

Nassim El Khantour

多媒體設計師::藝術總監::工程師

我是一個法國人的多媒體設計帥,擅長網站與動態圖形設計。也製作3D設計,網站發開以及插圖的內容。已有4年以上視覺設計師相關經歷。

- ☀ 蒙特婁,加拿大
- (+33) 6 35 17 69 16
- nasselkh
- nassim.elkhantour@gmail.com
- elkhantour.com
- in linkedin.com/in/nassimelkhantour
- Bē behance.net/elkhantour

工作經驗



網站設計師 & 動態圖形設計師

視覺與互動式內容設計、從網站到平面與動態圖形材料

- 動態圖形與聲音設計製作(從Google、Meta、TikTok 廣告到產品文宣)
- 網站設計與多種平面元件打造
- 對客戶進行品牌設計
- ・企業活動攝影和攝像、後處理(視頻與照片編輯)
- 上級網站工程師助理, 發開3D WebGL的內容、SVG/CSS/GSAP 互動式動畫
- 為進步企業工作流製作Adobe Extensions與網絡應用程式

Redbox Media Inc. 蒙特婁, 加拿大 2022 - 在職中

👥 網絡設計師與音像製作自由職業者

- 電子商務開發與UI/UX設計、產品管理將SQL客戶機軟件開發
- Google Chrome擴充功能開發與UI/UX設計
- 電影攝影的上網檔案館開發與UI/UX設計 (MERN stack)
- 短片打造 (藝術總監、背景畫、動畫師)

白由職業

斯特拉斯堡, 法國 2020 至 2021

NEK 視覺與多媒體設計師

提供多種文化機構(社團、音樂活動、Soundsystem)多媒體材料

- 光彫投影裝置、空間佈局 (scenography)
- 短片打造 (藝術總監、動畫師)
- 為多種文化話動進行更多一百視頻樣本製作(3D設計、動畫、視頻 合成)
- 音像軟件開發與UI/UX設計(動態圖像設計、自動生成藝術)

工讀生 南錫, 法國 2016 至 2020

技術技能

Photoshop, Illustrator, Premiere Pro, Figma, XD, After Effects, InDesign, Audition, Logic Pro X

HTML, CSS, JS, Python, SQL (basic), PHP, C# (basic)

Maya, ZBrush, Blender, Substance Painter, Unity

TouchDesigner, Resolume Arena, MaxMSP

教育背景

31003 DNSEP 以最優等的成績畢業

數位藝術碩士

ENSAD (École Nationale Supérieure d'Art et de Design) 2019 至 2020 :: 南錫, 法國



網絡與遊戲設計、插圖、3D動畫

交換項目

IUP (Indiana University of Pennsylvania) 2018 至 2019: 印第安納 (PA), 美國

31003 DNA (National Diploma of Art) 以榮譽的成績畢業

數位藝術学士

ENSAD (École Nationale Supérieure d'Art et de Design) 2015 至 2018 :: 南錫. 法國

語言能力

法文(母語)

英文(流利)

中文(中階)

德文 (初級)

社區服務

── Montrez-moi vos muscles 唱片公司

Montrez-moi vos muscles 唱片公司會員、視覺設計師 (VJ, 音樂視頻)

2019 至 2021 :: 斯特拉斯堡, 法國

WIUP 廣播電台

音樂團體會員:選擇新的音樂要直播、網站團體助理

2018 至 2019 :: 印第安納 (PA), 美國

HUMMUß GAFFER

跟 Clémence Fontaine 一起藝術研究

2016 至 2018 :: 南錫, 法國

ENSAD BDE (學生辦公室)

通訊經理、廣告畫設計

2016 至 2017 :: 南錫, 法國

表演藝術與藝術展

Maison Mimir fête ses 10 ans, 跟 Philip Pentacle 和

Epic Schmetterling

2020年3月3日 :: MOLODOÏ, 斯特拉斯堡, 法國

ART'ung Live, 跟 Philip pentacle, Noyus 和 Epic Schmetterling

2020年2月15日 :: Local ART'ung, Willerhoff, 法國

CELEBRATION, 跟 Epic Schmetterling

2019年12月5日 :: ENSAD, 南錫, 法國

Limedia Party #1, RING音樂節的一部分, 跟 CTL! soundsystem

2018年14月4日 :: Théatre de la Manufacture, 南錫, 法國

TECHNO, 跟 ENSAD (BDE)

2018年2月22日 :: LNVRS夜店, 南錫, 法國

CTL PARTY!, 跟 CTL! soundsystem

2017年11月4日 :: Ostra夜店, 南錫, 法國

Ph pas neutre: Jaquarius, 跟 CTL! soundsystem

2017年10月6日:: LNVRS club夜店, 南錫, 法國

Festival Moumouth Fest, 跟 Epic Schmetterling

2017年5月7日 :: **Tanneries**, 迪戎, 法國

ARK4-Artem, 跟 LATITUDES 5.4

2017年1月19日:: CCAM, 旺多厄夫爾萊南西, 法國

Freshmen homecoming, 跟 ENSAD (BDE)

2016年12月8日 :: **Appart**夜店, 南錫, 法國

報界

PHILIP PENTACLE – ANIMAL CHAMBER APOCALYPSE BEAT [OCTOBER TONE]

2021 :: Fedelab.fr

Un nouveau clip très animé pour Philip Pentacle

April 19th, 2021 :: Lalsace.fr

[NOUVEAUTÉ] PHILIP PENTACLE – ANIMAL CHAMBER APOCALYPSE BEAT

March 3rd, 2021 :: Mesenceintesfontdefaut.com

Les clips de la semaine #39

December 14th, 2020 :: Phenixwebtv.com

附加技能

插圖 — 網絡設計 — 概念藝術 — 動態圖像設計 — 攝影視頻剪輯 — 聲音設計 — 視頻合成