

LAYOUT LÀ GÌ?

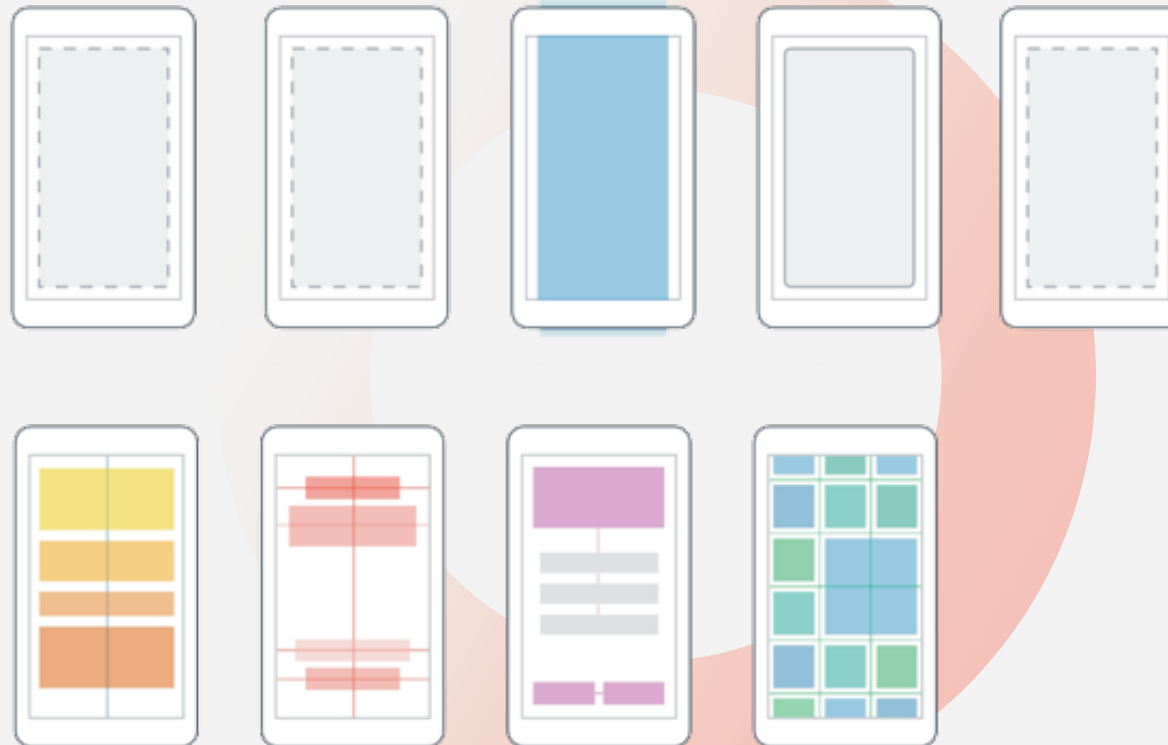
Layout là bố cục, hay nói cách khác là cách sắp xếp trình bày những nội dung của một bản thiết kế, khi bạn muốn trình bày một tài liệu lên trang, bạn sẽ phải bố trí các thành phần như: Tiêu đề nằm ở đâu, sử dụng màu sắc gì, các đoạn văn bản như thế nào, khoảng cách giữa các dòng, giữa các chữ, các khoảng trắng như thế nào là phù hợp, chân trang, đầu trang, căn lề, ảnh đặt dọc hay đặt ngang...



YẾU TỐ BỐ CỤC TRONG TRUYỀN THÔNG

Trường học thiết kế sáng tạo truyền thông BEYO

PHÂN CẤP



CHÍNH PHỤ

LỚN - TRUNG BÌNH - NHỎ

TÍNH LIÊN KẾT

CHÍNH - PHỤ

TRONG THIẾT KẾ TRUYỀN THÔNG

- Tạo ấn tượng ban đầu
- Show thông tin chính
- Dẫn dắt người xem
- Bắt buộc phải có



AGDA

SAFE WORK PRACTICES IN THE GRAPHIC DESIGN STUDIO.
This event is one of a series of sessions AGDA is presenting for design professionals and studios. We'll explain in plain English the boring legal stuff and provide a kitbag of tools to help you along the way.

This session will focus on: taking a risk management approach to Health and Safety and your obligations as an employer; how to assess and rectify OH&S issues; designing a healthy and safe working environment and a guide to reporting workplace incidents and workers' compensation claims.

DESIGN LIKE YOU'VE NEVER BEEN HURT

SYDNEY
August 9th - 6pm
Australian Museum
6 College Street, Sydney NSW 2010

MELBOURNE
August 12th - 6.30pm
RMIT City Campus, Building 80
124 Little La Trobe St, Melbourne VIC 3000

BRISBANE
August 17th - 6pm
State Library of Queensland
Stanley Pl, South Brisbane Queensland 4101

agda.com.au



AGDA

INFORMATIONAL PROPERTY IN THE JEREMY KAY
This event is one of a series of sessions AGDA is presenting for design professionals and studios. We'll explain in plain English the boring legal stuff and provide a kitbag of tools to help you along the way.

