## قِراءَةُ نُصوصِ قَصيرَةٍ

## أَقْرَأُ وَأَبْحَثُ في ٱلنَّصِّ:

بَلَّلَتْ	بَلَّلَ	شاهَدَتْ	شاهَدَ
جَفَّفَتْ	جَفَّفَ	سَقَطَتْ	سَقَطَ

وَضَعَتْ	وَضَعَ
تَوَقَّفَتْ	تَوَقَّفَ

وَضَعَتْ	وَضَعَ
تَوَقَّفَتْ	تَوَقَّفَ

## وأُقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأُقَوِّمُ قِراءَتي:

قِراءَتي ٱلْأُولى 🔌 🌪 🗢

#### قِراءَتي ٱلثّانِيَّةُ 🐪 🛖 🌪

وَصَلَتْ

أَخَذَتْ

وَصَلَ

#### رسالَةُ عُصْفورِ

في أَحَدِ أَيَّامِ ٱلشِّتاءِ، شاهَدْتُ عُصْفوراً صَغيراً. كانَ قَدْ سَقَطَ مِنْ شَجَرَةٍ وَبَلَّلَتِ ٱلْأَمْطارُ ريشَهُ ٱلنَّاعِمَ، فَأَثْقَلَتْهُ. وَأَصْبَحَ ٱلْمِسْكِينُ لا يَقُوى عَلى ٱلطَّيَرانِ. حَمَلْتُهُ إِلَى ٱلْبَيْتِ، جَفَّفْتُ ريشَهُ بِهِنْشَفَةٍ وَوَضَعْتُهُ قُرْبَ ٱلْمِدْفَأَةِ.

لَمَّا تَوَقَّفَتِ ٱلْأَمْطارُ، فَتَحْتُ لَهُ ٱلنَّافِذَةَ فَطارَ إِلَى ٱلْخارِجِ وَهُوَ يَوَدِّعُني بِجَناحَيْهِ ٱلرَّمادِيَّيْنِ. في ذَلِكَ ٱلْمَساءِ، شاهَدْتُ في مَنامي رِسالَةً وَصَلَتْني مِنَ ٱلْعُصْفورِ يَقولُ فيها: "عَزيزَتي، شُكْراً لِإِنْقاذِكِ حَياتي، تَقَبَّلي مِنِّي أَعْذَبَ ٱلْأَناشيدِ". اِسْتَيْقَظْتُ صَباحاً عَلى تَغْريدِ ٱلطّائِرِ ٱلْجَميلِ قُرْبَ نافِذَةِ غُرْفَتي. ما أَحْلي أَنْ تَقومَ بِعَمَل طَيّبِ.

## أُعيدُ قِراءَةَ ٱلنَّصِّ وَأُجِيبُ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ:

أ - ضَعْ خَطّاً تَحْتَ ٱلْكَلِماتِ ٱلَّتِي تَصِفُ أَشْياءً أَوْ أَشْخاصاً في ٱلنَّصِّ.

ب - اِسْتَخْرِجْ مِنَ ٱلنَّصِّ ما يَدُلُّ عَلى أَنَّ مَنْ يَحْكى ٱلْقِصَّةَ فَتاةٌ؟

ت - ما ٱلَّذي يَدُلُّ عَلى أَنَّ ٱلْفَتاةَ رَحيمَةٌ بِٱلْحَيَواناتِ؟

ث - كَيْفَ شَكَرَ ٱلْعُصْفورُ ٱلْفتاةَ عَلى صَنيعِها؟

## قِراءَةُ نُصوصِ قَصيرَةٍ

## 1 أَقْرَأُ ثُمَّ أُلاحِظُ وَأُكْمِلُ:

يُعيدُ	أعادَ
•••••	بَحَثَ
•••••	صَنَعَ

يُقَرِّرُ	قَرَّرَ
•••••	رَحَّبَ
•••••	نَظَّفَ

يَرْتَجِفُ	ٳۯؾؘۘڿؘڡؘ
•••••	عَثَرَ
•••••	ماءَتْ

## 2 أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأُقَوِّمُ قِراءَتي:

قِراءَتي ٱلأولى 🔌 🛖 🍑

قِراءَتي ٱلثّانِيَّةُ 🐪 🛖 🌪

#### اَلْقطَّةُ التَّائِهَةُ

ذاتَ يَوْمٍ، عَثَرَ نَبِيلٌ وَأَخْتُهُ عَلَى قِطَّةٍ صَغيرَةٍ تائِهَةٍ. كانَتِ ٱلْقِطَّةُ ٱلْمِسْكينَةُ تَرْتَجِفُ مِنَ ٱلْبَرْدِ وَتَموءُ مِنَ ٱلْجوعِ. قَرَّرَ ٱلْأَخَوانِ ٱلْإهْتِهامَ بِٱلْقِطَّةِ فَأَخَذاها مَعَهُما إِلَى ٱلْمَنْزِلِ. رَحَّبَتْ والِدَتُهُما بِفِكْرَةِ ٱلْعِنايَةِ بِٱلْقِطَّةِ ٱلْمَسْكينَةِ، وَأَثْنَاءَ تَنْظيفِها ٱكْتَشَفَتْ قِلادَةً مُعَلَّقَةً في عُنْقِها؛ كُتِبَ عَلَيْها ٱسْمُ الْعِنايَةِ بِٱلْقِطَّةِ الْمُسْكينَةِ، وَأَثْنَاءَ تَنْظيفِها ٱكْتَشَفَتْ قِلادَةً مُعَلَّقَةً في عُنْقِها؛ كُتِبَ عَلَيْها ٱسْمُ "فوفو". قالَتِ ٱلْأُمُّ: لا بُدَّ أَنَّ أَصْحابَ ٱلْقِطَّةِ يَبْحَثُونَ عَنْها؛ عَلَيْنا أَنْ نُعيدَها لِعائِلَتِها. تَعاوَنَ نَبيلٌ وَأُخْتُهُ وَصَنَعا مُلْصَقَاتٍ مَعَ صورَةِ "فوفو" ثُمَّ نَشَروها عَلَى مَجْهوعاتِ ٱلتَّواصُلِ ٱلاِجْتِهاعِيّ.

