ft 英尺

m 米

数字对应当前镜头的合焦距离，即当前镜头准确对焦时镜头到被摄体的距离

AF和MF自动对焦和手动

## 光圈Aperture

完整的光圈值系列如下： f1.0，f1.4，f2.0，f2.8，f4.0，f5.6，f8.0，f11，f16，f22，f32，f44，f64。

数值越小，光圈越大，画面越明亮。

数值越大，光圈越小，画面越暗。

光圈是决定景深大小最重要的因素

光圈小，景深深，光圈大，景深浅，背景变模糊

夜景用大光圈

## 快门

控制进光时间，时间越长进光越多

## ISO

感光度

感光度越高，感光能力越强。可是噪点会变多，画质变粗糙

如果快门和光圈都用上了还是太暗，可以改变感光度

## 拍摄模式

M档

手动曝光

* A档

光圈优先

光圈手动控制，快门自动计算

* S档

快门优先

快门手动控制，光圈自动计算

P档

自动档

可以手动调整ISO/白平衡/色彩模式等，不能调光圈和快门

AUTO档

所有参数由相机完全控制

## 镜头

17-85mm

50mm

24-105mm

70-200mm

500mm



广角 小于24mm

标准50mm左右

中长焦 70-135mm 适合人像

长焦大于135,mm

有范围的都是变焦镜头，固定的都是定焦镜头

变焦靠手，定焦靠走

定焦成像质量好一点

镜头越短，拍摄范围越广，视角越大