This session will focus on: understanding the legal implications of intellectual property; how to protect your work; how to license your work; and how to enforce your rights.

DESIGN LIKE NOBODY'S WATCHING

SYDNEY
August 10th - 6pm
Australian Museum
6 College Street, Sydney NSW 2010

MELBOURNE
August 13th - 6pm
RMIT City Campus, Building 80
124 Little La Trobe St, Melbourne VIC 3000

BRISBANE
August 17th - 6pm
State Library of Queensland
Stanley Pl, South Brisbane Queensland 4101

agda.com.au



AGDA

LEGAL PROCEEDINGS: COMMON MYTHS ABOUT COURT CASES
This event is one of a series of sessions AGDA is presenting for design professionals and studios. We'll explain in plain English the boring legal stuff and provide a kitbag of tools to help you along the way.

This session will focus on: understanding the legal implications of intellectual property; how to protect your work; how to license your work; and how to enforce your rights.

DESIGN LIKE YOU DON'T NEED THE MONEY

SYDNEY
August 10th - 6pm
Australian Museum
6 College Street, Sydney NSW 2010

MELBOURNE
August 13th - 6pm
RMIT City Campus, Building 80
124 Little La Trobe St, Melbourne VIC 3000

BRISBANE
August 17th - 6pm
State Library of Queensland
Stanley Pl, South Brisbane Queensland 4101

agda.com.au



LỚN - TRUNG BÌNH - NHỎ

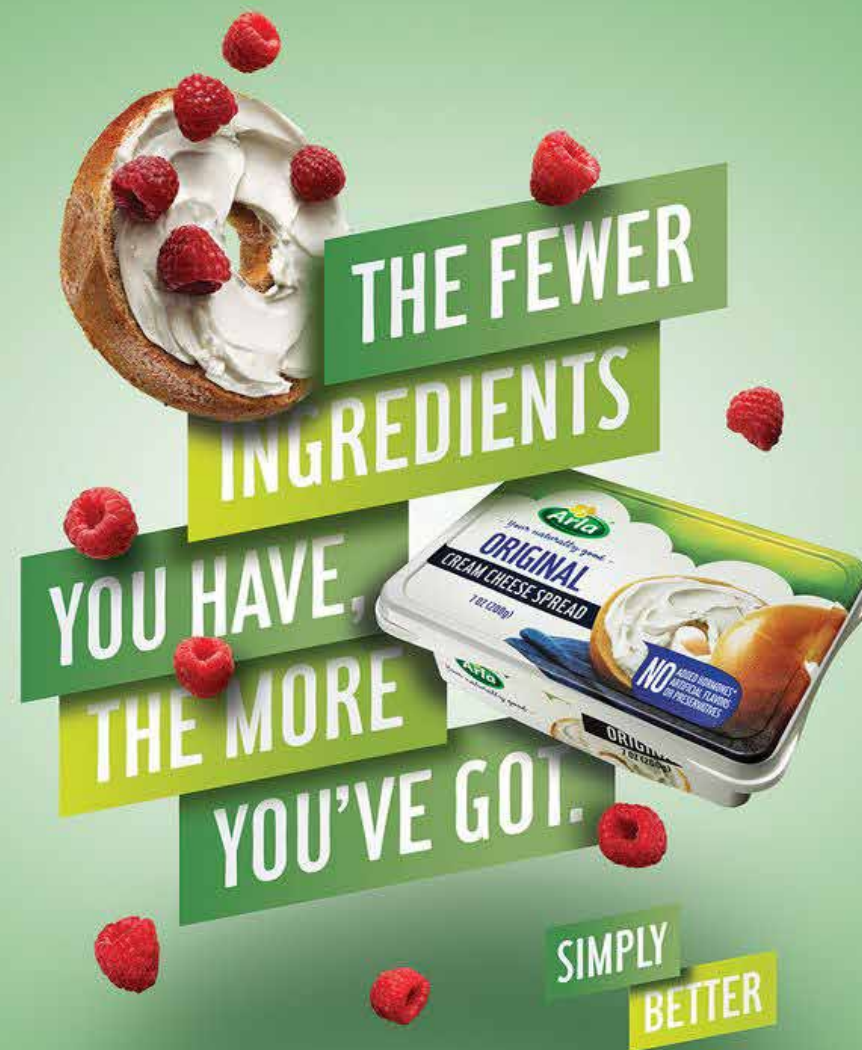
TRONG THIẾT KẾ TRUYỀN THÔNG

- Tạo tương phản tỷ lệ
- Tạo chính - phụ trong sản phẩm
- Phân cấp thông tin
- Dẫn dắt người xem