في ٱلْغَدِ، تَلَقَّتْ والِدَهُ نَبيلٍ ٱتِّصالًا مِنْ صاحِبَةِ ٱلْقِطَّةِ ٱلتّائِهَةِ. سارَعَ ٱلْأَطْفالُ إلى إِعادَةِ "فوفو" إلى صاحِبَتِها ٱلَّتي شَكَرَتْ نَبيلًا وَأُخْتَهُ على رِعايَتِهِمُ ٱلْجَيِّدَةِ لِفوفو.

## 3 أُعيدُ قِراءَةَ ٱلنَّصِّ وَأُجيبُ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ عَلى دَفْتَري:

أ - لِماذا كانَتِ ٱلْقِطَّةُ تَرْتَعِدُ؟

ب - كَيْفَ عَرَفَتِ ٱلْأُمُّ أَنَّ لِلْقِطَّةِ أَصْحاباً ؟

ت - كَيْفَ تَمَكَّنَ ٱلطِّفْلانِ مِنْ إيجادِ صاحِبَةِ ٱلْقِطَّةِ؟

ث - ما رَأْيُكَ في صَنيع ٱلطِّفْلَيْنِ ؟

# قِراءَةُ نُصوصٍ قَصيرَةٍ

#### 1 أَقْرَأُ ٱلْكَلِهاتِ وَأَبْحَثُ عَنْها في ٱلنَّصِ:

مِعْطاءٌ	ٱلْأَرْضُ
غائِمَةٌ	سَهاءٌ

صَفْراءُ	أَوْراقٌ
مُبْتَهِجونَ	ألْفَلّاحونَ

بَيْضاءُ	غُيومٌ
لَذيذٌ	عَصيرٌ

بارِدَةً	رِياحٌ
مُلَبَّدَةٌ	سَهاءٌ

## 2 أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأُقَوِّمُ قِراءَتى:

قِراءَتي ٱلْأُولى 😭 🧙 🗢

قِراءَتي ٱلثّانِيَّةُ 🐪 🧙 🗢

#### فَصْلُ ٱلْبِذار

هَبَّتِ <u>ٱلرِّياحُ بارِدَة</u> ، وَأَصْبَحَتِ ٱلسَّماءُ مُلَبَّدَةً بِٱلْغُيومِ ٱلبَيْضاءِ. تَوَزَّعَ ٱلنّاسُ في ٱلْحُقولِ وَٱلْبَساتينِ يَقْطِفونَ ما تَبَقّى مِنَ ٱلثِّمارِ ٱلَّتِي أَنْضَجَها ٱلْخَريفُ وَمَلَأَها عَصيراً لَذيذاً. أَوْراقُ ٱلْأَشْجارِ ٱلسَّفُواءُ تَتَناثَرُ عَلَى ٱلطُّرُقاتِ، وَما تَبَقّى مِنْها عَلَى ٱلْأَغْصانِ، كان يَرْتَجِفُ، كَأَنَّهُ خائِفٌ مِنَ ٱلسُّقوطِ.

اَلْفَلَاحونَ مُبْتَهِجونَ يَحْرُثونَ ٱلْأَرْضَ بِأَمَلٍ وَمَحَبَّةٍ. وَٱلْحَبُّ يُبْذَرُ بِسَخاءٍ فَوْقَ ٱلْأَرْضِ ٱلْمِعْطاءِ. اللهُعْطاءِ. اللهُعُطاءِ. اللهُعُطاءِ فَوْقَ الْأَرْضِ اللهُعُطاءِ. اللهُعُطاءِ. اللهُعُطاءِ. اللهُعُطاءِ. اللهُعُطاءِ. اللهُعُطاءِ. اللهُعُطاءِ. اللهُعُطاءِ. اللهُعُطاءِ فَوْقَ اللهُونَ اللهُعُطاءِ. اللهُعُطاءِ. اللهُعُطاءِ. اللهُعُطاءِ. اللهُعُطاءِ. اللهُعُطاءِ. اللهُعُطاءِ. اللهُعُطاءِ. اللهُعُطاءِ اللهُعُلَامِ اللهُ اللهُعُلَامِ اللهُعُلَامِ اللهُعُلَامِ اللهُمُلِّ اللهُمُلْلُومُ اللهُمُلِّ اللهُمُلُومُ اللهُمُلُومُ اللهُمُلُومُ اللهُمُلُومُ اللهُمُلُومُ اللهُمُلُومُ اللهُمُلُومُ اللهُمُلُومُ اللهُمُلُّ اللهُمُلُومُ اللهُمُومُ اللهُمُلُومُ اللهُمُلِي اللهُمُلُومُ اللهُمُلِمُ اللهُمُلُومُ اللهُمُلِمُ اللهُمُلُومُ اللهُمُ

