**CHÂN DUNG NHÀ KHOA HỌC**

*"Ước mơ của em:* ***Nhà Khoa Học Tương Lai****..."*. Nhưng có lúc nào bạn tự hỏi mình: Thế nào là nhà khoa học?

Song còn câu trả lời độc đáo của bạn trẻ Việt nam thì sao, nhất là câu trả lời rất riêng của chính bạn?

Câu hỏi này đã được 2.500 học sinh từ 10 đến 17 tuổi ở Ấn Ðộ, Chilê, Pháp, Mỹ, Ý, Mêhicô, Braxin và Nigiêria trả lời qua những bức tranh tham gia cuộc thi vẽ chân dung nhà khoa học, là làm sao khi hầu hết đều vẽ nhà khoa học như một người... đeo kính trắng dày cộp, tóc tai bù xù và lúc nào cũng khoác áo choàng trắng, bận bịu với lỉnh kỉnh những chai lọ cùng ống nghiệm và luôn làm việc đơn độc.

Giáo sư Leopoldo de Meis, người có sáng kiến mở ra cuộc thi này, nhận xét:" Đó là chân dung của người kỹ thuật viên trong phòng thí nghiệm, hay của những nguời làm nghề giả kim hồi thế kỷ 18,19 chứ nào phải là nhà khoa học!". Theo giáo sư, có lẽ các bạn trẻ đã "thừa hưởng" hình ảnh ấy từ các phim hoạt hình và truyện tranh.

Trong khi đó 90 bạn trẻ tham gia cuộc thi Châu Âu dành cho các nhà khoa học trẻ (*từ 15 đến 21 tuổi*) lại trả lời bằng chính sản phẩm nghiên cứu của mình như các tác giả đoạt ba giải nhất đồng hạng của cuộc thi lần thứ 10 diễn ra tại thành phố Porto bên Bồ Ðào Nha, đã tạo ra chương trình tin học biến đổi các ảnh chụp từ máy ảnh kỹ thuật số thành những ảnh ba chiều hay chiếc gậy có đầu dò siêu âm giúp nguời mù phát hiện chướng ngại vật cách 5m trên đuờng đi, hay tìm ra nguyên nhân sơn trắng bị ố vàng trong bóng tối từ đó tạo ra các chất thêm vào sơn để chống hiện tượng này.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | *"Có một nàng Bạch Tuyết, các bạn ơi*  *Với lại bảy chú lùn rất quấy"*  *"Mười chú chứ, nhìn xem trong lớp ấy"*  *Ôi những trận cười sáng đó lao xao)* |
|  |  |  | Những chuyện năm nao, những chuyện năm nào  Cứ xúc dộng, cứ xôn xao biết mấy  Mùa hoa mơ rồi dến mùa phượng cháy  Trên trán thầy, tóc chớ bạc thêm | |
|  |  | ***~~Em thấy không tất cả đã xa rồi~~***  ***~~Trong hơi thở của thời gian rất khẽ~~***  ***~~Tuổi thơ kia ra đi cao ngạo thế~~***  ***~~Hoa súng tím vào trong mắt lắm mê say~~*** | | |
|  | ~~Thôi hết thời bím tóc trắng ngủ quên~~  ~~Hết thời cầm dao khắc lăng nhăng lên bàn ghế cũ~~  ~~Quả đã ngọt trên mấy cành đu đủ~~  ~~Hoa đã vàng, hoa mướp của ta ơi!~~ | | | |
| Em đã yêu anh, anh đã xa rời  Cây bàng hẹn hò chìa tay vẫy mãi  Anh nhớ quá! mà chỉ lo ngoảnh lại  Không thấy trên sân trường chiếc lá buổi đầu tiên | | | | |

**ĐỊNH DẠNG ĐƠN GIẢN**

Nếu muốn chọn những Font chữ khác nhau cho các ký tự, chỉ định in đậm **Bold**, in nghiêng *Italic*, hay gạch dưới Underline thì ta có thể chọn lệnh trên thanh Home.