TÍNH LIÊN KẾT

TRONG THIẾT KẾ TRUYỀN THÔNG

- Kết nối các thành phần trong sản phẩm thiết kế
- Hạn chế đối đa sự rời rạc bố cục
(Sự không liên quan giữa các thành phần)



Better taste. Fewer ingredients. Delicious Arla cream cheese is free from added hormones*, artificial flavors and preservatives. arlausa.com



THÔI QUEN THỊ GIÁC

BỐ CỤC CƠ BẢN

trái sang phải, trên xuống dưới

kích thước

màu sắc

hình - chữ

Behind the concept

The Interface Skeleton, to honor those little things that are part of the great UIs, "icons".

This is a personal project of Lam G. Bao.

Creative Fields

Graphic Design
Illustrations
UI/UX
Web Design

The Crew

Art Direction | Lam G. Bao
Illustrator | Lam G. Bao
Graphic Designer | Lam G. Bao



DÒNG CHẢY THỊ GIÁC

BỐ CỤC CƠ BẢN

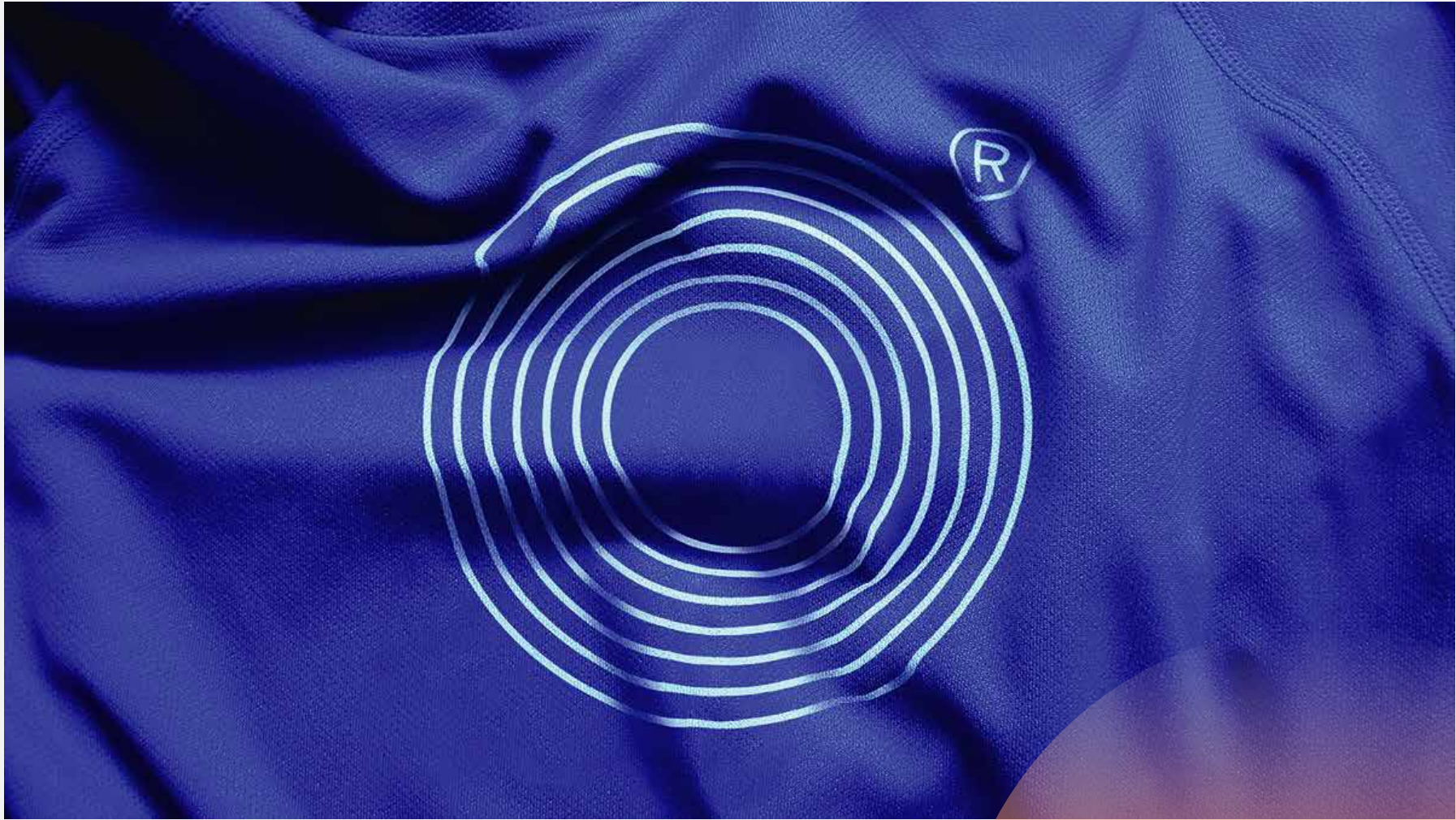


Trong thiết kế, những thói quen thị giác của con người được gọi là dòng chảy thị giác hay còn gọi là Visual Flow.