ها هِيَ أَسْرابُ ٱلطُّيورِ تُهاجِرُ بَحْثاً عَنِ ٱلدِّفْءِ. إِنَّها تَتَوارى بَعيداً في ٱلسَّماءِ ٱلْغائِمَةِ. رافَقَتْكِ ٱلسَّلامَةُ يا طُيورُ، نَحْنُ في ٱنْتِظارِكِ حينَها يَحُّلُّ مَوْعِدُ ٱلرَّبيع، وَتورِقُ ٱلْأَشْجارُ.

#### 3 أُعيدُ قِراءَةَ ٱلنَّصِّ وَأُجيبُ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ عَلَى دَفْتَري:

أ - ما هِيَ أَوْصافُ ٱلْجَوِّ الْمَذْكورَةُ في ٱلنَّصِّ؟

ب - ضَعْ سَطْراً تَحْتَ كُلِّ وَصْفٍ مَعَ ما تَمَّ وَصْفُهُ.

ت - اِسْتَخْرِجْ ما يَدُلُّ على أَنَّ ٱلْفَصْلَ فَصْلُ ٱلْخَريفِ.

ث - لِماذا تُهاجِرُ ٱلطُّيورِ في فَصْلِ ٱلْخَريفِ؟

ج - مَتى تَعودُ ٱلطُّيورُ ٱلْمُهاجِرَةُ إِلَى أَعْشاشِها؟

ح - أَكْتُبْ فَقْرَةً على غِرارِ ٱلنَّصِّ لِوَصْفِ فَصْلِ ٱلشِّتاءِ.

## قِراءَةُ نُصوصِ قَصيرَةٍ

#### 1 أَقْرَأُ ٱلْكَلِهاتِ وَأَكْمِلُ بِهَا يُناسِبُ:

•••••	رَنَّ
•••••	أَسْرَعَ
•••••	أَبْدَعَ

يَنْهَمِكُ	إنْهَمَكَ
•••••	ٳڹ۠ۺؘۼؘڶ
•••••	ٳڹ۠ۯؘعؘڿٙ

يُعِدُ	أَعَدَّ
•••••	مَزَجَ
•••••	رَسَهَ

## 2 أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأُقَوِّمُ قِراءَتي:

قِراءَتي ٱلثّانِيَّةُ

**₹** 

قِراءَتي ٱلْأُولى

#### اَلْقطَّةُ الْفَنَّانَةُ

كَانَ ٱلْفَنَّانُ سُلَيْمِانُ يُعِدُّ ٱلْأَصْبِاغَ وَيَمْزُجُ ٱلْأَلْوانَ ٱلَّتِي سَيَرْسُمُ بِهِا لَوْحَتَهُ ٱلْجَديدَةَ.

وَبَيْنَهَا هُوَ مُنْهَمِكٌ في ٱلْعَمَلِ رَنَّ جَرَسُ ٱلْبابِ فَأَسْرَعَ سُلَيْهَانُ لِفَتْحِهِ، ثُمَّ ٱنْشَغَلَ بِٱلْحَديثِ مَعَ ٱلطَّارِقِ. ولَمَّا عادَ إلى مَرْسَمِهِ، وَجَدَ قِطَّتَهُ ٱلصَّغيرَةَ ميهي قَدْ عَبَثَتْ بِٱلْأَصْباغِ وَلَطَّخَتْ بِقَوائِمِهَا ٱللَّوْحَةَ ٱلَّتِي كَانَ يَنْوِي ٱلرَّسْمَ عَلَيْها.

قَلِقَ سُلَيْهانُ، وَأَخَذَ يَجْرِي خَلْفَ ٱلْقِطَّةِ حَتّى لا تُلَطِّخَ لَوْحاتٍ أُخْرى. غَيْرَ أَنَّها كانَتْ تَفِرُّ مِنْهُ وَتَنِطُّ مِنَ ٱلْأَصْباغِ إلى ٱللّوْحَةِ، وَتَسْحَبُ ذَيْلَها فَوْقَها.

بَعْدَ جُهْدٍ أَمْسَكَ سُلَيْهانُ بِقِطَّتِهِ. كَمْ كانَتْ مُفاجأَتُهُ كَبِيرَةً؛ لَقَدْ أَبْدَعَتْ ميهي لَوْحَةً فَنِّيَةً رائِعَةً.