Tuy nhiên Word còn cung cấp rất nhiều kiểu định dạng khác cho các ký tự như: chỉ số trên Superscript (a2+b2), chỉ số dưới Subscript (H2SO4), a1x2 + b1y2 = 0, chữ bóng Shadow, những định dạng này mặc định không có nút lệnh trên thanh công cụ. Do đó để định dạng thì phải sử dụng hộp thoại Font.

**Hộp thoại Font gồm có các thành phần sau:**

* Thẻ Font: chọn Font chữ.
* Font: cho phép nhập hay chọn Font chữ cho các ký tự.

 Font style: liệt kê các kiểu chữ: Regular, *Italic*, **Bold**, ***Bold Italic***.

 Size: nhập hay chọn cỡ chữ.

 Các kiểu Underline (gạch dưới): Double, Thick, Wave, Dotted, Dashed, Dot-dash, Dot-dot-dash, Words only (chỉ gạch dưới từ) …

 Font color: chọn màu cho các ký tự.

 ~~Strikethrough~~: gạch một đường giữa các ký tự.

 Double strikethrough: gạch hai đường giữa các ký tự.

 Superscript: chỉ số trên (a2).

 Subscript: chỉ số dưới (H2SO4).

**CÔNG TY TNHH TM &**

**SX DỆT NHUỘM MAY NAM PHƯƠNG**

  

***Các bạn có muốn khẳng định tài năng và vị trí của mình ?***

Công ty Nam Phương chúng tôi là công ty chuyên ngành về vải sợi với hai chức năng Thương mại và Sản xuất Dệt Nhuộm May. Mục tiêu công ty không dừng lại mà luôn luôn phát triển nên rất trân trọng những tài năng đó.

***Mời các bạn tham gia vào các vị trí sau:***

1. **TRỢ LÝ CHỦ TỊCH HỘI ÐỒNG QUẢN TRỊ** 
   * Tuổi trên 35. Có tầm nhìn chiến lựợc, năng động.
   * Có ít nhất 3 nam kinh nghiệm lãnh dạo hoặc quản lý.
   * Tốt nghiệp Ðại học chuyên ngành Quản Trị Kinh Doanh. Thông thạo Anh văn. Sử dụng được các phần mềm vi tính thông dụng.
2. **TRUỞNG PHÒNG HÀNH CHÁNH - NHÂN SỰ** 
   * Tốt nghiệp Ðại Học. Anh văn tối thiểu bằng B.
   * Trên 30 tuổi, có kinh nghiệm trong công tác Hành chánh - Quản trị Nhân sự tại Công ty sản xuất Công nghiệp.
3. **CHUYÊN VIÊN VI TÍNH** 
   * Tốt nghiệp Ðại học chuyên ngành Tin học. Có kinh nghiệm về thiết kế, tạo mẫu bằng vi tính và lập trình quản lý trên mạng.
   * Có khả năng giao tiếp và nghiên cứu các tài liệu chuyên môn bằng tiếng Anh.
   * Năng động, có khả năng làm việc độc lập.

***Các bạn trúng tuyển sẽ được:***

1. Lương và các chế độ phụ cấp hấp dẫn.
2. Công ty sẽ tạo một công việc lâu dài và ổn định.
3. Ðược tạo mới điều kiện thuận lợi để nâng cao trình độ.

***Hồ sơ gồm:***

1. Sơ yếu lý lịch có dấu chứng thực của chính quyền địa phương (theo mẫu thông dụng bằng tiếng Việt).
2. Ðơn xin việc viết bằng tiếng Anh (Application form).
3. Tóm tắt bản thân viết bằng tiếng Anh (Curriculum vitae).
4. Bản sao có công chứng các văn bằng, chứng chỉ. (Có chứng thực của chính quyền địa phương).
5. Ảnh 4 x 6: 2 tấm.