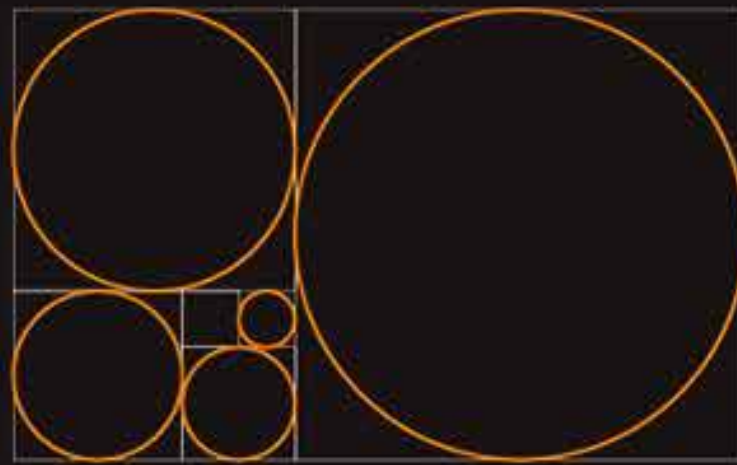
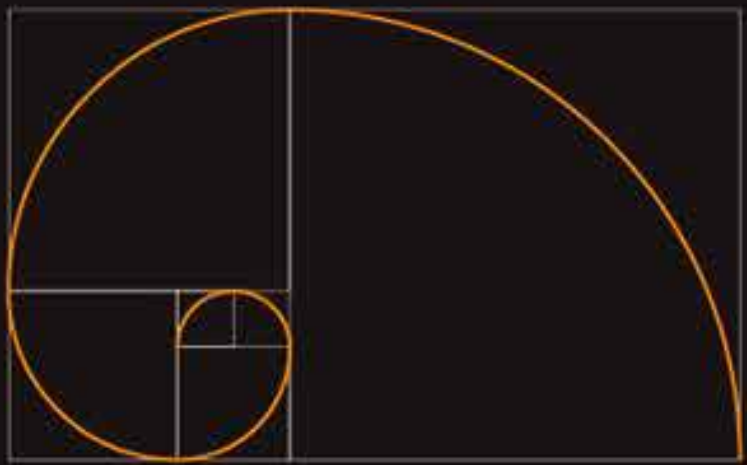




TỈ LỆ VÀNG



Trong thiết kế, tỉ lệ vàng đóng một vai trò vô cùng cần thiết để tạo tính cân bằng và sự hài lòng thị giác.