#### 3 أُعيدُ قِراءَةَ ٱلنَّصِّ وَأُجِيبُ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ عَلَى دَفْتَرِي:

أ - مَنْ هِيَ شَخْصِيّاتُ ٱلْقِصَّةِ ؟

ب - لِماذا كان ٱلرَّسّامُ يُعِدُّ أَدَواتِهِ ؟

ت - كَيْفَ ٱنْشَغَلَ ٱلرَّسّامُ عَنْ قِطَّتِهِ ؟

ث - ماذا أَبْدَعَتِ ٱلْقِطَّةُ ؟

ج - كَيْفَ ٱسْتَطاعَتِ ٱلْقِطَّةُ رَسْمَ لَوْحَتِها ؟

رافَقَتْ

أُخْبَرَ

وَصَلَ

# قِراءَةُ نُصوص قَصيرَةٍ

#### 1 أَقْرَأُ ٱلْكَلِهاتِ وَأَكْهِلُ بِهَا يُناسِبُ:

 مَرَّتْ		ثَبَّتَتْ
 راقَبَ		لَوَّحَتْ
 أُشارَ		تَنَهَّدَتْ

 أَلْقَتْ
 ۮؘڴۘۯ
 سَحَبَتْ

 أَلْقَتْ	
 ۮؘػۧۜۯ	
 سَحَبَتْ	

# 2 أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأُقَوِّمُ قِراءَتي:

تُرافِقُ

قِراءَتي ٱلْأُولى 🔌 🧙 🗢

قِراءَتي ٱلثّانِيَّةُ

#### دَرْسٌ في ٱلصَّبْر

رافَقَتْ سَلْمِي جَدَّها لِأَوَّل مَرَّةٍ لِلصَّيْدِ. أَخْبَرَ ٱلْجَدُّ حَفيدَتَهُ بِأَنَّ عَلَيْها ٱلتَّحَلِّيَ بٱلصَّبْرِ. ما أَنْ وَصَلَ ٱلْقارِبُ إِلَى مُنْتَصَفِ ٱلْبِرْكَةِ حَتَّى أَلْقَتْ سَلْمي صِنّارَتَها في ٱلْماءِ. ذَكَّرَها جَدُّها بأَنَّ

عَلَيْهِا تَعْلِيقَ ٱلطُّعْمِ أَوَّلاً. سَحَبَتْ سَلْمِي خَيْطَ ٱلصِّنّارَةِ وثَبَّتَتِ ٱلطُّعْمَ عَلَى ٱلْخُطّافِ، ثُمَّ لَوَّحَتْ بِهِ

إلى ٱلْماءِ.

مَرَّتْ بِضْعُ دَقائِقَ، تَنَهَّدَتْ سَلْمِي مُحْبَطَةً بَيْنَها كانَ جَدُّها يُراقِبُها في صَمْتٍ. فَجْأَةً، أَشارَ إلى ٱلسَّماءِ قائِلاً: "يا لَهذا ٱلصَّيّادِ ٱلْماهِر!" شاهَدَتْ سَلْمي طائِراً يَنْقَضُّ كَالسَّهْم تَحْتَ ٱلْماءِ لِانْتِزاع صَيْدِهِ. سَرَحَتْ سَلْمِي وَهِيَ تَتَأَمَّلُ تَحْليقَهُ في ٱلسَّماءِ ٱلصّافِيَةِ. ناداها جَدُّها : "سَلْمي! صِنّارَتُكِ تَنْحَنى! " اِبْتَسَهَتْ سَلْمِي وَهِيَ تَسْحَبُ صَيْدَها بِصَبْرٍ.

## النَّص وَأَجيبُ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ عَلى دَفْتَري:

أ - إلى أَيْنَ رافَقَتْ سَلْمي جَدَّها؟ وَلِماذا أَشارَ ٱلْجَدُّ إلى ٱلطّائِر؟

ب - ما ٱلَّذي يَدلُّ عَلى أنَّ سَلْمي كانَتْ مُتَعَجِّلَةً في بدايَةِ ٱلصَّيْدِ؟

ت - ما ٱلْخُطُوةُ ٱلَّتِي نَسِيَتْ سَلْمِي أَنْ تَقومَ بِها قَبْلَ رَمْي ٱلصِّنَّارَةِ ؟

ث - ما ٱلَّذي يَدُلُّ عَلَى ٱلْمَلَلِ ٱلَّذي أَصابَ سَلْمَى في بِدايَةِ ٱلصَّيْدِ؟

ج - ما ٱلدَّرْسُ ٱلَّذي تَعَلَّمَتْهُ سَلْمِي مِنْ رَحْلَةِ ٱلصَّيْدِ؟

ح - اِقْرَإِ ٱلنَّصَّ كَأَنَّكَ أَنْتَ مَنْ يَحْكِي ٱلْقِصَّةَ : رافَقْتُ جَدّي

## تَوْليفٌ 4

## 1 أَقْرَأُ ثُمَّ أُلاحِظُ وَأُكْمِلُ:

•••••	بَيْتْ	•••••	جَدٌ
•••••	ۮؘڡٝ۬ؾؘڒ	•••••	لَوْحٌ
•••••	فارِقٌ	•••••	مَدْخَلٌ

•••••	قَرْيَةٌ
•••••	حَديقَةٌ
•••••	مَنْزِلٌ

عُطْلاتٌ	عُطْلَةٌ
جِراءُ	جِرْوٌ
•••••	مَزْرَعَةٌ

## وأُقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأُقَوِّمُ قِراءَتي:

\* \$ 12 .

قِراءَتي ٱلأولى

قِراءَتي ٱلثّانِيَّةُ 🥦 🛖 👽

#### بَيْتُ ٱلْكَلْبِ

أَثْناءَ عُطْلَةِ ٱلصَّيْفِ ٱلْماضِيَةِ؛ صادَفَتْ مُنى جِرْواً صَغيراً بِمَزْرَعَةِ جَدِّها بِٱلْقَرْيَةِ. قَرَّرَتْ أَنْ تَصْنَعَ لَهُ بَيْتاً في حَديقَةِ مَنْزِلِ ٱلْجَدِّ. ساعَدَها والِدُها على تَقْطيع أَلْواح ٱلْخَشَبِ وَتَجْمِيعِها.

