAS EXTREMAS: 1874-1885  
MATERIA/SOPORTE: Plata, esmalte, tela de raso  
TÉCNICA: Sobredorado, esmaltado, raso o satén  
DIMENSIONES: 8,7 cm (altura); 6,4 cm (anchura/longitud)  
N.º PARTES: 2 (placa; banda)  
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

## V. — OTRAS DISPOSICIONES

### MINISTERIO DE DEFENSA

#### PREMIOS

*Extracto de la Resolución de 1 de marzo de 2024, de la Jefatura de Estado Mayor de la Armada, por la que se convocan los Premios Virgen del Carmen 2024.*

BDNS(Identif.):747226

De conformidad con lo previsto en los artículos 17.3.b y 20.8.a de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, se publica el extracto de la convocatoria cuyo texto completo puede consultarse en la Base de Datos Nacional de Subvenciones (<https://www.infosubvenciones.es/bdnstrans/GE/es/convocatoria/747226>)

Primero. Beneficiarios:

Podrán optar a estos premios y, en su caso, obtener la condición de beneficiario las personas físicas de nacionalidad española o extranjera. En las disciplinas de "Dibujo infantil" y "Juventud" los participantes y, en su caso, beneficiarios serán centros docentes públicos y privados, concertados y no concertados, de Educación Primaria, Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional ubicados en territorio nacional. En el caso de la disciplina "Dibujo infantil" serán centros educativos ubicados en la Comunidad de Madrid.

Segundo. Finalidad:

La Armada convoca los premios "Virgen del Carmen" correspondientes al año 2024, en las siguientes disciplinas: Investigación histórica, Relato corto "Relatando la mar", Dibujo infantil, Juventud, Pintura, Fotografía y Modelismo Naval.

Los premios "Virgen del Carmen" tienen por objeto fomentar el interés y la afición por el mar y los asuntos navales, estimular en la juventud las vocaciones por los oficios y profesiones navales y difundir la cultura naval en todo el ámbito nacional.

Tercero. Bases reguladoras:

Las bases reguladoras se encuentran en la Orden DEF/702/2019, de 19 de junio, por la que se publican las bases reguladoras para la concesión de los premios «Virgen del Carmen» de la Armada (BOE núm. 154 de 28 de junio de 2019), modificada por la Orden DEF/1227/2022, de 24 de noviembre (BOE núm. 295 de 9 de diciembre de 2022).

Cuarto. Importe:

La dotación económica de los premios "Virgen del Carmen" para el año 2024 se financiará con cargo a la aplicación presupuestaria 14.17.121M2.485.04. La cuantía total asciende a treinta mil euros (30.000,00 €), quedando condicionada a la existencia de crédito adecuado y suficiente en el momento de la resolución de concesión.

Quinto. Plazo de presentación:

El plazo de presentación de solicitudes de participación finalizará en el plazo



de treinta días naturales contados a partir del día siguiente al de la presente publicación.

El plazo de presentación de obras a las disciplinas de Investigación histórica y Relato corto expirará el día 19 de abril de 2024.

El plazo de presentación de obras a la disciplina de Dibujo Infantil expirará el día 5 de junio de 2024.

El plazo de presentación de obras a la disciplina de Juventud expirará el día 24 de mayo de 2024.

Para los trabajos que opten al premio en las disciplinas de Pintura, Fotografía y Modelismo Naval, el plazo de presentación expirará el 5 de junio de 2024.

Madrid, 1 de marzo de 2024.- ANTONIO PIÑEIRO SÁNCHEZ, ALMIRANTE JEFE DE ESTADO MAYOR DE LA ARMADA.

(B. 50-2)

(Del BOE número 59, de 7-3-2024.)