***Nếu bạn quan tâm xin mời nộp hồ sơ sớm nhất về địa chỉ sau:***

*Phòng Hành Chánh - Nhân Sự Công ty Nam Phương.*

**ĐỀ CƯƠNG CHUYÊN ĐỀ KỸ NĂNG TƯ DUY**



1. **Tổng quan về tư duy (tư duy thuật toán) và tư duy sáng tạo**
2. Ý nghĩa của tư duy và tư duy sáng tạo trong cuộc sống.
3. Tầm quan trọng của chuyên đề đối với chương trình giảng dạy tại truờng CBQLGD-ĐT.
4. **Tính ỳ tâm lý**
5. Khái niệm về tính ỳ tâm lý.
6. Cơ sở sinh lý của tính ỳ tâm lý.
7. Các yếu tố có ảnh hưởng đến tính ỳ tâm lý.
8. **Tư duy**
9. Lý thuyết TLH về tư duy.
10. Khái niệm.
11. Các giai đoạn của quá trình tư duy.
12. Tư duy và tính ỳ tâm lý.
13. Đặc trưng tư duy của người VN và căn nguyên của nó trong lịch sử.
14. Đặc trưng tư duy của người VN.
15. Kết quả điều tra về những hạn chế trong tư duy của học viên trường CBQLGD-ĐT.
16. Kỹ năng tư duy.
17. Tuân thủ các giai đoạn của quá trình TD.
18. Khắc phục tính ỳ tâm lý. Hình thành phong cách tư duy mới:

- Đảm bảo tính khoa học.

- Đảm bảo tính cách mạng trong tư duy.

1. **Tư duy sáng tạo**
2. Ý nghĩa và lịch sử phát triển của khoa học sáng tạo.
3. Bản chất của hoạt động sáng tạo.
4. Khái niệm.
5. Cơ chế của hoạt động sáng tạo.
6. Mối quan hệ giữa linh cảm (trực giác, tiềm thức) và hoạt động sáng tạo.
7. Mối quan hệ giữa tư duy và sáng tạo.

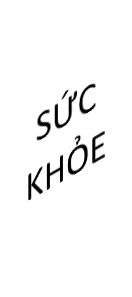
Cứ 5 phút lại có một người chết vì thuốc lá!!!



Trước tiên, hãy tự nhắc mình rằng, những người hút thuốc lá thường chết sớm vì mỗi tuần cuộc sống của họ lại bị rút ngắn đi một ngày. Hút thuốc không khiến cho các bạn nam “ người lớn” hơn và vững vàng hơn.

 **Nếu muốn bỏ thuốc lá, bạn hãy:**

1. Tự nhủ tại sao mình muốn bỏ thuốc: vì sức khỏe của bạn, vì sức khỏe của những người xung quanh (như gia đình chẳng hạn), tiết kiệm tiền.



1. Đề ra thời hạn để bỏ thuốc.
2. Lập kế hoạch đối phó với các biểu hiện thèm thuốc, thiếu thuốc.
3. Lên kế hoạch để giữ cho tay bận rộn. Nếu bạn nhớ việc cầm điếu thuốc trên tay, hãy thay điếu thuốc bằng một thứ gì đó.
4. Tìm sự hỗ trợ từ phía gia đình bạn bè hay đồng nghiệp. Hãy cho họ biết là bạn đang nỗ lực bỏ thuốc để họ hiểu là tại sao bạn lại cư xử khác trước. Và như vậy họ sẽ không mời bạn hút thuốc nữa.
5. Cố tránh việc hút thuốc lại.
6. Tự thưởng cho mình, dù làm gì thì ngày nào cũng tự thưởng cho mình về việc mình đang cố gắng bỏ thuốc hàng ngày.

Đừng nản chí nếu không thành công ngay lần đầu. Phần lớn mọi người chỉ đạt được mong muốn ở những lần sau đó.