جَعَلَتْ مُنى لِبَيْتِ ٱلْكَلْبِ مَدْخَلاً صَغيراً. يُمْكِنُ لِلْجِرْوِ ٱللَّطيفِ ٱلْمُرورُ مِنْ خِلالِهِ. كانَ ٱلْبَيْتُ مُناسِباً لِصاحِبِهِ ٱلمَحْظوظِ.

إِنْقَضَتِ ٱلْعُطْلَةُ سَرِيعاً. وَدَّعَتْ مُنى جَدَّها وَعادَتْ إِلى مَنْزِلِها. مَضَتْ سَنَةٌ كامِلَةٌ وَرَجَعَتِ ٱلطِّفْلَةُ إِلَى مَنْزِلِها. مَضَتْ سَنَةٌ كامِلَةٌ وَرَجَعَتِ ٱلطَّغيرِ. إلى مَزْرَعَةِ ٱلْجَدِّ. وَجَدتِ ٱلْجِرْوَ ٱلصَّغيرَ قَدْ كَبُرَ وَلَمْ يَعُدْ يَسْتَطيعُ أَنْ يَنْفُذَ مِنْ خِلالِ بَابِ ٱلْبَيْتِ ٱلصَّغيرِ. ضَحِكَتْ لَيْلى، وَلَكِنَّها لَمْ تَدْهَشْ كَثيراً. لَقَدْ عَرَفَتْ واحِداً مِنْ أَهَمِّ ٱلْفُوارِقِ بَيْنَ ٱلْكائِناتِ ٱلْحَيَّةِ وَٱلْأَشْياءِ غَيْرِ ٱلْحَيَّةِ.

## ا أُعيدُ قِراءَةَ ٱلنَّصِّ وَأُجيبُ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ عَلى دَفْتَري:

- أ مَتى صادَفَتْ مُنى ٱلْجِرْوَ ٱلصَّغيرَ ؟
- ب ماذا صَنَعَتْ منى لِلْكَلْبِ ٱلصَّغير ؟
- ت مَنْ ساعَدَ منى عَلى صناعَةِ بَيْتِ ٱلْكَلْبِ؟
- ث ما هِي ٱلخاصِيَّةُ ٱلْمُمَيِّزَةُ لِلْكائِناتِ ٱلْحَيَّةِ ٱلَّتِي تَعَلَّمَتْها مُنى مِنْ تَجْرِبَتِها ؟
  - ج اِبْحَثْ عَنْ فَوارِقَ أُخْرِى تُمَيِّزُ ٱلْكائِناتِ ٱلْحَيَّةَ عَنِ ٱلْأَشْياءِ غَيْرِ ٱلْحَيَّةِ.

# قِراءَةُ ٱلنُّصوص ٱلطَّويلَةِ

#### أَقْرَأُ ثُمَّ أُلاحِظُ وَأُكْمِلُ:

حَقيبَةٌ	•••••	طُهَأَنينَةٌ	ٳڔ۠ؾؚؠٳڂ
•••••	عائِدَةٌ	أَلِجُ	أَذْلِفُ

اَلضَّعيفُ	اَلنّاحِلُ	ڠؙۯٮؚٞ
اَلْهَريضُ	ٱلْمَعْلولُ	•••••

اَلضَّعيفُ	اَلنّاحِلُ
اَلْهَريضُ	ٱلْمَعْلولُ

# 2 أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأَقَوِّمُ قِراءَتي:

قِراءَتِي ٱلثَّانِيَّةُ 🐪 🛖 🛡

قِراءَتي ٱلأولى 🔌 🛖 🤝

مازالَتْ أُمِّي ٱلْمَرْأَةَ ٱلْوَحيدَةَ ٱلَّتِي عَرَفتُها عَنْ كَثَب، وَكَلَّمْتُها أَكْثَرَ مِنْ أَيّ إِنْسان آخَرَ عَلى وَجْهِ ٱلْأَرْضِ، وأَشْعَرَتْني بِأَنَّني ما زِلْتُ ذلِكَ ٱلصَّبِيَّ ٱلَّذي تُمْسِكُ بِهِ مِنْ يَدِهِ بِقُوَّةٍ، وَهِيَ تَعَضُّ عَباءتَها، حَتَّى لا يُطَيّرَها ٱلْهَواءُ، وَتُراقِبُ ٱلشّارِعَ بِعَيْنَيْنِ حَذِرَتَيْنِ، حَتّى تَتَأَكَّدَ مِنْ خُلُوّهِ، ثُمَّ تُسْرِعَ لاهِثَةً بِجِسْمِها ٱلنّاحِل ٱلْمَعْلول. وَبَعْدَ أَنْ نَعْبُرَ، تُسَلِّمُني حَقيبَتي ٱلَّتي خاطَتْها مِنْ قُماش ثَوْبِ قَديم، يَعودُ لِوالِدي، وَتُعْلِنُ مُتَنَفِّسَةً بِٱرْتِياحِ: اَللَّهُ مَعَكَ، اِنْتَبِهْ إِلى طَريقِكَ، إِلى دُروسِكَ، إِيّاكَ وَٱلشِّجارَ، اِسْمَعْ كَلامَ مُعَلِّمِكَ ...لا...