LUẬT 1/3

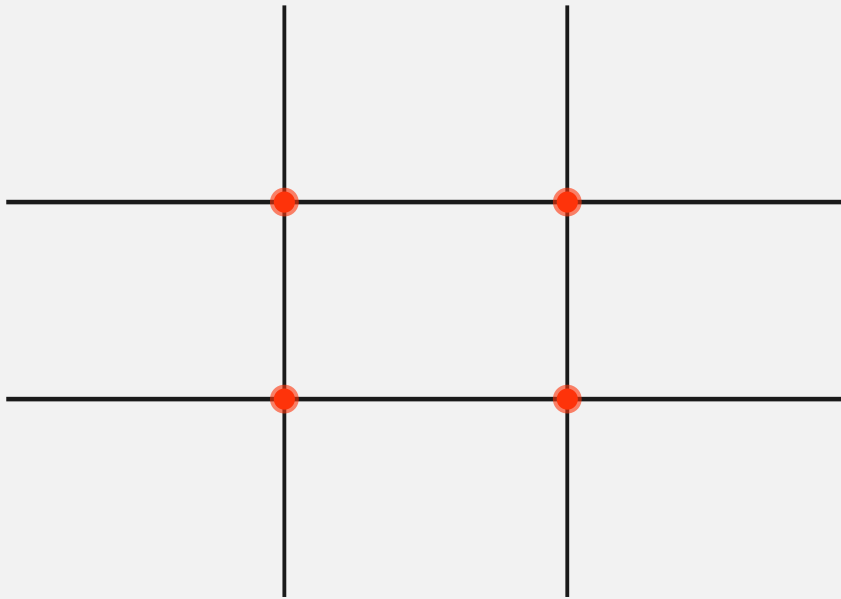
Điểm tập chung

thói quen nhìn

dễ sử dụng



LUẬT 1/3



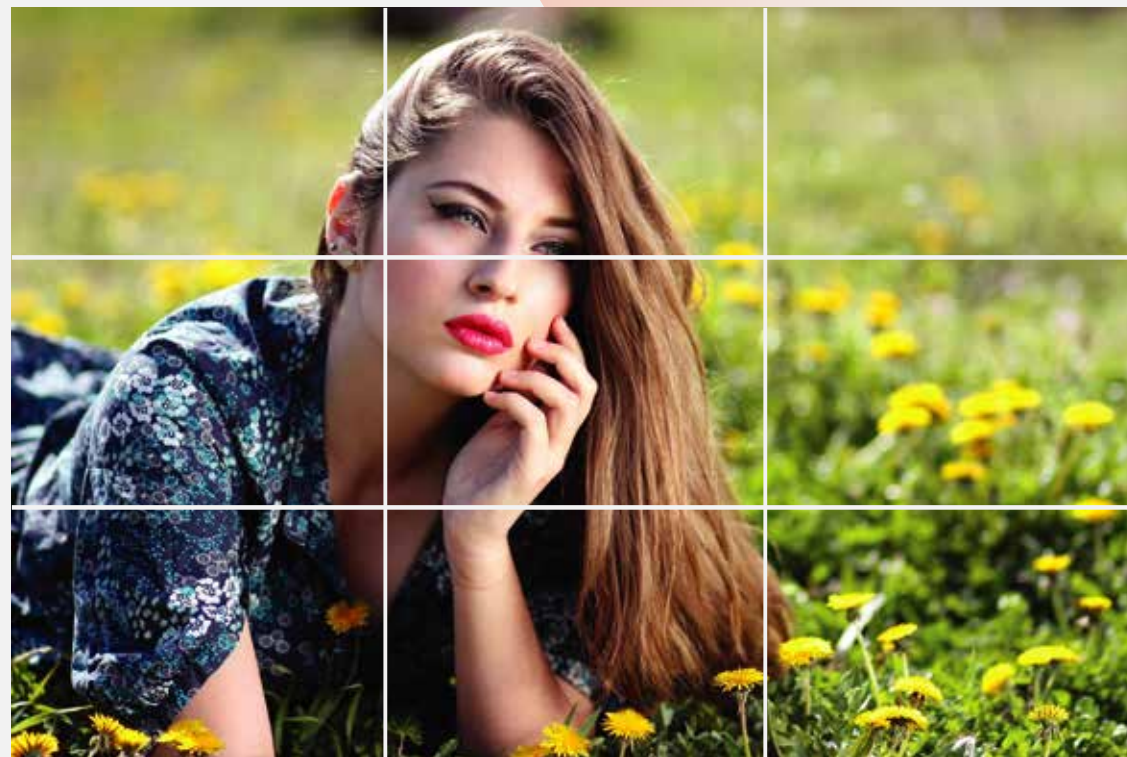
DISCOUNT MADNESS!