نَصائِحُ وَنَواهٍ كَثيرَةٌ تَصُبُّها في أُذُني، ثُمَّ تُراقِبُني وَأَنا أَذْلِفُ إِلى مَبْني ٱلْمَدْرَسَةِ، وَتَظَلُّ واقِفةً هُناكَ، مَغْروسَةً في ٱلْبَرْدِ، لا تَتَأَخَّرُ عَنْ مَوْعِدٍ، وَلا تُفَكِّرُ أَنَّني قادِرٌ عَلى أَنْ أَفْعَلَ كُلَّ شَيْءٍ بِنَفسي، وَبَعْدَ أَنْ تَسْهَعَ رَنينَ ٱلْجَرَسِ، تَقْفِلُ راجِعَةً إِلَى بَيْتِها.

#### أُعيدُ قِراءَةَ ٱلنَّصِّ وَأُجيبُ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ عَلى دَفْتَرِي:

أ - مَنْ أَكْثَرُ شَخْصِ كَلَّهَهُ ٱلْكاتِبُ وَتَأَثَّرَ بِهِ ؟

ب - كَيْفَ كانَ جسْمُ ٱلْأُمِّ؟

ت - كَيْفَ كَانَتْ حَقيبَةُ ٱلْابْنِ؟

ث - بِهاذا نَصَحَتِ ٱلأُمُّ ٱبْنَها؟

ج - مَتى تَعودُ ٱلأُمُّ لِلْبَيْتِ بَعْدَ مُرافَقَةِ ٱبْنِها؟

ح - في رَأْيِكَ، ما هُوَ أَحْسَنُ وَصْفٍ وَصَفَ بِهِ ٱلْكاتِبُ أُمَّهُ؟

# قِراءَةُ ٱلنُّصوصِ ٱلطَّويلَةِ

## 1 أَقْرَأُ ثُمَّ أُلاحِظُ وَأُكْمِلُ:

تَفْشَلُ	•••••	حَزينَتَيْنِ	•••••	•••••	صَغيرَةٍ	اِخْتَلَفَ	ٳؾۜٞڡؘؘۊ
حارّاً	•••••	قَوِيَّةٌ	•••••	•••••	يَكْثُرُ	•••••	صَديقٌ

2 أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأُقَوِّمُ قِراءَتي:

قِراءَتي ٱلْأُولِي 😭 🛖 🛬 قِراءَتي ٱلثَّانِيَّةُ 😭 🏚

#### اَلسُّلَحْفاةُ الثَّرْثارَةُ

عاشَتْ سُلَحْفاةٌ مَعَ صَديقَتَيْها ٱلْإِوَزَّتَيْنِ قُرْبَ بِرْكَةٍ صَغيرَةٍ. كانَ ٱلْأَصْدِقاءُ يَعيشونَ في سَلامٍ. لَكِنْ، وَلِلأَسَفِ كانَ ٱلصَّيْفُ حارًا هَذِهِ ٱلسَّنَةَ. جَفَّتِ ٱلبِرْكَةُ وَنَفِدَ ٱلْمَأْكُلُ وَٱلْمَشْرَبُ. فَقَرَّرَتِ ٱلْإِوَزَّتانِ تَوْديعَ صَديقَتِهِما ٱلسُّلَحْفاةِ، وَٱلطَّيَرانَ لِلْبَحْثِ عَنْ غِذاءٍ وَماءٍ في مَكانٍ آخَرَ. كانَتِ ٱلإِوَزَّتانِ حَزينَتَيْنِ لِتَرْكِهِما صَديقَتَهُما مِنْ خَلْفِهِما. لِذا، فَكَرَتا في حَلِّ لِكَيْ تُهاجِرَ مَعَهُمُ ٱلسُّلَحْفاةُ. قالَتْ إِحْداهُما: "سَوْفَ نَأْخُذُ صَديقَتَهُما مِنْ خَلْفِهِما. لِذا، فَكَرَتا في حَلِّ لِكَيْ تُهاجِرَ مَعَهُمُ ٱلسُّلَحْفاةُ. قالَتْ إِحْداهُما: "سَوْفَ نَأْخُذُ عَطَا مَنْ خَلْفِهِما كُلُّ واحِدَةٍ مِنّا مِنْ طَرَفٍ. وَأَنتِ سَتَتَعَلَّقينَ فيها بِإِحْكامٍ بِعَضَّتِكِ ٱلْقُويَّةِ". فَرِحَتِ عَصالَ مَلْبُقا لَنْ تُفارِقَ صَديقَتَيْها، وَلِأَنَّها سَتَكُونُ أَوَّلَ سُلَحْفاةٍ تَطيرُ. حَذَّرَتِ ٱلْإِوَزَّةُ ٱلْأُخْرى صَديقَتَهُما قائِلةً: "عَلَيْكِ أَنْ تُبْقى فَمَكِ مُطْبقاً عَلى ٱلْعَصا، كَيْ لا تَفْشَلَ خُطَّتُنا".

في صَباحِ يَوْمِ غَدٍ، نَقَّذَتِ ٱلصَّديقاتُ خُطَّتَهُنَّ، وَطارَ ٱلثَّلاثُ مُحَلِّقاتٍ فَوْقَ ٱلْبِرْكَةِ ٱلْجافَّةِ. أَثْناءَ مُرورِهِنَ فَوْقَ مَجْموعَةٍ مِنَ ٱلْقِرَدَةِ، سَمِعَتْهُمُ ٱلسُّلَحْفاةُ يَسْخَرونَ مِنْها فَٱنْدَفَعَتْ لِتَرُدَّ عَلَيْهِمْ. وَما كادَتْ تَفْعَلُ حَتّى هَوْتُ عَلَيْهِمْ. وَمَا كَادَتْ تَفْعَلُ حَتّى هَوَتْ عَلَيْ الْأَرْضِ وَهَلَكَتْ جَرِّاءَ ثَرْثَرَتِها.

#### أُعيدُ قِراءَةَ ٱلنَّصِّ وَأَكْتُبُ ٱلْهَطْلُوبَ في دَفْتَري:

وَضْعِيَّةُ ٱلنِّهايَةِ	اَلْحَلُّ	اَلْعُقْدَةُ	وَضْعِيَّةُ ٱلْبِدايَةِ

ما ٱلْعِبْرَةُ مِنَ ٱلْحِكايَةِ؟

هَرْوَلَ يُهَرْوِلُ اِعْتَرَضَتْهُ تَعْتَرِضُهُ

# قِراءَةُ ٱلنُّصوص ٱلطَّويلَةِ

## 1 أَقْرَأُ كَلِماتٍ ثُمَّ أَبْحَثُ عَنْها في النَّصّ:

يَصْطَدِمُ	إصْطَدَمَ	يُزيحٌ	أزاحَ
يَلْتَفُّ	ٳڵؾؘڡۜ	تَسُدُّ	سَدَّتْ

تَسْهَعُ	سَمِعَتْ
مَضي	يَمْضي

تَسْمَعُ	سَمِعَتْ
مَضي	يَهْضي

# 2 أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأُقَوِّمُ قِراءَتي:

قِراءَتي ٱلثَّانِيَّةُ 🐪 🧙 🌪

قِراءَتي ٱلْأُولى 🔌 🌪 🗢

#### ٱلْجَدْوَلُ ٱلصَّغيرُ

خَرَجَ ٱلْجَدْوَلُ مِنْ مَنْبَعِهِ، وَقالَ: "ماذا عَلَىَّ أَنْ أَفْعَلَ ٱلْآنَ؟" سَمِعَتِ ٱلشَّجَرَةُ ٱلْجَدْوَلَ، فَقالَتْ: "إِفْعَلْ ما تَفْعَلُهُ باقي ٱلْجَداول!" "وَماذا تَفْعَلُ باقي ٱلْجَداولُ ؟ اَلْجَداولُ تَذْهَبُ إِلى ٱلْبُحَيْراتِ" مَضي ٱلْجَدْوَلُ يَهَرْوِلُ عَبْرَ ٱلْحُقولِ في خَطٍّ أُفُقِيّ مُسْتَقيمِ نَحْوَ ٱلْبُحَيْرَةِ. وَلَمْ يَمْضِ وَقْتٌ طَويلٌ حَتَّى ٱعْتَرَضَتْهُ صَخْرَةٌ كَبيرَةٌ ، فَخاطَبَها قائِلًا: "لِمَ لا تُزيحينَ عَنْ دَرْبِي أَيَّتُها ٱلصَّخْرَةُ ؟" قالَتِ ٱلصَّخْرَةُ: "أُزيحُ عَنْ دَرْبِكَ! إِنَّ ٱلصُّخورَ لا تَتَزَحْزَحُ مِنْ مَكانِها." قالَ ٱلْجَدْوَلُ: "أَنْتِ تَسُدِّينَ ٱلطَّرِيقَ أَمامي، فَهاذا أَفْعَلُ؟" قالَتِ ٱلصَّخْرَةُ: "اِفْعَلْ ما تَفْعَلُهُ باقى ٱلْجَداوِل!" قالَ ٱلْجَدْوَلُ: "وَماذا تَفْعَلُ باقى ٱلْجَداوِلُ؟" قالَتِ ٱلصَّخْرَةُ: "بَدَلَ أَنْ تَجْرِيَ في خَطٍّ مُسْتَقيم، وَتَصْطَدِمَ بي، فَهيَ تَلْتَفُّ حَوْلي." اِلْتَفَّ ٱلْجَدْوَلُ حَوْلَ ٱلصَّخْرَةِ مُؤَلِّفاً بِذَلِكَ خَطّاً مُنْحَنِياً، وَكَانَ يَتَلَوَّى كَٱلْأَفْعى مَرَّةً يَضيقُ وَمَرَّةً يَتَّسِعُ، أَحْيانًا يَجْري في خَطٍّ مُسْتَقيمٍ، وَأَحْيانًا مُتَعَرِّج، تارَةً، يَتَباطَأُ، وَتارَةً يُسْرِعُ. عِنْدَما وَصَلَ ٱلْجَدْوَلُ إِلَى ٱلْبُحَيْرَةِ، راحَ يَنْصَبُّ فيها عَهودِيًّا بِشَكْلِ شَلَّالِ صَغيرٍ، فَتَضْحَكُ مِياهُهُ ٱلْمُتَدَفِّقَةُ كَشَخْصِ فَرْحان.