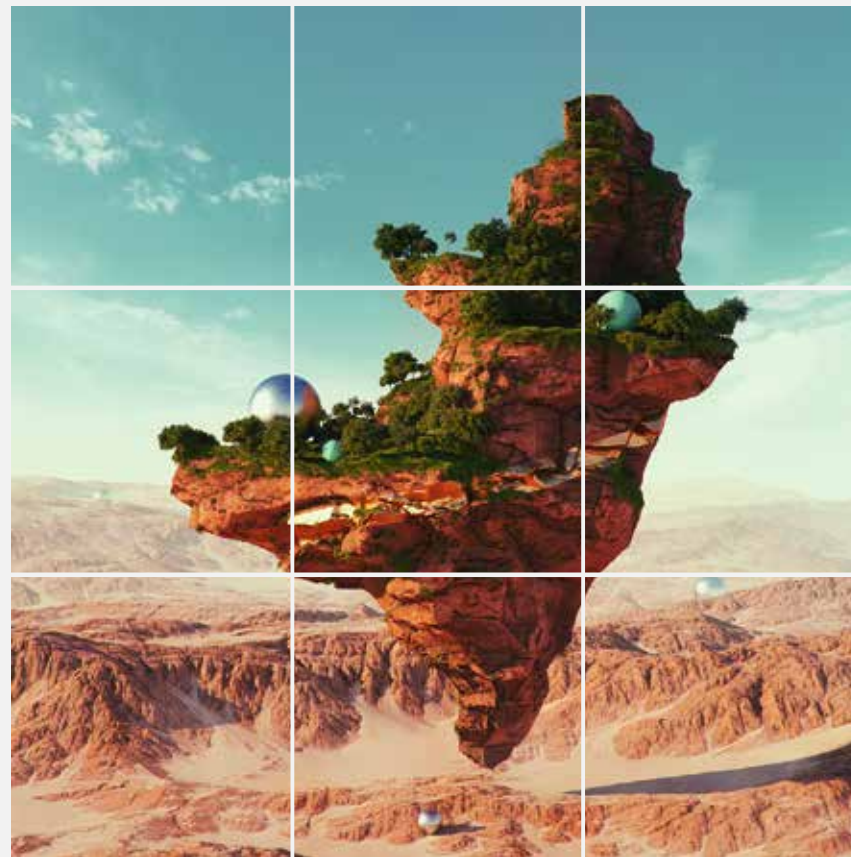
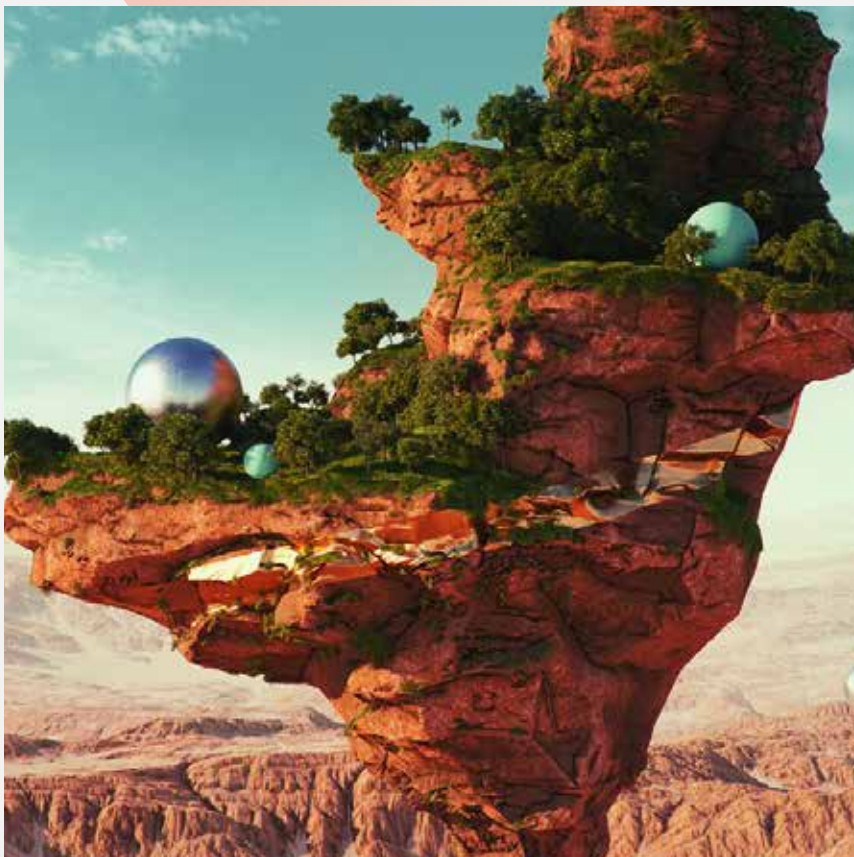
EVERYTHING 20% OFF

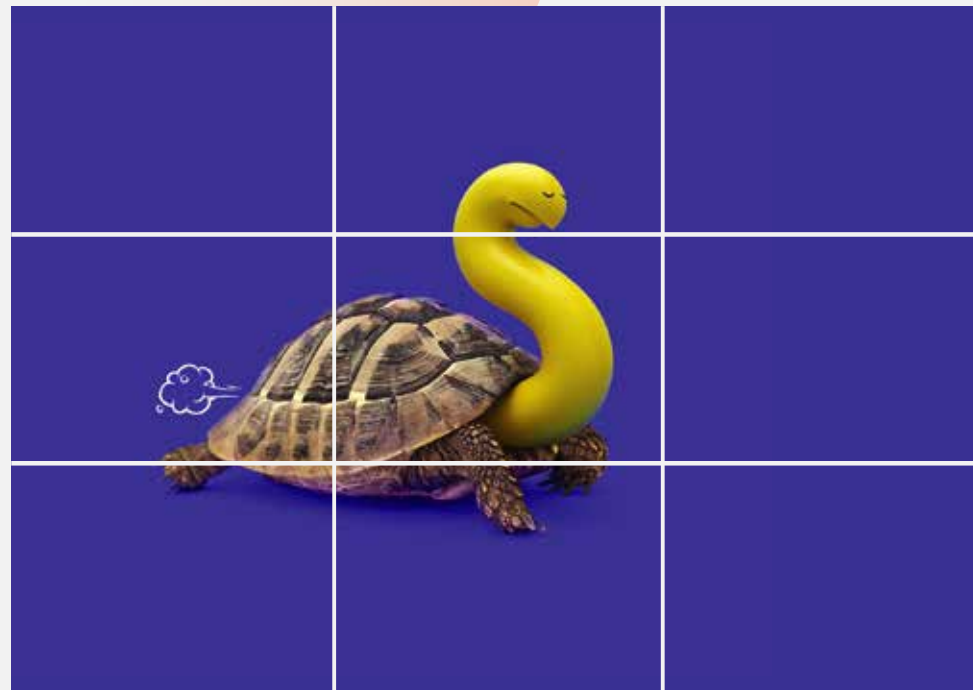
April - May 2015













QUY TẮC THIẾT KẾ

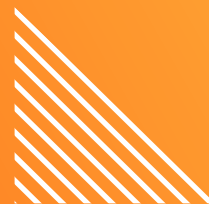
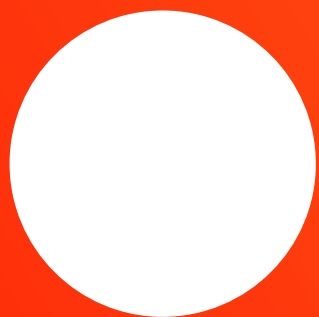
Bố cục cơ bản ■



SYMMETRICAL BALANCE

(CÂN BẰNG ĐỐI XỨNG)

Bố cục cơ bản ■



ASYMMETRICAL BALANCE

(CÂN BẰNG BẤT ĐỐI XỨNG)

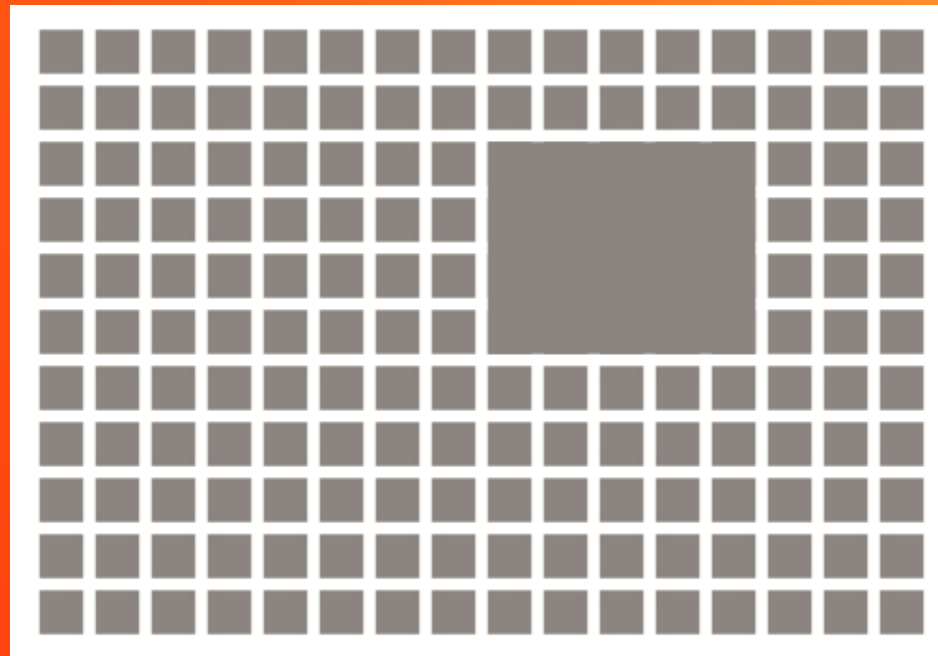
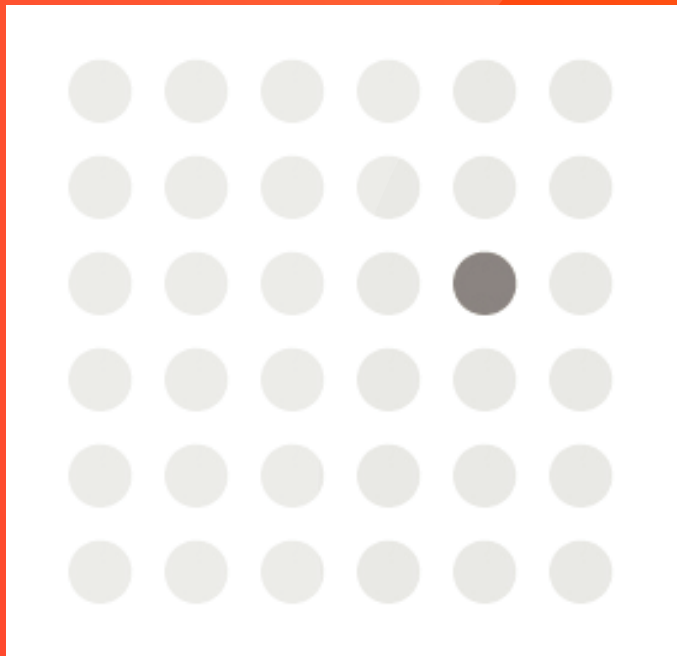
Bố cục cơ bản ■