## أَرْسُمْ عَلَى دَفْتَرِكَ مَسارَ ٱلْجَدْوَلِ وَسَمِّ ٱلْخُطوطَ ٱلَّتِي رَسَمْتَها.

## أُعِدْ قِراءَةَ ٱلنَّصِّ وَأَجِبْ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ عَلَى دَفْتَركَ:

أ - مَنْ هُمُ ٱلْمُتَحاوِرونَ في ٱلنَّص؟

ب - ما مَوْضوعُ حِوارِهِمْ ؟

ت - اسْتَخْرِجْ مِنَ ٱلنَّصّ كَلِماتٍ وَرَدَتْ مَعَ أَضْدادِها.

ث - اِسْتَخْرِجْ مِنَ ٱلنَّصِ: جُمْلَةً فيها ٱسْتِفْهامٌ، وَجُمْلَةً فيها جَوابٌ وَجُمْلَةً فيها تَعَجُّبٌ.

حَكيمٌ

# قِراءَةُ ٱلنُّصوص ٱلطَّويلَةِ

## أَقْرَأُ ثُمَّ أُلاحِظُ وَأُكْمِلُ:

حُكَماءُ

•••••	سَّهُمّ	•••••	طالِبٌ
•••••	عَيْنٌ	•••••	قَوْسٌ

•••••	مُحارِبٌ
•••••	مَهارَةٌ

•••••	مُحارِبٌ
•••••	مَهارَةٌ

# أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأَقَوِّمُ قِراءَتي:

قِراءَتِي ٱلثَّانِيَّةُ 🐪 🛖 🛡

قِراءَتي ٱلأولى 😭 🧙

#### عَيْنُ ٱلطَّائِر

في بِلادِ ٱلهِنْدِ ٱلْبَعيدَةِ، عُرِفَ أَحَدُ ٱلحُكَماءِ بِقُدرَتِهِ عَلى تَكوين أَفْضَل وَأَمْهَر ٱلْمُحاربينَ. كانَ يَقْصِدُ مَدْرَسَتَهُ، كُلُّ ٱلشَّبابِ ٱلرَّاغِبينَ في تَطْوير مَهاراتِهِمْ. سُئِلَ ٱلْحَكيمُ يَوماً عَنْ أَفْضَل طُلَّابِهِ. فَأَشارَ إِلَى أَحَدِ تَلاميذِهِ وَقالَ: " أَرْجونَ هُوَ أَفضَلُ ٱلطُّلَّابِ وَأَمْهَرُهُم". لَهَا سَمِعَ ٱلآخَرونَ قَوْلَ حَكيمِهِمْ طَلَبوا مِنْهُ أَنْ يُبَرِّرَ لَهُمْ رَأْيَهُ.

وافَقَ ٱلْحَكيمُ وَنَظَّمَ لَهُمْ مُسابَقَةً في ٱلرّمايَةِ. حَضَّرَ كُلُّ طالِب قَوْسَهُ وَسَهْمَهُ. وَٱنتَظَروا تَعْليماتِ مُعَلِّمِهِمْ. أَشارَ ٱلْحَكيمُ إِلَى شَجَرَةٍ بَعيدَةٍ، وَقالَ: " اَلْفائِزُ مَنْ يُصيبُ عَيْنَ ٱلطَّائِرِ ٱلْخَشَبِيِّ فَوْقَ ٱلْغُصْنِ عَلَى تِلْكَ ٱلشَّجَرَةِ."

تَناوَبَ ٱلرُّماةُ ٱلْمَهَرَةُ عَلَى ٱلتَّصْوِيبِ. وَكَانَ ٱلْحَكِيمُ يَسْأَلُ كُلَّ واحِدٍ مِنْهُمْ: ماذا تَرى؟ فَيُجِيبُ أَحَدُهُم: "أَرى غُصْنَ شَجَرَةِ صَفْصافِ". "أَرى طائِراً خَشَبِيّاً". "أَرى أَغْصانَ ٱلأَشْجار" لَكِنَّ أَرْجونَ أَجابَ: "أَرى عَيْنَ طائِرٍ خَشَبِيّ". ثُمَّ سَدَّدَ وَأَصابَ ٱلْهَدَفَ .

حينَها، سَأَلَ ٱلْحَكيمُ باقى طُلَّابِهِ: "هَل عَرَفتُمُ ٱلآنَ لِهاذا أَرْجونُ أَمْهَرُكُمْ ؟"

## 3 أُعيدُ قِراءَةَ ٱلنَّصِّ وَأَجيبُ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ عَلَى دَفْتَرِي:

أ - مَنْ هِيَ شَخْصِيّاتُ ٱلْحِكايَةِ ؟ وَفي أَيّ بَلَدٍ تَدورُ أَحْداثُ ٱلْحِكايَةِ ؟

ب - لِهاذا كانَ ٱلشَّبابُ يُقْبلونَ على مَدْرَسَةِ ٱلْحَكيم؟

ت - لِماذا نَظَّمَ ٱلْحَكيمُ مُسابَقَةَ ٱلرّمايَةِ ؟

ث - كَنْفَ أَثْنَتَ أَرْجِونُ أَنَّهُ ٱلْأَفْضَلُ ؟

ج - ما ٱلْعِبْرَةُ مِنَ ٱلْقِصَّةِ ؟