ASYMMETRICAL BALANCE

(CÂN BẰNG BẤT ĐỐI XỨNG)

Bố cục cơ bản ■



Bố cục cơ bản ■



EMPHASIS

(NHẤN MẠNH)

Bố cục cơ bản ■



MOVEMENT

(CHUYỂN ĐỘNG)

Bố cục cơ bản ■



MOVEMENT

(CHUYỂN ĐỘNG)

Bố cục cơ bản ■



MOVEMENT

(CHUYỂN ĐỘNG)

Bố cục cơ bản ■

REPETITION

(NHẮC LẠI)

Bố cục cơ bản ■

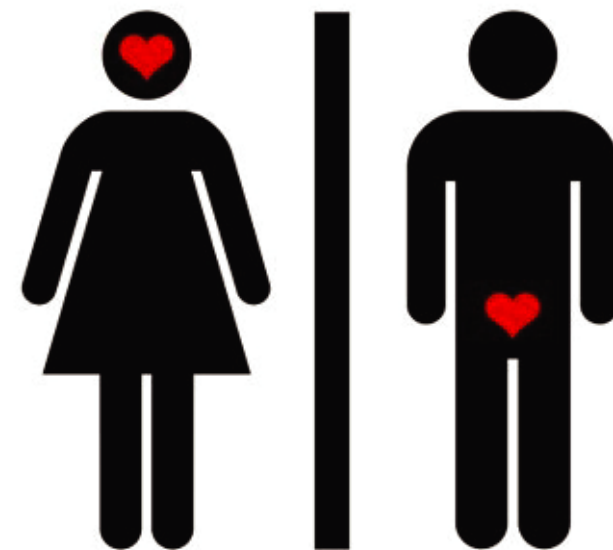


REPETITION (NHẮC LẠI)

Bố cục cơ bản ■

Katherine
HEIGL

Gerard
BUTLER



the**ugly**truth

COMING SOON
TheUglyTruth-movie.com

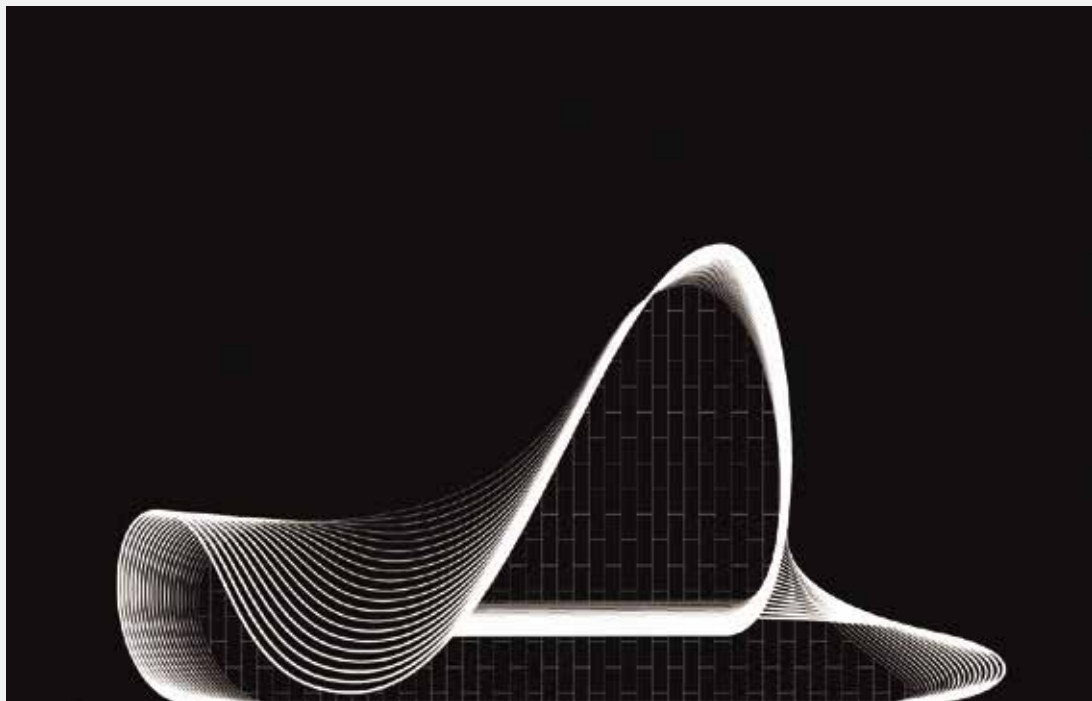


THIS FILM IS NOT YET RATED FOR PARENTS INFO SEE THE FILMRAINGS.COM

RHYTHM

(NHỊP ĐIỆU)

Bố cục cơ bản ■



RHYTHM

(NHỊP ĐIỆU)

Bố cục cơ bản ■



VARIETY

(ĐA DẠNG)

Bố cục cơ bản

